



Índice

Presentación	16
<i>Francisco Javier Varela Salas</i>	
Presentación	18
<i>Enrique Bohigas Jayme</i>	
Presentación	20
<i>Antonio Rajo Moreno</i>	
Agradecimientos	22
<i>Antonio Manzano Lahoz</i>	
Introducción	24
<i>Antonio Manzano Lahoz</i>	
El ser y la vida de España en su historia. Nacimiento, identidad, crecimiento y madurez	30
<i>Santiago Cantera Montenegro, OSB</i>	
1. El origen del nombre de España	30
2. Los primeros genes hispanos	30
3. El ADN romano	32
4. Un aliento vital insuflado: la cristianización de Hispania	33
5. Las nupcias de la estirpe de los godos con la Hispania romana y el nacimiento de un nuevo pueblo...	33
6. Una infancia y primera juventud accidentadas: la conquista islámica y la Reconquista	36
6.1. <i>Al-Andalus o la España musulmana</i>	37
6.2. <i>El ideal de la Reconquista</i>	37
6.3. <i>El concepto de España en la Edad Media</i>	38
7. El matrimonio castellano-aragonés y la gestación de la Monarquía Hispánica	40
8. El vigor juvenil: esplendor de la Monarquía Hispánica	43
9. El progreso en la edad madura y el comienzo de una nueva reflexión sobre España	46
10. Bibliografía	49

La heráldica real medieval española, ¿origen de los colores de nuestra bandera nacional? 52

José A. Crespo-Francés y Valero

1. Introducción	52
2. El escudo de Castilla	53
3. El escudo de Aragón	55
4. El escudo de Navarra	56
5. Los colores más nobles y caros de la antigüedad	57
6. Conclusión.....	58
7. Bibliografía	58

Los colores reales, el rojo, el amarillo y el blanco, origen de los colores nacionales..... 62

Antonio Manzano Lahoz

1. Introducción	62
2. El rojo, el amarillo y el blanco	63
3. El rojo secular.....	64
4. El amarillo renacido.....	67
5. El rojo y el amarillo.....	69
6. Una filtración desafortunada.....	69
7. Bibliografía	70

Los colores rojo, amarillo y rojo en las condecoraciones antes del 13 de octubre de 1843 72

Carlos Lozano Liarte

1. Aspectos generales de las condecoraciones.....	72
2. La guerra de la Independencia	73
3. En las guerras americanas de emancipación	75
4. Guerras civiles peninsulares.....	76
5. Las guerras Carlistas	76
6. Conclusiones.....	77
7. Bibliografía	77

Los colores rojo, amarillo y rojo en la América española. 1785 – 1826 80

Julio M. Luqui Lagleyze

1. Introducción	80
2. La implementación de la bandera rojo-amarillo-rojo de 1785 en América.....	80
3. Los colores rojo, amarillo y rojo en las banderas de unidades militares.....	81
4. Los colores rojo, amarillo y rojo como símbolo de pertenencia a la nación española y de fidelidad a Fernando VII.....	82
5. Los colores rojo, amarillo y rojo como bandera y símbolo del bando realista en las guerras de Independencia de América 1810-1826	84
6. Los colores rojo, amarillo y rojo como bandera distintiva en los campamentos y tiendas de los ejércitos en campaña.....	85
7. El rojo, amarillo y rojo como colores representativos en las condecoraciones realistas.....	85
8. Bibliografía	87

Las banderas rojas, amarillas y rojas en el periodo 1785 – 1843..... 90

Luis Sorando Muzás

1. Las primeras banderas bicolors. 1785-1808.....	90
---	----

2. La guerra de la Independencia. 1808-1814.....	91
2.1. <i>Las banderas de fortalezas y de campamentos</i>	91
2.2. <i>Las banderas de unidades militares</i>	92
3. El Trienio Liberal. 1820-1823 ⁷	93
3.1. <i>La Milicia Nacional</i>	93
3.2. <i>La escarapela</i>	94
3.3. <i>Un nuevo proyecto para el Ejército</i>	95
4. La Regencia de María Cristina. 1833-1840.....	97
4.1. <i>La Milicia Nacional</i>	97
4.2. <i>La Legión Auxiliar Británica</i>	97
5. El Decreto del 13 de octubre de 1843	98
6. La realidad de la adopción de las nuevas banderas.....	100
El Ejército en 1843.....	102
<i>Antonio Manzano Lahoz</i>	
1. Introducción de una nueva mentalidad	102
2. El protagonismo del Ejército	103
3. ¿Disolución del Ejército? 1823	105
4. El Ejército cambia de calificativo. 1837.....	106
5. La ideología representada en los uniformes y fajas verdes. 1841.....	106
6. El alzamiento contra Espartero. 1843 ⁴⁷	108
6.1. <i>Faltas de información</i>	109
6.2. <i>La violencia de algunos inicios</i>	109
6.3. <i>¿Se dio libertad para cambiar de bando?</i>	109
6.4. <i>Fractura en el seno de las unidades</i>	110
6.5. <i>¿Una batalla no deseada?</i>	110
6.6. <i>Cambio final de bando</i>	111
7. Percepción de lo sucedido.....	112
8. La ya antigua bandera nacional llega por fin a los regimientos.....	113
9. Bibliografía	115
Un doloroso parto: las circunstancias que rodearon el Decreto del 13 de octubre de 1843.....	118
<i>Antonio Manzano Lahoz</i>	
1. Preámbulo.....	118
2. Las ideologías en pugna.....	119
3. La política	121
4. La reina regente María Cristina.....	122
5. La Milicia Nacional.....	124
6. El regente general Baldomero Espartero	127
7. El fin de una actitud y el estreno de otra	128
8. Los hechos concretos desencadenantes	129
9. El Decreto del 13 de octubre de 1843 y su percepción inmediata.....	130
10. El Gobierno informa al Congreso y al Senado.....	131

11.- Discusiones sobre la bandera roja, amarilla y roja.....	132
12.- La bandera y su representación de la nación moderna.....	132
13. Apéndice.....	133
14. Bibliografía.....	134
Las corbatas al heroísmo y al valor. El mayor honor para una bandera o estandarte.....	138
<i>José Luis Isabel Sánchez</i>	
1. Las nuevas banderas borbónicas.....	138
2. Origen y evolución de las corbatas.....	138
3. La Corbata de la Real y Militar Orden de San Fernando.....	139
4. La Corbata de la Medalla Militar.....	142
5. La Corbata de la Medalla del Ejército.....	143
6. Otras corbatas.....	144
7. Bibliografía.....	145
La bandera nacional del soldado.....	148
<i>Jesús Dolado Esteban y Eduardo Robles Esteban</i>	
1. Su origen: el modesto pañuelo.....	148
2. La estética de los dormitorios de la tropa.....	149
3. El pañuelo de instrucción.....	150
4. Los colores nacionales en el pañuelo cubrepercha.....	154
5. Otros usos.....	155
6. El beso de la bandera.....	156
7. El ocaso y el renacer del pañuelo cubre percha.....	157
Un paréntesis entre bicolores: la bandera republicana.....	160
<i>Luis Sorando Muzás</i>	
1. Las primeras tricolores. 1868-1874.....	160
1.1. <i>El Gobierno Provisional. 1868-1869</i>	160
1.2. <i>La tricolor roja, blanca y azul</i>	160
1.3. <i>La tricolor roja, amarilla y morada</i>	160
2. Reinado de Amadeo I de Saboya. 1871-1873.....	162
3. La Primera República. 1873.....	162
3.1. <i>La bandera tricolor morada, blanca y roja</i>	163
3.2. <i>La bandera tricolor azul, blanco y rojo</i>	163
3.3. <i>La bandera tricolor roja, amarilla y morada</i>	163
3.4. <i>La bandera roja</i>	164
4. La Restauración borbónica. 1874-1931.....	164
5. La Segunda República. 1931.....	165
6. El final de la bandera tricolor.....	167
La bandera de España, hoy.....	170
<i>Carlos J. Medina Ávila</i>	
1. La normativa oficial sobre la bandera de España.....	170
2. Los modelos oficiales de la bandera de España.....	170
3. El uso de la bandera de España en las actividades oficiales.....	171

4. La bandera de España como pabellón nacional en el mar	173
5. La bandera de España en las Fuerzas Armadas	175
5.1. La concesión de enseña nacional a unidades militares	177
5.2. El uso de las banderas y estandartes militares.....	177
5.3. Las principales ceremonias militares relativas a la bandera nacional.....	179
5.4. Imposición de condecoraciones a las banderas y estandartes militares.....	184
6. La bandera de España en las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado	185
7. El uso de la bandera de España en los lutos oficiales y las honras fúnebres.....	188
8. La bandera de España en el ámbito empresarial y en instituciones privadas	189
9. El uso ciudadano de la bandera de España.....	189
10. Bibliografía	190
Sin complejos. Una bandera de todos.....	192
<i>Borja García de Sola Fernández</i>	
1. Un fenómeno sin precedentes	192
2. Por qué la bandera y por qué ahora.....	195
3. El estigma de un pasado	195
4. La Selección española	196
5. La reacción de la ciudadanía ante la crisis de la unidad	197
6. La bandera nacional como símbolo	198
7. El presente y el futuro de la bandera	199
Declaraciones sobre la bandera de España.....	200
<i>Borja García de Sola Fernández</i>	
<i>Paco González, director y presentador de Tiempo de juego de la cadena COPE</i>	
<i>Carlos Jean, músico, productor y DJ</i>	
<i>Ruth Beitia, campeona olímpica en salto de altura y diputada</i>	
<i>Carolina Marín, campeona olímpica y del mundo de bádminton</i>	
<i>Ágatha Ruiz de la Prada, diseñadora de moda</i>	
<i>Javier Nart, eurodiputado</i>	
<i>Lorenzo Silva, escritor, Premio Nadal y Premio Planeta</i>	
<i>Paco Roncero, chef, Premio Nacional de Gastronomía</i>	
<i>Javier Fernández, patinador y medallista olímpico</i>	
Créditos.....	302





Índice piezas

La exposición a través de las piezas más significativas..... 210

Antonio Manzano Lahoz

1. Los colores nacionales. Su inicio entre las tropas 212

Medalla conmemorativa de la victoria en Bailén el 19 de julio de 1808 213

Bandera del 11º Regimiento de la Legión Auxiliar Británica 214

2. La reina regente María Cristina 215

Retrato de la reina María Cristina..... 216

Cuadro alegórico de la reina María Cristina e Isabel II 217

Figura de la reina María Cristina e Isabel II..... 218

Abanico con una alegoría sobre la bandera 219

Abanico con alegoría de España, América y la Constitución..... 220

3. La Milicia Nacional 221

Cuadro Retrato de cuerpo entero de un oficial de la Milicia Nacional 222

Despacho de subteniente de la Milicia Nacional 223

Uniforme de oficial de la Guardia Nacional 224

Ordenanza para el régimen, constitución y servicio de la Milicia Nacional local de la Península e Islas adyacentes 225

Cruz de la Constancia de la Milicia Nacional 226

Placa de la Constancia de la Milicia Nacional Movilizada 227

Gola de oficial de la Milicia Nacional 228

Gola de la Milicia Nacional 229

Chapa de cinturón de la Milicia Nacional..... 230

Machete de la Milicia Nacional 231

Bandolera de Tambor Mayor de la Milicia Nacional 1838 232

Bandera de don Diego Muñoz Torrero 233

Láminas de la Milicia Nacional Local Voluntaria de Madrid. Lámina 10 Caballería de Gala 234

Cartucherín de la Milicia Nacional 235

Chapska de Caballería de la Milicia Nacional 236

Dos chapas de cubrecabezas de la Milicia Nacional..... 237

Estandarte del 1º Escuadrón de la Milicia Nacional de Caballería de Valencia. Mediados del siglo XIX... 238

4. El Ejército	239
Ordenanzas de S.M. para el Régimen, disciplina, subordinación y servicio de los ejércitos nacionales ..	240
Retrato del mariscal de campo Felipe del Arco Agüero.....	241
Cuadro Retrato de un capitán de la Guardia Real.....	242
Veinte retratos de bustos en miniatura	243
Retrato del teniente Enrique Gálvez Cañero, de Artillería	244
Real Despacho del teniente de Artillería Joaquín Cascajares y Azara.....	245
Condecoraciones de la Real y Militar Orden de San Fernando	246
Condecoraciones de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo	247
Cruz de la Fidelidad Militar	248
Chacó de Infantería.....	249
Cuadro Retrato del Gastador José Robles, Gastador del Regimiento de Infantería Murcia	250
Machete de Gastador de Infantería modelo 1843	251
Porra del Tambor Mayor de un regimiento	252
Sable de oficial de Caballería modelo 1840.....	253
Tercerola de Caballería modelo 1839.....	254
5. El Regente, el general Baldomero Espartero	255
Retrato del general Baldomero Espartero	256
Sombrero bicornio del general Baldomero Espartero.....	257
Faja de diario del capitán general Baldomero Espartero	258
Bastón de mando del capitán general Baldomero Espartero	259
Espada honorífica regalada al general Espartero por las autoridades de Bilbao	260
Sable que el general Espartero obsequió a su antiguo ayudante el marqués de Murrieta	261
Chapska del general Diego de León y Navarrete, conde de Belascoáin	262
6. El Decreto del 13 de octubre de 1843	263
Expediente sobre borrador del Decreto del 13 de octubre	269
Lámina con el dibujo original.....	270
Comunicado del Ministro de la Guerra sobre el cambio de bandera.....	271
7. La reina niña Isabel II	273
Cuadro Isabel II jurando la Constitución	275
Orden general de la capitanía general del 12º Distrito Militar	276
Retrato de Isabel II de cuerpo entero.....	277



8. Las banderas y los estandartes	278
Bandera del Segundo Batallón del Regimiento de Infantería Aragón nº 21	279
Estandarte del Regimiento de Cazadores de Lusitania, 12º de Caballería	280
Leopoldina del capitán general José Gutiérrez de la Concha con la nueva escarapela nacional	281
Estandarte del Regimiento de Cazadores de Tetuán nº 17 de Caballería.....	282
Estandarte del Regimiento de Artillería de Montaña nº 3.....	283
Bandera del 4º Tercio de Voluntarios Vascongados.....	284
Bandera de Voluntarios Catalanes Cazadores de Barcelona.	285
Estandarte de los Leales Tiradores de Ilo-Ilo (Filipinas).	286
Álbum de diseños de banderas del fabricante Casa Medina de Barcelona.....	287
9. Las mayores recompensas al valor y al heroísmo se colocan en las banderas y estandartes	288
Corbata de la Real y Militar Orden de San Fernando	289
Corbata de la Medalla Militar Colectiva	290
Corona honorífica obsequiada al Regimiento de Cazadores de Lusitania	291
10. Los colores nacionales entre los soldados	292
Cuadro Entrada triunfal en Madrid del Ejército de África el 11 de mayo de 1860	293
Guión de batallón del Regimiento de Infantería Córdoba nº 10.....	294
Lámina con el cabo portaguión de un batallón de Infantería.....	295
Fotografía de un desfile de tropas españolas en Manila (Filipinas).....	296
Banderín de la 1ª compañía del Batallón de Cazadores de Cienfuegos, Cuba, 1898	297
Bandera de percha o de mochila del Regimiento de Cazadores de Caballería Tetuán, nº 17.....	298
11. Los colores nacionales rojo, amarillo y rojo son de todos	299
Casco de Fernando Alonso de 2005 y mono de 2016 con la bandera de España	300
Vestido rojo, amarillo y rojo de Agatha Ruiz de la Prada	301