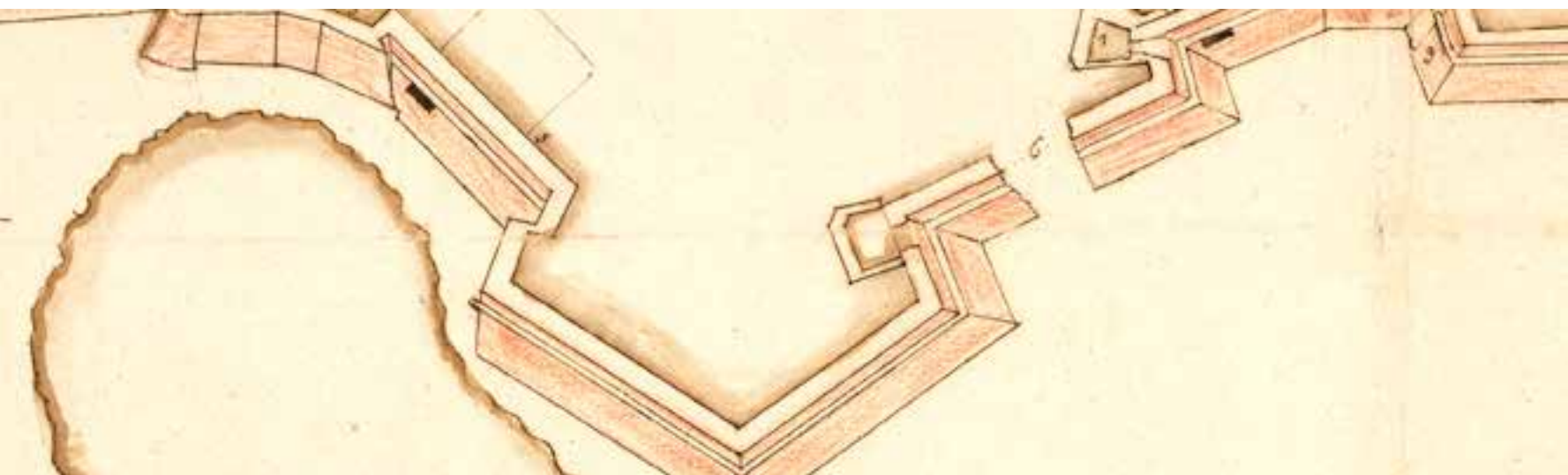


# SUMARIO

PRÓLOGO .....	8
INTRODUCCIÓN .....	14



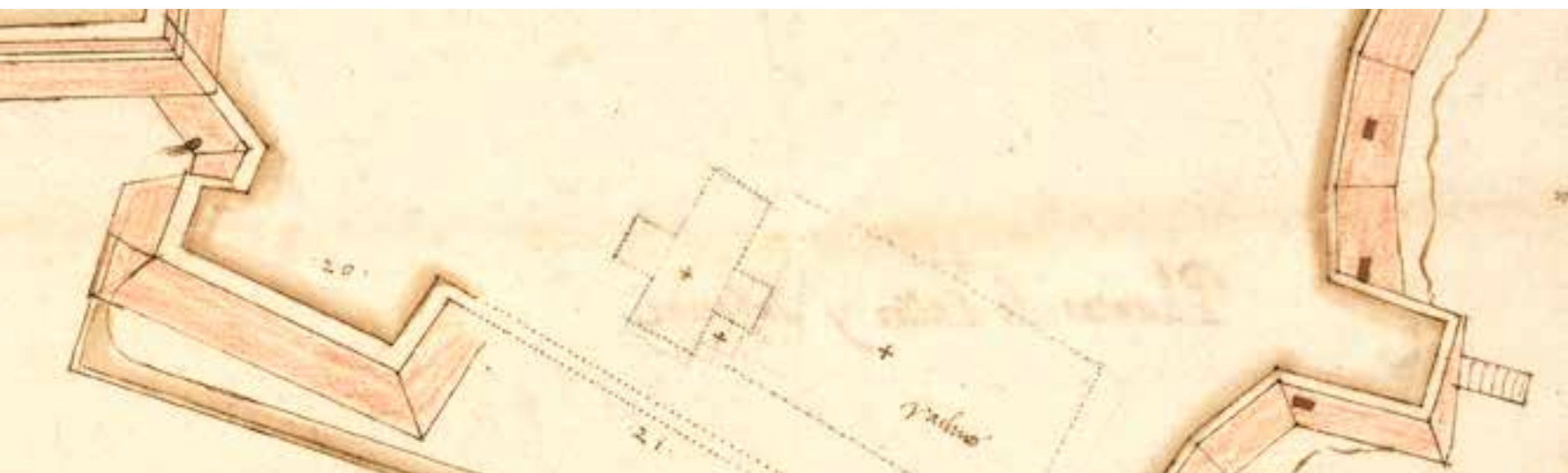
## PRIMERA PARTE

### EL PROYECTO GENERADO DESDE LA NATURALEZA. SOBRE EL PROCESO INDUCTIVO DE CREACIÓN EN EL RENACIMIENTO

CAP. I EL RENACIMIENTO DEL PROYECTO EN EL SIGLO XV .....	22
CAP. II EL PROYECTO DE FORTIFICACIÓN RENACENTISTA.....	32
CAP. III EL SISTEMA ATENAZADO DE FORTIFICACIÓN .....	42
CAP. IV EL PREDOMINIO DEL SISTEMA ABALUARTADO .....	50
CAP. V EL DESARROLLO DEL PROYECTO ENTRE TRAZAS Y MODELO.....	58
CAP. VI LA RECEPCIÓN DE LA TRADICIÓN ABALUARTADA ITALIANA .....	64
CAP. VII LOS PROYECTOS DE CIUDADELAS .....	76
CAP. VIII LA ACADEMIA DE MATEMÁTICAS Y EL TRATADO DE CRISTÓBAL DE ROJAS .....	84
CAP. IX EL DOCUMENTO DEL PROYECTO DE FORTIFICACIÓN EN EL SIGLO XVI.....	94

SEGUNDA PARTE  
 EL PROYECTO COMO MATERIALIZACIÓN DE UNA IDEA.  
 SOBRE EL PROCESO ANALÓGICO DE DISEÑO EN EL MUNDO BARROCO

CAP. X LA IDEA COMO GENERADORA DE LAS ARTES.....	112
CAP. XI EL PROYECTO DE FORTIFICACIÓN EN EL MUNDO BARROCO .....	118
CAP. XII EL PROYECTO DE FORTIFICACIÓN POR ÁNGULOS.....	130
CAP. XIII EL PROYECTO DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA EN EL SIGLO XVII.....	140
CAP. XIV LOS SISTEMAS DE FORTIFICACIÓN A MEDIADOS DEL SIGLO XVII.....	148
CAP. XV TRATADOS HISPANOS PUBLICADOS EN FLANDES E ITALIA.....	162
CAP. XVI LOS INSTRUMENTOS MATEMÁTICOS DE CARLOS II.....	174
CAP. XVII EL PROYECTO DE FORTIFICACIÓN A FINALES DEL SIGLO XVII.....	184
CAP. XVIII LA ACADEMIA DE BRUSELAS Y SEBASTIÁN FERNÁNDEZ DE MEDRANO.....	198
CAP. XIX LA REPRESENTACIÓN DEL PROYECTO EN EL SIGLO XVII.....	206



TERCERA PARTE  
 EL PROYECTO COMO APLICACIÓN DE NORMAS EN EL SIGLO XVIII.  
 SOBRE EL PROCESO DEDUCTIVO DE TRANSFORMACIÓN DEL TERRITORIO

CAP. XX EL NACIMIENTO DE LA EDAD DE LOS PROYECTOS.....	226
CAP. XXI JORGE PRÓSPERO VERBOOM Y EL CUERPO DE INGENIEROS .....	232
CAP. XXII LA OBRA MATEMÁTICA Y FILOLÓGICA DE JOSÉ CASSANI.....	240
CAP. XXIII PROYECTOS DE FORTIFICACIÓN EN TIEMPOS DE FELIPE V.....	248
CAP. XXIV EL COMPENDIO DE TOMÁS VICENTE TOSCA .....	262
CAP. XXV EL PROYECTO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII.....	272
CAP. XXVI LOS TRATADOS DE FORTIFICACIÓN EN LAS ACADEMIAS.....	278
CAP. XXVII LAS MÁXIMAS O REGLAS DE FORTIFICACIÓN .....	286
CAP. XXVIII LOS PROYECTOS DE FORTIFICACIÓN EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII.....	296
CAP. XXIX LA REPRESENTACIÓN DEL PROYECTO EN EL SIGLO XVIII.....	314
CONCLUSIONES.....	332
ANEXO I. TEXTOS HISTÓRICOS SOBRE EL ARTE O CIENCIA DE LA FORTIFICACIÓN .....	340
ANEXO II. BIBLIOGRAFÍA.....	354