



David Hidalgo Cela
La guerra de la
Cuádruple Alianza

1717-1720

El teatro de operaciones catalán



MINISTERIO DE DEFENSA

Índice

13	Prólogo
17	Nota Preliminar
21	Las causas de la guerra
25	Un conflicto internacional: la guerra de la Cuádruple Alianza
25	El teatro de operaciones en Cerdeña y Sicilia
60	El teatro de operaciones en Escocia e Inglaterra
69	El teatro de operaciones en el País Vasco y Navarra
78	El teatro de operaciones en Galicia
82	El teatro de operaciones en América
87	El fin de la guerra: Los tratados de La Haya y el Congreso de Cambrai
89	Las fuerzas enfrentadas en el teatro militar de Cataluña
89	El ejército francés y las guerrillas austriacistas
99	El Ejército y la Armada Española
109	La creación de unidades regulares catalanas
121	El Servicio de Espionaje Español
122	La guerra psicológica: El uso de la propaganda de guerra
123	Las Escuadras de Paisanos Armados
125	Las Escuadras de Paisanos Armados
125	El proceso de creación
132	El despliegue territorial
148	Estudio sociodemográfico y motivación ideológica de los escuadristas
148	Estudio sociodemográfico
150	Motivación ideológica de los escuadristas

161	La guerra en el Principado de Cataluña
165	Preparativos franceses y guerrilla austriacista (enero - abril 1719)
177	Ofensiva francesa generalizada (mayo - agosto 1719)
249	Fracaso de la ofensiva francesa y estabilización de los frentes de batalla (septiembre – noviembre 1719)
322	Contraofensiva española y retirada francesa del Principado de Cataluña (diciembre de 1719 - febrero de 1720)
367	La posguerra catalana (1720 - 1736)
380	La consolidación de un cuerpo policial: Las reformas de las Escuadras
380	Reforma de 1720
382	Reforma de 1721
383	Reforma de 1725
384	Reforma de 1729
386	Pere Màrtir Veciana: Nuevo comandante de las Escuadras
387	Anexo documental
395	Fuentes documentales y bibliografía
395	Bibliografía
408	Diarios
409	Archivos