

Patrimonio cultural y conflictos armados

Germán Segura García



MINISTERIO DE DEFENSA

ÍNDICE

	Página
1. Introducción	9
2. Guerra y patrimonio cultural	15
2.1. El poder destructor de los conflictos armados.....	15
2.2. Iconoclasia: la destrucción del patrimonio cultural en nombre de las ideas.....	19
2.3. Primeras normativas para la protección del patrimonio cultural.....	22
3. La protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado	31
3.1. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.....	31
3.2. La Convención de La Haya y su Protocolo (1954).....	33
3.3. El Segundo Protocolo de la Convención de La Haya (1999).....	38
3.4. Reacciones contra la destrucción intencional del patrimonio cultural	46
4. España y su compromiso en la protección del patrimonio cultural	51
4.1. España en guerra.....	51
4.2. Seguimiento de los acuerdos internacionales.....	56
4.3. Informe nacional presentado por España (2005-2010).....	58

5. Algunos casos recientes de destrucción de patrimonio cultural	67
5.1. Conflicto de los Balcanes: el Tribunal Penal Internacional para la antigua Yugoslavia.....	68
5.2. Afganistán: los Budas de Bamiyán.....	73
5.3. Destrucciones de patrimonio cultural por parte del Estado Islámico.....	77
5.4. Malí: aviso para navegantes.....	80
5.5. Ucrania: la guerra de nuestros días.....	85
6. Consideraciones finales	93
Fuentes y Bibliografía	101
Sitios web	113
ANEXOS	115
1. Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado (La Haya, 1954).....	115
2. Reglamento para la aplicación de la Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado (La Haya, 1954).....	131
3. Protocolo a la Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado (La Haya, 1954).....	141
4. Segundo Protocolo de la Convención de La Haya de 1954 para la Protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado (La Haya, 1999).....	146