

Los estandartes del Ejército español a lo largo de la historia

Siglos XVI a XXI

Antonio Manzano Lahoz



MINISTERIO DE DEFENSA

Manzano 2007

Índice

7	Dedicatoria
19	Introducción
19	Necesidad de esta obra
21	Los orígenes: las compañías de caballería
24	Concepto de estandarte
24	La importancia de las mentalidades
27	La importancia intrínseca de los estandartes
29	Los períodos históricos de los estandartes
30	Presentación de los resultados
33	Primera época. Los estandartes de los capitanes. 1500-1665
33	Los estandartes y el “conjunto simbólico completo”
33	El estandarte principal único
34	El estandarte secundario opcional
34	Los estandartes pequeños guías delanteros
35	Las banderolas de las lanzas
35	Las galas de las trompetas (instrumentos)
35	Las galas de los tímboles
36	Las libreas de los trompetas (instrumentistas)
36	Evolución del conjunto simbólico
36	Posición de los estandartes en situaciones de no combate
37	Escotas de caballería. 1567, 1592
38	Formaciones de caballería en marcha. 1619, 1625
38	Formaciones de caballería en parada. 1625, 1641
39	Posición de los estandartes en el combate
40	Estandartes concretos

- 40 Las banderas medievales de picos del condestable. 1464
- 42 El «Pendón de los Zamorano». ¿1501?
- 43 En la conquista de Orán. 1509
- 43 El estandarte principal de Hernán Cortés. 1519
- 44 El estandarte del Espíritu Santo. 1520
- 44 Estandartes de la caballería de la Santa Hermandad Vieja de Toledo. 1520 o posterior
- 46 El estandarte de Pedro Maldonado Pimentel. 1521
- 48 El estandarte y la bandereta de la lanza de Juan de Padilla. 1521
- 48 Los estandartes de la batalla de Pavía. 1525
- 50 Los estandartes de la expedición para la conquista de Túnez. 1535
- 53 Estandartes de las tropas de Gonzalo Pizarro en la batalla de Jaquijaguana. 1548
- 54 Estandarte de una compañía de lanzas. Mediados del siglo XVI
- 54 Los estandartes de la Sala de las Batallas del monasterio de El Escorial. ¿1557-1558?
- 56 Algunos estandartes con el escudo real
- 57 Astas decoradas y banderolas de compañías de Flandes. 1568 y posteriores
- 58 La libertad de los capitanes. 1576
- 61 El estandarte de la caballería de Sanlúcar de Barrameda. 1579 a 1590
- 62 Los estandartes del álbum de Gortter. 1580-1620
- 62 Las enseñas de la caballería del duque de Alburquerque. 1589
- 63 El conjunto simbólico de una compañía de caballería. 1590
- 64 Un curioso estandarte de piqueros a caballo. 1596
- 65 Las diversas formas de asegurar el estandarte. 1535 a 1664
- 66 Límites a las imágenes religiosas en los estandartes. 1619, 1642
- 68 Una extraña tradición de los estandartes en el combate. 1619
- 68 *Los estandartes de las compañías de lanzas, romperlos*
- 69 *Los estandartes de los caballos corazas, detrás*
- 69 *Las compañías de arcabuceros a caballo, sin estandarte*
- 69 El saludo con los estandartes. 1619, 1632, 1640
- 70 Banderolas de lanzas. Principios del siglo XVII, 1619, 1643
- 71 El conjunto de una compañía de hombres de armas. 1625
- 72 Solo el capitán entiende el estandarte. 1630-1648
- 73 Dos estandartes españoles recuperados. 1634
- 74 Los estandartes del trozo de las Órdenes Militares. 1640

- 75 Estandartes de la batalla de Rocroy. 1643
- 76 Los dos estandartes del castillo de Montsonís. Mediados del s. XVII
- 78 Seis estandartes de la caballería de Flandes. 1651-1652
- 78 Las banderolas de las lanzas de los Guardas de Aragón. 1668
- 79 El guion de los Dragones del barón de Verloo. 1674
- 80 Los estandartes del álbum *Les triomphes du roy Louis le Grand*. 1693
- 80 *Estandartes de la caballería de Italia*
- 81 *Estandartes de la caballería de Flandes*
- 82 Fin de la época de los estandartes de los capitanes
- 83 **Segunda época. Los estandartes reales. 1665 - 1843**
- 83 La Caballería
- 83 Introducción
- 85 Los primeros estandartes reales de la Caballería. 1665
- 87 El estandarte de los Guardas de Aragón. 1698, 1706
- 88 El estandarte del regimiento de Caballería de la Reina. 1702 a ¿1714?
- 89 Los estandartes azules del regimiento Real de Asturias. 1710
- 90 Los estandartes en las Ordenanzas Generales del 12 de julio de 1728
- 90 *El modelo general*
- 91 *¿Qué color era el encarnado: el rojo, o el carmesí?*
- 92 *El concepto de emblema de guerra*
- 93 *El nombre del regimiento al pie*
- 93 *Los lemas*
- 94 La forma de realizar los saludos
- 94 *El saludo con los estandartes*
- 94 *El saludo de las guardias de los estandartes*
- 95 Los falsos estandartes de ‘la fingida tropa’
- 95 Los estandartes de 1735 a 1751
- 96 *Estandartes contra la Ordenanza de 1728*
- 98 *Estandartes según la Ordenanza de 1728*
- 99 Los dilemas de identificar el anverso y el reverso y de cómo montar el estandarte en el asta
- 99 Las varias descripciones del emblema del regimiento Montesa. 1738 a 1760
- 100 Los complejos estandartes del regimiento de Coraceros Real Alemán. 1735, 1749
- 101 *Detalles de su fabricación, recepción y descripciones*

- 101 *Fueron regalo del rey Felipe V*
- 102 El valor relativo de las ilustraciones de estandartes del álbum de Anne Brown. 1750-1759
- 102 Los estandartes en el combate y su escolta. 1767
- 104 Los estandartes en las Ordenanzas Generales de 1768
- 104 *Distingue estandartes de guiones, pero sin definir los modelos*
- 104 *El nombramiento de los portaestandartes*
- 106 *Las funciones anexas de los portaestandartes*
- 106 Los estandartes de Caballería. 1770
- 106 *Estandartes de color carmesí*
- 108 *Estandartes de otros colores*
- 108 Los estandartes de los regimientos de Caballería de Filipinas. 1769
- 108 *La finalidad de los dibujos era el qué representar y no el cómo*
- 109 *Los dibujos para el regimiento de Real Caballería de Filipinas. 1769*
- 109 *Los dibujos para el regimiento de Caballería Provincial de Voluntarios de Filipinas. 1769*
- 110 La «suntuosidad y primor» de los estandartes del regimiento Santiago. 1776
- 111 El regimiento de Desmontados de Caballería, sin estandartes. 1781
- 112 Los regimientos de Caballería Ligera. 1789, 1794, 1795
- 112 El estandarte del Escuadrón Urbano de México. 1790
- 114 Los estandartes de la Caballería de Línea y de la Caballería Ligera. 1803
- 114 El incidente del primer y sexto regimiento de Húsares y su reflejo en su estandarte. 1803
- 115 Las peripecias del estandarte del regimiento de Cazadores de Algarve. 1808
- 117 Los estandartes del regimiento de Cazadores de la Real Maestranza de Caballería de Valencia. 1808 Y 1809
- 117 *El estandarte del escuadrón de Caballería. 1808*
- 120 *El estandarte del regimiento de Cazadores. 1809*
- 120 Los estandartes en las guerras contra las emancipaciones americanas. 1809 a 1829
- 125 *Los estandartes según el reglamento de milicias del virreinato de Buenos Aires. 1801*
- 126 *El regimiento de Voluntarios de Caballería de Buenos Aires. ¿1806?*
- 127 *El escuadrón de Migueletes del Cabildo. 1807*
- 129 Los estandartes de los regimientos provisionales de Caballería. 1812
- 131 La dilación en la concesión de recompensas a los regimientos. 1808 a 1815
- 131 *La Cruz del Norte, concedida al regimiento Infante siete años después. 1808-1815*

- 132 *La victoria del Lusitania en Tamames, recompensada seis años después. 1809-1815*
- 132 Los estandartes tras la guerra de la Independencia. 1815 a 1818
- 133 Los liberales y las enseñas militares. 1820 a 1823
- 133 *Antecedentes de los colores rojo, amarillo y rojo en el Ejército*
- 134 *La propuesta liberal de nuevas banderas y estandartes de 1820*
- 136 *Solo un estandarte por regimiento. 1823*
- 136 La vuelta a la soberanía absoluta del rey, en los estandartes. 1826
- 136 *Los antecedentes*
- 137 *El nuevo lema «purificador» de los estandartes. 1826*
- 138 El estandarte especial dedicado por la Reina a toda la Caballería. 1832
- 141 El estandarte especial dedicado por el Rey al regimiento de Húsares de la Princesa María Isabel. 1833
- 143 Un estandarte por regimiento y desaparición de los portaestandartes. 1843
- 145 Introducción
- 146 El estandarte de los Dragones de Balbases. 1707-1715
- 146 *Primer uso. Guion de capitán general de Ambrosio de Spínola. 1620-1630*
- 147 *Segundo uso. Guion de gobernador y embajador de Paolo Spínola. 1668-1679*
- 147 *Tercer uso. Estandarte de la compañía de guardias a caballo de Carlo Spínola. ¿1679?-1701*
- 147 *Cuarto uso. Estandarte principal del regimiento de caballería de Sesto. 1701 - 1706*
- 148 *Quinto uso. Estandarte principal del regimiento de dragones del marqués de los Balbases. 1707 - 1715*
- 149 El dudoso emblema originario del regimiento Lusitania. 1718
- 149 La economía de los primeros estandartes del regimiento de Cerdeña. 1719
- 150 Los cuatro estandartes del regimiento de Dragones de Cartagena. 1719 a 1722
- 151 Los estandartes en las Ordenanzas Generales del 12 de julio de 1728
- 152 Los estandartes de Dragones. 1735 a 1739
- 155 Los estandartes del regimiento de Dragones de Orán. 1735 a 1748
- 156 Los estandartes del regimiento de Dragones de Sagunto y sus avatares. 1703 a 1799
- 156 *Los estandartes desde 1703 hasta 1744*
- 159 *El proceso del aumento de blasón por los trofeos de Italia. 1743 a 1751*
- 164 *La generación de documentos y las dilaciones del proceso*
- 164 *Los estandartes desde 1754 hasta 1772*
- 165 *Los guiones originales de 1718 seguían en uso en 1799*

- 165 Los estandartes de los Dragones. 1754, 1755 y 1760
- 169 El dibujo oficial del emblema del estandarte del cuerpo de Dragones de La Habana. 1760 y 1762
- 169 *La propuesta de tener estandarte sin ser escuadrón*
- 170 *La descripción del emblema del cuerpo y su justificación*
- 171 Normas sobre los portaguiones. 1765
- 172 La verificación del modo de saludar. 1765
- 172 De «Belgia» a «Del Rey» de Dragones: el final de «El Guion». 1765
- 173 Los estandartes-guiones del Regimiento Veterano de Dragones de España. 1766
- 173 Los estandartes en el combate a pie de los Dragones. 1767
- 174 El guion del Regimiento Veterano de Dragones de México. 1768
- 174 El guion del Regimiento Fijo de Dragones de Buenos Aires. ¿1773-1807?
- 175 El guion del regimiento de Dragones Provinciales de Durango. 1778
- 176 Fin de los portaguiones de los Dragones. 1791
- 176 Los guiones de los escuadrones de Dragones de Corozal y de Guayaquil. 1794
- 177 El propuesto regimiento de Granaderos Dragones del Príncipe de la Paz no tendría portaguiones. 1797
- 178 Dos tipos de guion: el corto y el largo.
- 178 Fin de los regimientos de Dragones. 1803 a 1805
- 181 La Artillería
- 181 Introducción
- 182 Los primeros estandartes. 1817, 1828
- 182 *Los primeros portaestandartes. 1817*
- 182 *Según Manuel Giménez González*
- 183 *La aparición del color morado. 1828*
- 184 *El primer tipo conocido. 1828*
- 185 El estandarte dedicado por la Reina a la Artillería a Caballo. 1832.
- 188 Fin de los estandartes reales
- 189 **Tercera época. Los estandartes nacionales. Desde 1843 hasta hoy**
- 189 Introducción
- 189 El antecedente: la nueva bandera naval de guerra. 1785
- 192 Pugna de mentalidades
- 192 El Decreto del 13 de octubre de 1843
- 195 El deseo de la Reina de obsequiar las nuevas enseñas nacionales a los primeros regimientos de cada Arma. 1843

- 196 Las necesarias precisiones
- 196 *Fecha de estreno de las nuevas enseñas y destino de las anteriores*
- 196 *La ratificación del aspa de Borgoña y otros detalles*
- 197 Causas de los incumplimientos del Decreto del 13 de octubre de 1843
- 199 La corbata de la jura de la Constitución. 1869-1876
- 200 Estandartes laureados durante un rato. 1860, 1909, 1926
- 201 *La victoria sobre Marruecos. 1859-60*
- 203 *Operaciones de imposición de la paz en las inmediaciones de Melilla. 1909*
- 205 *Los reconocimientos a la Guardia Civil*
- 205 *El carácter temporal de estas coronas de laurel*
- 206 La insistencia en el cumplimiento del Decreto del 13 de octubre de 1843. 1871, 1875
- 207 Los problemas de la variedad de enseñas. 1907, 1913, 1922
- 212 Detalles complementarios de los estandartes
- 212 *Las astas*
- 213 *Las caras de los estandartes*
- 214 *Las corbatas*
- 215 Caballería
- 216 El escuadrón de Cazadores de Galicia, 2.º de Caballería. 1847
- 216 Que se den a los regimientos los nuevos estandartes. 1850
- 218 El saludo con los estandartes y su rendición al Santísimo. 1851
- 218 Los blasones de recompensa en los estandartes de Caballería. 1860
- 218 *La orden de San Fernando no mantenía la memoria del pasado heroico. 1858*
- 219 *Las novedosas banderas nacionales «de mérito» en la Infantería. 1859-1860*
- 220 *La autorización de los «blasones de recompensa». 1860-1866*
- 221 La corbata negra con la calavera del estandarte del regimiento Lusitania. ¿1860?
- 223 La memoria de las principales victorias en la guerra de África de 1859-1860. 1869
- 224 *Regimiento de Cazadores de Caballería Tetuán n.º 17. 1869, 1903*
- 225 *Regimiento de Cazadores de Caballería Castillejos n.º 18. ¿1869?*
- 226 La relación de las corazas con los estandartes. 1867
- 226 Un rompecabezas por estandarte. Hacia 1868
- 226 Variaciones del modelo oficial de 1843
- 227 *Los bordados, solo en oro o en plata*
- 230 *El aspa de Borgoña florida y con la «V» de voluntarios*

- 230 *Cuatro estandartes por regimiento*
- 230 *Una variedad de casos singulares. 1862 en adelante*
- 233 El segundo «estandarte» del regimiento de la Princesa
- 234 Un nuevo tipo de estandarte. 1921
- 234 *Academia de Caballería. 1921*
- 237 *Regimiento de Cazadores de Talavera n.º 15. 1927*
- 237 Epílogo
- 239 Artillería
- 239 El estandarte único de la brigada de Artillería a Caballo. 1855-1867
- 242 El segundo tipo de estandarte. ¿Anterior a 1860?
- 242 Que las enseñas en uso continúen de color morado. 1861
- 243 El tercer tipo de estandarte. 1865
- 243 Que los oficiales de Artillería procedentes de sargento sean abanderados o portaestandartes. 1882, 1884
- 245 Que las enseñas de las nuevas unidades sean de los colores nacionales. 1882
- 246 El cuarto tipo de estandarte y sus tres variantes. 1882
- 248 El quinto tipo de estandarte. 1883
- 249 El sexto tipo de estandarte. 1918
- 249 El séptimo tipo de estandarte. 1918
- 249 El octavo tipo de estandarte. 1926
- 252 El castigo de enlutar el estandarte del disuelto 1.º Regimiento Ligero de Artillería. 1929
- 253 Los colores de las enseñas artilleras en 1931
- 255 Ingenieros
- 255 ¿Qué color era el morado originario de las banderas de Ingenieros? 1802
- 256 Las razones para conservar el color morado en Ingenieros. 1850, 1851
- 257 La reglamentación de los estandartes. 1878, 1886
- 258 El primer tipo de estandarte. ¿1875?
- 259 El segundo tipo de estandarte. 1921
- 259 *El estandarte del batallón de Radiotelegrafía de Campaña. 1921*
- 259 *El estandarte del Servicio de Aerostación. 1922*
- 263 Intendencia
- 263 La enseña nacional llega a las tropas auxiliares de los Cuerpos
- 264 Los de Intendencia son héroes y merecen tener bandera
- 266 La concesión y las entregas de los estandartes. 1922

- 268 El tipo de estandarte
- 269 Sanidad Militar
- 269 El estandarte de la 1.^a Comandancia de Tropas de Sanidad Militar
- 273 Aviación Militar
- 273 Antecedentes operativos
- 273 La insólita bandera-estandarte. 1922
- 277 Guardia Civil
- 278 La gratitud de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla al 4.^o Tercio de la Guardia Civil. 1921
- 278 Las solicitudes de concesión de bandera y de estandarte
- 281 El estandarte
- 282 Y finalmente, la Orden Civil de la Beneficencia. 1929
- 285 La sustitución de la bandera nacional por los colores republicanos. 1931-1939
- 285 Propósito inicial de conservar los colores nacionales
- 286 La bandera republicana utilizada como nacional.
El Decreto del 27 de abril de 1931
- 288 Aerostación pasa de estandarte a bandera. 1931
- 288 Los primeros estandartes concedidos. 1931
- 290 La clarificación de conceptos por la Constitución de 1931
- 290 Nuevas concesiones de estandartes a más tropas de Intendencia. 1935
- 291 Niveles de cumplimiento
- 292 Opiniones sobre la adopción de la bandera republicana
- 293 La restauración de los colores nacionales. 1936 hasta la actualidad
- 293 Los decretos del 29 de agosto y del 13 de septiembre de 1936
- 295 Los estandartes de transición
- 295 El Decreto del 2 de febrero de 1938 sobre el escudo
- 296 La Orden del 29 de abril de 1940 sobre los estandartes
- 296 El Decreto del 11 de octubre de 1945
- 298 Un insólito estandarte de brigada. 1960 a 1965
- 299 El Real Decreto 1511/1977 del 21 de enero de 1977
- 299 La concesión de enseña nacional propia. 1980
- 299 *El derecho a bandera o a estandarte*
- 301 *La aceptación del obsequio de la enseña*
- 301 *Ejemplos de concesión de estandarte*
- 302 Definiciones oficiales del rojo y del amarillo. 1981

304	El escudo de España. 1981, 2014
304	<i>Primera versión. 1981</i>
305	<i>Segunda versión. 2014</i>
306	La bandera es símbolo de la nación. 1981
306	El estandarte histórico del regimiento de Artillería de Campaña n.º 11. 1982
307	La bandera es símbolo de la patria. 2009
307	La laureada debida al regimiento de Caballería Alcántara. 2012
308	Final –provisional– de la era de los estandartes nacionales
311	Epílogo general
313	Bibliografía destacada