

ÍNDICE

SIGLAS 7

PREÁMBULO:
¿QUIÉN FUE
EL ROBESPIERRE
ESPAÑOL? 8

1

PEDRO PASCASIO
FERNÁNDEZ SARDINO:
PRIMEROS AÑOS
(1781-1807) 19

| | |
|--|----|
| Entorno familiar..... | 20 |
| Formación académica..... | 26 |
| Estalla la guerra de la Independencia..... | 36 |

2

DESDE BADAJOZ
HASTA EL FRENTE
(1808-1810) 45

| | |
|---|----|
| <i>Diario de Badajoz y Almacén Patriótico</i> | 46 |
| Polémica entre Sardino y José María Calatrava..... | 54 |
| El encuentro con María del Carmen Silva, la heroína de Lisboa | 58 |
| Madrid, persecución y enfermedad..... | 66 |
| Sardino, anónimo guerrillero..... | 71 |

3

CÁDIZ: EL HOSPITAL
SAN CARLOS Y
EL ROBESPIERRE ESPAÑOL
(1810-1811) 79

| | |
|---|-----|
| Las Cortes de Cádiz | 80 |
| El reto del <i>Robespierre Español</i> | 87 |
| Polémica sobre la capitulación de Badajoz y el «affaire» Villarino..... | 96 |
| Crítica de la Junta Central, de los militares y de Juan Carrafa | 106 |
| Condena de la nobleza hereditaria | 112 |

4

BAJADA A LOS INFIERNOS
Y DETENCIÓN
EN EL HOSPITAL-CÁRCEL
(1811) 121

| | |
|---|-----|
| La controversia con el ministro de Gracia y Justicia | 122 |
| La discusión del <i>Robespierre Español</i> en las Cortes | 126 |
| Detención y defensa de Sardino | 130 |
| La azarosa boda de Fernández Sardino y María del Carmen Silva | 139 |

5

MARÍA DEL CARMEN SILVA
Y SARDINO UNIDOS
EN EL MISMO COMBATE
(1811-1813) 145

| | |
|---|-----|
| La lucha de María del Carmen para liberar a su marido | 146 |
| Confesiones y declaraciones | 154 |
| El compromiso periodístico de María del Carmen | 160 |
| La liberación de Sardino | 174 |
| <i>El Robespierre Español</i> (2. ^a época) | 179 |
| Nuevas afrentas al matrimonio | 185 |
| La sentencia | 188 |

6

MADRID.
VUELTA AL ABSOLUTISMO
(1813-1814) 195

| | |
|--|-----|
| Regreso de Sardino a Madrid..... | 196 |
| <i>Redactor General de España</i> (1. ^a época, 1814)..... | 200 |
| La búsqueda de Sardino..... | 211 |
| Exilio de los afrancesados y de los liberales..... | 214 |

7

EL PRIMER EXILIO:
FRANCIA Y LONDRES
(1814-1820) 219

| | |
|---|-----|
| La isla de Oleron..... | 220 |
| <i>El Español Constitucional</i> (1. ^a época, 1818-1820)..... | 228 |
| Hostigamiento al periódico y dificultades pecuniarias..... | 238 |
| La sublevación del 1 de enero de 1820 y la reforma de la Constitución..... | 251 |

8

EL TRIENIO LIBERAL
(1820-1823) 263

| | |
|--|-----|
| <i>El Redactor General de España</i> (2. ^a época) y «el asunto de la coletilla»..... | 264 |
| Plan de Vinuesa y fin del <i>Redactor General de España</i> | 280 |
| La Fontana de Oro: intrigantes y conspiradores..... | 295 |
| <i>El Cincinato o el verdadero moderado liberal</i> | 304 |
| La contrarrevolución del 7 de julio de 1822..... | 318 |
| Sardino comprometido en la acción municipal y en la Sociedad Landaburiana..... | 325 |
| Los Cien Mil Hijos de San Luis..... | 330 |

9

EL SEGUNDO EXILIO
EN LONDRES

(1823-1827) 337

| | |
|---|-----|
| <i>El Español Constitucional</i> (2. ^a época, 1823-1825) | 338 |
| Miso-Basileo, «el odiador de los reyes» | 342 |
| Sardino en medio de la polémica de Flórez Estrada y José María de Calatrava | 347 |
| Sardino y los partidos políticos | 359 |
| Los años románticos | 364 |
| La sombra de Sardino sigue planeando sobre París..... | 377 |

COROLARIO:
LA ESTELA DEL
ROBESPIERRE ESPAÑOL 385

| | |
|--|-----|
| El final de los Fernández Sardino..... | 386 |
| Sardino y los historiadores | 393 |
| Espejo de la opinión pública | 397 |
| Ideario político | 400 |
| Impronta en la Historia | 405 |

APÉNDICES 407

| | |
|------------------|-----|
| Cronología | 408 |
|------------------|-----|

FUENTES
Y BIBLIOGRAFÍA 427

| | |
|--|-----|
| Fuentes manuscritas | 428 |
| Obras de Fernández Sardino y prensa política | 443 |
| Fuentes documentales y estudios | 447 |

ÍNDICE
ONOMÁSTICO 471

IMÁGENES 493

SIGLAS

- ACD: Archivo del Congreso de Diputados. Madrid.
AGMS: Archivo General Militar. Segovia.
AGP: Archivo General de Palacio. Madrid.
AGS: Archivo General de Simancas.
AHN: Archivo Histórico Nacional. Madrid.
AHP: Archivo Histórico de Protocolos. Madrid.
ANP: Archives Nationales. Pierrefitte-sur-Seine. París.
AVM: Archivo de Villa. Ayuntamiento de Madrid.
B. A. E: Biblioteca de Autores Españoles.
BL: British Library. Londres.
BN: Biblioteca Nacional. Madrid.
EC: El Español Constitucional.
RB: Real Biblioteca. Patrimonio Nacional. Madrid.
RE: El Robespierre Español.