

SUMARIO

	Págs.
<i>Apertura</i> , por el director del Órgano de Historia y Cultura Naval, CA Gonzalo Rodríguez González-Aller	7
<i>Borneo en la consolidación de España en Filipinas</i> , por Dña. Alicia Castellanos Esc dier	11
<i>El galeón de Manila</i> , por don Mariano Juan y Ferragut	31
<i>Organización de la Marina en las Filipinas. Acaecimientos y evolu- ción (1800-1899)</i> , por don Hermenegildo Franco Castañón	45
<i>El arte español en Filipinas</i> , por el reverendo padre don Blas Sierra de la Calle	103
<i>La presencia española en el Pacífico: de la Ilustración al «desastre»</i> , por don Enrique Martínez Ruiz	161