

SUMARIO

Introducción	7
1. El ingeniero Juan Martín Zermeño.....	9
2. La gran obra. San Fernando de Figueres	13
2.1. La nueva frontera catalana y el debate para su defensa ..	13
2.2. El proyecto.....	17
3. Zermeño y los tratados	23
3.1. El Cuerpo de Ingenieros y su relación con la Academia y los tratados técnicos	23
3.2. ¿Por qué Medrano, Lucuze y Taramas?	25
3.3. Las primeras definiciones y las máximas a seguir.....	32
3.4. Las obras exteriores.....	59
3.5. Los alojamientos de la guarnición.....	70
3.6. Los almacenes de pólvora y víveres	89
3.7. La defensa subterránea. Las contraminas	95
3.8. Las tablas de Muller y San Fernando	98
4. Entre la técnica, el arte y la política	101
5. Bibliografía.....	113
6. Abreviaturas	115