

FRENTE AL OBJETIVO

Retratos de estudio
en la colección del
Museo del Ejército



MINISTERIO DE DEFENSA

A Carmen García Campa

ÍNDICE

PRESENTACIONES

Presentación del general director Jesús Arenas García	6
Presentación de la directora técnica Teresa Moneo Rodríguez	7

PREÁMBULO

La ambigüedad del retrato. Cuando pintura y fotografía se encontraron	9
---	---

DOS ENSAYOS EN TORNO A LAS TARJETAS DE VISITA

La imagen democrática: economía y marketing del pequeño formato fotográfico	18
Estar a la última: la dimensión social de la moda y la imagen en el siglo XIX	30

EPÍLOGO

A modo de reflexión	45
---------------------------	----