

Actas de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa



MINISTERIO
DE DEFENSA

Las Jornadas de Bibliotecas de Defensa son organizadas por la Unidad de Coordinación Bibliotecaria

Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Paseo de la Castellana, 233
28046 Madrid
Tel.: 91 545 42 26
Fax: 91 545 42 68
bibliotecas@oc.mde.es
<http://www.bibliodef.es>

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Edita:



NIPO:075-11-290-0 (edición en línea)

Fecha de edición: enero, 2012

SUMARIO

	<u>Página</u>
1. Presentación.	6
<i>Margarita García Moreno. Subdirectora general de Publicaciones</i>	
2. Acto de inauguración de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa	8
3. PONENCIAS.	9
3.1. La Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (EMACOT).	10
<i>Coronel E. Fernández Andrés. Director de la Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (EMACOT)</i>	
3.2. Nuevos conceptos bibliotecarios para nuevos planteamientos de la enseñanza militar	25
3.2.1. La nueva enseñanza de los oficiales en las Fuerzas Armadas	26
<i>General de división Juan Romero Serrano. Subdirector general de Ordenación y Política de Enseñanza. Dirección General de Reclutamiento y Enseñanza Militar</i>	
3.2.2. Nuevos conceptos bibliotecarios para nuevos planteamientos de la enseñanza militar	39
<i>Antonio Magariños Compaired. Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Ministerio de Defensa</i>	
3.3. La red de bibliotecas del Instituto Cervantes: dispersión de sedes.	46
<i>Irene Martín-Montalvo. Jefa del Departamento de Bibliotecas y Documentación. Instituto Cervantes</i>	
3.4. La red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): 200 años de coordinación bibliotecaria	70
<i>Agnès Ponsati Obiols. Directora de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)</i>	
3.5. La red de bibliotecas universitarias (REBIUN): patrimonio bibliográfico.	90
<i>Margarita Becedas González. Directora de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca</i>	
3.6. La red de bibliotecas de la Administración General del Estado (AGE)	114
<i>M.ª Antonia Carrato Mena. Subdirectora general de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura</i>	
3.7. Las líneas estratégicas para la RBD 2010-2012	133
<i>Margarita García Moreno. Jefa de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria. Subdirección General de Documentación y Publicaciones</i>	
3.8. El proyecto de Biblioteca Digital de Defensa	138
<i>Bárbara Muñoz de Solano. Jefa de la Oficina Técnica de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria. Subdirección General de Documentación y Publicaciones</i>	

3.9. El futuro de las bibliotecas	146
<i>Carol Brey-Casiano. Directora de la Biblioteca Pública de El Paso. Expresidenta de la Asociación Americana de Bibliotecas (ALA)</i>	
4. Seminarios-taller. Planteamiento de trabajo	163
5. Presentación de conclusiones de los seminarios-taller	164
a) Seminario-taller de la Subred Orgánica de bibliotecas de la Armada	166
b) Seminario-taller de la Subred Orgánica de bibliotecas del ET	170
c) Seminario-taller de la Subred Orgánica de bibliotecas del EA	174
d) Seminario-taller de la Subred Orgánica de bibliotecas del OC	178
6. Actividades	181
6.1. Entrega de premios <i>Biblioteca Distinguida 2010</i>	182
6.2. Exposición Bibliográfica <i>Libros de Aeronáutica 2010</i>	184
6.3. Visita al Museo de Aeronáutica y Astronáutica y a la Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones.	186
7. Clausura de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa	190
8. Directorio de asistentes	192
9. Programa Oficial	214
10. Cartel de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa	218
11. Foto de Grupo de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa.	220

PRESENTACIÓN

1. Presentación

Margarita García Moreno
Subdirectora general de Publicaciones

En octubre de 2010 se celebraron las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa con una espléndida acogida por parte de los profesionales que trabajan en la Red de Bibliotecas de Defensa y de representantes de otros ámbitos bibliotecarios.

La Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones del Ejército del Aire, centro anfitrión para este encuentro, ofreció un apoyo en la organización sin el que hubiera sido imposible llevar a cabo los tres días de ponencias y actividades.

Esta publicación recoge no solo las ponencias presentadas, si no el resto de actividades que completaron el programa de estas IV Jornadas.

Durante los días 6, 7 y 8 de octubre de 2010 los asistentes tuvieron la ocasión de conocer de primera mano las valiosas experiencias de algunas de las más importantes redes bibliotecarias españolas como son la red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la red de bibliotecas del Instituto Cervantes, la red de Bibliotecas Universitarias REBIUN y la red de bibliotecas de la Administración General del Estado. Además se presentaron dos ponencias acerca de la implicación de los nuevos conceptos bibliotecarios para los nuevos planteamientos de la enseñanza militar. Por último, la expresidenta de la American Library Association (ALA) Carol Brey-Casiano, planteó una visión del futuro del mundo de las bibliotecas.

El programa recogía, además, la presentación de las líneas estratégicas 2010-2012 para la RBD y anticipaba el proyecto de Biblioteca Virtual de Defensa.

Como en ocasiones anteriores, se convocaron seminarios taller para facilitar el encuentro entre las subredes orgánicas que integran la Red de Bibliotecas de Defensa y se completó con visitas guiadas a la EMACOT y al Museo de Aeronáutica y Astronáutica.

En el museo, centro emblemático para la aviación española se procedió a la entrega de premios *Biblioteca Distinguida 2010* en el marco de la exposición bibliográfica *Libros de Aeronáutica*.

Deseamos dejar constancia del agradecimiento al coronel director de la EMACOT, a los asistentes, a los ponentes y, por descontado, a los representantes del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica que facilitaron e hicieron que estas IV Jornadas fueran memorables.

**ACTO DE INAUGURACIÓN DE LAS IV
JORNADAS DE BIBLIOTECAS DE DEFENSA**

2. Acto de inauguración de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

El acto de inauguración de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa tuvo lugar el miércoles día 6 de octubre de 2010 y contó con la presencia de las siguientes autoridades: D. Andrés Navas Ráez, general jefe del Mando de Personal del Ejército del Aire; D. Antonio Magariños Compaired, subdirector general de Documentación y Publicaciones; D. Carlos Pérez de Uribarri, general director del Instituto de Historia y Cultura Aeronáuticas y D. Emmanuel Fernández Andrés, coronel director de la Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (EMACOT).

Los intervinientes agradecieron a la Escuela y al Museo su generosa colaboración y desearon a los asistentes un fructífero encuentro.



PONENCIAS



3.1. La Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (EMACOT)

Coronel E. Fernández Andrés

Director de la Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (EMACOT)







1 El Ejército del Aire

Responsable del Control el Espacio Aéreo de soberanía

Responsable de la Defensa Aérea

This collage features the Air Force crest, the 'Ejército del Aire' logo, and the 'Comando en Jefe de Defensa y Control del Espacio Aéreo' emblem. It includes a photograph of a meeting and a graphic of jets with radar beams.



1 El Ejército del Aire

Control del Espacio Aéreo

This collage features the Air Force crest, the 'Ejército del Aire' logo, and the 'Comando en Jefe de Defensa y Control del Espacio Aéreo' emblem. It includes a photograph of a radar dome on a hill and a photograph of a control room with multiple computer monitors.



1

El Ejército del Aire

Control del Espacio Aéreo



Programas Clave

A-400



Euro-Fighter







2 La enseñanza en el Ejército del Aire

Enseñanza de Formación

ACADEMIA GENERAL DEL AIRE (S. Javier)

E. Reactores (Talavera)

Gruema, Polimotores (Salamanca)

E. Helicópteros (Granada)

ACADEMIA BÁSICA DEL AIRE (León)



2 La enseñanza en el E.A.

Enseñanza de Perfeccionamiento

Emacot (Cuatro Vientos)

Estaer (Torrejón)

Etesda (Zaragoza)

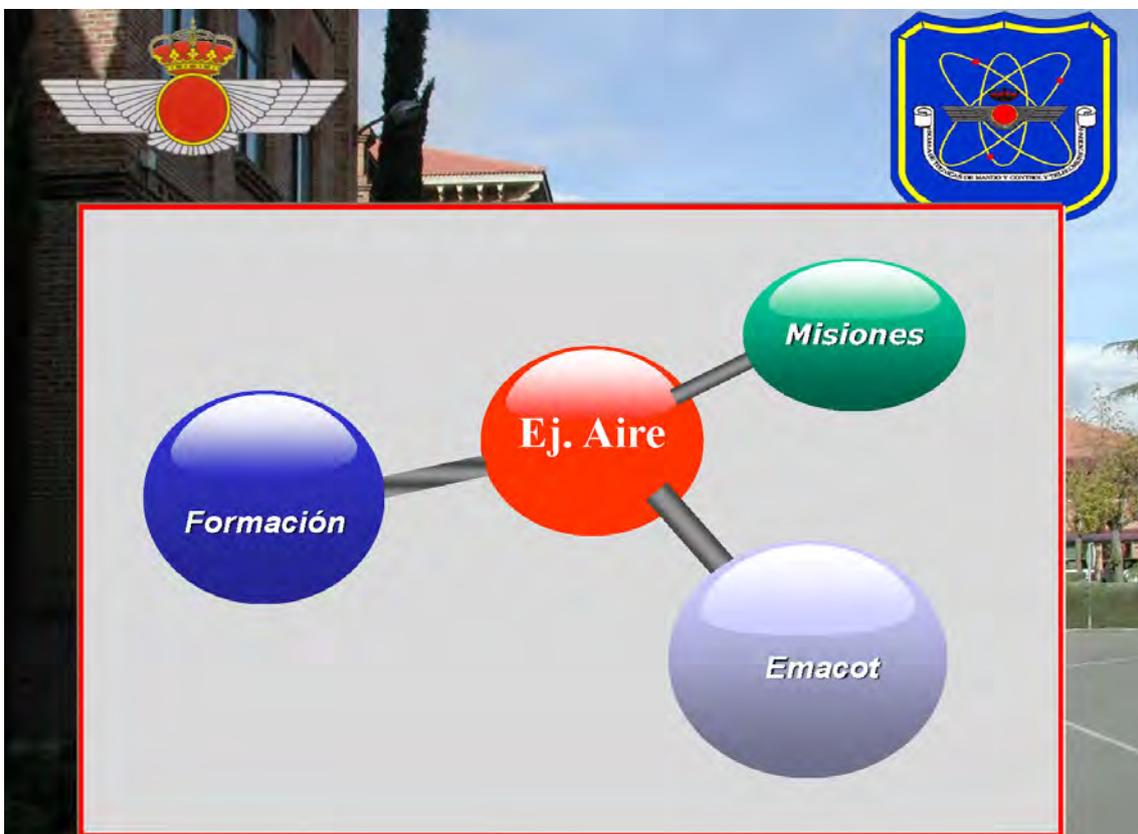


2 La enseñanza en los Ejércitos

Enseñanza de Altos Estudios

ESFAS-CESEDEN

EALEDE-CESEDEN









3 La EMACOT

Elementos clave

- Objetivos
- Plan de Acción Tutorial
- Formación del Profesorado
- Auto-evaluación, Juicios Críticos



3 La EMACOT

El futuro

Gran avance en los sistemas de comunicación e información, mando y control, y guerra electrónica

- Nuevas tecnologías
- Sociedad de la información



3.1. La Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (EMACOT)



Pista de Aplicación



Polideportivo descubierto

Otras instalaciones



Piscina Olímpica



Sala de conexión a Internet y videojuegos







3.2. Nuevos conceptos bibliotecarios para nuevos planteamientos de la enseñanza militar

3.2.1. La nueva enseñanza de los oficiales en las Fuerzas Armadas

3.2.2. Nuevos conceptos bibliotecarios para nuevos planteamientos de la enseñanza militar. La biblioteca como instrumento para la innovación



3.2.1. La nueva enseñanza de los oficiales en las Fuerzas Armadas

General de División Juan Romero Serrano
Subdirector general de Ordenación y Política de Enseñanza



MINISTERIO DE DEFENSA

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN



MINISTERIO DE DEFENSA

**LA NUEVA ENSEÑANZA DE LOS OFICIALES
EN LAS FUERZAS ARMADAS**

Cuatro Vientos, octubre 2010

1



MINISTERIO DE DEFENSA

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

**LA NUEVA ENSEÑANZA DE LOS OFICIALES EN LAS
FUERZAS ARMADAS**

- **Introducción**
- **Nuevo Modelo en la formación**
 - **Visión de conjunto**
- **Proceso de Bolonia.**
- **La formación inicial de Oficiales: Mirando al futuro.**
 - **El nuevo modelo de Enseñanza.**
 - **Detalles de la enseñanza de Oficiales.**

2

 OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

INTRODUCCIÓN: SOPORTES DEL CAMBIO

- **La formación y la sociedad en cambio.**
 - **Globalización.**
 - Todo se mueve: Dinero, mercancías (bienes) y personas.
 - Y conocimiento !
 - **Sociedad de la información.**
 - TIC.
 - Ciclo corto en el cambio.
 - Necesidad del aprendizaje a lo largo de la vida.
 - Depósitos de conocimiento conformado.
 - **Sociedad del conocimiento**
 - Concebida como ventaja comparativa (globalización)
 - Apuesta por la formación permanente (de la ventanilla al PC)
 - Los perfiles por competencias.
 - “Mochila” de las competencias adquiridas: movilidad
 - **Mundo organizado verticalmente.**
 - Eficiencia. Hay que competir.

3

 OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

Reforma de la enseñanza militar

Visión de conjunto

4

MINISTERIO DE DEFENSA

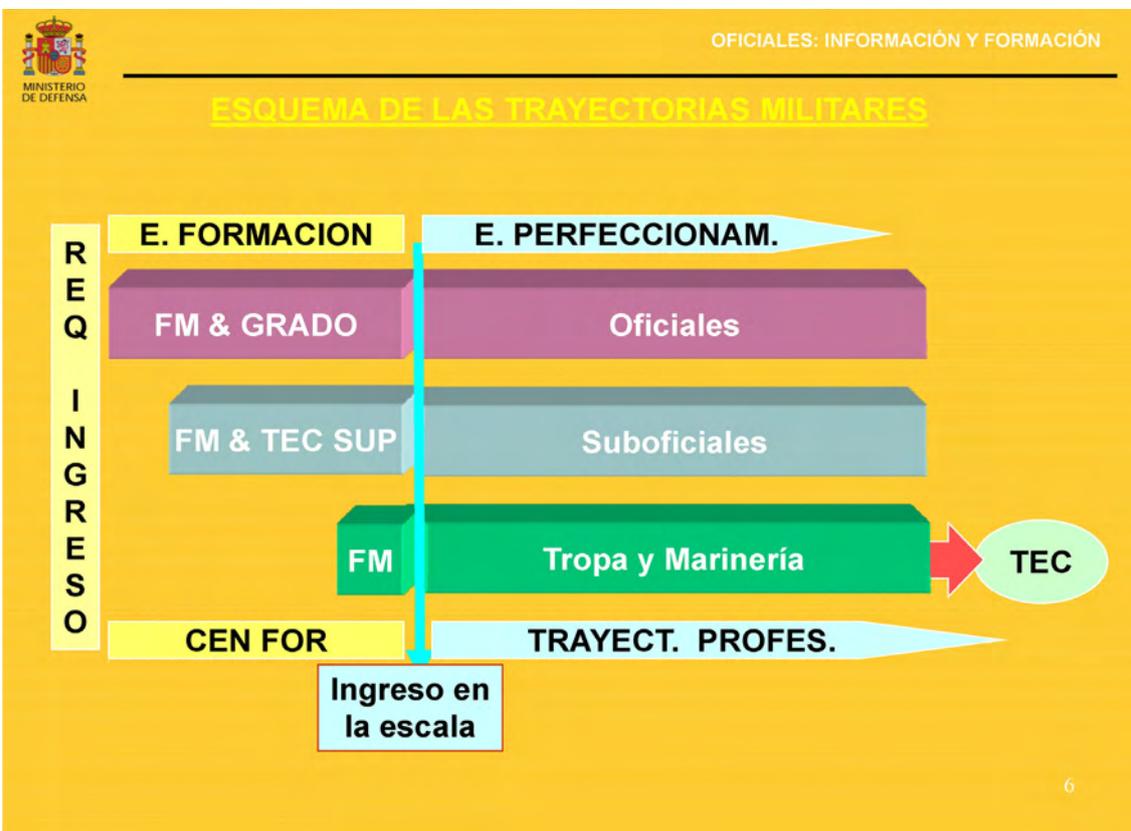
OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

INTRODUCCIÓN: CAMBIO Y REFORMA ENSEÑANZA

- La sociedad en cambio.
- Profundizar en la referencia al sistema educativo general
- Una formación con reconocimiento en todo el EEES: movilidad
 - No desventaja de nuestros titulados
 - Modelo más atractivo
- Derecho comparado
 - Intercambio de alumnos (“Erasmus” militar)
- Reconocimiento y visibilidad, a nivel general, de la enseñanza impartida en las Fuerzas Armadas.

Mantenimiento de una excelente formación militar

5





OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

Proceso de Bolonia

7



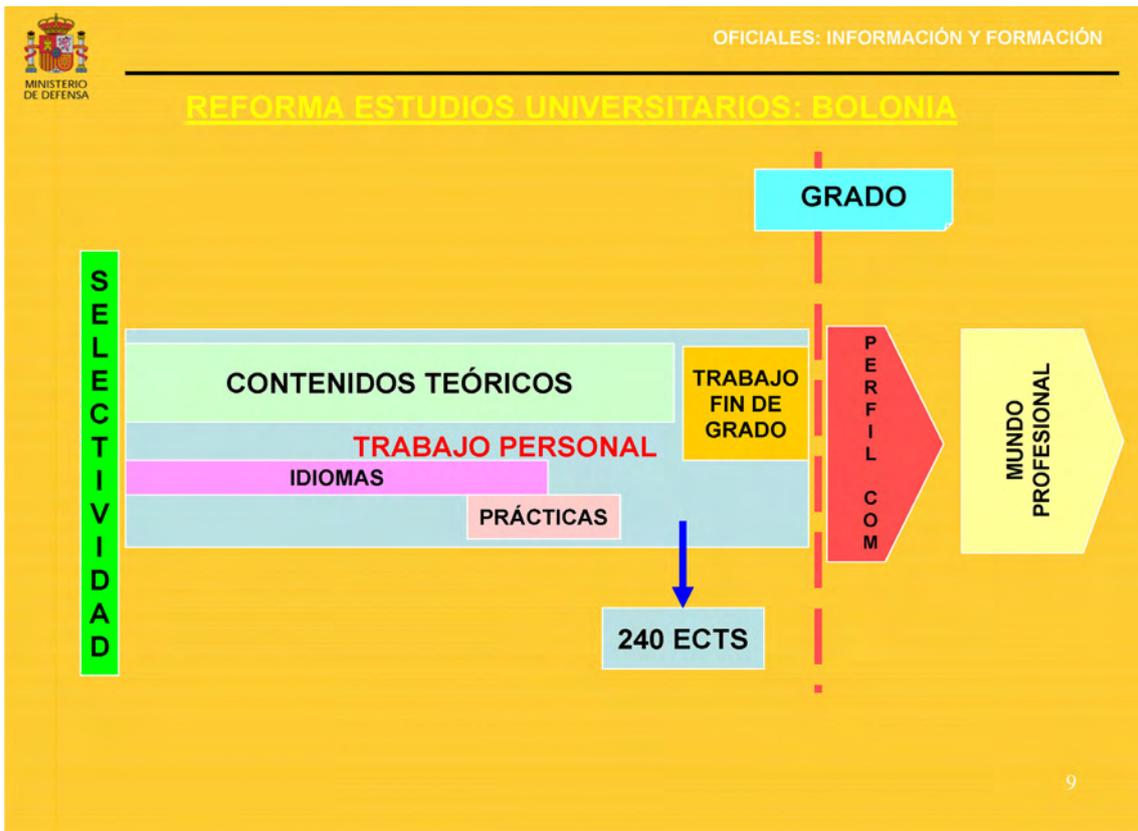
OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

REFORMA ESTUDIOS UNIVERSITARIOS - BOLONIA

ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- Adopción de un sistema de titulaciones europeas **comparables**.
- Adopción de los **ciclos** de Grado, Master y Doctorado.
- Orientación de la enseñanza hacia el **aprendizaje** del alumno.
- **Flexibilización** en las ofertas educativas (Planes de estudio)
- Establecimiento del sistema de créditos **“ECTS”**
- Promoción de la **Calidad** a nivel europeo (Evaluación).
- Formación a lo largo de toda la vida (**LLL**).
- Importancia de los **idiomas**.

8



9

La enseñanza de formación:
Mirando al futuro

MINISTERIO DE DEFENSA

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

MODELO DE FORMACIÓN MILITAR

- **Formación con una “doble titulación” desplegada en 5 años**
- **Asunción de una carga de trabajo algo más elevada (76 ECTS)**
- **Condiciones para tener éxito:**
 - Régimen de vida del alumno (horario; asistencia a clase ...)
 - Clases reducidas (30 a 60 alumnos)
 - Combinación de diferentes metodologías (seminarios, prácticas ...)

11

MINISTERIO DE DEFENSA

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

MODELO MILITAR: IMBRICACIÓN PL-EST

Reglas de comportamiento

Enseñanza Militar Titulación Universitaria

Ac/Esc

Reglas de comportamiento

Enseñanza Militar Titulación Universitaria

Ac/Esc

12

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

MODELO DE FORMACIÓN MILITAR

- Formación con una "doble titulación" desplegada en 5 años
- Asunción de una carga de trabajo algo más elevada (76 ECTS)
- Condiciones para tener éxito:
 - Régimen de vida del alumno (horario; asistencia a clase ...)
 - Clases reducidas (30 a 60 alumnos)
 - Combinación de diferentes metodologías (seminarios, prácticas ...)
- Enseñanza basada en el aprendizaje: el alumno como eje.
- **Aprovechamiento INTENSIVO del tiempo disponible**

13

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

TIEMPO ACTUAL Y PASADO

The diagram illustrates the transition from a traditional 5-year military training model to a future model incorporating the Bologna process. The 'Actual' model consists of two selection stages (P), followed by five years of study (1-5), leading to an 'OFICIAL' rank. The 'Future' model follows a similar path but includes a 'Tit Civ' (Civil Title) at the end of year 5, followed by a 'BOLONIA' period (years 6-7) leading to an 'OFICIAL' rank. A 'BOLONIA' arrow points to the transition point between the two models.

14



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

EL APRENDIZAJE Y LA INFORMACIÓN

15



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

EL ALUMNO EN EL NUEVO MODELO

LA ENSEÑANZA BASADA EN EL ALUMNO De la enseñanza al aprendizaje

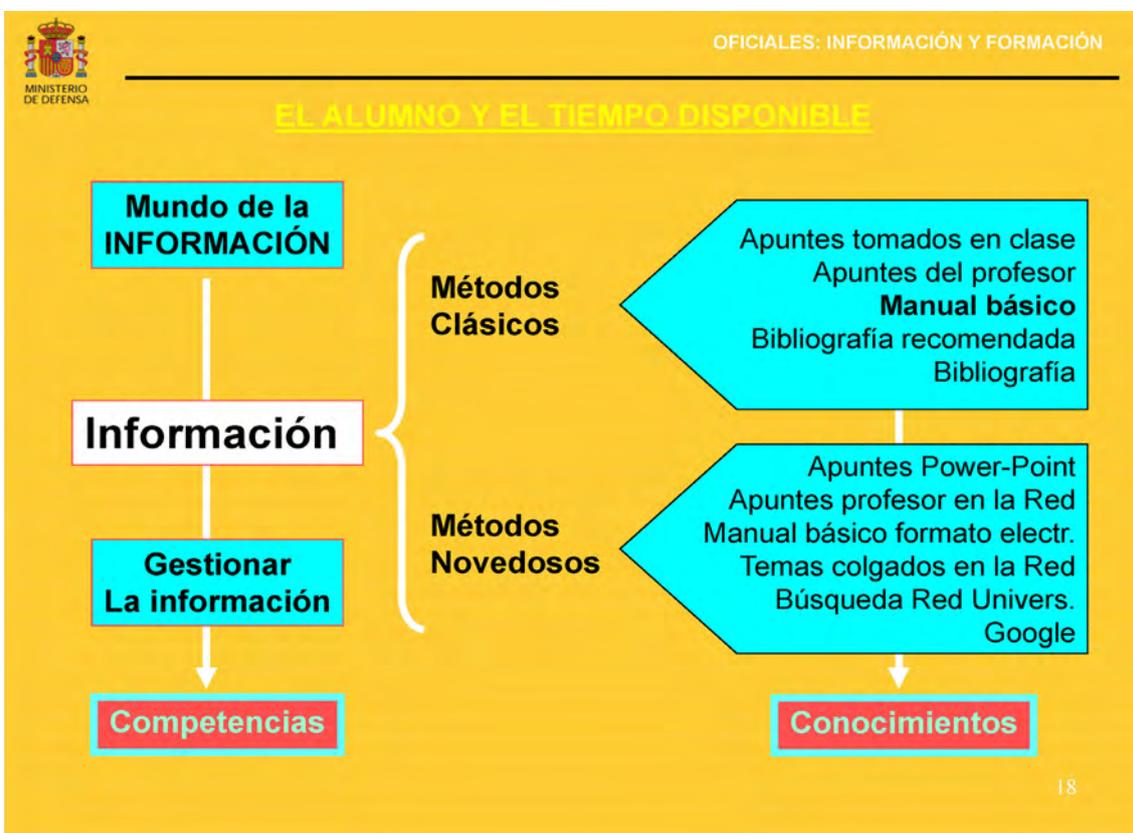
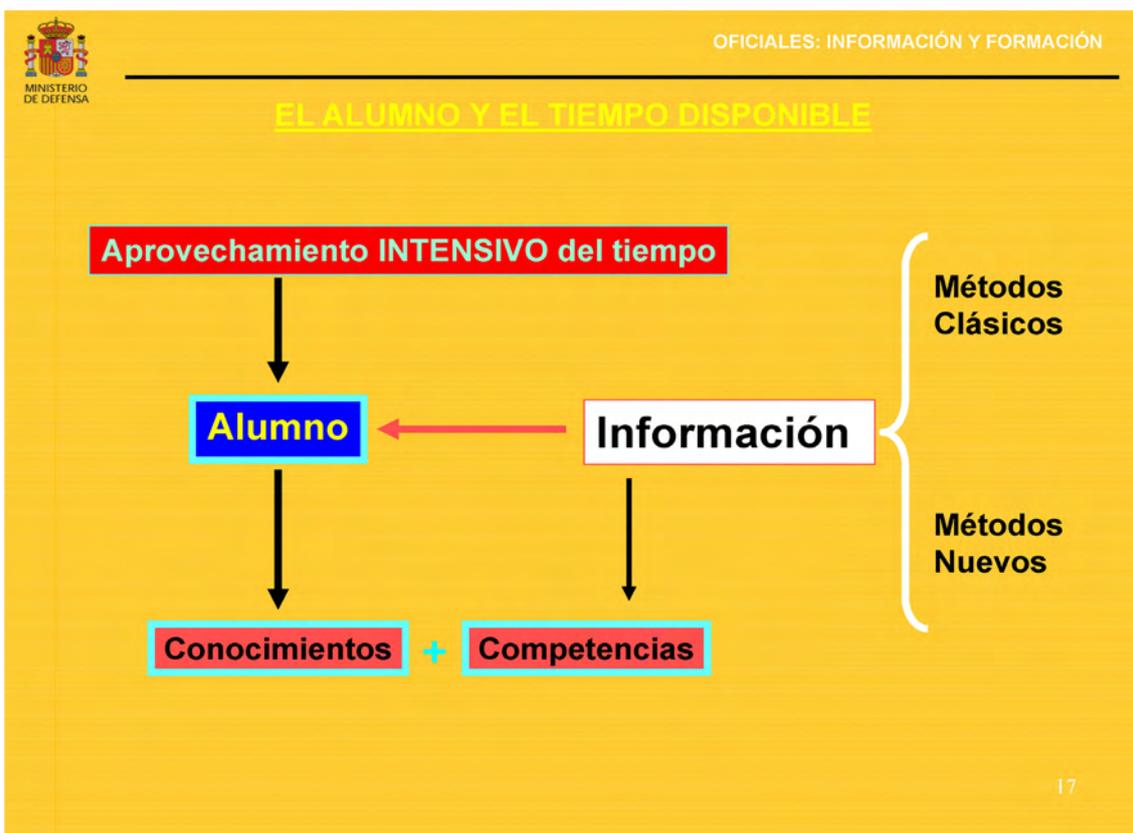
El alumno:

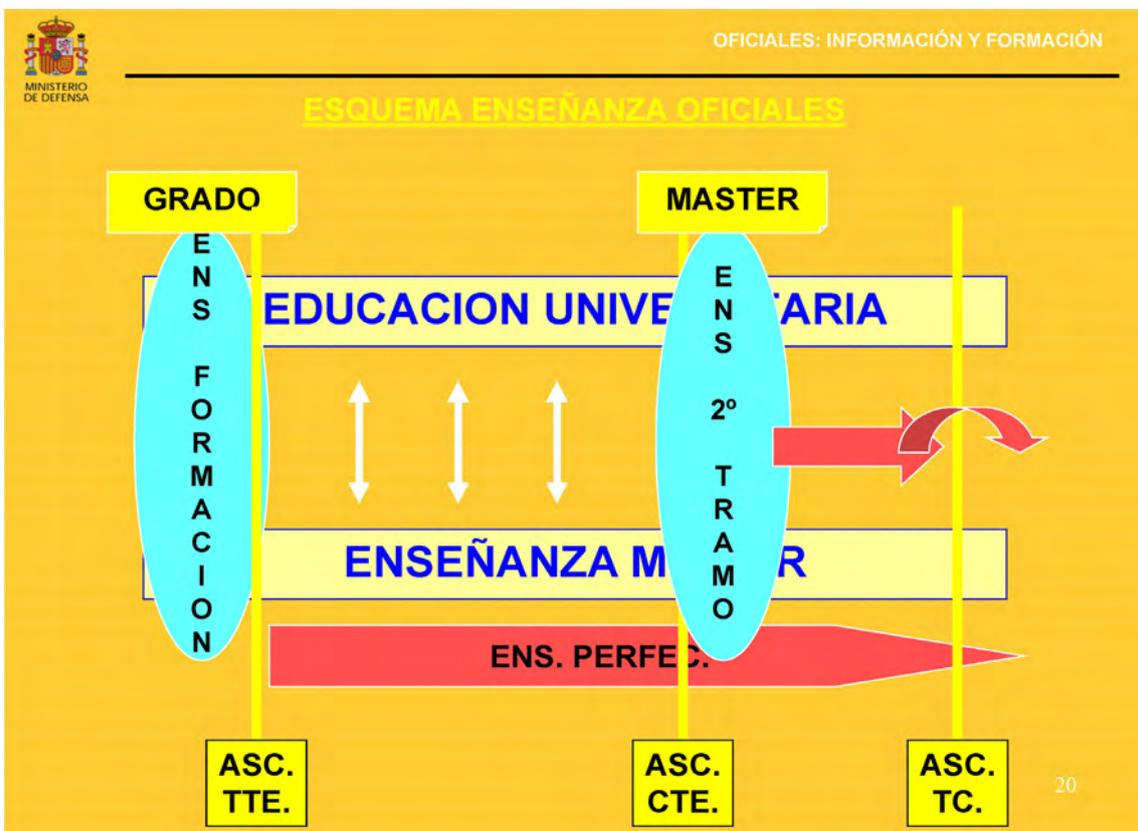
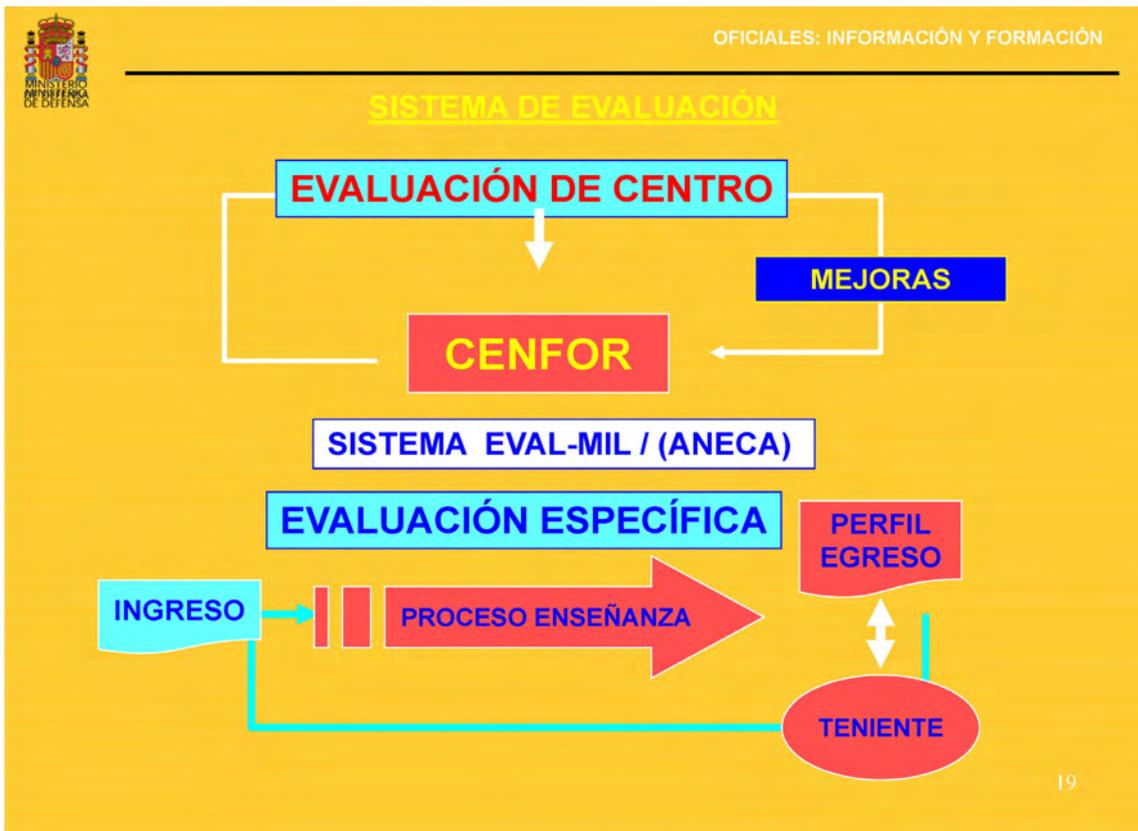
**Pasa de ser sujeto “pasivo” del proceso de ENSEÑANZA
A ser el PROTAGONISTA del proceso de APRENDIZAJE**

El proceso de aprendizaje se nutre de aportaciones variadas:

- La clase del profesor. El profesor como GUÍA
- Los trabajos personales.
- El autoaprendizaje (Internet / Depósitos de conocimiento)
- Los seminarios y otras clases participativas.
- La experiencia en prácticas.
- Las evaluaciones.
- Los trabajos en equipo.
- La experiencia de los otros alumnos.

16







PLANTEAMIENTO DEL NUEVO MODELO

- 1. Debido a la reforma de la enseñanza universitaria y de formación profesional, es necesario llevar a cabo la reforma en paralelo del sistema de enseñanza militar.**
- 2. Mantener el objetivo primordial: Proporcionar la formación militar necesaria para la incorporación a las Escalas: Oficiales, Suboficiales y Tropa**
- 3. Integrar planes de estudio, militares y civiles, aprovechando las materias no específicamente militares, para proporcionar una titulación del sistema educativo general.**
- 4. Diseñar un modelo atractivo para un abanico más amplio de jóvenes españoles.**



MINISTERIO DE DEFENSA

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN



MINISTERIO DE DEFENSA

Muchas gracias por su atención

1ª parte ponencia

21



3.2.2. Nuevos conceptos bibliotecarios para nuevos planteamientos de la enseñanza militar

Antonio Magariños Compaired

Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
<h1>NUEVOS CONCEPTOS BIBLIOTECARIOS PARA NUEVOS PLANTEAMIENTOS DE LA ENSEÑANZA MILITAR</h1> <p>La biblioteca como instrumento para la innovación</p>			
<p>Antonio Magariños Compaired</p>		<p>Cuatro Vientos (Madrid), 6 de octubre 2010</p>	

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
<ol style="list-style-type: none">1. El sistema de centros universitarios de la defensa como elemento dinamizador.2. El acceso al conocimiento en la sociedad de la información.3. La RBD al servicio de la innovación.			
<p>Antonio Magariños Compaired</p>		<p>1</p>	<p>Cuatro Vientos (Madrid), 6 de octubre 2010</p>

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>		
<h2>2. El acceso al conocimiento en la sociedad de la información</h2> <hr/>					
<p>✓ La información en los procesos de aprendizaje y formación:</p>					
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Acceso individual al conocimiento.<input type="checkbox"/> Orientación sobre fuentes y recursos.					
<p>Antonio Magariños Compaired</p>		<p>4</p>	<p>Cuatro Vientos (Madrid), 6 de octubre 2010</p>		

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>		
<h2>2. El acceso al conocimiento en la sociedad de la información</h2> <hr/>					
<p>✓ Nuevas Herramientas:</p>					
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Bases de datos.<input type="checkbox"/> Soportes electrónicos diversos.<input type="checkbox"/> E-book.<input type="checkbox"/> Edición a demanda.					
<p>Antonio Magariños Compaired</p>		<p>5</p>	<p>Cuatro Vientos (Madrid), 6 de octubre 2010</p>		

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>	
<h3>3. La RBD al servicio de la innovación</h3> <hr/>				
<p>✓ Difusión del patrimonio bibliográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Participación en proyectos nacionales y europeos de digitalización.<input type="checkbox"/> Formación de una Biblioteca Virtual de Defensa.				
<p>Antonio Magariños Compaired</p>	<p>8</p>	<p>Cuatro Vientos (Madrid), 6 de octubre 2010</p>		

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>	
<h3>3. La RBD al servicio de la innovación</h3> <hr/>				
<p>✓ Acceso a los recursos informativos disponibles:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Un catálogo colectivo común.<input type="checkbox"/> Licencias corporativas de acceso a recursos electrónicos externos.				
<p>Antonio Magariños Compaired</p>	<p>9</p>	<p>Cuatro Vientos (Madrid), 6 de octubre 2010</p>		



3.3. La red de bibliotecas del Instituto Cervantes: dispersión de sedes

Irene Martín-Montalvo

Jefa del Departamento de Bibliotecas y Documentación

Instituto Cervantes

3.3. La red de bibliotecas del Instituto Cervantes: dispersión de sedes

Irene Martín-Montalvo

*Jefa del Departamento de Bibliotecas y Documentación
Instituto Cervantes*

1. Introducción

«En sus actividades, el Instituto Cervantes atenderá fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante»...

Ley de creación del Instituto Cervantes, 21 de marzo de 1991

En 1991 se crea el Instituto Cervantes, con el objetivo de difundir la lengua y las culturas española e hispanoamericanas por el mundo. Nace así una institución semejante a las que ya existían desde hacía muchos años para la promoción del alemán, inglés y francés a través del Goethe Institut, El British Council o el Instituto Francés.

El Instituto pues empieza su andadura con una red de centros culturales y docentes, en su mayoría procedentes de los centros culturales que mantenían las embajadas españolas en el extranjero, cuyas actividades se pueden agrupar en tres:

- * Impartir cursos de español y gestionar los exámenes oficiales de español para extranjeros (DELE).
- * Realizar programas culturales en los que están representadas las diferentes disciplinas de la cultura: literatura, cine, historia, música, danza, teatro y artes plásticas.
- * Ofrecer servicios bibliotecarios y de información.

Este es el origen de la red de bibliotecas del Instituto Cervantes, formada en la actualidad por 62 bibliotecas en más de 40 países. Constituyen la única red española internacional de bibliotecas especializadas. En dependencia del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación las bibliotecas del Instituto, están adscritas a la red de bibliotecas de la Administración General del Estado (AGE).

2. La coordinación de la red

La coordinación técnica de las bibliotecas dentro del Instituto Cervantes recae en el departamento de Bibliotecas y Documentación, de la Dirección de Cultura.

La principal singularidad de la red proviene del entorno internacional en el que las bibliotecas desarrollan sus actividades, este ámbito multicultural y multilingüe se concreta en algunas características que condicionan la organización de la red.

- * diferentes lenguas
- * hábitos socioculturales diversos
- * diferentes niveles de desarrollo
- * dispersión geográfica
- * universo de usuarios impreciso

Existen también otros factores no asociados directamente a la ubicación física de las bibliotecas que influyen en las tareas de coordinación que se realizan desde los servicios centrales. El Instituto Cervantes es una institución joven y en expansión, con un crecimiento sostenido del número de centros y, por tanto, de bibliotecas: conviven bibliotecas en fase de organización junto a otras que llevan muchos años asentadas en sus ciudades, no todas están preparadas para asumir los mismos proyectos. Esto hace que el apoyo técnico ofrecido a las bibliotecas desde el departamento deba ser, en muchas ocasiones, personalizado.

Estas características conforman una red heterogénea, compleja y dinámica en la que todas las bibliotecas cumplen unos mismos objetivos, aunque lo hacen utilizando diferentes medios, en función del entorno en el que cada biblioteca está situada y de los recursos disponibles.

El rasgo que mayor singularidad confiere a la red es el hecho de trabajar en un entorno multicultural: ofrecer una imagen representativa de la cultura española y difundir nuestra lengua son objetivos evidentes de las bibliotecas, pero también son espacios abiertos al intercambio de conocimientos que favorecen el diálogo entre culturas.

En este sentido, existe una línea de actuación que se desarrolla tanto en las bibliotecas como en el departamento, para dar a conocer en diferentes foros otras realidades del ámbito bibliotecario, que enriquecen nuestro campo profesional.

En concreto, cada año organizamos en España unas jornadas profesionales abiertas a todos los interesados en las que reunimos a expertos de otros países para presentar experiencias, analizar, debatir o reflexionar sobre cuestiones de nuestro ámbito de competencia.

Asimismo y en sentido inverso, los bibliotecarios participan en congresos, seminarios y reuniones en sus países de acogida, por sí mismos o llevando a especialistas españoles.

La diversidad de las bibliotecas ha generado un modelo de gestión que se apoya muy especialmente en:

- * Intensa utilización de las TIC (intranet, catálogo único, uso de las redes sociales, el servicio de acceso a recursos electrónicos son buenos ejemplos de ello).
- * Gran flexibilidad para adaptarse a las diferentes situaciones y responder a una demanda social múltiple, variable y desigual.
- * Y un alto grado de autonomía en la gestión de cada biblioteca (colecciones con secciones especiales; diferencias en los servicios ofrecidos, políticas de préstamo o condiciones de acceso...).

Desde el departamento de bibliotecas y documentación se asumen funciones de asesoría, coordinación y apoyo a las bibliotecas de la red. También se participa en la selección del personal adscrito a ellas, en la distribución de presupuestos, se organizan reuniones periódicas con los bibliotecarios y se definen las líneas de actuación estratégicas.

La disparidad de las bibliotecas exige al departamento ofrecer una amplia variedad de recursos de apoyo, que son utilizados por aquellas bibliotecas de la red que lo precisan.

En el cuadro siguiente se resumen las funciones de coordinación en paralelo a las de las bibliotecas.

	Departamento de Bibliotecas y Documentación	Bibliotecas de la red
Planificación	Líneas de actuación estratégicas Definición y coordinación de proyectos	Plan anual de la biblioteca Ejecución de proyectos específicos
Colecciones	Definición de la política general Apoyo bibliográfico Lotes fundacionales	Plan de desarrollo de su colección Selección y adquisición
Proceso técnico	Administración del programa Normalización de procedimientos	Ordenación Clasificación Catalogación
Servicios	Recursos de información para los bibliotecarios Pautas para la organización de los servicios de las bibliotecas Servicio de acceso a recursos electrónicos para los usuarios	Definición de servicios Atención directa Formación de usuarios
Difusión	Presencia de las bibliotecas en la web Gestión del portal RBIC Edición de materiales de difusión de la red Relaciones institucionales	Mantenimiento de la página web de la biblioteca Edición de materiales de difusión Relaciones institucionales locales Actividades de extensión
Evaluación	Elaboración de los estadísticos de la red Definición de indicadores Evaluación de la red	Recogida de datos propios Análisis, evaluación, definición de objetivos y planes de actuación

Además de estas tareas, que se llevan a cabo en el ámbito del funcionamiento regular de las bibliotecas, también están centralizados los trabajos de organización de las nuevas bibliotecas que se incorporan a la red.

Destacamos tres elementos especialmente relevantes en la gestión de las bibliotecas: la evaluación, la cooperación y la intranet como medio de comunicación interna.

Evaluación/planificación:

Intentamos ir implantando un modelo basado en criterios de gestión de calidad: análisis de datos, evaluación, elaboración de planes de mejora. Cada biblioteca define su planificación anualmente, basándose en los resultados de su evaluación, en ella se establecen prioridades, se proponen objetivos concretos y cuantificables.

Para conseguir los datos fiables y homogéneos necesarios en la planificación se ha sistematizado la recogida de información con la que se elaboran estadísticas periódicamente.

Hemos definido diferentes indicadores que ayudan en la interpretación de los datos y se pueden aplicar en la evaluación interna, se refieren a los recursos (colecciones, equipamientos, espacios, personal) al uso que se hace de las bibliotecas y a su nivel de especialización.

La evaluación externa se apoya en las encuestas de usuarios, el análisis del entorno y la comparación con otras bibliotecas, aunque se realizan de forma menos regular son instrumentos de gran utilidad en el análisis y evaluación de colecciones y servicios.

En general los indicadores más significativos son los que establecen comparaciones entre las bibliotecas de la red y los referidos a los datos de evolución de la propia biblioteca, además de tener en cuenta números absolutos, hay que considerar las tendencias en un determinado plazo de tiempo.

Cooperación

Un instrumento esencial en el trabajo de las bibliotecas es la cooperación, que se ve especialmente favorecida por la estructura «en red» de la propia institución. Ya desde los inicios de la construcción de la red de bibliotecas muchos planteamientos fueron concebidos sobre la base de la cooperación, tanto interna (entre los bibliotecarios de la red, entre las bibliotecas y las demás áreas de cada centro) como externa (con otras instituciones españolas y locales con objetivos afines). La planificación de gran parte de los proyectos que se ponen en marcha se hace a través de grupos de trabajo, compuestos por bibliotecarios de la red y personal del departamento.

Por otra parte y muy especialmente en este momento en el que la limitación de los recursos obliga a medir la eficacia, la cooperación es un elemento clave para garantizar el éxito: ahorra recursos, evita duplicaciones innecesarias y aumenta el rendimiento.

Algunas muestras de trabajos realizados conjuntamente en la RBIC son:

- la catalogación compartida
- colecciones distribuidas
- servicios de información cooperativos
- políticas de adquisiciones conjuntas

La comunicación interna se transmite fundamentalmente a través de dos canales:

Comunicación: Intranet

Es la herramienta más importante en todo el trabajo de coordinación de la red, punto de encuentro a través del cual compartimos experiencias, ofrecemos apoyo técnico, nos comunicamos e intercambiamos información.

Pretendemos que sea una vía de comunicación multidireccional entre las bibliotecas y el departamento de coordinación. Además de comunicar instrucciones, recomendaciones y procedimientos desde el departamento, cada biblioteca puede publicar en la intranet informaciones de interés para el resto de las bibliotecas.

Sus contenidos son muy variados:

- manuales de procedimientos
- recomendaciones generales
- propuestas
- instrucciones y guías de uso
- líneas estratégicas y planes de actuación
- proyectos
- datos estadísticos

Internet

La comunicación externa se apoya muy especialmente en Internet. Mantenemos un portal de las bibliotecas en el que se ofrece información general de la red y desde dónde se da acceso a las páginas web de cada biblioteca. En el último año estamos utilizando las herramientas de la web social para llegar a otros públicos, el número de seguidores de los blogs, Facebook y Twiter ha ido aumentando significativamente.

3. Algunos datos de la red

Se han seleccionado algunas cifras y gráficos de las bibliotecas que describen concisamente sus colecciones, servicios, usuarios y actividades e ilustran de forma clara el funcionamiento de la red.

Datos globales	Promedio por biblioteca
1.200.000 documentos	20.000 documentos
1.850 puestos de lectura	30 puestos para usuarios
750.000 préstamos al año	12.200 préstamos
67.100 carnés anuales	1.100 carnés al año
980.000 visitantes	16.000 visitantes presenciales
215.000 consultas	3.500 consultas de información

Evolución

El ritmo de incorporación de bibliotecas a la red se ha mantenido desde 1993 hasta hoy, con una media de 2,6 bibliotecas nuevas cada año. Esta misma tendencia progresiva se mantiene en los recursos, colecciones, personal, equipamientos que, han ido creciendo paralelamente a la creación de nuevas bibliotecas.

Las colecciones

Parten de un fondo común derivado de su función primordial: ofrecer una visión representativa, actual y equilibrada de la realidad española e hispanohablante, a partir de este núcleo se desarrollan las diferentes secciones en función de criterios estratégicos definidos para cada biblioteca.

De obligada presencia es la sección de ELE, lingüística aplicada y didáctica del español. Destacan, por la singularidad que aportan al conjunto de fondos, las colecciones locales, las dedicadas a los autores que dan nombre a las bibliotecas y las secciones especiales procedentes de legados y donaciones. La distribución por materias es la siguiente:

- 38% literatura española e hispanoamericana
- 21% lingüística y español como lengua extranjera
- 15% cine y música
- 8% geografía e historia
- 4% arte
- 4% ciencias sociales
- 3% referencia
- 7% otras materias

El total de fondos es en la actualidad de 1.200.000 documentos, distribuidos muy irregularmente, con un promedio de 20.000 volúmenes por biblioteca, la colección mayor alcanza los 100.000 títulos y la menor, unos 5.000.

Los usuarios

Las bibliotecas están abiertas a cualquier persona interesada por la lengua y la cultura española e hispanoamericana. Los alumnos del IC tienen carné gratuito. La tipología de usuarios de las bibliotecas se reparte según estos porcentajes:

- 39% alumnos del IC
- 13% estudiantes de otros centros
- 15% profesores, hispanistas, investigadores
- 33% usuario general

Los servicios

Las bibliotecas ofrecen una amplia gama de servicios que va desde los más tradicionales a los más especializados y novedosos: lectura en sala, préstamo, préstamo interbibliotecario, préstamo institucional, documentación, información y referencia, suministro electrónico de documentos, acceso a recursos digitales, acceso a Internet, wifi, visitas guiadas, formación de usuarios...

No todas las bibliotecas proporcionan todos los servicios sino que van implantándose en función de la demanda y los recursos de los que disponen.

El préstamo, servicio ofrecido por todas las bibliotecas, se distribuye entre ellas de forma muy irregular. Su evolución ha sido de un crecimiento constante en datos globales.

Difusión y actividades

La promoción de las bibliotecas se realiza asimismo por diferentes vías:

Páginas web, boletines periódicos, blogs y otras herramientas de la web social, folletos impresos, marcapáginas, carteles, mailings electrónicos, presentaciones de la biblioteca en diferentes foros, cooperación profesional...

Clubs de lectura, talleres literarios, encuentros con escritores, presentaciones de libros, exposiciones bibliográficas, son también actividades con muy buena acogida por parte del público.

4. Absysnet y el catálogo único

Uno de los proyectos más relevantes que hemos abordado en los últimos años ha sido el paso de programas informáticos independientes en cada biblioteca a un único programa centralizado: el Absysnet, basado en tecnología web.

Las 50 bibliotecas trabajaban en su propia aplicación, Absys cliente/servidor, diseñado por cada bibliotecario con una parametrización propia. La instalación de nuevas versiones suponía muchas veces cambios de ordenador que no siempre se podían realizar, por lo que no todas las bibliotecas trabajaban en la misma versión y las prestaciones del programa, a pesar de ser el mismo, no eran idénticas. Esta arquitectura daba mucha independencia a las bibliotecas pero resultaba muy poco homogénea y dificultaba notablemente la coordinación. Además tenía elevados costes asociados (desplazamiento a las bibliotecas de técnicos informáticos, adquisiciones no previstas de ordenadores...).

Características de los dos tipos de aplicaciones informáticas

Absys cliente /servidor (situación de partida)	Absysnet centralizado (situación actual)
<ul style="list-style-type: none"> • instalaciones independientes • alto coste en infraestructuras informáticas • asistencia técnica en cada instalación • falta de homogeneidad en la parametrización y administración de los programas • multiplicidad en las tareas de mantenimiento • servicios limitados • copias trimestrales de los catálogos en la web • diversidad de criterios y duplicidad de los trabajos de catalogación 	<ul style="list-style-type: none"> • instalación única que reduce el número de licencias de uso • pocos requisitos técnicos, sólo es necesario un navegador • asistencia técnica centralizada • parametrización común para todas las bibliotecas • mantenimiento centralizado • OPAC que permite ofrecer servicios avanzados a través de internet • acceso al catálogo actualizado en tiempo real a través de Internet • catalogación cooperativa: todas las bibliotecas trabajan en una única base de datos

La implantación del nuevo programa centralizado requería trabajos previos de diseño, planificación, preparación de los fondos, revisión de las comunicaciones en los que estaban implicados tanto las bibliotecas de la red como los departamentos de informática y de bibliotecas, así como la empresa Baratz. Una buena coordinación de estos elementos era la clave para el éxito del proyecto.

El proceso más importante fue la planificación y los trabajos previos a la implantación del nuevo programa, a lo que dedicamos un año. Se inició en 2005 y en 2006 pasó el primer bloque de 20 bibliotecas, con la experiencia adquirida, el segundo bloque de las 30 bibliotecas restantes fue mucho más fácil.

Diseño del nuevo programa y preparación para la migración

- Creación de un grupo de trabajo y formación en Absysnet
- Análisis de las parametrizaciones de todos los programas de las bibliotecas
- Unificación de las tipologías de usuarios
- Parametrización del programa central
- Reasignación de los códigos de barras de todos los libros y carnés de socios
- Elaboración de tablas de equivalencia entre el programa de cada biblioteca y el nuevo

Conversión de los 50 catálogos en un catálogo colectivo

- Definición de criterios de detección automática de registros duplicados y selección del mejor registro para cada título
- Elaboración de los programas para la conversión
- Migración de los datos de los catálogos de cada biblioteca al catálogo único.
- Fusión de las base de datos bibliográficas y de lectores
- Diseño del nuevo OPAC, de los productos impresos, boletines informativos, cartas de reclamación
- Traducción de cartas y comunicaciones
- Formación a los bibliotecarios en el Absysnet

El catálogo único

Una vez instalado el nuevo programa y construido el catálogo, todas las bibliotecas pasaron a trabajar sobre él, aunque se conservó una copia de los su antiguos catálogos por si era necesario consultarlo para identificar algún título. Lo más significativo de este nuevo sistema es que la filosofía de trabajo ha sufrido un cambio profundo al pasar de la catalogación individual al trabajo «en red». El catalogador ahorra mucho tiempo, en torno a un 50%, pero debe ser muy cuidadoso y disciplinado en la selección del registro, en los campos que debe revisar, en las modificaciones que debe introducir, y en la fuente elegida de dónde importar el registro.

Fruto de una política de informatización que, en los primeros años de construcción de la RBIC, dio prioridad a la cantidad frente a la calidad, la catalogación era muy irregular,

y en muchos títulos demasiado reducida. Esta circunstancia, unida a los fallos normales en toda migración de datos, dio como resultado un catálogo bastante deteriorado sobre el que había que actuar para recuperar eficacia.

Un análisis pormenorizado del catálogo aportó los siguientes resultados:

- Alto porcentaje de registros incompletos (precatalogaciones)
- Registros con errores (mal catalogados)
- Registros duplicados (consecuencia de la aplicación de diferentes criterios de catalogación)

Plan de depuración y normalización de la catalogación

Para corregir los catálogos se han emprendido dos actuaciones que se llevan a cabo en paralelo y se van adaptando a las nuevas circunstancias: el plan de depuración y la normalización de la catalogación.

Depuración manual: eliminación de duplicados de grupos de registros bien identificados (p. ej. las revistas); corrección de códigos de cabecera (vídeos y música); corrección de autoridades, eliminando duplicados y completando la catalogación (nombres de personas y entidades).

Depuración automática: cuando se detecta un mismo error en un número elevado de registros y puede corregirse de forma automática mediante una programación informática.

Además de estas actuaciones se ha dado prioridad a la normalización de la catalogación, comenzando por los errores más comunes y por los intereses específicos de la red. Todos los procedimientos normalizados se han recogido en la «*Guía de uso de Absysnet en la RBIC*» .

Resultados y desarrollos previstos

Las mejoras derivadas de una instalación única son considerables:

- la infraestructura informática necesaria se reduce muy notablemente
- el bibliotecario se libera de las tareas de mantenimiento: administración, reorganización de bases de datos, copias de seguridad

El acceso a los catálogos en tiempo real permite a los usuarios desde cualquier ordenador:

- conocer la disponibilidad de los fondos
- reservar y renovar sus préstamos
- hacer sugerencias de compra
- crear bibliografías especializadas
- consultar los recursos electrónicos

Los desarrollos previstos para la próxima etapa son:

- continuar el plan de depuración
- pasar al Marc-21

- elaborar OPACs específicos
- web móvil

En resumen, el cambio a un único programa informático y el catálogo colectivo ha supuesto mejoras en los servicios, una mayor eficacia en la gestión, ahorro de recursos pero, sobre todo, un profundo cambio en la forma de trabajar.

5. El futuro de la red

En estos momentos en los que la función de las bibliotecas como proveedoras de información está perdiendo relevancia al ser sustituida en parte por el acceso universal a internet, hay que buscar nuevas vías que pasan por una más intensa comunicación con nuestros usuarios. Saber cual es la información que necesitan, qué servicios esperan encontrar y cómo ofrecérselos es sin duda un medio de adecuar la oferta bibliotecaria a una demanda múltiple y variable.

Las bibliotecas y los bibliotecarios debemos estar preparados para asumir los avances tecnológicos y en las comunicaciones y los cambios sociales que conllevan. La formación permanente, la adaptación de las colecciones o el perfeccionamiento de los servicios en línea son algunos de los retos que debemos plantearnos para tener un papel activo en la sociedad de a información.

La cooperación, uno de los instrumentos tradicionalmente utilizado por las bibliotecas se hace en estos momentos de escasos recursos económicos, especialmente imprescindible. Fomentar la filosofía del trabajo cooperativo en las actividades diarias de las bibliotecas es uno de los objetivos que nos hemos propuesto para la próxima etapa.

Proyectos concretos que vamos a desarrollar en los próximos meses:

- Aumentar la visibilidad de la red de bibliotecas del Instituto Cervantes mediante la inclusión de nuestros catálogos en catálogos especializados, nacionales e internacionales.
- Desarrollo de la biblioteca digital, ampliando la oferta de contenidos digitales con una selección de libros electrónicos y audiolibros y fomentar su conocimiento y uso entre el público.
- E-learning: organización de cursos específicos a distancia para el personal bibliotecario utilizando Internet y los nuevos sistemas de comunicación, como la videoconferencia.

El futuro de la red de bibliotecas del Instituto Cervantes no es diferente al de otras bibliotecas de nuestro entorno, los principales retos que deben abordar son fruto de cambios sociales globales que afectan por igual a todas las bibliotecas.

6. Bibliografía sobre la RBIC:

http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/para_bibliotecarios/bibliografia_rbic.htm



La Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes

Jornadas de Bibliotecas de Defensa
(7 de Octubre de 2010)

Irene Martín-Montalvo Cortés
Jefa del Dep. Bibliotecas y Documentación
Dirección de Cultura

1.1. Introducción - Origen



- ❖ Ley de creación del Instituto Cervantes de 21 de marzo de 1991.

....."En sus actividades, el Instituto Cervantes, atenderá fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante."

- ❖ Red de centros culturales y docentes:
 - impartir cursos de español
 - realizar programas culturales
 - ofrecer servicios bibliotecarios y de información



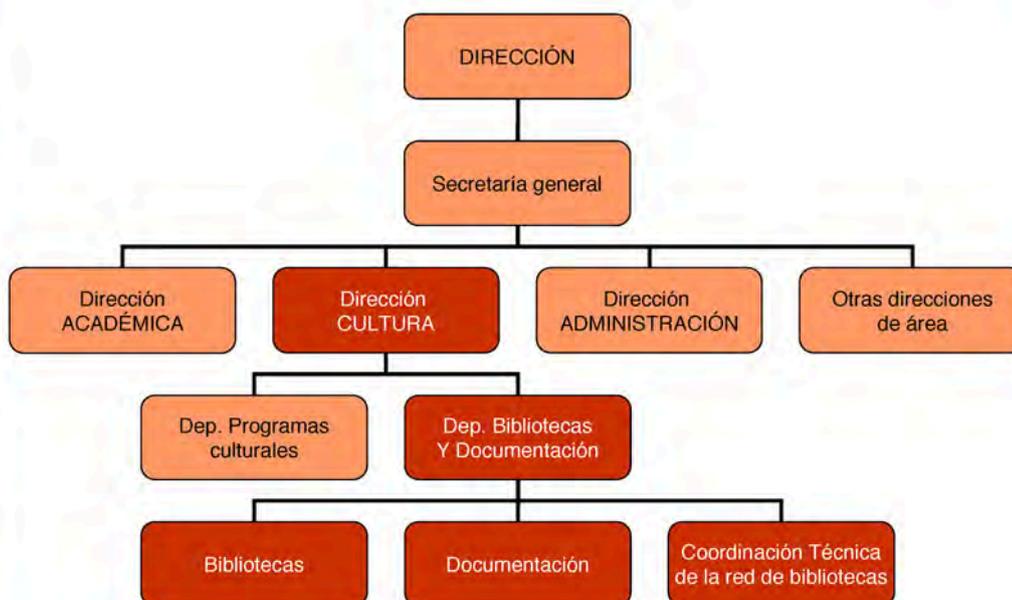
1.2. Introducción – Marco Administrativo



Las bibliotecas del Instituto Cervantes

- ❖ Dependen del **Ministerio de Asuntos Exteriores**.
- ❖ Están adscritas a la red de bibliotecas de la Administración General del Estado (**AGE**) .
- ❖ Constituyen la **única red española internacional de bibliotecas especializadas**.

1.3. Introducción - Organigrama



1.4. Introducción - Distribución

cervantes.es
 bibliotecas

Bibliotecas del Instituto Cervantes en el mundo.



2.1. La coordinación de la red - Características.

cervantes.es
 bibliotecas

Condicionantes:	Elementos de la Gestión
<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes lenguas • Hábitos socioculturales diversos • Dispersión geográfica • Universo de usuarios impreciso • Diferentes niveles de desarrollo • Creciente demanda del español (más de 17 millones de estudiantes en el mundo) • Institución en expansión 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la Información y la Comunicación • Modelo flexible • Autonomía de las bibliotecas

Red heterogénea, multicultural, compleja y dinámica

2.2. La coordinación de la red - Funciones



Departamento	Bibliotecas
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Líneas de actuación estratégicas • Definición y coordinación de proyectos
Colecciones	<ul style="list-style-type: none"> • Plan anual de la biblioteca • Ejecución de proyectos específicos
Proceso técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de la política general • Apoyo bibliográfico • Lotes fundacionales
Servicios	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación • Clasificación • Catalogación
Difusión	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos de información para los bibliotecarios. • Pautas para la organización de los servicios de las bibliotecas. • Gestión del servicio de acceso a recursos electrónicos para los usuarios.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de servicios • Atención directa • Formación de usuarios
	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de las bibliotecas en la web • Gestión del portal RBIC • Edición de materiales de difusión de la red • Relaciones institucionales
	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenimiento de la página web de la biblioteca • Edición de materiales de difusión propios. • Relaciones institucionales locales • Actividades de extensión
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de las estadísticas de la red • Definición de indicadores • Evaluación de la red
	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida de datos propios • Análisis, definición de objetivos y planes de actuación

2.3. La coordinación de la red – Cooperación



Cooperación

❖ Interna:

- ❖ Catalogación compartida
- ❖ Colecciones distribuidas
- ❖ Servicios de información cooperativos
- ❖ Políticas de adquisiciones conjuntas

❖ Externa:

- ❖ Proyectos con instituciones españolas y locales
- ❖ Préstamo interbibliotecario
- ❖ Catálogos colectivos

2.4. La coordinación de la red – Comunicación

cervantes.es
bibliotecas

Intranet: punto de encuentro multidireccional

Objetivos:

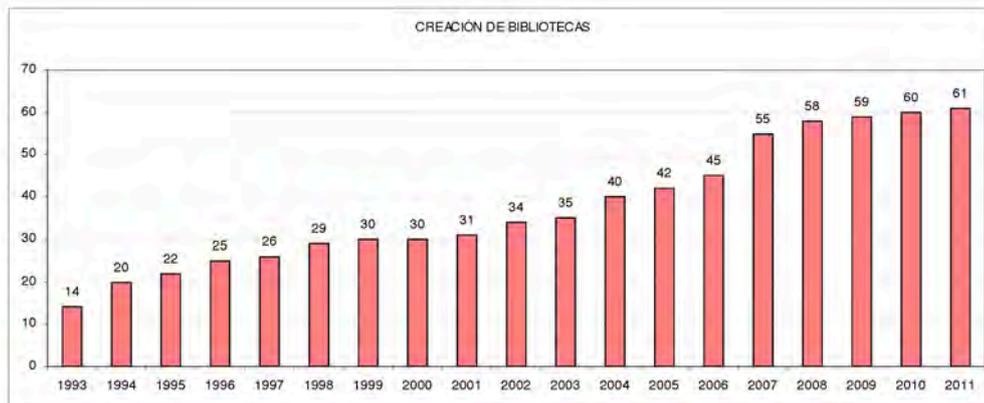
- ❖ Compartir experiencias.
- ❖ Ofrecer apoyo técnico.
- ❖ Intercambio de información.

Contenidos:

- ❖ Manuales de procedimientos
- ❖ Recomendaciones generales
- ❖ Propuestas
- ❖ Instrucciones y guías de uso
- ❖ Líneas estratégicas y planes de actuación
- ❖ Proyectos
- ❖ Datos estadísticos

3.1. Datos de la red de bibliotecas – Evolución

cervantes.es
bibliotecas



En 1993 la red contaba con 14 bibliotecas

En 2010 hay 60 bibliotecas

En 2011 se abrirá Nueva Delhi

3.2. Datos de la Red de Bibliotecas



Datos globales	Promedio por biblioteca
1.200.000 documentos	20.000 documentos
1.850 puestos de lectura	30 puestos para usuarios
750.000 préstamos al año	12.200 préstamos
67.100 carnés anuales	1.100 carnés al año
980.000 visitantes	16.000 visitantes presenciales
215.000 consultas	3.500 consultas de información

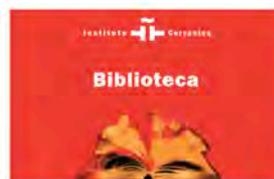
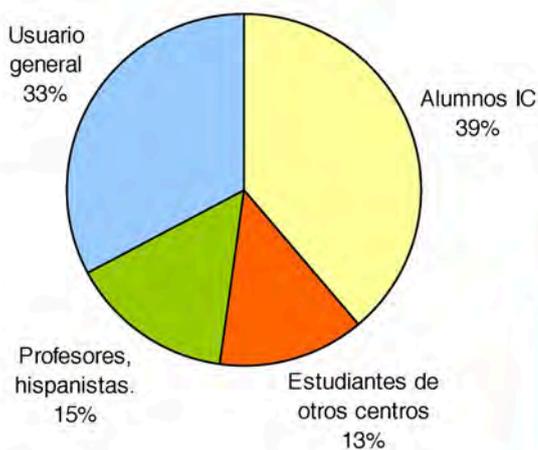
3.3. Datos de la red de bibliotecas - Colecciones



Colecciones locales, secciones especializadas

3.4. Datos de la red de bibliotecas – Tipología de usuarios

cervantes.es
bibliotecas



Carné de biblioteca

3.5. Datos de la red de bibliotecas – Servicios

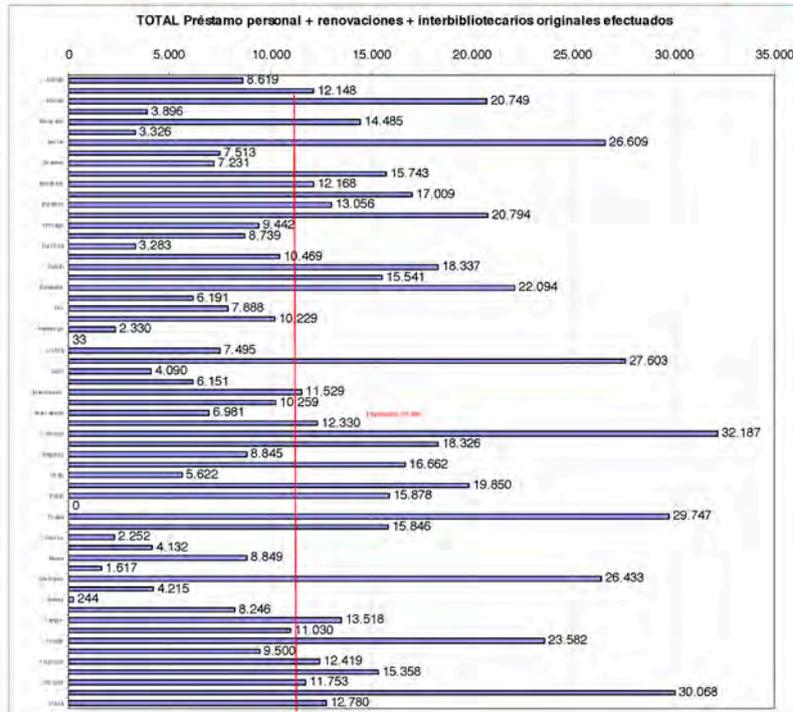
cervantes.es
bibliotecas

- ❖ Lectura en sala
- ❖ Préstamo
- ❖ Préstamo interbibliotecario
- ❖ Préstamo institucional
- ❖ Documentación
- ❖ Información y referencia
- ❖ Suministro electrónico de documentos
- ❖ Acceso a recursos digitales
- ❖ Acceso a Internet
- ❖ Wifi
- ❖ Visitas guiadas
- ❖ Formación de usuarios...



Biblioteca de Múnich

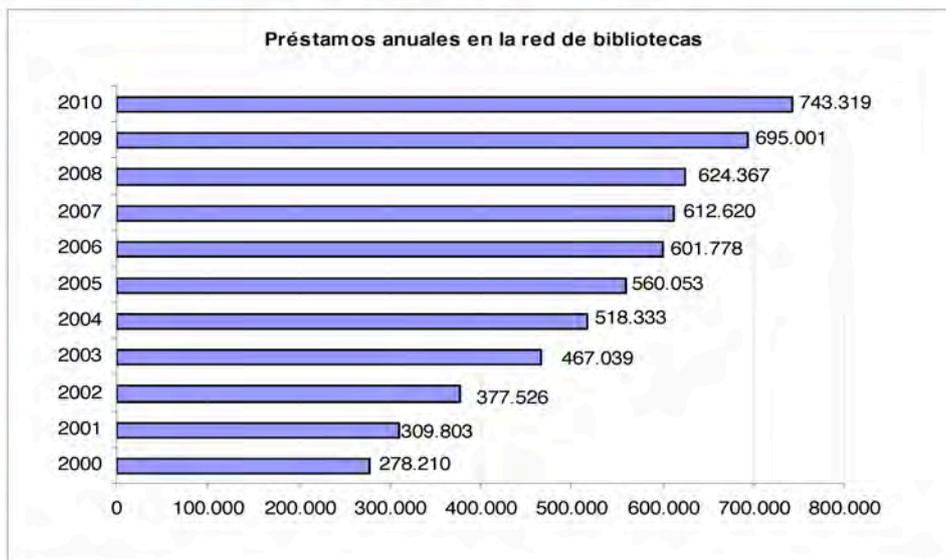
3.6. Datos de la red de bibliotecas – Préstamo 2010



3.7. Datos de la red de bibliotecas – Evolución del Préstamo



Número total de préstamos en la red



3.8. Datos de la red de bibliotecas – Difusión y actividades

cervantes.es
bibliotecas

Difusión

- ❖ Páginas web
- ❖ Boletines periódicos
- ❖ Blogs y otras herramientas de la web social
- ❖ Folletos impresos, marcapáginas y carteles
- ❖ Mailings electrónicos
- ❖ Presentaciones de la biblioteca en diferentes foros
- ❖ Cooperación profesional

Actividades

- ❖ Clubs de lectura
- ❖ Talleres literarios
- ❖ Encuentros con escritores
- ❖ Presentaciones de libros
- ❖ Exposiciones bibliográficas,



Marca-páginas de la Biblioteca de Bremen

4.1. Absysnet y el catálogo único – Situación de partida

cervantes.es
bibliotecas

Una nueva forma de trabajar

Programas cliente/servidor (situación de partida)	Programa centralizado (situación actual)
 <p data-bbox="422 1803 726 1859">Programas independientes sin conexión entre las bibliotecas</p>	 <p data-bbox="877 1803 1252 1859">Instalación centralizada. Las bibliotecas forman una auténtica red.</p>

4.2. Absysnet y el catálogo único – Situación de partida



Características de ambos tipos de aplicaciones:

Programas cliente/servidor (situación de partida)	Programa centralizado (situación actual)
1. Instalaciones independientes.	1. Instalación única que reduce el número de licencias de uso.
2. Alto coste en infraestructura informática.	2. Pocos requisitos técnicos, sólo es necesario un navegador.
3. Asistencia técnica en cada instalación.	3. Asistencia técnica centralizada
4. Falta de homogeneidad en la parametrización y administración de los programas.	4. Parametrización común para todas las bibliotecas
5. Multiplicación en las tareas de mantenimiento.	5. Mantenimiento centralizado
6. Servicios limitados.	6. OPAC que permite ofrecer servicios avanzados a través de Internet
7. Copias trimestrales de los catálogos en la web.	7. Información del catálogo actualizado a tiempo real a través de Internet
8. Diversidad de criterios y duplicidad de trabajos de catalogación.	8. Catalogación cooperativa: todas las bibliotecas trabajan en una única base de datos.

4.3. Absysnet - Preparación para la migración



Diseño del nuevo programa y preparación para la migración

- ❖ Re-etiquetado de la colección para adaptarlo a una única numeración.
- ❖ Creación de un grupo de trabajo para la migración y formación en Absysnet.
- ❖ Análisis de las parametrizaciones y tipologías de lectores y ejemplares utilizadas hasta el momento en las bibliotecas de la red.
- ❖ Diseño de la parametrización del programa central
- ❖ Revisión y mejora de las infraestructuras de telecomunicaciones.
- ❖ Tablas de equivalencias de Absys a Absysnet según la nueva parametrización
- ❖ Elaboración del documento de fusión de catálogos, detección de duplicados y selección del mejor registro.

4.4. Absysnet - Proceso de migración



El proceso de migración

- ❖ Primera migración piloto de 20 catálogos en un entorno de pruebas.
- ❖ Diseño del OPAC.
- ❖ Configuración de los productos impresos.
- ❖ Test de comunicaciones.
- ❖ Formación de los bibliotecarios.
- ❖ Migración definitiva de las primeras 20 bibliotecas.
- ❖ Migración definitiva de las 30 bibliotecas restantes (1/11/2007)

4.5. Absysnet – Consecuencias de la migración



EL CATÁLOGO: consecuencias de la migración

1.200.000 ejemplares
450.000 registros bibliográficos

- ❖ Alto porcentaje de registros incompletos (precatalogaciones)
- ❖ Registros con errores (mal catalogados)
- ❖ Registros duplicados (consecuencia de diferentes criterios de catalogación)

4.6. Absysnet – Plan de depuración

cervantes.es
bibliotecas

<p>Depuración manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eliminación de duplicados de grupos de registros bien identificados (revistas). ❖ Corrección los códigos de cabecera por tipo de soporte (música y cine). ❖ Autoridades: eliminación de duplicados y completar la catalogación (autores personales, entidades)
<p>Cambios masivos automáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Corrección mediante programas informáticos sobre errores repetidos en campos normalizados en un número elevado de registros (códigos de cabecera, campo T008, información de ejemplar, códigos de lectores)
<p>Normalización de la catalogación y de los procedimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Errores más comunes ❖ Interpretaciones múltiples ❖ Intereses específicos de la RBIC, etc. <p>La normalización se ha recogido en la <i>Guía de uso de AbsysNET en la RBIC</i></p>

4.7. Absysnet – Resultados y desarrollos previstos

cervantes.es
bibliotecas

Mejoras en instalaciones y gestión del catálogo

- ❖ Disminución de los requisitos de los equipos informáticos locales.
- ❖ Liberación de los bibliotecarios de las tareas de mantenimiento, administración, reorganización de bases de datos y copias de seguridad.
- ❖ Reducción de tiempo de catalogación al trabajar de manera cooperativa sobre un único catálogo.

Acceso a los catálogos en tiempo real

- ❖ Conocer la disponibilidad de los fondos
- ❖ Reservar y renovar sus préstamos
- ❖ Hacer sugerencias de compra
- ❖ Crear bibliografías especializadas
- ❖ Consultar recursos electrónicos

Desarrollos previstos

- ❖ Continuidad del plan de depuración
- ❖ Cambio a MARC-21
- ❖ Desarrollo de OPACs específicos
- ❖ Web móvil

5. El futuro de la red.

cervantes.es
bibliotecas

❖ Biblioteca digital: libro electrónico



❖ E-learning



❖ Visibilidad: catálogos



❖ Cooperación

cervantes.es
bibliotecas

Muchas gracias

irene@cervantes.es (Irene Martín-Montalvo Cortes)
<http://www.bibliotecas.cervantes.es>

Bibliografía sobre la RBIC:
http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/p_ara_bibliotecarios/bibliografia_rbic.htm



3.4. La red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): 200 años de coordinación bibliotecaria

Agnès Ponsati Obiols

Directora de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

Agnès Ponsati Obiols
Directora de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC

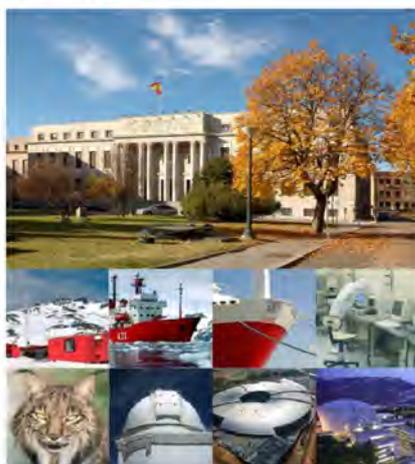


Índice

1. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
2. Los inicios de la Red
3. El Programa de Informatización de Bibliotecas del CSIC (PRIBIC)
4. La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC en 1990
5. La Red de Bibliotecas del CSIC en 1990
6. Desarrollo de la Red de Bibliotecas del CSIC (1990-2010)
7. Algunos hitos de la Red de Bibliotecas del CSIC (1990-2010)
8. La Red de Bibliotecas del CSIC hoy
9. La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC hoy
10. El futuro inmediato de la Red de Bibliotecas del CSIC

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de
coordinación bibliotecaria

1. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)



- Amplia trayectoria (Establecido en 1939 sobre infraestructuras previas: JAE, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, de 1907; Fundación Nacional para Investigaciones Científicas y Ensayos de Reformas, de 1931, etc.)
- El mayor organismo público de investigación de España y el tercero de Europa
- Agencia Estatal desde 2007

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de
coordinación bibliotecaria

100

1. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)



- Estructura compleja:
 - **Multidisciplinar** (Biología y Biomedicina, Ciencia y Tecnología de Materiales, Ciencia y Tecnologías Químicas, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencia y Tecnología de Alimentos, Ciencia y Tecnologías Físicas, Ciencias Agrarias, Recursos Naturales)
 - **Distribuido**: presencia en la mayor parte del territorio español
 - **Organización**: en centros e institutos (propios y mixtos con universidades)
 - **Cooperación**: Unidades asociadas con todas las universidades españolas

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

4

1. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)



- **135 institutos** distribuidos por toda España
- **13.538 personas** (4.010 investigadores, 6.321 técnicos, 1.435 personal en formación y 1.772 personal administrativo)
- Presupuesto total : **858,7 millones €**
- **3.000 proyectos** de investigación
- **11.716 artículos** en revistas científicas internacionales de alto nivel y 368 libros
- **795 tesis doctorales**
- **180 patentes**
- **3.235 contratos** y acuerdos con empresas y otras instituciones

* Datos 2009

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

5

2. Los inicios de una Red (1941-1977)

- Al principio existen unas pocas bibliotecas emblemáticas: **Biblioteca Centro de Estudios Históricos, Biblioteca de Pedagogía del Instituto San José de Calasanz, Biblioteca del Instituto José Acosta de Ciencias Naturales, Biblioteca del Instituto RocaSolano...**
- Organizadas entorno a los 8 Patronatos del CSIC (disciplinas)
- 1941 se crea la Biblioteca General con la misión de coordinar los servicios de las bibliotecas de los patronatos
- En 1977 desaparece la organización basada en patronatos y se produce una reestructuración del conjunto de las bibliotecas CSIC
- 80' aumentan los institutos de investigación del CSIC y con ello el número de bibliotecas



La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

3. El Programa de "Informatización" de Bibliotecas del CSIC (PRIBIC)



- Se crea en 1984 para generar un **catálogo colectivo automatizado** de todos sus fondos bibliográficos
- En torno al catálogo colectivo se fueron **desarrollando servicios** y definiendo soluciones para todas las bibliotecas del CSIC
- Propició en el personal bibliotecario la **conciencia de pertenencia a una red con objetivos comunes.**
- Los usuarios empezaron a valorar más los servicios bibliotecarios y a percibir las bibliotecas de los institutos como parte de un todo: *"sistema bibliotecario"*

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

4. La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC en 1990

- Se crea el 25 de mayo de 1990 como transformación del PRIBIC
- Personal: 12 personas -oficinas en Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia
- Funciones:
 - Informatización y gestión del catálogo colectivo
 - regular la prestación de servicios bibliotecarios
 - facilitar herramientas de trabajo
 - formación al personal bibliotecario
 - representar al CSIC en los foros de cooperación bibliotecaria

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

4. La Red de Bibliotecas en 1990

- Las cerca de 100 bibliotecas dependían **“funcionalmente”** de la Unidad y **“orgánicamente”** de los centros e institutos
- No todas las bibliotecas habían empezado a trabajar en el catálogo automatizado (CIRBIC), sólo 60, aunque sí las mayores
- SG- ALEPH-Arquitectura informática en estrella (cinco nodos: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Vigo + instalaciones locales) con transferencias periódicas al nodo central
- No existía un reglamento común para la Red >si normativa común para los procesos técnicos

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

4. La Red de Bibliotecas del CSIC en 1990

- La automatización alcanzaba aproximadamente el 25 % de las monografías del CSIC con 119.188 registros en el catálogo automatizado (CIRBIC) y el 100 % de las revistas con 29.245 registros en CIRBIC
- La conversión retrospectiva era *objetivo prioritario*
- El sistema de gestión (Aleph) del catálogo automatizado no incluía el formato MARC

5. 1990-2010: Consolidación y desarrollo de la Red CSIC

- Incorporación de todas las bibliotecas del CSIC al trabajo en el catálogo en línea en un servidor único
- Culminación de la conversión retrospectiva con la automatización 100% de los fondos bibliográficos
- Actualización tecnológica de las herramientas de trabajo para el personal bibliotecario (Aleph y otras)
- Conversión formato MARC de descripción bibliográfica (IBERMARC > MARC 21)
- Una política de adquisición común-Centralización presupuestos
- Introducción e-recursos (e-revistas, e-libros, bbdd)
- Servicios bibliotecarios avanzados para los usuarios (Biblioteca Virtual, Servidor de enlaces, Sistemas autenticación)

5. 1990-2010: Desarrollo de la Red de Bibliotecas del CSIC

- Planificación x objetivos
 - planes estratégicos 2006-2009/2010-2013
- Reglamento de la Red de Bibliotecas del CSIC
 - (aprobado Junio 2009)
- Posicionamiento de la Red de Bibliotecas del CSIC en Internet
- Presencia destacada de las bibliotecas del CSIC en los ámbitos profesionales (nacional-internacional)
- Participación en proyectos nacionales e internacionales (REBIUN, EXPANIA,CCB, IGELU,SELL,LIBER,IFLA)

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

6. Algunos hitos de la Red de Bibliotecas del CSIC (1990-2010)

- ✓ 1er *catálogo colectivo accesible* a través de una interfaz www en España (1996)
- ✓ Catálogo automatizado de Archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC (1998)
- ✓ *Lista de encabezamientos de materia de la red de bibliotecas del CSIC* (CIRBIC), 3ª ed. (1990), 4ª ed. (1996) y 5ª ed. (en CD-ROM, 2000)
- ✓ *Lista de Autores y Entidades de la Red de Bibliotecas del CSIC*, 3ª ed. (1992) y 4ª ed. (1998)
- ✓ *Catálogo de Autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC, en línea* (2002)



La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

13

6. Algunos hitos de la Red de Bibliotecas del CSIC (1990-2010)



- ✓ **Adquisición centralizada de recursos de información** para el CSIC: revistas-libros-bdd print+digital (2001)
- ✓ **Biblioteca Virtual del CSIC** (Metalib y SFX) (2004-2005)
- ✓ Acceso remoto a recursos electrónicos: **PAPI** (2004)
- ✓ Primera **instalación RFID** (2007)
- ✓ Repositorio institucional, **DIGITAL.CSIC** (2007)
- ✓ **Plan Director para la digitalización** de las Bibliotecas (2009)

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

14

6. Algunos hitos de la Red de Bibliotecas del CSIC (1990-2010)



- ✓ **Nuevas bibliotecas:**
 - (Entre 1990/2010)
 - Se han creado 29 nuevas bibliotecas (38% del total actual)
 - En los últimos 2 años
 - Biblioteca Tomás Navarro Tomás (2008), Biblioteca EEZA (2009), Biblioteca ICMAT (2010), Biblioteca IPE (2011)
 - Se han fusionado o disuelto 12 bibliotecas (15% total actual)
 - (CTI, IEDCYT; ISOC, Central, General, IEG, Filosofía, Filología, Historia, UPC, Jurídicos, UPC, Bioquímica)

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

15

7. La Red de Bibliotecas del CSIC hoy: algunos datos

- **76 bibliotecas** distribuidas en 22 ciudades de 11 CCAA
- **214** profesionales
- **38.498 m²**
- **89.563 metros lineales**
- **1.729 puestos** de lectura
- **13.538 usuarios** propios registrados
- **3.836** usuarios externos registrados



La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

16

7. La Red de Bibliotecas del CSIC hoy: + datos



- Documentos en CIRBIC: 1.065.110 registros (1.739.920 ejemplares)
- Catálogo de autoridades: 71.488 registros
- Catálogo de archivos: 50.339 registros (correspondientes a ocho archivos)
- Más de 2.161.000 consultas a CIRBIC
- Catálogo soporta protocolos:
 - Z39.50 (2003)
 - SIP2 (2006)
 - OAI-PHM (2010)

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

17

7. La Red de Bibliotecas del CSIC hoy: colecciones-servicios



- 197.000 libros electrónicos
- 8.400 revistas electrónicas
- 100 bases de datos
- 4.397.476 consultas a recursos electrónicos y 2.610.294 descargas de artículos y capítulos
- 43.964 préstamos personales
- 49.321 transacciones de préstamo interbibliotecario

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

18

7. La Red de Bibliotecas del CSIC hoy



- Más de 25.500 documentos en DIGITAL.CSIC en acceso abierto
- Más de 2.180.000 visitas anuales
- Más de 1.660.000 documentos descargados
- Posición 45 Ranking mundial (Webometrics)
- Primer repositorio científico español

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

19

7. La Red de Bibliotecas del CSIC hoy: datos económicos

- **9,6 M €** en adquisición **recursos información**
- **2,8 M €** en **RRHH**
- **1,4% del presupuesto CSIC** (costes directos)
- **ROI 2001/2008**
– **1:15 €**



La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

20

Valor € uso de los servicios de la Red de Bibliotecas en 2009

43.964 Libros prestados	1.700.967,16 €
<i>Libros consultados en sala</i>	
<i>Revistas consultadas en sala</i>	
<i>Reprografía o fotodocumentación</i>	
4.259 Préstamo Interbibliotecario de originales	198.852,71 €
22.984 Préstamo Interbibliotecario de artículos	533.918,32 €
<i>Uso de salas de estudio o reunión</i>	
176 Formación de usuarios	32.208,00 €
719 Formación de bibliotecarios	131.577,00 €
<i>Uso de ordenadores</i>	
2.610.294 Descargas de artículos en línea	21.665.440,20 €
1.060.488 Descargas de Digital.CSIC	8.802.050,40 €
<i>Servicios de referencia</i>	
Total 33.065.013,79 €	

Ver calculador de servicios en: <http://bibliotecas.csic.es/estadisticas/calculador.html>

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

21

8. La Unidad de Coordinación de Bibliotecas hoy

- **Personal: 33** [27 + 6 contratos temporales] [incremento ~1 FTE x año]
- *“Es la rectora de la Red de Bibliotecas... encargada de su buen funcionamiento, gestión y organización” (Art. 3.1. del Reglamento de la Red de Bibliotecas de la Agencia Estatal CSIC, 2009)*

8. La Unidad de Coordinación de Bibliotecas hoy

- **Funciones:**
 - Gestión del catálogo colectivo
 - Gestión colección digital accesible través de la Biblioteca Virtual
 - Preservar y dar acceso a la producción científica del CSIC mediante DIGITAL.CSIC
 - Automatizar el acceso a los archivos históricos del CSIC
 - Regular y evaluar la prestación de servicios bibliotecarios
 - Coordinar el desarrollo de las colecciones bibliográficas
 - Facilitar herramientas de trabajo y de formación al personal bibliotecario
 - Mantener los canales de comunicación externa e interna de la Red
 - Representar al CSIC en los foros de cooperación bibliotecaria
 - Colaborar con las autoridades del CSIC en la definición de la política de información científica de la Institución.
 - Establecer y ejecutar la política de digitalización de fondos patrimoniales
 - Mantenimiento de los aplicativos de gestión (ALEPH, METALIB, SFX, DSPACE)

9. El futuro inmediato de la Red de Bibliotecas del CSIC

- Establecido en base a los Planes estratégicos
 - Potenciación de los e-recursos y servicios remotos [Paradigma Biblioteca digital]
 - Concentración del número de bibliotecas [medio-largo plazo]
 - Creación de infraestructuras de Red [Depósito Cooperativo de Conservación Permanente (GRANADO) y Servicio de Último Recurso de Acceso al Documento (SURAD)]
 - Plan director de digitalización de fondos de bibliotecas del CSIC
 - Plan director de archivos del CSIC
 - Políticas de calidad: indicadores y carta de servicios
 - Plan de preservación digital

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

Gracias por su atención

CSIC <http://www.csic.es/>

Red de Bibliotecas del CSIC
<http://bibliotecas.csic.es/cbic.html>

CIRBIC <http://aleph.csic.es/>

Biblioteca Virtual del CSIC <http://metalib.csic.es/>

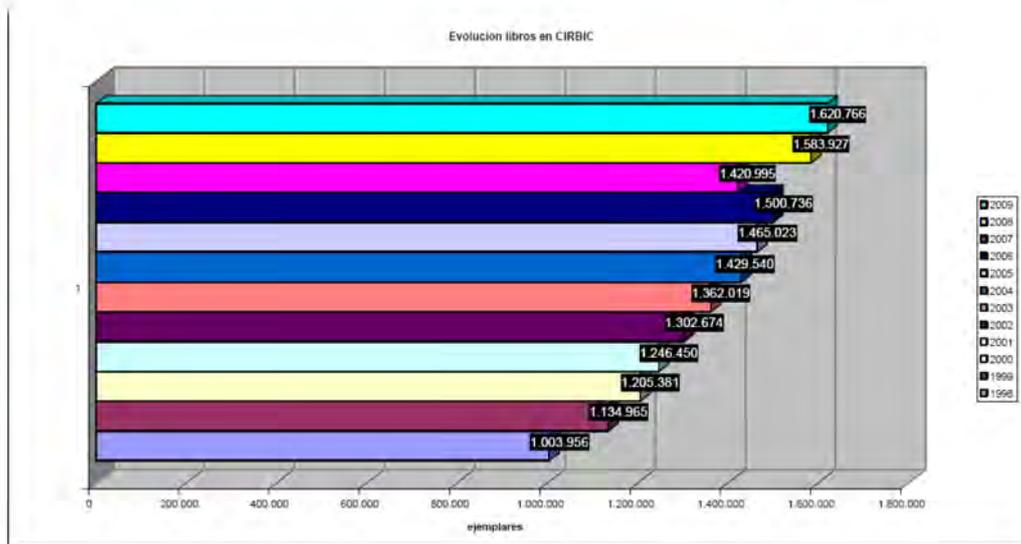
Digital.CSIC <http://digital.csic.es/>



Agnès Ponsatí Obiols
agnes@bib.csic.es

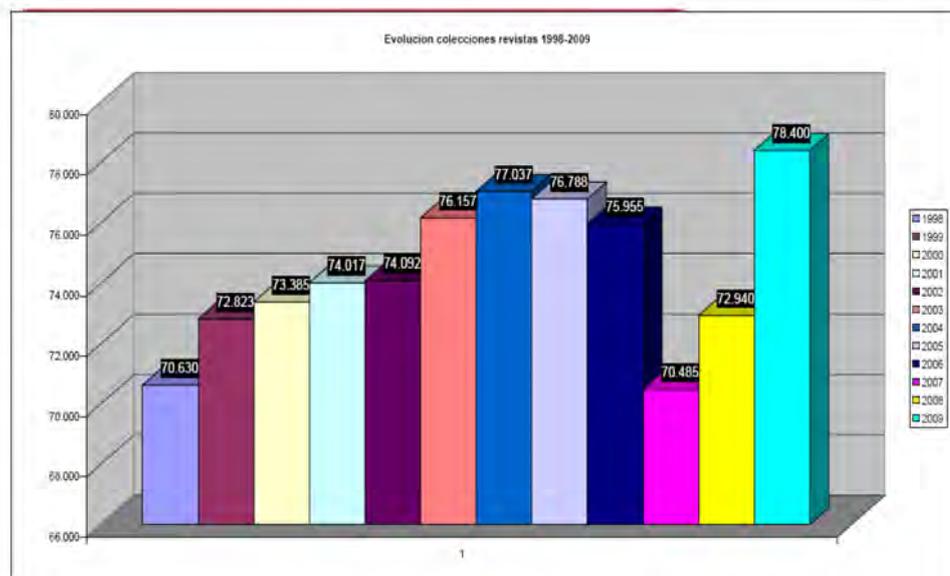


ANEXOS: Evolución fondos monografías



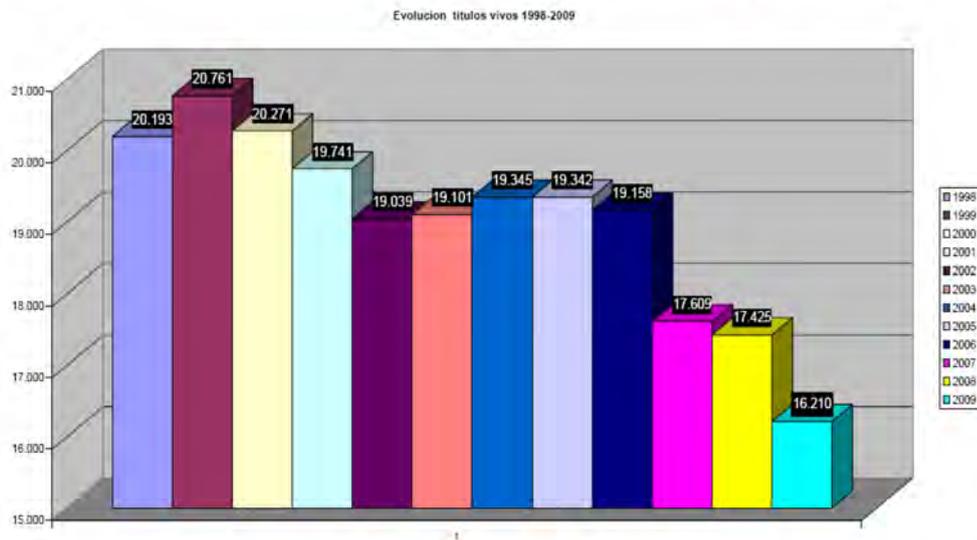
La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

ANEXOS: Evolución colecciones revistas



La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

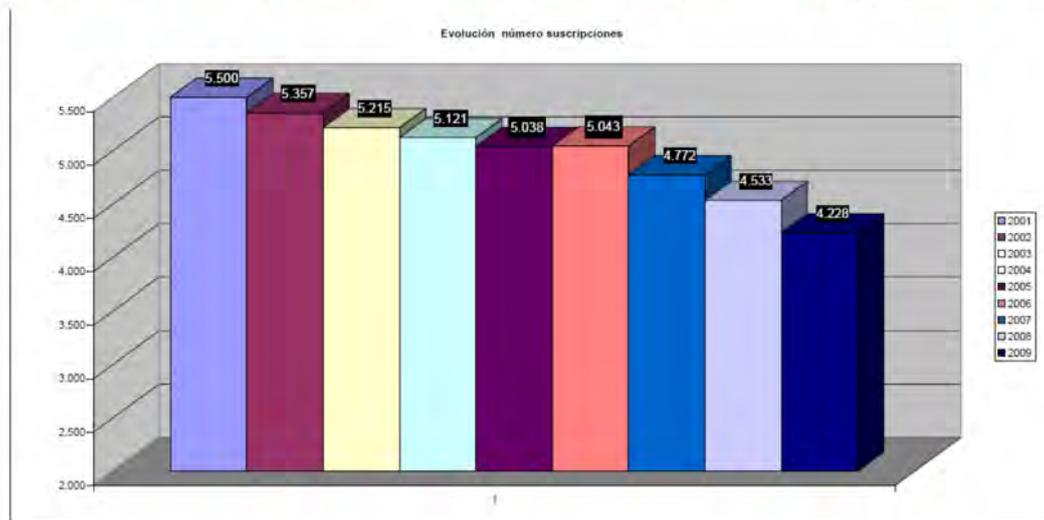
ANEXOS: Evolución títulos vivos (papel)



La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

28

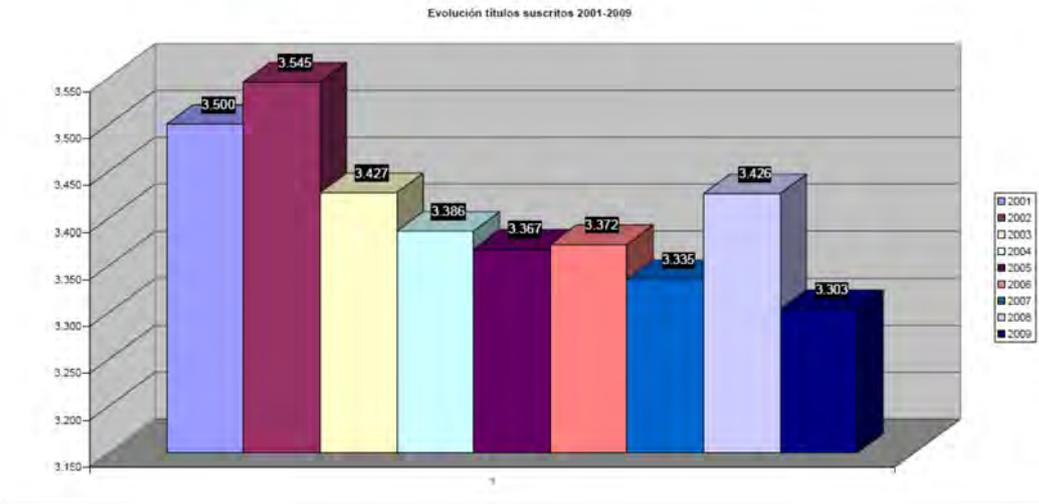
ANEXOS: Evolución número suscripciones (impresas)



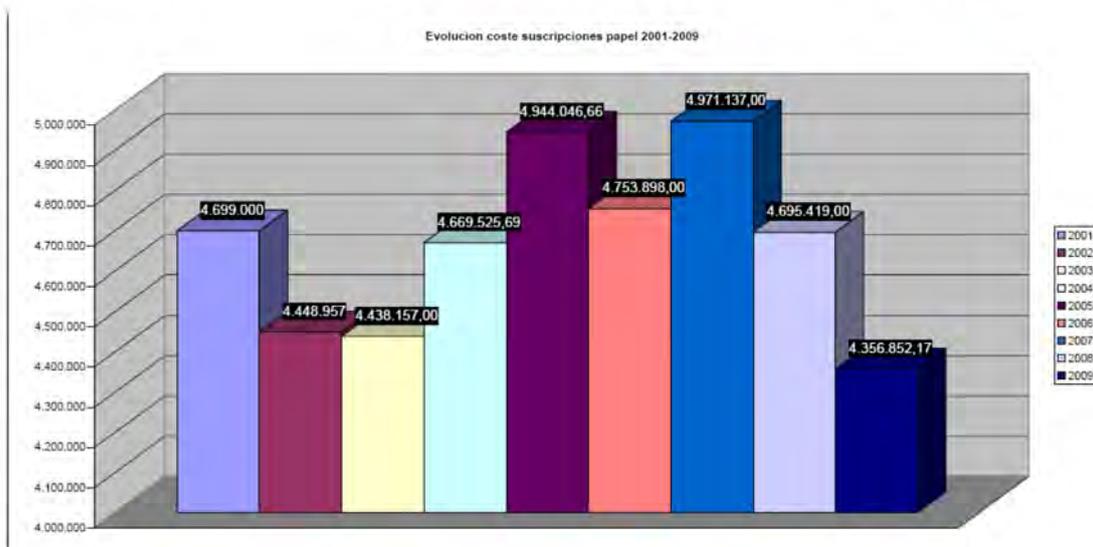
La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

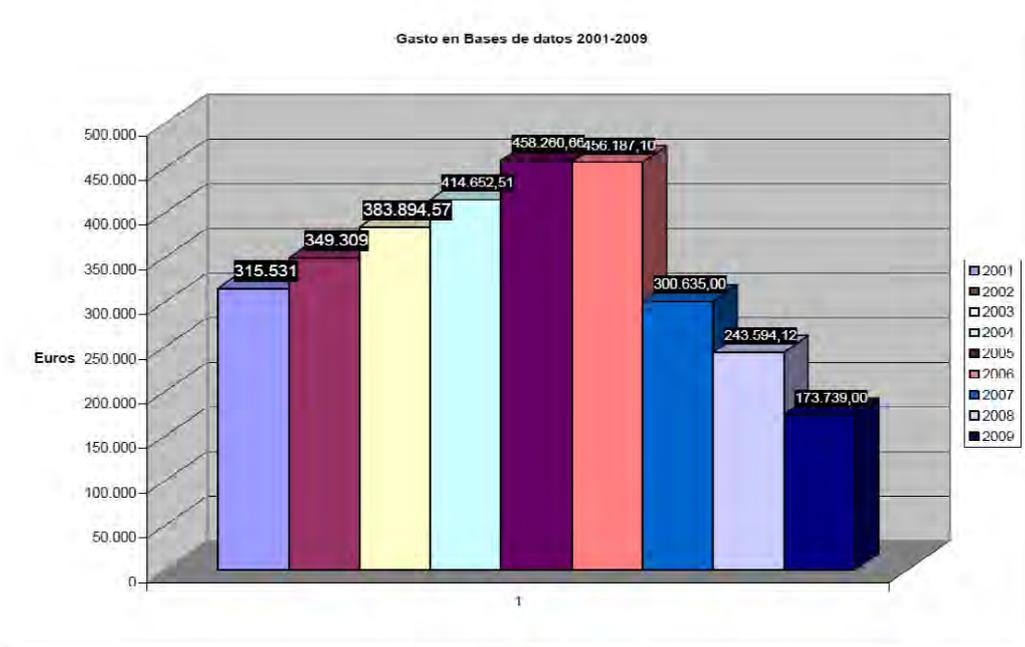
29

ANEXOS: Evolución títulos suscritos (impresos)



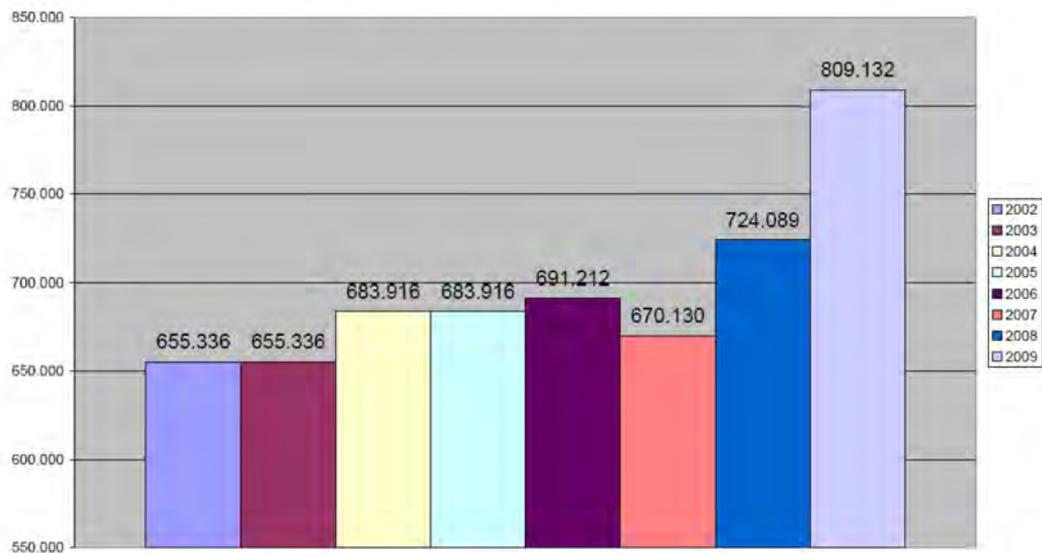
ANEXOS: Evolución costes suscripciones impresas





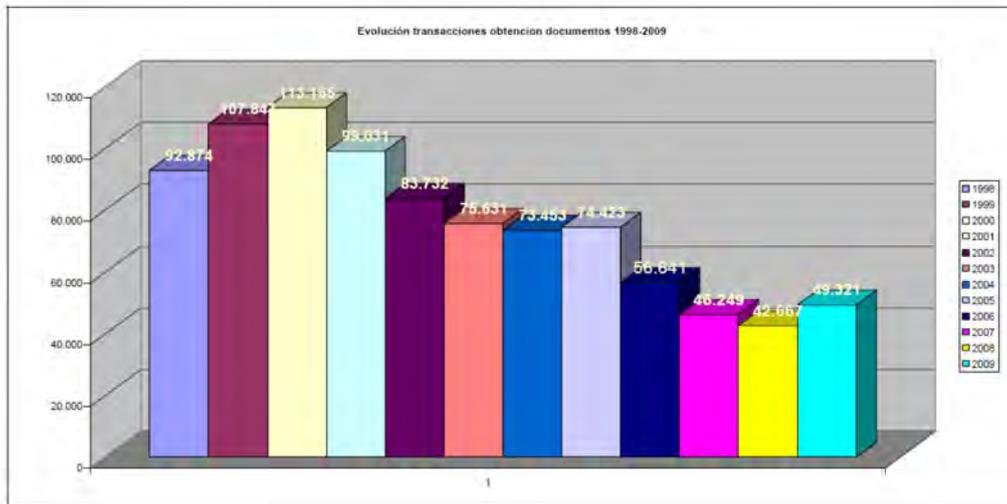
La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

ANEXOS: Evolución Presupuesto Libros

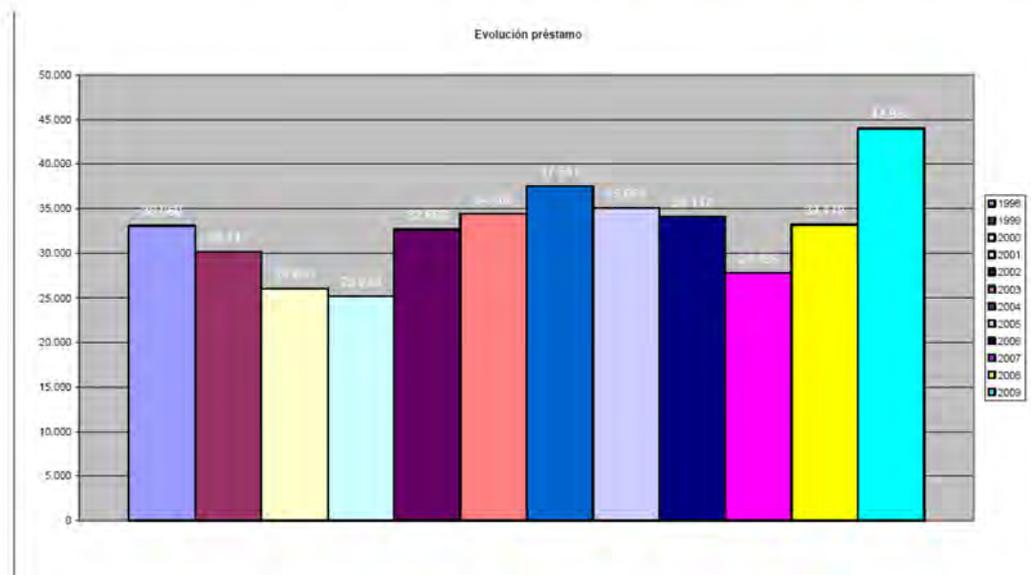


La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

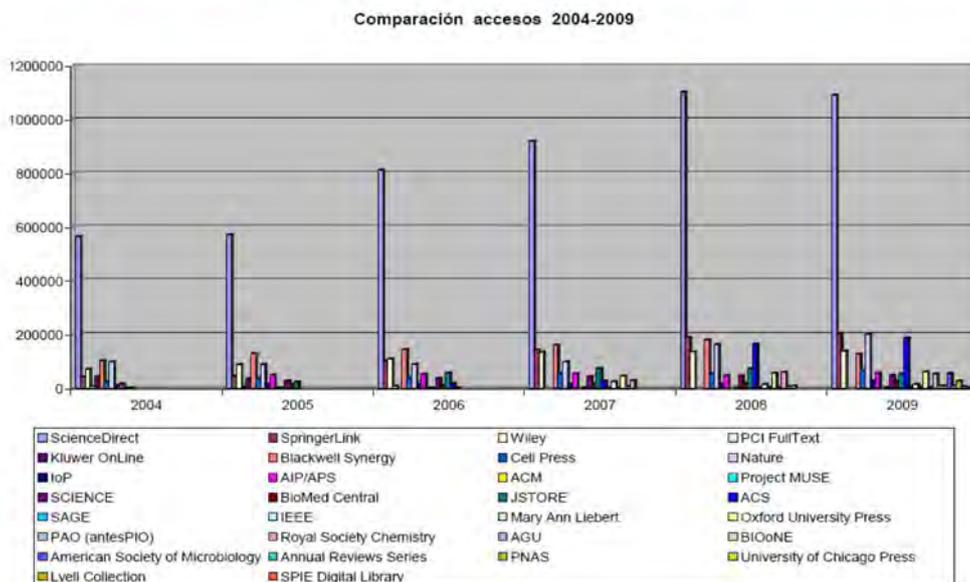
Evolución préstamo interbibliotecario



ANEXOS: Evolución Préstamo personal



ANEXOS: Evolución uso colección e-revistas

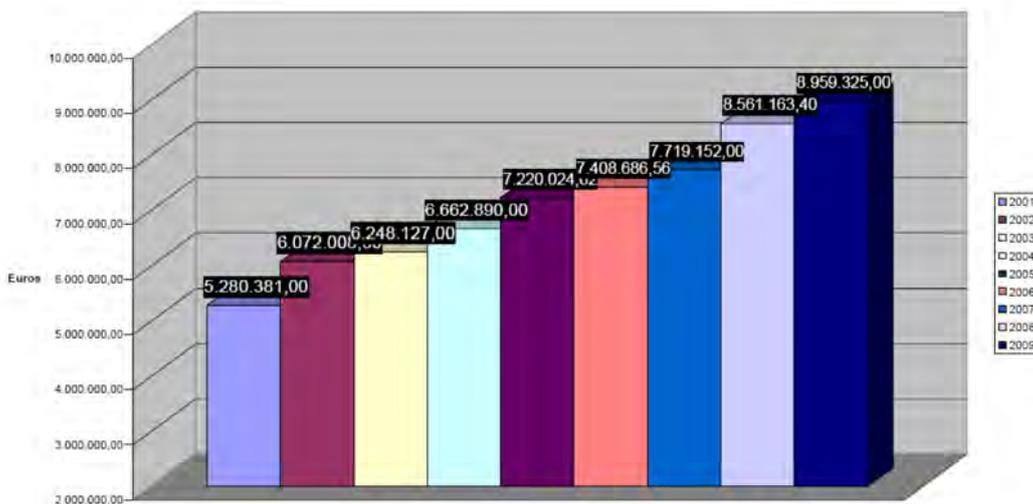


La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

36

ANEXOS: Evolución gasto información científica (print+digital)

Evolución gasto adquisición Información Científica en 2001-2009



La Red de Bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria

37



3.5. La red de bibliotecas universitarias (REBIUN): patrimonio bibliográfico

Margarita Becedas González

Directora de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca

3.5. La red de bibliotecas universitarias (REBIUN) y el patrimonio bibliográfico

Margarita Becedas González

Directora de la Biblioteca Histórica. Universidad de Salamanca

La cooperación en el ámbito de las universidades españolas se lleva a cabo a través de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas) y, dentro de ella, una comisión sectorial denominada REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias) se ocupa de la cooperación entre las bibliotecas. A su vez, dentro de REBIUN, uno de los Grupos de Trabajo estables es el referente al Patrimonio bibliográfico. Esta presentación abordará, en consecuencia, los siguientes puntos:

1. La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)
2. La Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN):
 - a. Creación y etapas de su formación hasta la actualidad
 - b. Estructura y ámbitos de trabajo
 - c. Actuaciones e información útil para todas las bibliotecas
3. El Grupo de trabajo sobre Patrimonio bibliográfico:
 - a. Creación y funcionamiento
 - b. Actuaciones

1. La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)

<http://www.crue.org/>

Creada en 1994, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) es una asociación sin ánimo de lucro formada por la mayor parte de las universidades públicas y privadas españolas y representa la voz común de las universidades a través de sus rectores.

De acuerdo con sus estatutos, la CRUE tiene entre sus funciones:

- Impulsar la promoción y desarrollo de la educación superior y la investigación universitaria.
- Fomentar la cooperación entre las universidades españolas y extranjeras, así como con todas aquellas instituciones que contribuyan al mejor desarrollo de su actividad.
- Intercambiar información, promover estudios, informes y recomendaciones que redunden en una mayor y más eficaz cooperación con las administraciones públicas.
- Reforzar la proyección social de la universidad y su compromiso con la sociedad.

La CRUE se organiza a través de una Asamblea General, un Comité Permanente y una Secretaría General con su correspondiente oficina técnica. Asimismo consta de nueve Comisiones Sectoriales, depositarias de gran parte de la actividad de la institución.

REBIUN, la Red de Bibliotecas Universitarias, es una de estas comisiones sectoriales, aunque es preciso resaltar que REBIUN es anterior a la CRUE, ya que la iniciativa de cooperación entre bibliotecas universitarias españolas precedió a la de las universidades en sí.

2. La red de bibliotecas universitarias (REBIUN)

<http://www.rebiun.org/>

2a) Creación y etapas de su formación hasta la actualidad

La Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) nació en 1988, a raíz de una serie de contactos entre los directores de nueve bibliotecas universitarias, que presentían la necesidad de compartir experiencias y de aunar esfuerzos para la mejora de los servicios bibliotecarios en las universidades. Esta etapa se formalizó en 1990 con la firma de los rectores de las nueve universidades.

Los primeros ámbitos de cooperación en aquellos años se centraron en la formación de los profesionales de las bibliotecas y muy especialmente en el préstamo interbibliotecario. En estos campos se celebraron las primeras reuniones, intercambios de experiencias y se produjeron algunas modificaciones administrativas, pero sobre todo se logró un cambio de mentalidad: la de comprender que era posible obtener grandes beneficios con la suma de los pequeños esfuerzos de cada universidad. Paralelamente y puesto que resultaba evidente que para llevar a cabo un préstamo interbibliotecario cooperativo era necesario contar con instrumentos comunes de recuperación de información bibliográfica, se iniciaron los trabajos para la confección de un catálogo colectivo.

Coincidiendo con el congreso de IFLA en Barcelona (1993) varios directores de bibliotecas universitarias (algunos ya formaban parte de REBIUN) plantearon la necesidad de contar con un foro más amplio, que englobara a todas las bibliotecas universitarias y que permitiera una mayor cooperación y coordinación.

Esta idea cristalizó en la creación de la Conferencia de Directores de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas (CODIBUCE), iniciativa que pervivió cuatro años (1993-1996) coexistiendo con REBIUN, de manera que muchas bibliotecas formaban parte de ambas asociaciones.

Durante estos cuatro años de coexistencia, los trabajos de REBIUN y de CODIBUCE se centraron, de manera paralela, sobre todo en los ámbitos de trabajo antes mencionados, es decir, en la formación del personal y en el préstamo interbibliotecario, además de introducir nuevas áreas de interés:

- La recogida de datos estadísticos con criterios homogéneos para poder emprender estudios de análisis de la situación de las bibliotecas. En este ámbito se inició en 1995 la publicación del *Anuario estadístico de las bibliotecas universitarias y científicas españolas* (que recogía datos de 1994), publicación no interrumpida hasta

ahora y que constituye un valioso instrumento para el análisis global de la situación de las bibliotecas universitarias españolas.

- En segundo lugar, se pretendió avanzar en la cooperación, intentando aclarar y homogeneizar, en lo posible, los procedimientos y actuaciones en las distintas actividades bibliotecarias. En este ámbito, comenzó la preparación y redacción de las *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas*, que fueron publicadas por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura en 1997.

Como no podía ser de otra manera, en 1996 se produjo la confluencia oficial de REBIUN y CODIBUCE, tomando el nombre de REBIUN y con el objetivo de constituir un organismo estable en el que pudieran estar representadas todas las bibliotecas universitarias españolas. De un modo genérico, podríamos enunciar sus objetivos como:

- Elevar el nivel de los servicios y de la infraestructura bibliotecaria mediante la cooperación.
- Llevar a cabo acciones cooperativas que supongan un beneficio para los usuarios de las bibliotecas universitarias españolas.
- Mantener contactos con diversos organismos.
- Fomentar el intercambio y la formación del personal.

Finalmente, la necesidad de encontrar una plataforma jurídica que permitiera gozar a REBIUN de una mayor proyección y reforzar el alcance de sus competencias, llevó forzosamente a comenzar los contactos con la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), que, como comenté al principio, había sido creada en 1994. Estos contactos comenzaron en 1997 y culminaron con la incorporación de REBIUN a la CRUE en calidad de Comisión Sectorial en enero de 1998.

Tras la incorporación a la CRUE se redactó un nuevo reglamento en el que figura que «REBIUN está constituido por todas las bibliotecas de las universidades que pertenecen a la CRUE, las cuales serán consideradas miembros de pleno derecho, a todos los efectos. Podrán ser miembros colaboradores aquellas bibliotecas o centros que no perteneciendo a la CRUE tengan un carácter científico y de investigación y que puedan hacer aportaciones a la red. Sus derechos y obligaciones se especificarán en el protocolo de colaboración que REBIUN establezca con cada uno».

Actualmente, pertenecen a REBIUN todas las bibliotecas de universidades públicas y privadas pertenecientes a la CRUE, más el CSIC. Además, varias bibliotecas han firmado convenios con REBIUN, representando a la categoría de «Centros asociados». REBIUN se financia, fundamentalmente a través de las propias bibliotecas asociadas, mediante el pago de una cuota anual.

2b) Estructura y ámbitos de trabajo

REBIUN se estructura de la siguiente manera:

- Órganos de gobierno unipersonales: presidente / secretario ejecutivo / coordina.
- Comité Ejecutivo formado por coordinadores de los Grupos de Trabajo del Plan Estratégico, secretario ejecutivo, coordinadora y tres miembros seleccionados por la CRUE.

- Pleno que se reúne al menos una vez al año en Asamblea General, con la participación de todas las bibliotecas REBIUN y a la que también son invitados los Centros Asociados.
- Grupos de Trabajo relacionados con el Plan Estratégico vigente:
 - REBIUN en el ámbito del aprendizaje (Línea estratégica 1)
 - REBIUN en el ámbito de la investigación (Línea estratégica 2)
 - REBIUN y la calidad (Línea estratégica 3)
 - REBIUN como organización (Línea estratégica 4).
- Por último, encontramos los Grupos de Trabajo Estables, que realizan tareas consolidadas en REBIUN:
 - Catálogo colectivo
 - Préstamo interbibliotecario
 - Estadísticas
 - Patrimonio bibliográfico.

REBIUN realiza anualmente una asamblea anual, independientemente de las reuniones periódicas de los grupos de trabajo. Además, celebra reuniones sectoriales, como, por ejemplo -sólo en 2009-, las Jornadas de Préstamo Interbibliotecario, Jornadas sobre los CRAI (Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación), o el Workshop sobre Proyectos Digitales celebrado en Salamanca en octubre. Por otro lado, REBIUN mantiene relaciones externas con distintas plataformas y foros: así, participa, por ejemplo, en Liber desde 2005; en el Consejo de Cooperación Bibliotecaria desde 2007; en CEDALMAC (Comisión Española de Digitalización) desde 2007; en IFLA desde 2008; colabora con CEDRO desde 2009 y forma parte del Gabinete de Estudios de la CRUE también desde 2009.

Cualquier información sobre REBIUN, así como el acceso al Catálogo Colectivo, puede localizarse en su página web (<http://www.rebiun.org>).

2c) Actuaciones e información útil para todas las bibliotecas

En la web pueden consultarse las actuaciones que se están llevando a cabo en REBIUN y que pueden ser de utilidad para todos los responsables de bibliotecas universitarias o especializadas. Entre todas las posibilidades, recomiendo:

- El acceso al *Catálogo Colectivo*, que permite la consulta unificada a los catálogos de 74 bibliotecas universitarias y de investigación españolas, con filtros específicos para publicaciones periódicas y fondo antiguo.
- El *Anuario estadístico* de las bibliotecas universitarias españolas desde 1994.
- La *Memoria de actividades de REBIUN* desde 2005 y los boletines de acuerdos, que resumen los acuerdos de cada reunión del comité ejecutivo, desde 2003.
- Las *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas*, accesibles desde la web, pero publicadas en papel en 1997 por el Ministerio de Cultura. Inicialmente constaron de cinco capítulos con una intención eminentemente práctica, dedicados a: colecciones, servicios, infraestructuras, financiación y personal. En 1999 se realizó una segunda edición, que incluye las normas y directrices para el patrimonio bibliográfico histórico universitario.

- Procedimientos y tarifas de préstamo interbibliotecario
- El acceso a *Recolecta*, proyecto en colaboración con la Fundación para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), con el objetivo de impulsar, apoyar y coordinar el desarrollo de repositorios digitales para el acceso abierto, difusión y preservación de los resultados de la investigación científica en España.
- Los estudios sobre los Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), en función de la adaptación de las bibliotecas a los cambios en la enseñanza universitaria que pasa de un sistema basado en la docencia a un sistema enfocado en el aprendizaje. Este nuevo método requiere el soporte de todo tipo de recursos y debería conllevar un mayor uso de la biblioteca, exigiendo el trabajo conjunto de una gran diversidad de profesionales: bibliotecarios, informáticos, técnicos audiovisuales, asesores científicos etc. En definitiva, significa la evolución del concepto de biblioteca, como centro de soporte a la docencia, hacia el concepto de biblioteca como Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), es decir, evolución desde el papel tradicional de la biblioteca universitaria española, en cierto modo pasivo, no participativo, a un papel de colaboración activa en el aprendizaje, la docencia y la investigación.

3. El Grupo de Trabajo sobre Patrimonio Bibliográfico

3a) Creación y funcionamiento

Uno de los grandes hitos de REBIUN es la creación del Grupo de Trabajo sobre Patrimonio Bibliográfico Universitario. Fue constituido en la VI Asamblea Plenaria de Directores de Bibliotecas de REBIUN, celebrada en Lérida el día 29 de mayo de 1998, y comenzó su andadura bajo la coordinación de la que entonces era directora de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, Remedios Moralejo.

La idea partió de un grupo de universidades de las que podríamos denominar históricas, que, por poseer una amplia colección patrimonial, se enfrentaban cada una por separado a problemas muy similares: desde la conservación del fondo hasta los problemas administrativos de los préstamos a exposiciones, pasando por las dudas catalográficas en MARC o la necesidad de reproducir los fondos, tanto para archivo de seguridad, como para difusión o atención a los investigadores.

Todo ello eran trabajos y problemas comunes y habituales, que cada Universidad resolvía siguiendo sus propios criterios y buscando otras experiencias por separado, justo además en un momento de decisivos cambios tecnológicos. Junto a los asuntos de tipo técnico, a este grupo de bibliotecarios de universidades les movía otra poderosa razón para aliarse unos con otros: el interés casi egoísta por dar a conocer el patrimonio bibliográfico de las universidades, tanto a las propias autoridades universitarias como al público en general, y conseguir que se le valorara como merecía. Vivíamos entonces una época de vorágine tecnológica que relegaba a una posición secundaria dentro de las universidades a todo aquello que sonara excesivamente tradicional.

Del comienzo de las actividades del Grupo me gustaría resaltar ahora algunas primeras actuaciones que podríamos llamar de urgencia, aunque de algunas vaya a hablar luego más extensamente:

- Uno de los primeros trabajos que se llevaron a cabo fue la redacción de las normas y directrices para el patrimonio bibliográfico universitario, que forzaron a imprimir en 1999 una segunda edición de las *Normas y Directrices para Bibliotecas universitarias y científicas* de REBIUN, para incluir el patrimonio.
- Se elaboraron además formularios comunes para solicitud de reproducción, de ediciones facsimilares o para autorización de préstamos para exposiciones, que sobre todo estaban pensadas para las bibliotecas con poco fondo antiguo, no muy acostumbradas a enfrentarse a estos problemas.
- Se plantearon por primera vez soluciones concretas a problemas catalográficos que comenzaban a plantearse con la introducción del fondo antiguo en los catálogos on-line. Esto se llevó a cabo en el seno de GEUIN, la plataforma entonces existente del grupo de usuarios de Innopac, el programa de gestión bibliotecaria entonces mayoritario en las bibliotecas universitarias.
- En todo caso, el gran hito de esta primera época fue la celebración de la exposición *Ex libris universitatis*, que sacó por primera vez a la luz los grandes tesoros patrimoniales de 33 bibliotecas universitarias españolas, públicas y privadas.

Volveremos sobre algunas de estas actuaciones más adelante

En 2004, por jubilación de Remedios Moralejo, la coordinación del grupo recayó por unanimidad en Ramón Rodríguez, director de la Biblioteca Universitaria de Oviedo. Bajo la coordinación de la Universidad de Oviedo, el grupo está formado en la actualidad por las siguientes universidades –atendiendo al orden alfabético–:

Autónoma de Barcelona	Barcelona	Castilla La Mancha
Comillas	Complutense de Madrid	Granada
Islas Baleares	La Laguna	Navarra
Salamanca	Santiago de Compostela,	Sevilla
Valladolid	Zaragoza	

El grupo se plantea anualmente una serie de objetivos, de mayor o menor rango, que son presentados ante el Comité Ejecutivo de REBIUN y aprobados por él. Luego se informa de los objetivos alcanzados ante la Asamblea plenaria. Esto significa que en ocasiones se crean subgrupos para poder llevar a cabo actuaciones paralelas y otras veces el objetivo es tan complejo –como ocurre con la organización de exposiciones— que todo el grupo, aunque distribuyéndose tareas, trabaja para el mismo fin. Por supuesto, el contacto se lleva a cabo sobre todo por correo electrónico, aunque de vez en cuando el grupo se reúne, normalmente en Madrid, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense para poner sobre la mesa los avances en los distintos trabajos o para tomar decisiones conjuntas.

Es un grupo ágil, a pesar de ser numeroso y puedo asegurar que es un grupo muy cohesionado.

3b) Actuaciones

Entre las actividades del grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN voy a destacar algunas que pertenecen a diversos ámbitos de trabajo e interés:

- Normas y directrices
- Guías de fondos
- Exposiciones

Normas y directrices

- **1999.** Segunda edición de las *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas*, con el capítulo dedicado a Patrimonio, entre las páginas 80-99. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1999.

Aunque ahora pueden considerarse un tanto desfasadas, fueron fundamentales tanto para unificar criterios y redactar normativas de procedimientos en cada universidad como para ayudar a la puesta en marcha de bibliotecas de nuevas universidades. Abordaban los temas básicos de colecciones, servicios, infraestructuras, financiación y personal y, en esta segunda edición, se incluyó el capítulo dedicado a patrimonio bibliográfico, elaborado por el grupo de trabajo. Comienza con una descripción de los fondos que pueden considerarse patrimonio bibliográfico histórico y sigue con definiciones, teoría y sugerencias prácticas sobre la instalación (depósitos, mobiliario), el tratamiento de las colecciones (manejo y proceso técnico), la preservación y la restauración y la utilización del fondo histórico (la consulta en sala, la reproducción, las ediciones facsimilares y el préstamo para exposiciones).

Para quien no disponga de este librito de 100 páginas, todo el texto está disponible en la web de REBIUN, en el apartado de Publicaciones.

- **2002.** *Normas de conducta ética para bibliotecarios de fondos especiales*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2003.

Se trata de la traducción por parte de todo el grupo de trabajo de los standards y directories elaborados por la Association of College and Research Libraries (ACRL): «Standards for Ethical Conduct for Rare Book, Manuscript, and Special Collections Librarians, with Guidelines for Institutional Practice in Support of the Standards», 2d edition, 1992, publicadas en *College and Research Library News (C&RLNews)* 54:4, April 1993. Son las denominadas comúnmente ACRL/RBMS, directrices generales sobre colecciones especiales.

La autorización para la traducción fue solicitada a la ACRL por el Comité Ejecutivo de REBIUN. La publicación, realizada por la Subdirección General de Información y Publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el mismo formato que las *Normas y Directrices para Bibliotecas Universitarias*, editadas en la misma serie y con los logotipos de la CRUE y REBIUN, es un folleto de 47 páginas que vio la luz en el mes de junio de 2002 y que el propio ministerio se encargó de distribuir a todas las universidades y a todas las bibliotecas. Se divide en dos grandes capítulos, el primero está destinado a los bibliotecarios de fondos especiales y aborda problemas espinosos como el coleccionismo particular y el comercio privado, las tasaciones, los regalos que a veces se reciben, la investigación personal o el uso de los recursos de la biblioteca. El segundo capítulo está dirigido a las instituciones y aborda temas como la prevención de robos, falsificaciones y catástrofes, el expurgo o el comercio del libro. En algunos casos los contenidos y sugerencias son excesivamente americanas, en el sentido de que se está pensando en bibliotecas de

instituciones privadas, problemas fiscales, mecenas y cuestiones a veces poco relacionadas con nuestro mundo mayoritario de institución pública, pero en todo caso se trata de una obra de conocimiento necesario.

Al igual que las *Directrices*, puede consultarse en la web de REBIUN en el apartado de Publicaciones.

- **2009:** *Recomendaciones sobre las marcas de antiguos poseedores en los libros*. Disponible en la web de REBIUN en el apartado de informes del grupo de patrimonio bibliográfico.

Aborda la importancia de los ejemplares que se están catalogando, de su historia y procedencia, de las anotaciones y de cualquier huella que el paso del tiempo haya dejado sobre ellos, huellas que los diferencian de otros ejemplares de la misma edición. En nuestra opinión, todo ello se debe reflejar en notas de ejemplar. Las *Recomendaciones* se ocupan especialmente de las marcas de antiguos poseedores y cómo deben ser recogidas en el catálogo, siendo conscientes de que no se trata de autoridades comunes a toda una edición. El objetivo de este trabajo fue no sólo unificar criterios de catalogación de ejemplares, sino intentar que los antiguos poseedores, personales o institucionales, sean recuperables, de modo que con el tiempo podamos estudiar fehacientemente el origen de las colecciones universitarias.

Uno de los casos que nos movieron a ello fue llegar a conocer la distribución de los libros de la Casa de Osuna: por problemas de deudas y ruina familiar, el Ministerio de Fomento compró y distribuyó entre las bibliotecas del reino la biblioteca particular de los Duques de Osuna. Se cuenta que el último duque, vividor desmedido que dilapidó la fortuna familiar y que fue embajador en Moscú entre 1856 y 1862, celebraba fastuosas fiestas en la embajada española pagadas de su propio bolsillo. A ellas asistían toda la nobleza rusa y los propios zares y hacía traer flores frescas desde Valencia en tren, los caballos de sus invitados abreaban en cubos de champaña, parece que en una fiesta ante el zar hizo poner vajilla de oro y cada vez que estaba sucia la hacía arrojar por sus criados al río Neva, desde luego sin poner previamente una red, como hacían otros potentados. En definitiva, se trata de la Biblioteca de los Duques del Infantado (iniciada por el Marqués de Santillana) unida a la de los Condes de Benavente (que pertenecía por matrimonio a los Osuna desde el siglo XVIII), a la de los duques de Béjar y otros parientes. La ley de 14 de agosto de 1884 (Gaceta del 17) ordenaba que los manuscritos pasaran a la Biblioteca Nacional, así como los impresos que ésta no tuviera y los libros de derecho político, historia constitucional y demás materias análogas, a las bibliotecas del Senado y del Congreso. Los restantes se repartirían —entre las bibliotecas públicas, según las necesidades de cada una—. Por esa razón, todas las bibliotecas universitarias históricas (que eran también bibliotecas provinciales, desde la legislación de la Desamortización) y algunas bibliotecas públicas del Estado (aquellas en cuya provincia no había universidad) tenemos nuestro propio fondo Osuna, en gran medida reconocible por el super-libros dorado en la cubierta de los ejemplares. Yo creo que nadie sabe de verdad de cuántos libros constaba la biblioteca. En lo que llevamos catalogado nosotros, nos salen ya claramente (al menos los que conservan la marca dorada) 240 impresos.

- **2009.** Versión española de las *Guidelines for the security of Rare Books, Manuscripts, and other Special Collections* elaboradas por The Association of College and Research Libraries (ACRL).

La versión en lengua inglesa fue finalizada por el RBMS Security Committee en 2008 y aprobada por la ACRL en 2009. La traducción de esta nueva guía de la ACRL, específica para la seguridad de los libros, fue abordada recientemente por el Grupo, aunque en esta ocasión la traducción corrió a cargo sólo de un bibliotecario, Ramón Abad, director de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Estas directrices identifican aspectos importantes que los responsables de las colecciones deberían resolver mediante el desarrollo de estrategias y medidas de seguridad adecuadas. Aunque se refieren principalmente a las colecciones especiales en los Estados Unidos, muchos aspectos son también de aplicación en las colecciones especiales de otros países, sobre todo porque además de identificar los problemas, plantea en cada apartado sugerencias prácticas de actuación. Especialmente merece tener en cuenta la parte I, sobre medidas de seguridad, que incluye consejos sobre políticas de seguridad, instalaciones, el propio personal, el control de investigadores, la preservación de las colecciones y la seguridad durante el proceso técnico. También es muy interesante la parte II, que trata directamente de los robos en bibliotecas, y donde se enseña a hacer la formulación de un plan y cómo actuar ante un robo, con sugerencias sobre cómo recopilar pruebas, cómo ayudar a la policía e incluso qué hacer cuando se recuperan los libros.

Guías de fondos

- **2002.** Facsímiles de fondos históricos de las Bibliotecas Universitarias españolas. Publicado en la web. Elaborado a petición del Comité ejecutivo de REBIUN, para colaborar con la nueva Biblioteca de Alejandría
- **2008.** *Guía de manuscritos en las bibliotecas universitarias españolas.* Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008.

Se trataba de un viejo proyecto dentro del grupo, sucesivamente pospuesto por tareas más urgentes, sobre todo por la organización de las exposiciones *Ex libris* y *Don Quijote en la Universidad*. Finalmente, entre 2006 y 2007, se llevó a cabo la recogida de datos, partiendo de un cuestionario necesariamente largo y complejo elaborado por el grupo y que se pasó a todas las universidades, para posteriormente plasmarlos en un modelo de ficha. La razón de este trabajo estribaba sobre todo en que la mayor parte de los catálogos en línea recogían impresos, mientras que los manuscritos quedaban relegados a estudios parciales o, en el mejor de los casos, a catálogos anticuados. No se trataba —era imposible— de elaborar un catálogo, sino una guía. Conocer las colecciones de manuscritos existentes en el ámbito universitario, su formación, sus épocas, principales obras y, muy especialmente, conservación, estado de catalogación y acceso, así como la bibliografía existente sobre cada colección. Fueron 31 las bibliotecas participantes que declararon conservar manuscritos de cualquier época, incluyendo universidades públicas, privadas y las bibliotecas de la red del CSIC. Esta participación, obviamente, excede con mucho la docena aproximada de bibliotecas universitarias históricas de las que sí se sabía que tenían buenas colecciones de manuscritos. Para demostrar el interés de este instrumento bibliográfico de REBIUN, creo que bastará con decir que se descubrió que las universidades y bibliotecas científicas españolas reúnen casi 4.000 manuscritos medievales o códices --anteriores al siglo XV--, casi 13.000 manuscritos fechados entre los siglos XVI

y XVIII y, finalmente, más de 40.000 datados desde el siglo XIX hasta nuestros días. Contiene además textos de estudio y resumen sobre los códices y manuscritos, así como datos estadísticos sobre códices, manuscritos e incluso tesis doctorales manuscritas y archivos personales.

Exposiciones

Todas las exposiciones llevan un trabajo considerable, agravado por la dispersión de las universidades. Comienzan siempre con una encuesta que deben responder todas las universidades –lo cual lleva su tiempo y esfuerzo– y continúa con la selección, la búsqueda de patrocinadores, las fotografías, las fichas, etc., intentando no reunirnos en demasiadas ocasiones. Son, no obstante, trabajos especialmente gratificantes.

La exposición *Ex Libris Universitatis*, celebrada en la Universidad de Santiago de Compostela a finales de 2000, fue la primera gran actividad del grupo, para dar a conocer a las autoridades universitarias y al público en general los tesoros del patrimonio universitario. Participaron 33 universidades, con códices, manuscritos e impresos hasta el siglo XIX, incluyendo publicaciones periódicas. Se hizo coincidir la inauguración con una reunión de la CRUE en Santiago, de modo que tuvo un cierto impacto entre los rectores. Fue una experiencia magnífica y sorprendente, por poder exponer juntos libros magníficos o fundamentales para la cultura occidental, que nunca antes se habían reunido.

Puede consultarse la versión electrónica del catálogo en la página web de REBIUN, en el apartado dedicado al grupo de Patrimonio Bibliográfico.

En 2005, conmemorando el IV Centenario de la publicación de la primera parte de *El Quijote*, el grupo organizó la exposición *El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas*, que se celebró a finales de 2005 en Ciudad Real y en Albacete, patrocinada por la Universidad de Castilla La Mancha.

La exposición mostró los ejemplares más destacados de las ediciones de la obra cervantina que se encuentran en las bibliotecas universitarias y el CSIC, mientras que el catálogo incluyó también algunos estudios bibliográficos y sobre todo una relación del resto de las ediciones hasta el siglo XX, con sus correspondientes localizaciones, formando en consecuencia un catálogo colectivo de los Quijotes en las universidades españolas. Participaron 29 bibliotecas, se expusieron 123 obras y en total se dio noticia de 236 ediciones.

Por último, durante 2008 y 2009 y sobre todo en 2010 el grupo está inmerso en la organización de una exposición titulada *América Escrita: fondos americanistas en bibliotecas universitarias españolas*, en principio planteado para octubre de 2010, con la intención de conmemorar la celebración del segundo centenario de la independencia de las repúblicas americanas. A pesar de la implicación de la Universidad de Sevilla, del Ministerio de Cultura –cediendo las instalaciones del Archivo de Indias– y de varios patrocinadores, la crisis económica se ha hecho notar cruelmente y no se podrá realizar una exposición presencial. No obstante, en pocas semanas contaremos con una exposición virtual de libre acceso con todas las obras digitalizadas a texto completo y con un catálogo en papel que recogerá al menos una imagen de las 239 obras seleccionadas, desde ma-

nuscritos a impresos hasta 1830, incluyendo obras realizadas en América. Las secciones estarán dedicadas a:

- Sala I. Espacio y territorio.
- Sala II. Personas.
- Sala III. El poder.
- Sala IV. Cultura.
- Sala V. Ciencia y técnica.
- Sala VI. América no española.
- Sala VII. Las Independencias.

Confío que, como he dicho antes, en pocas semanas puedan ver la exposición a través de la página web de REBIUN y, sobre todo, puedan disponer en sus bibliotecas del catálogo en papel.

Muchas gracias



CRUE

Conferencia de Rectores de
las Universidades Españolas

<http://www.cruet.org/>

REBIUN

Red de Bibliotecas Universitarias

<http://www.rebiun.org/>

La cooperación en el ámbito de las universidades españolas se lleva a cabo a través de la **CRUE**

una comisión sectorial denominada **REBIUN** (Red de Bibliotecas Universitarias) se ocupa de la cooperación entre las bibliotecas

Dentro de REBIUN, uno de los Grupos de Trabajo estables es el referente al **Patrimonio bibliográfico**.

Abordaremos los siguientes puntos:

- La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)
- La Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN):
 - * Creación y etapas de su formación hasta la actualidad
 - * Estructura y ámbitos de trabajo
 - * Actuaciones e información útil para todas las bibliotecas
- El Grupo de trabajo sobre Patrimonio bibliográfico:
 - * Creación y funcionamiento
 - * Actuaciones

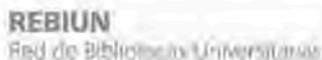


Nacimiento de **REBIUN** con 9 universidades: 1988

Creación de **CODIBUCE**: 1993

Confluencia **REBIUN / CODIBUCE**: 1996

Incorporación a la **CRUE**: 1998



Grupos de Trabajo de REBIUN

Para un mejor desempeño de sus funciones REBIUN ha creado Grupos de Trabajo de carácter temporal o permanente, designando a través de su Asamblea, a las bibliotecas miembros de los mismos.

- Grupos de trabajo de carácter temporal, originados para el cumplimiento del II Plan Estratégico:

- - Ámbito de Aprendizaje
 - Ámbito de Investigación
 - Calidad
 - Organización

- Grupos de trabajo de carácter permanente:
 - Catálogo Colectivo
 - Estadísticas
 - Patrimonio
 - Préstamo Interbibliotecario



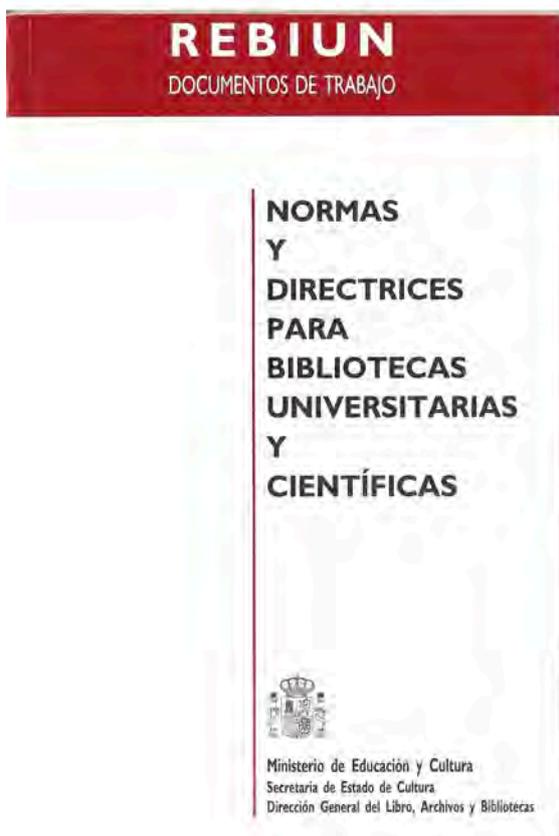
Selección de Actuaciones de REBIUN útiles para otros tipos de bibliotecas:

- **Catálogo Colectivo**
- **Anuario estadístico** desde 1994
- **Memorias de actividades** desde 2005 y los **Boletines de acuerdos** de cada reunión del comité ejecutivo, desde 2003
- **Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas**, publicadas en 1997 por el Ministerio de Cultura.
- Procedimientos y tarifas de **Préstamo interbibliotecario**
- Acceso a **Recolecta**, proyecto en colaboración con la Fundación para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)
- Estudios sobre los Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (**CRAI**)



Grupo de Patrimonio Bibliográfico

- Constituido en la VI Asamblea Plenaria de Directores de Bibliotecas de REBIUN, celebrada en Lérida el día 29 de mayo de **1998**
- Constituido actualmente por: **Autónoma de Barcelona, Barcelona, Castilla La Mancha, Comillas, Complutense de Madrid, Granada, Islas Baleares, La Laguna, Navarra, Salamanca, Sevilla, Santiago de Compostela, Valladolid, Zaragoza.**
- **Coordinación:** Universidad de Oviedo



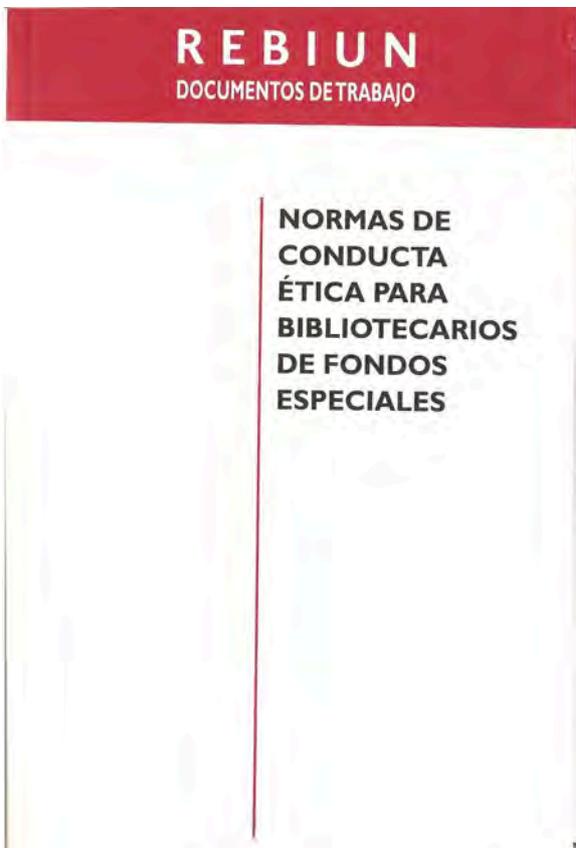
Normas y directrices I

Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas, 2ª ed.

Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1999.

Capítulo dedicado a Patrimonio, pp. 80-99.

- Instalación (depósitos, mobiliario)
- Tratamiento de las colecciones (manejo y proceso técnico)
- Preservación y Restauración
- Utilización del fondo histórico (consulta en sala, reproducción, ediciones facsimilares y préstamo para exposiciones)



Normas y directrices II

Normas de conducta ética para bibliotecarios de fondos especiales

Traducción de la 2ª edición de las «Standards for ethical conduct for rare book, manuscript and special collections librarians, with guidelines for institutional practice in support of the standards», 2ª edición 1992, de la Association of College and Research Librarians, publicadas en «College and Research Library News (C&RL News)» tr:4, April 1993; - aparecieron también en separata, June 1994



REBIUN

Red de Bibliotecas Universitarias



Normas y directrices III

RECOMENDACIONES SOBRE LAS MARCAS DE ANTIGUOS POSESORES EN LOS LIBROS

El documento se ocupa especialmente de las marcas de antiguos poseedores y de cómo deben ser recogidos en el catálogo.

No se trata de autoridades comunes a toda una edición.

El objetivo fue unificar criterios de catalogación de ejemplares e intentar que los antiguos poseedores, personales o institucionales, sean recuperables, de modo que con el tiempo podamos estudiar fehacientemente el origen de las colecciones universitarias.

Normas y directrices IV

2009. Versión española de las *Guidelines for the security of Rare Books, Manuscripts, and other Special Collections* elaboradas por The Association of College and Research Libraries (ACRL).

Parte I, sobre Medidas de seguridad:

Consejos sobre políticas de seguridad

Instalaciones

Personal

Control de investigadores

Preservación de las colecciones

Seguridad durante el proceso técnico.

Parte II, sobre Robos en bibliotecas:

Formulación de un plan

Cómo actuar ante un robo, con sugerencias sobre cómo recopilar pruebas, ayudar a la policía e incluso qué hacer cuando se recuperan los libros.



Guías de fondos

31 bibl. universitarias más el CSIC

Casi 4.000 manuscritos medievales o códices

Casi 13.000 manuscritos de los s. XVI a XVIII

Más de 40.000 desde el siglo XIX

Tesis doctorales manusc.

Archivos personales

Exposiciones I

Ex Libris Universitatis
Santiago de Compostela,
2000





EX Libris Universitatis. Constituciones y estatutos



Ex Libris Universitatis: el universo de los códices





Ex Libris Universitatis: en la cuna de la imprenta



Ex Libris Universitatis: la librería de la Universidad Biblias, Historia, Geografía





Ex Libris Universitatis: la librería de la Universidad Gramática, Literatura

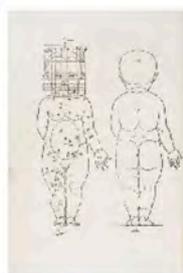


Ex Libris Universitatis: la librería de la Universidad Medicina, Astrología, Matemáticas



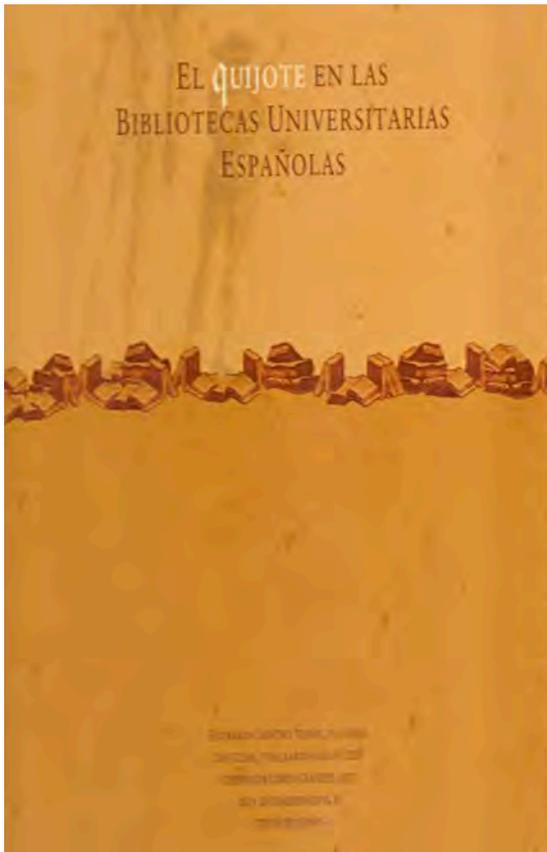


**Ex Libris Universitatis: la librería de la Universidad
Arquitectura, Bellas artes**



**Ex Libris Universitatis: la librería de la Universidad
Arte militar, Técnica, Derecho, Filosofía**





Exposiciones II

El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas

Ciudad Real, 2005

Albacete, 2005-2006

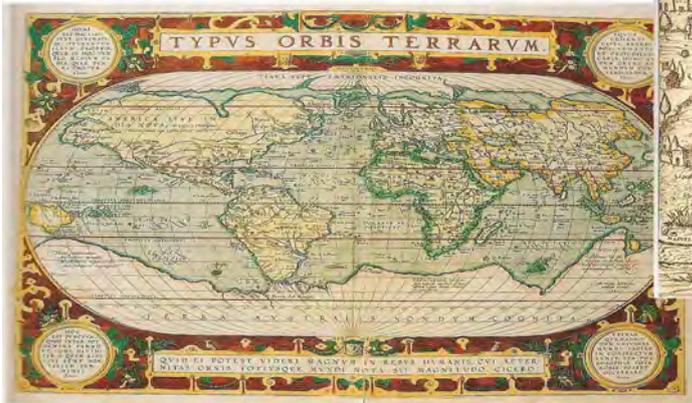
Conmemoración del IV Centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote

- 29 universidades y CSIC
- 123 ediciones expuestas
- En total se da noticia de 236 ediciones

El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas



América escrita: fondos americanistas en las bibliotecas universitarias españolas





3.6. La red de bibliotecas de la Administración General del Estado (AGE)

M.^a Antonia Carrato Mena

Subdirectora general de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

La red de **b**ibliotecas de la **A**dministración **G**eneral del **E**stado

M^a Antonia Carrato Mena
Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria
Ministerio de Cultura

b/AG|e



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Administración General del Estado - Ministerios

Asuntos Exteriores y Cooperación
Ciencia e Innovación
Cultura
Defensa
Economía y Hacienda
Educación
Fomento
Igualdad
Industria, Turismo y Comercio

Interior
Justicia
Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
Política Territorial
Presidencia
Sanidad y Política Social
Trabajo e Inmigración
Vivienda

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Poder Legislativo

Cortes Generales

Poder Judicial

Audiencia Nacional

Consejo General del Poder Judicial

Tribunal Supremo

Tribunales Superiores de Justicia, Audiencias y Juzgados

Otros organismos del Estado

Banco de España

Consejo de Estado

Consejo de Seguridad Nuclear

Consejo Económico y Social de España Defensor del Pueblo

Corporación de Radio y Televisión Española

Tribunal Constitucional

Tribunal de Cuentas

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena

b/AG|e

La red de bibliotecas de la Administración General del Estado



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena

b/AG|e

La red de bibliotecas de la Administración General del Estado



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena

3.6. La red de bibliotecas de la Administración General del Estado (AGE)



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena

b/AG|e

La red de bibliotecas de la Administración General del Estado



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena

b/AG|e

La red de bibliotecas de la Administración General del Estado



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena

b/AG|e

La red de bibliotecas de la Administración General del Estado



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena

b/AG|e

La red de bibliotecas de la Administración General del Estado



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

- cerca de **10 millones** de títulos
- de **879** bibliotecas
- con **fondos especializados** en una amplia variedad de materias
- que forman parte del **patrimonio bibliográfico español**
- que en conjunto ofrecen una colección de **gran riqueza** y valiosa información
- en un porcentaje elevado tienen escasa **visibilidad** fuera de las instituciones a las que pertenecen.

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carralo Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Las bibliotecas de la AGE deben estar preferentemente al servicio de las instituciones en las que se insertan y deben cumplir la función primordial de servir de instrumento de apoyo al estudio, análisis y fundamento de la toma de decisiones por parte de los órganos en los que están encuadradas.

Ley 6/1977 de organización y funcionamiento de la Administración General del Estado

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carralo Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Las bibliotecas de la AGE constituyen el elemento estatal del **Sistema Español de Bibliotecas**, en el que se promueve la cooperación entre las tres administraciones y con todo tipo de entidades privadas para el desarrollo continuado e innovador de los servicios bibliotecarios.



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Marco legal

- Art. 149.1.28 de la Constitución
- Art. 61.3 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español
- RD 582/1989 Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas
- Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Principales aportaciones de la Ley 10/2007

1. Define el Sistema Español de Bibliotecas como un conjunto de relaciones de **cooperación** bibliotecaria
2. Delimita los fines a alcanzar por la Administración General del Estado
3. Incorpora el proyecto europeo de bibliotecas digitales al ordenamiento jurídico español
4. Prevé la normalización y **coordinación** de la actuación de las bibliotecas de titularidad estatal

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Marco legal 2

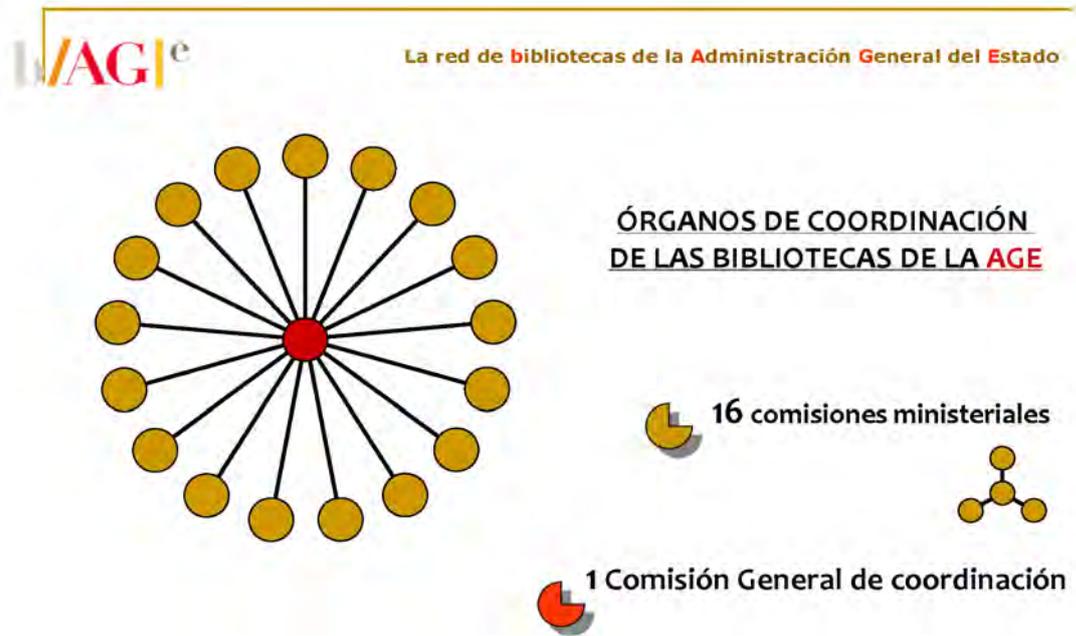
Real Decreto 1572/2007 de 30 de noviembre, por el que se regulan los órganos de coordinación de las bibliotecas de la **Administración General del Estado** y de sus organismos públicos.

Real Decreto 1573/2007 de 30 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento del **Consejo de Cooperación Bibliotecaria**

(BOE nº 1, de 1 de enero de 2008)

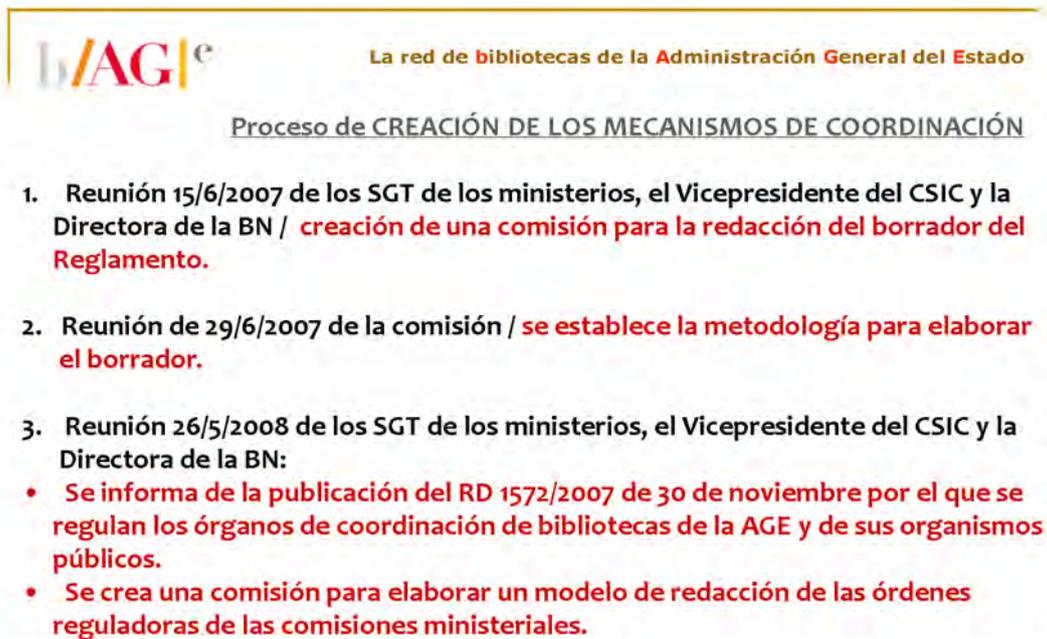
IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Proceso de CREACIÓN DE LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN 2

4. Reunión 10/2008 / **la comisión acuerda la metodología para elaborar el modelo para la redacción de órdenes ministeriales, que remite a todos los ministerios en marzo de 2009.**
5. Reunión de 22/9/2009 / se convoca a los SGT de los ministerios, al Vicepresidente del CSIC y a la Directora de la BN para:
 - **constituir la Comisión General de Coordinación**
 - **analizar el estado del proceso de elaboración y publicación de las órdenes ministeriales**
 - **presentar los resultados de la encuesta sobre automatización**
 - **debatir las posibles opciones para la puesta en marcha de un punto único de consulta de las colecciones de las bibliotecas de la AGE**

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

COMISIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- **Presidente: Subsecretaría Ministerio de Cultura**
 - **Vicepresidente: Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas**
 - **Vocales:**
 - Presidentes de las Comisiones Ministeriales**
 - Director General de la Biblioteca Nacional**
 - Vicepresidente del CSIC**
 - 3 vocales nombrados por la Comisión a propuesta de su presidente**
- **Secretario: Subdirector General de Coordinación Bibliotecaria**

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Formas de funcionamiento de la Comisión General de Coordinación de Bibliotecas de la AGE :

Pleno

Miembros de la Comisión General de Coordinación de Bibliotecas

Comisión Permanente

Preside el Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas

Vocales que determine el Pleno

En el seno de la Comisión General de Coordinación de Bibliotecas de la AGE, podrán constituirse **grupos de trabajo** con objeto de proceder a los estudios o propuestas que la comisión correspondiente les encomiende

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

COMISIONES MINISTERIALES DE COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS



- **Presidente:** El SGT de cada Ministerio
- **Vicepresidente:** El Subdirector General
- **Vocales:** Un representante de cada órgano, unidad u organismo público del que dependa la biblioteca
- **Secretario:** un funcionario de la SGT, con voz pero sin voto.

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Funciones de la Secretaría- Comisión General de Coordinación

- Depósito y custodia de los documentos que genera la Comisión General de Coordinación de Bibliotecas
- La elaboración de un directorio de todas las bibliotecas dependientes de la AGE
- Elaboración de un registro de los órganos de coordinación creados al amparo de este Real Decreto
- Cualquier otro que le sea asignada por el Pleno de la Comisión General de Coordinación de Bibliotecas de la AGE

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS de titularidad estatal



<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/DBTE/Presentacion.html>

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

ENCUESTA sobre el grado de automatización de las bibliotecas de la AGE
Resultados (2009):

- Casi el 40% de las bibliotecas no se encuentran automatizadas (aprox. 25% del total de títulos)
- Sistemas de gestión bibliotecaria más utilizados: Absys, Aleph, Unicorn, Digibib, Inmagic, Libermarc y Basis-Techlib y de aplicación propia.
- Formatos de registro empleados: Ibermarc, Marc 21, formato propio y Catmarc
- Disponen la mayoría de OPAC-Web y un 46 % tiene servidor Z3950
- Un porcentaje mínimo cuenta con servidor SRU y servidor OAI-PMH
- El 85 % de las bibliotecas está dispuesta a participar en la fase piloto de creación de un catálogo colectivo común.

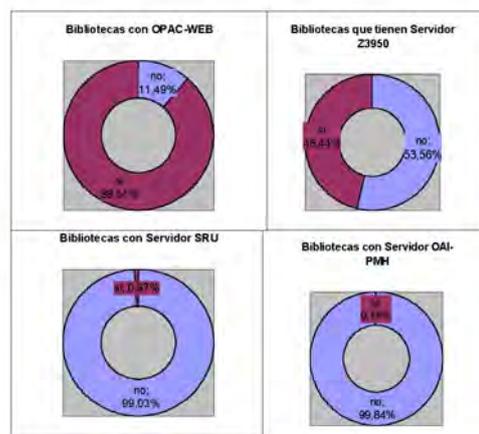
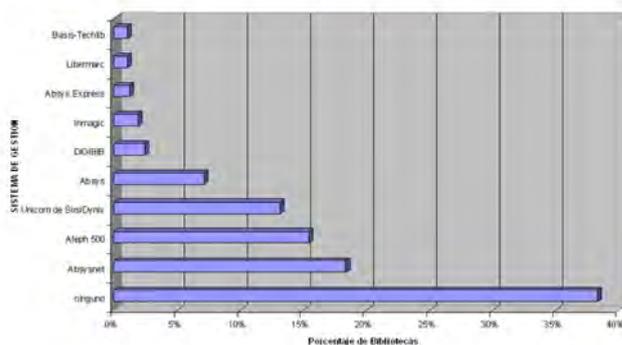
IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Encuesta sobre el grado de automatización de las bibliotecas



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

GRUPO DE TRABAJO para la creación del catálogo colectivo

OBJETIVOS

1. Desarrollo de un sistema integrado de gestión bibliotecaria
2. Desarrollo de un catálogo colectivo que permita la consulta desde un punto único a todas las colecciones de las bibliotecas de la AGE.

CARACTERÍSTICAS DE LAS APLICACIONES INFORMÁTICAS

1. Fuentes de código abierto
2. Interoperabilidad
3. Posibilidad de controlar el software

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

GRUPO DE TRABAJO para la creación del catálogo colectivo 2

NORMATIVA

- Marco europeo de interoperabilidad (IDABC)
- Ley 11/2007 de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios públicos
- Real Decreto 4/2010 que regula el esquema nacional de interoperabilidad

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

GRUPO DE TRABAJO para la creación del catálogo colectivo 3

- **sistema integrado de gestión bibliotecaria**

Evaluación realizada por bibliotecarios de 15 ministerios y la BN sobre una instalación de KOHA 3.2 con propuestas de desarrollo y nuevas funcionalidades
http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/BAGE/Informe_evaluacion_koha_web.pdf

- **punto único de consulta (catálogo colectivo)**

Análisis y evaluación del conjunto de herramientas de eXtensible Catalog (XC) y su aplicación para la creación de un punto único de consulta de las bibliotecas de la AGE (art. 1.2 b del Real Decreto 1572/2007)

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena



La red de bibliotecas de la Administración General del Estado

Conclusiones

1. La creación de estructuras de coordinación de las bibliotecas de la AGE permite por vez primera una acción normalizada y colaborativa entre las bibliotecas y redes que la integran.
2. Los resultados del grupo de trabajo permitirán, a medio y largo plazo, la progresiva automatización de la totalidad de las bibliotecas de la AGE y la creación de un catálogo colectivo de gran interés informativo y valor patrimonial
3. Se incrementará la accesibilidad y la transparencia al tiempo que se facilitará la incorporación de los ciudadanos a la Sociedad de la Información (art. 45 de la Ley 11/2007 de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos)

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

M^a Antonia Carrato Mena





3.7. Las líneas estratégicas para la RBD 2010-2012

Margarita García Moreno

Jefa de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria. Subdirección General de Documentación y Publicaciones

3.7. Las líneas estratégicas para la RBD 2010-2012

Margarita García Moreno

Jefa de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Defensa

1. Principios, valores y fines principales de la RBD

El Reglamento de Bibliotecas de Defensa establece como principios generales de actuación para el conjunto de centros bibliotecarios de la RBD el respeto a unos valores básicos que se identifican con las pautas de desarrollo de las sociedades democráticas:

- a) Libertad de acceso a la información.
- b) Igualdad de los usuarios en el acceso a materiales, instalaciones y servicios.
- c) Pluralidad en la formación de las colecciones.
- d) Respeto a la privacidad de las consultas e investigaciones, protegiendo los datos personales de los usuarios en los términos establecidos por las leyes.

Se trata de valores y principios que habrán de tenerse en cuenta y estar presentes en la planificación de las actividades de todo tipo que se organicen para el desarrollo de la RBD.

El mismo Reglamento identifica como fines específicos de la RBD los siguientes:

- a) Promover y facilitar la conservación, el acceso y la difusión del patrimonio bibliográfico del Ministerio de Defensa.
- b) Potenciar el uso de los centros bibliotecarios en el ámbito del Ministerio de Defensa.
- c) Apoyar las necesidades de actualización profesional y formación continua del personal del Ministerio de Defensa.
- d) Garantizar el mejor aprovechamiento de los recursos bibliográficos y documentales mediante la cooperación y coordinación de actuaciones.
- e) Facilitar el intercambio de experiencias y la comunicación entre los diferentes centros bibliotecarios del departamento.
- f) Promover el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
- g) Fomentar el hábito lector como medio de transformar la información en conocimiento.
- h) Apoyar e impulsar líneas de investigación sobre el patrimonio bibliográfico del Ministerio de Defensa.
- i) Actuar en representación de los intereses comunes de las bibliotecas del Ministerio de Defensa, fomentando la participación en proyectos de cooperación, tanto nacionales como con bibliotecas de defensa de otros países y de organismos internacionales, en coordinación, en este caso, con la Secretaría General de Política de Defensa.

En síntesis, se trata de promocionar y de potenciar el papel de las bibliotecas como centros de recursos informativos, sean estos de la naturaleza que sean, para contribuir al desarrollo individual de las personas y a la eficacia del trabajo en las organizaciones, mediante el acceso a la información y al conocimiento.

Dicho de otra forma, los centros bibliotecarios del Ministerio de Defensa deberán de ser conscientes de que su misión debe compatibilizar la preservación y conservación de un patrimonio acumulado, que constituye un bien de propiedad colectiva, con la función orientadora y de apoyo en la búsqueda de información que necesitan los diversos centros, órganos y unidades del departamento para desarrollar sus cometidos institucionales o que necesitan las personas que desempeñan actividades en el ámbito del Ministerio de Defensa para mejorar sus capacidades profesionales y enriquecer su formación personal.

2. Objetivos generales y direcciones estratégicas prioritarias 2010-2012

Teniendo en cuenta que el punto de partida de la inmensa mayoría de los centros bibliotecarios integrados en la RBD presentan déficits notables de infraestructuras operativas y que los desequilibrios y diferencias entre centros es también considerable, parece razonable continuar concentrando los esfuerzos en aquellas líneas de actuación ya iniciadas, consistentes en dotar a la RBD de instrumentos comunes que hagan posible la interconexión y el desarrollo equilibrado de los centros bibliotecarios, así como en apoyar actuaciones que permitan superar progresivamente los déficits de personal, fondos y servicios existentes.

En consecuencia, durante el trienio 2010-2012, las actuaciones de la RBD deberán de perseguir los siguientes objetivos generales o líneas estratégicas prioritarias:

- 2.1) Desarrollar y consolidar la estructura orgánica y funcional de la RBD.
- 2.2) Fomentar el funcionamiento en red y el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC).
- 2.3) Desarrollar actividades de formación y capacitación.
- 2.4) Adecuar las colecciones bibliográficas a las necesidades reales de los centros bibliotecarios.
- 2.5) Incrementar las iniciativas de digitalización y catalogación de fondos antiguos y especiales.
- 2.6) Dar prioridad a las bibliotecas de academias y centros de formación.

3. Programas operativos de desarrollo bibliotecario

Durante el período 2010-2012, las iniciativas y proyectos de la RBD habrán de coincidir con los objetivos y direcciones estratégicas definidas anteriormente, dentro de una programación plurianual cuyos perfiles y contenidos se concretan en los siguientes programas operativos de actuación, para fomentar un desarrollo equilibrado de los centros bibliotecarios de la RBD:

- PR1: Órganos y estructura de funcionamiento de la RBD.
- PR2: Catálogo Colectivo de Defensa (CCDEF).
- PR3: Formación y desarrollo de RR.HH.
- PR4: Adecuación de fondos bibliográficos y de servicios bibliotecarios.
- PR5: Tratamiento de fondos antiguos y fondos especiales.
- PR6: Difusión y relaciones institucionales.

Estos programas operativos se desarrollarán a través de proyectos anuales de actuación con los siguientes objetivos:

- PR1: Órganos y estructura de funcionamiento de la RBD
 - a) Constituir y convocar las reuniones de la Comisión Ministerial de Coordinación de Bibliotecas de Defensa.
 - b) Constituir y reunir las Comisiones Técnicas de programación y seguimiento, de catálogo colectivo y de fondo antiguo y fondos especiales.
 - c) Organizar una Oficina Técnica del Catálogo Colectivo.
 - d) Constituir y convocar reuniones informativas y de coordinación de las subredes orgánicas y funcionales.

- PR2: Catálogo Colectivo de Defensa (CCDEF)
 - a) Extender las licencias AbsysNet al conjunto de centros bibliotecarios de la RBD.
 - b) Normalizar criterios de los registros bibliográficos.
 - c) Incentivar la formación de usuarios.

- PR3: Formación y desarrollo de RR.HH.
 - a) Identificar necesidades de personal y proponer soluciones viables.
 - b) Consolidar la formación on-line.
 - c) Cursos específicos para la implantación de AbsysNet.
 - d) Convocatoria de becas de formación.

- PR4: Adecuación de fondos bibliográficos y de servicios bibliotecarios
 - a) Identificar los usuarios principales de cada centro bibliotecario y las necesidades de información de los centros, unidades y organismos.
 - b) Renovar y adecuar las adquisiciones de fondos bibliográficos a las necesidades reales de información de cada centro bibliotecario.
 - c) Organizar una Biblioteca Virtual de Defensa y fomentar el uso de recursos electrónicos.

- PR5: Tratamiento de fondos antiguos y fondos especiales
 - a) Digitalizar y catalogar fondos relacionados con los bicentenarios de la Independencia de Iberoamérica y de las Cortes de Cádiz.

- b) Organizar un seminario específico de tratamiento de fondos antiguos y especiales.
- c) Participar en otros proyectos nacionales y europeos de patrimonio bibliográfico.

PR6: Difusión y relaciones institucionales

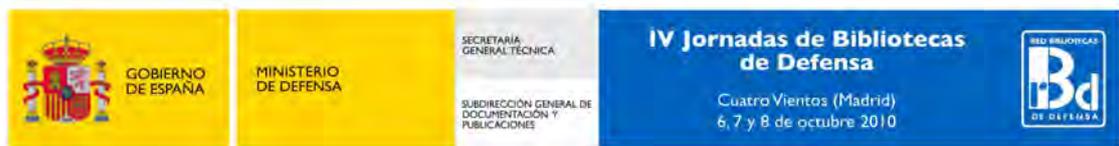
- a) Organizar anualmente las Jornadas de Bibliotecas de Defensa.
- b) Facilitar la difusión y acceso de la RBD en la intranet y en el Portal de Cultura de Defensa.
- c) Impulsar la participación en otros proyectos bibliotecarios.



3.8. El proyecto de Biblioteca Digital de Defensa

Bárbara Muñoz de Solano

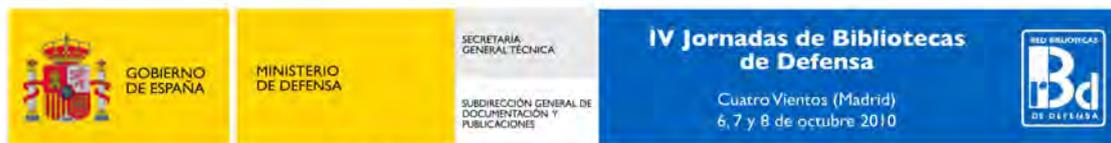
Jefa de la Oficina Técnica de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria. Subdirección General de Documentación y Publicaciones



ÍNDICE

- 01 Introducción e hitos del proyecto conjunto de la UCB
- 02 Bibliodef: fuente de obtención de metadatos para la Biblioteca Digital
- 03 La biblioteca digital: un nuevo objetivo
- 04 Estructura del documento digital
- 05 Metadatos descriptivos
- 06 Nuevos retos, nuevos flujos de trabajo
- 07 Tratamiento de imágenes
- 08 Control de calidad
- 09 Hacia la Biblioteca Virtual del Ministerio de Defensa

Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010



01 Introducción e hitos del proyecto conjunto de la UCB

*"Siempre es útil en todo análisis remontarse a los orígenes"**



Orden DEF/92/2008 aprueba el Reglamento de Bibliotecas de Defensa



Origen de la Red de Bibliotecas de MINISDEF



Adquisición del sistema Absysnet de gestión informático de bibliotecas



Gestación de Bibliodef como catálogo colectivo de bibliotecas.



Configuración de la Oficina Técnica.

*Charles Darwin "Teoría moderna de la evolución" 1859.

Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010



02 Bibliodef: fuente de obtención de metadatos para la Biblioteca Digital

1. Creación normalizada de nuevas Autoridades

A	B	C	D	E	F	G
AUTORIDAD PROPUESTA	TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN (MARC T245)	LUGAR DE PUBLICACIÓN (MARC T260 \$a)	EDITOR (MARC T260 \$b)	AÑO DE PUBLICACIÓN (MARC T260 \$c)	TITN	AUTORIDAD ACEPTADA

AUTORIDADES CREADAS TRAS PROPUESTA				
PERSONA	ENTIDAD	CONGRESO	MATERIA	TOTAL
735	119	15	63	932

Las autoridades de materia son enviadas al CDOC para su revisión y creación.

TIERRA:520
OC: 59
ARMADA: 290

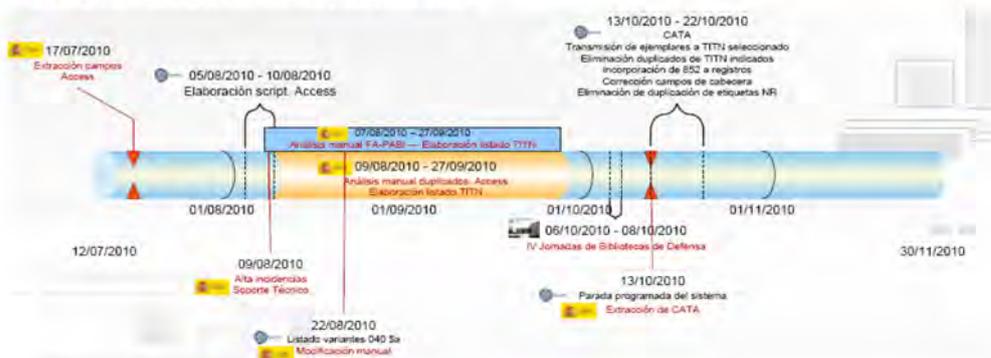
2. Control de las nuevas entradas en el catálogo realizadas diariamente por las bibliotecas

- Identificación de errores y contacto diario con las bibliotecas para su solución
- Elaboración de manuales y creación de nuevas versiones conforme a las modificaciones de actuación.
- Redefinición de los cursos de formación impartidos por la UCB, incidiendo en los errores más comúnmente cometidos.
- Visita física a las bibliotecas con mayor número de problemas.

Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
		SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES	

3. Limpieza retrospectiva manual/automatizada



4. Limpieza retrospectiva manual

AUTORIDADES NUEVAS	AUTORIDADES ELIMINADAS	BIBLIOGRÁFICOS MODIFICADOS	EJEMPLARES TRANSFERIDOS	BIBLIOGRÁFICOS ELIMINADOS
1717	2100	800	111	114

Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
		SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES	

03 La biblioteca digital: un nuevo objetivo



Gracias al avance del conocimiento científico, se han ido perfeccionando las tecnologías de la comunicación y de la información, lo que ha provocado cambios sociales y culturales significativos y sacado a la luz una nueva dificultad en el mundo: la gestión de los documentos digitales

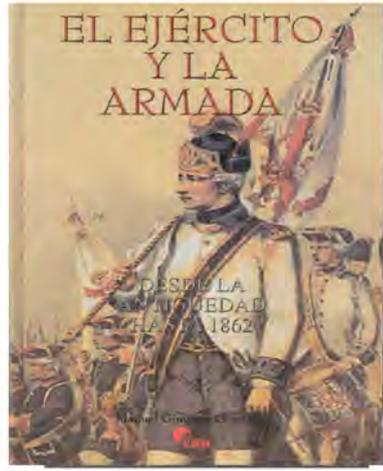
VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Difundir el patrimonio cultural custodiado por el MINISDEF <input type="checkbox"/> Favorecer el conocimiento de la riqueza y variedad de los fondos bibliográficos conservados en la Red de Bibliotecas. <input type="checkbox"/> Garantizar la protección y salvaguarda de su herencia cultural. <input type="checkbox"/> Fomentar la investigación sobre el patrimonio bibliográfico. <input type="checkbox"/> Organización de las colecciones que se proporcionan previa selección realizada por expertos, lo que garantizará la calidad e interés de las obras que se proporcionan. <input type="checkbox"/> Acercamiento a la preservación digital asegurando el acceso al patrimonio cultural del Ministerio a las generaciones venideras. <input type="checkbox"/> Canal de cooperación nacional e internacional mediante la implementación de estándares (OAI, metadatos, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Proceso de reconversión <input checked="" type="checkbox"/> Costes mantenimiento <input checked="" type="checkbox"/> Obsolescencia tecnológica <input checked="" type="checkbox"/> Falta de tradición y formación <input checked="" type="checkbox"/> Preservación

Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
		SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES	

La Biblioteca Digital de Defensa será la suma de las colecciones digitales de las cuatro Subredes del Ministerio y proporcionará acceso a la palabra escrita y oral, a las imágenes y la música, a los documentos analógicos digitalizados y aquellos generados en soporte digital fruto de la labor de la Subdirección General de Publicaciones.

<p>TOMA DE REQUISITOS Y ANÁLISIS (Fases 1, 7 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis funcional y de requisitos Definición guía de estilo e imagen corporativa Descripción del entorno de producción y preproducción Aprobación del plan de proyecto y selección del Sistema de Gestión de Objetos Digitales Análisis resolutivo DOCUMENTUM-BIBLIOTECA DIGITAL <p>DESARROLLO, PARAMETRIZACIÓN E IMPLANTACIÓN (Fases 2, 7 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño técnico Parametrización (personalizaciones) Batería de pruebas Formación administración Formación utilización Biblioteca Digital <p>MIGRACIÓN DE LOS OBJETOS DIGITALES (Fase 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunión de migración de datos Aceptación de especificaciones (Informe de análisis de migración) Finalización de programas de conversión Cargas y correcciones <p>PUESTA EN MARCHA DE LOS SISTEMAS (Fases 4, 7 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Despliegue de los sistemas en el entorno de producción <p>MANTENIMIENTOS (Fases 5, 6 y 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega de informes de servicio (mes 1) Entrega de informes de servicio (mes 2) Entrega de informes de servicio (mes 3)



Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
		SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES	

04 Estructura del documento digital



Arms, W. Y. "Key concepts in the architecture of the digital library"

Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
		<p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	

05 Metadatos descriptivos



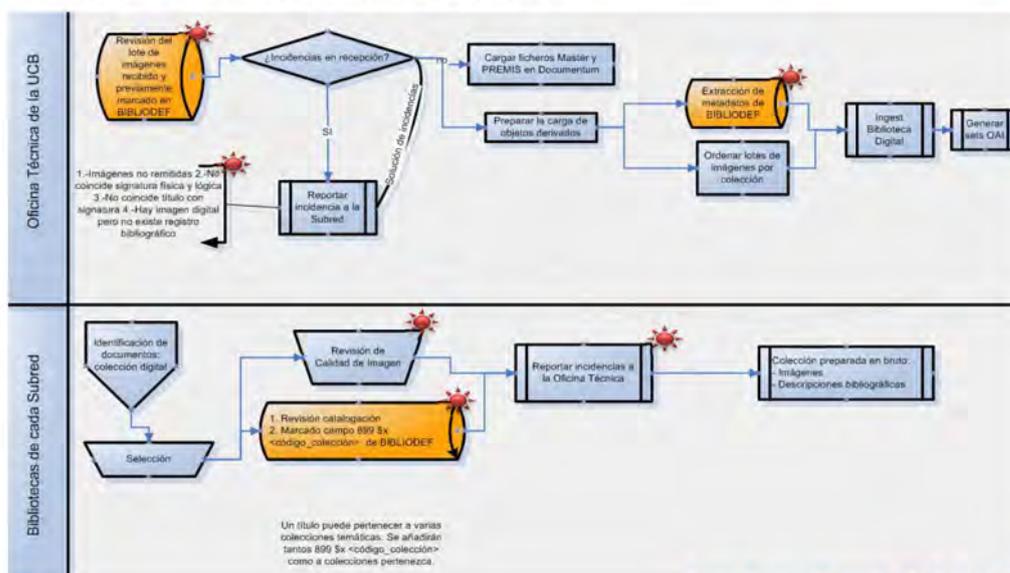
“Información estructurada que describe, explica, localiza o hace más fácil encontrar, utilizar y gestionar un recurso de información”

Eva M^ª Méndez Rodríguez. *Metadatos y Recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en Bibliotecas Digitales*. Gijón: Trea, 2002.

Título: Alcalá de [Henares]: 560 / Ejército del Centro, E.M.
 Editorial: [1936-1939]
 Descripción física: 1 map. en 2 h. : ms., col., papel cebolla : 85 x 66 cm
 Notas: Comprende la zona entre las poblaciones de Alcalá de Henares y Torrejón de Ardoz al N. y Velilla de San Antonio y Camporreal al S
 Cuadrícula de 1 km
 Manuscrito en varias tintas
 Relieve representado por curvas de nivel equidistantes 20 metros y puntos acotados
 Indica la situación de las fortificaciones enemigas
 Se dispone únicamente de la mitad izquierda
 Sello del Ejército del Centro. E.M. Sección Cartográfica de Campaña
 Al tratarse de cartografía de campaña, para facilitar su lectura, se ha prescindido de la información relativa a los usos del suelo

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
		<p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	

06 Nuevos retos, nuevos flujos de trabajo



Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE DEFENSA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010

RED BIBLIOTECAS DE DEFENSA

07 Tratamiento de imágenes

- TIFF-MASTER es recortado
- Generación de imagen de menor peso
- Eliminación de manchas y suciedad
- Análisis y corrección de la inclinación de texto
- Extracción OCR
- Generación del fichero de difusión



Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE DEFENSA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES

IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010

RED BIBLIOTECAS DE DEFENSA

08 Control de calidad

- **Errores humanos de manipulación:**



- **Archivos en color:** Calibrado correcto de los escáneres y uso de escala de color.



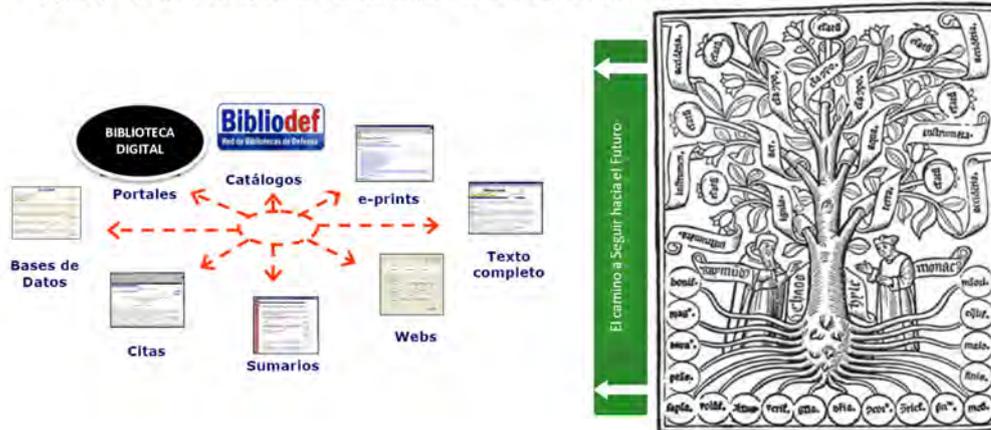
- **Distorsiones:** Las irregularidades que el documento ofrece se acentúan si no se trabaja correctamente con los escáneres



Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
---	------------------------------	--	---

09 Hacia la Biblioteca Virtual del Ministerio de Defensa



Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p> 
---	------------------------------	--	---

Bárbara Muñoz de Solano

bmunpal@oc.mde.es

Ministerio de Defensa
Unidad de Coordinación Bibliotecaria
OTCCDEF
C/Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid

Tfno.: +34 912 054 160
Fax: +34 912 054 212
bmunpal@oc.mde.es



Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre de 2010



3.9. El futuro de las bibliotecas

Carol Brey-Casiano

Directora de la Biblioteca Pública de El Paso. Ex-Presidenta de la Asociación Americana de Bibliotecas

El Futuro de las Bibliotecas en una Época Digital

Carol Brey-Casiano

Directora , Biblioteca Pública de El Paso

Ex-Presidente

Asociación Americana de Bibliotecas

El Futuro de la Biblioteca y la Información

- ▣ La tecnología está cambiando la forma del acceso y uso de información
- ▣ Los nuevos procesos de la información están cambiando las bibliotecas, servicios de la biblioteca y los bibliotecarios
- ▣ ¿El futuro para la biblioteca?-- *Colaboración*



ALA Política de Información:
Obteniendo el Futuro 2010

Tecnología Informática Hoy

- ▣ La revolución digital es todavía fuerte
- ▣ Las bibliotecas deben evaluar su lugar en un mundo cada vez más en línea.
- ▣ Las buenas noticias: Bibliotecarios están adaptando los servicios de la biblioteca, para ser una parte integral de la educación, la equidad y el acceso a la información.

El Libro Está Cambiando

- ▣ La tecnología es la redefinición de lo que constituye un libro
- ▣ E-libros
- ▣ Libros descargables
- ▣ Un libro de la red
- ▣ La muerte reportada de la palabra impresa?



Nativos Digitales y el Futuro de la Lectura

- ▣ Los Nativos Digitales aprenderán a "leer" la información en formato multimedia, como texto e imagen
- ▣ La alfabetización incluye la capacidad de realizar varias tareas, de navegar los caudales de información
- ▣ El aprendizaje será basado más en el descubrimiento
- ▣ La información, una vez que se promueve en una aula entre los estudiantes, se convierte en comunicación bilateral
- ▣ El vaivén de las comunidades de aprendizaje en línea

Iniciativa de la Fundación MacArthur en el Aprendizaje Digital - 2009

- ▣ "Los investigadores encontraron que la Internet está capacitando una generación de expertos en tecnología para continuar el aprendizaje autodirigido ..."
- ▣ Las bibliotecas del futuro tendrán que adaptar su programación a una nueva generación de estudiantes
- ▣ La capacidad de procesar información tanto digital como impresa

E-Investigación

- ▣ Iniciativas de e-investigación están creciendo rápidamente
 - publicaciones en línea
 - comunidades virtuales de investigación
 - e-libros
- ▣ Los investigadores están desechando libros impresos a favor de la información digitalizada e inmediatamente accesible
- ▣ Este cambio va a alterar los espacios, servicios y colecciones de la biblioteca
- ▣ Efecto radical sobre la industria editorial académica
- ▣ Menos publicaciones impresas y más acceso a los materiales digitales (pago por uso)

Computación Móvil

- ▣ En el futuro, todos los ordenadores personales podrían ser móviles
- ▣ El periódico *The Economist* dice que los teléfonos inteligentes reemplazarán a los ordenadores personales como el medio principal de acceso a la información en línea
- ▣ Los teléfonos, reproductores multimedia y ordenadores serán incorporados en dispositivos portátiles y crearán "nómadas digitales"
- ▣ Efecto sobre la dinámica de la interacción humana, y en las bibliotecas

Servicios de Bibliotecas a los Nativos Digitales y los Nómadas Digitales

- ▣ Muchos servicios de la biblioteca incluyen colecciones digitales especialmente diseñadas para dispositivos móviles como iPods, teléfonos inteligentes, y libros electrónicos
 - Acceso móvil al catálogo
 - Comunicación bilateral: de texto y de referencia
 - Podcasts
- ▣ ¿Desaparición eventual de una biblioteca física?
- ▣ Oportunidad de poner más recursos a disposición de más usuarios en más lugares
- ▣ La biblioteca del futuro puede seguir como un portal y un destino para los solicitantes de información
- ▣ "Impreso en demanda" es un ejemplo excelente

El Reporte Horizon 2010: 6 Tecnologías del Futuro

- ▣ Computación Móvil
- ▣ Contenido Abierto
- ▣ Libros electrónicos
- ▣ La Realidad Aumentada (Web 3.0)
- ▣ Computación basada en reconocimiento de gestos
- ▣ Análisis de datos visuales

¿Cómo Afecta a la Biblioteca la Información Digital?

- ▣ La gestión de una colección de libros
- ▣ Libros impresos
- ▣ Libros Electrónicos
 - (e-books, libros descargables)
- ▣ El trabajo del bibliotecario se hará más y no menos importante en las próximas décadas
- ▣ La Biblioteca: más compleja que nunca
- ▣ Las bibliotecas y los bibliotecarios continuarán siendo importantes!



Espacios Bibliotecarios

- ▣ Cambio de los servicios bibliotecarios, las necesidades tradicionales siguen siendo
 - Libros
 - Muebles
 - La luz y la soledad
 - Espacio para la comunidad

- ▣ Un estudio nacional de los EEUU considera que las visitas en línea a las bibliotecas públicas estimulan las visitas en persona
- ▣ Mayor flexibilidad en los espacios de la biblioteca
- ▣ La experiencia del usuario continúa siendo lo más importante



La Biblioteca Cambia

- ▣ Los espacios flexibles pueden facilitar la colaboración
- ▣ Los espacios creativos, flexibles pueden acomodar las necesidades de los alumnos digitales que realizan tareas múltiples con una serie de tecnologías
- ▣ Estos espacios también son adecuados para el usuario tradicional que busca un lugar tranquilo para leer



Más de un Espacio Físico

- ▣ Las bibliotecas tendrán una misión única que va más allá de un destino físico
- ▣ ACRL reporte sobre “Las Nuevas Funciones de Bibliotecas Universitarias y de Investigación” --
 - Las bibliotecas deben convertirse en instituciones que ofrecen "vías" a la información de alta calidad
 - Las bibliotecas y los bibliotecarios juegan un papel en el aprovechamiento de los avances tecnológicos
 - Las bibliotecas deben crear un portal--tanto digital como físico--a través del cuál los usuarios pueden entrar y encontrar su camino hacia el conocimiento accesible, creíble, y vital

La Biblioteca: Centro de la Comunidad

- ▣ Las bibliotecas siempre han cumplido dos funciones en la sociedad:
 - Lugares dónde la gente puede obtener información gratuita
 - Centros comunitarios de debate cívico
- ▣ Como los libros se vuelven más accesibles en línea, el papel de la biblioteca como centro de la comunidad será más importante
- ▣ ¡Ya es el tiempo para dar más promoción a los servicios bibliotecarios entre nuestras comunidades!

Crear Una Campaña Promocional

Una Campaña puede
mobilizar a la gente a:

- ▣ Impetrar más fondos para la Biblioteca
- ▣ Apoyar más servicios y programas en la Biblioteca
- ▣ Solicitar nueva legislación
- ▣ Construir una biblioteca nueva



Frontline Advocacy: Primera Línea de Defensa

- ▣ Como un empleado de la biblioteca, usted es el mejor promotor. ¿Por qué?
- ▣ Usted es la persona que interactúa con sus clientes, así como con sus amigos, vecinos, compañeros de trabajo, la familia y otras personas de su comunidad u organización.
- ▣ Usted es quien mejor conoce a su biblioteca.
- ▣ Usted es quien mejor conoce a su comunidad u organización y quien mejor comprende el valor de la biblioteca dentro de ella.



Camila Alire
Presidente de ALA,
2009-2010

¿Que hace un Promotor de la Primera Línea de Defensa?

- ▣ Un promotor busca oportunidades para compartir información sobre la biblioteca, y animar a las personas para apoyar a la biblioteca.
- ▣ Los promotores están en contacto con una amplia variedad de personas cada día.
- ▣ Los promotores buscan maneras de hablar sobre el valor de la biblioteca.
- ▣ Piensa en quién necesita escuchar su mensaje sobre la importancia de la biblioteca.
- ▣ ¡No es difícil – es fácil!

Desarrollar un Plan Promocional de Acción

- ▣ Evaluar la situación
- ▣ Identificar metas y objetivos
- ▣ Indentificar sus socios en la comunidad
- ▣ Desarrollar los mensajes de la campaña
- ▣ Desarrollar un plan de comunicación
- ▣ Desarrollar un plan de trabajo con tareas y fechas limites
- ▣ Documentar y evaluar los resultados

El Futuro es la Colaboración

- ▣ "A medida que las bibliotecas luchan para mantenerse en el siglo 21, nuestra mente se desvía hacia la tecnología. Sin embargo, la colaboración ... esa es la habilidad del siglo 21 que más se necesita." - María Chute, Director Adjunto, Instituto de Servicios de Museos y Bibliotecas, EEUU
- ▣ La colaboración es la dirección que las bibliotecas deben tomar
- ▣ Las bibliotecas y los bibliotecarios necesitan ser socios de muchos tipos de instituciones, organizaciones y usuarios independientes capaces de ofrecer servicios modernos y tradicionales

Web 2.0 = Biblioteca 2.0

- ▣ Servicios bibliotecarios eficaces y pertinentes que son impulsados por las necesidades del usuario, y no por los avances tecnológicos.
- ▣ Rachel Singer Gordon: la planificación y evolución de la biblioteca se centra demasiado en la llegada de las nuevas tecnologías en vez de sus usos relevantes en una biblioteca
- ▣ Las bibliotecas deben experimentar con nuevas capacidades para identificar avances en los servicios bibliotecarios
- ▣ Recuerda que la tecnología es solo un instrumento para ofrecer servicios bibliotecarios; las necesidades del cliente son más importantes aún

Social Networking/Red Social @ El Paso Public Library

Conexión con usuarios de
la Biblioteca a través de:

- ▣ Blogs o Bitácoras
- ▣ Facebook
- ▣ I-Phones
(I-teléfonos)
- ▣ Twitter
- ▣ Correo electrónico
- ▣ Mensajería instantánea



Como Usar la Información: Alfabetización Informática

- ▣ Forma la base para el aprendizaje durante toda la vida
- ▣ Las personas tienen derecho a una información que puede mejorar sus condiciones de vida
- ▣ Las personas necesitan obtener información que satisfaga una gran variedad de necesidades personales y comerciales.

La Importancia de la Alfabetización en la Vida

La vida es más interesante cuando uno sabe:

- ▣ Qué está sucediendo
- ▣ Cuáles oportunidades existen
- ▣ Dónde puede encontrar alternativas a las prácticas actuales

¡Comunicar el Poder del Conocimiento!

- ▣ Desarrollar en cada ciudadano un sentido de responsabilidad por adquirir conocimientos
- ▣ Inculcar el amor por el aprendizaje, el entusiasmo por investigar y el regocijo de descubrir
- ▣ ¡Formar una coalición internacional para promover las bibliotecas y la alfabetización informática!

El Futuro del Servicio Bibliotecario

- ▣ Incorporar las nuevas filosofías
- ▣ Incorporar las nuevas tecnologías
- ▣ Desarrollar nuevos espacios para satisfacer las necesidades de todos los usuarios con más eficacia que nunca
- ▣ Crear el hábito de uso de la biblioteca para toda la vida!



Resources

- ▣ American Library Association, www.ala.org
 - Frontline Advocacy--
http://www.ala.org/ala/issuesadvocacy/advocacy/advocacyuniversity/frontline_advocacy/intro.cfm
- ▣ Checking Out the Future: Perspectives from the Library Community on Information Technology and 21st-Century Libraries, by Jennifer Hendrix. ALA OITP, 2010
- ▣ Information Literacy Competency Standards for Higher Education, ACRL, 2004
www.ala.org/ACRL

Preguntas y Respuestas

Contacte a Carol Brey-Casiano:
cbrey75@hotmail.com



**SEMINARIOS-TALLER. PLANTEAMIENTO
DE TRABAJO**

4. Seminarios-taller. Planteamiento de trabajo

La programación de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa reservó dos horas de la tarde del miércoles 6 de octubre de 2010 para los seminarios-taller de las subredes orgánicas de la RBD.

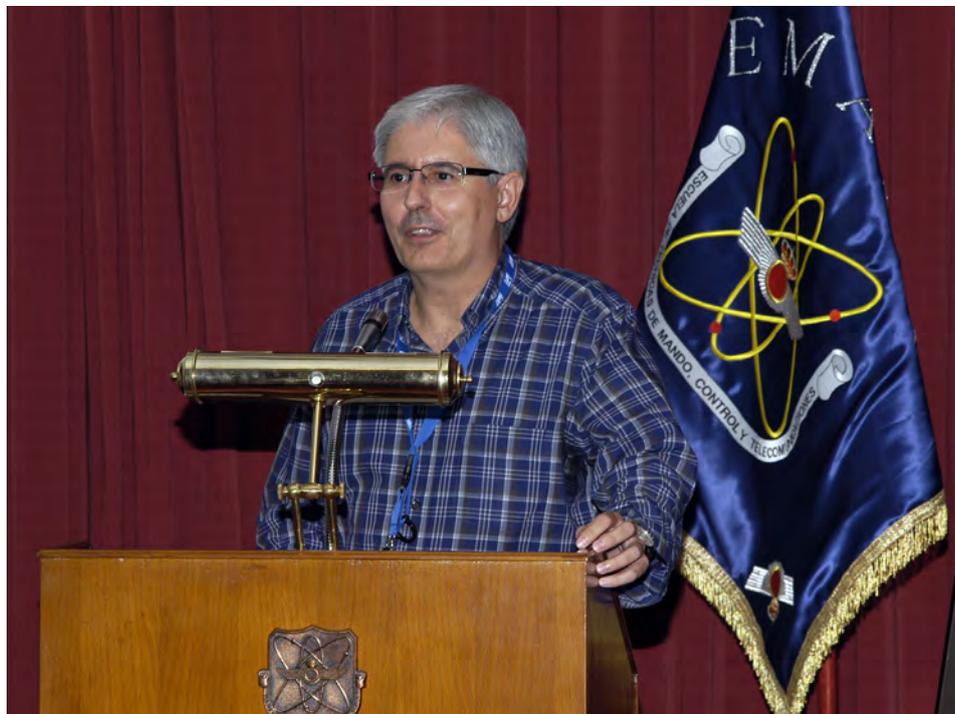
Con anterioridad al encuentro, la Unidad de Coordinación Bibliotecaria, remitió a los coordinadores de las subredes orgánicas dos documentos informativos, concebidos como un guión documental para el apoyo al seminario taller, con datos relativos al seguimiento del Catálogo Colectivo de la RBD y a las actividades de formación para el personal de la RBD.

Reunida cada subred en un espacio específico y bajo la dirección de los coordinadores de las subredes y los coordinadores técnicos respectivos, se desarrollaron los cuatro grupos de trabajo por medio de la técnica de Grupo Nominal adaptada. El objetivo del seminario-taller fue, como en ocasiones anteriores, favorecer y propiciar un foro de reflexión entre los asistentes de cada subred con la intención última de optimizar los esfuerzos conjuntos para el desarrollo de la Red de Bibliotecas de Defensa. De entre los diversos temas se seleccionaron tres, considerados importantes y comunes a las cuatro subredes: el Censo, el Catálogo Colectivo de Defensa y las necesidades de formación y de actualización profesional.

**PRESENTACIÓN DE CONCLUSIONES DE
LOS SEMINARIOS-TALLER**



Coronel Pedro Contreras Fernández
Coordinador de la subred de bibliotecas de la Armada



Francisco José González González
Coordinador técnico de la subred de bibliotecas de la Armada

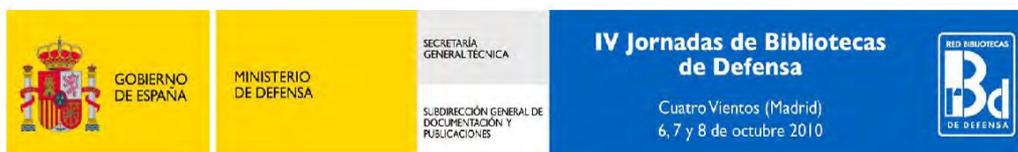
a) Seminario-taller de la Subred Orgánica de bibliotecas de la Armada



Seminario-Taller Las Subredes Orgánicas de la RBD

Subred Orgánica de la Armada

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica de la Armada

Censo de la RBD

- **Datos poco fiables. Los motivos son:**
 - *Falta de personal para su recopilación*
 - *Datos referidos a la unidad completa en la cual está inserta la biblioteca*
 - *Numerosos campos*
- **Se cuestiona la utilidad del Censo si recoge datos poco fiables**
- **Posibilidad de crear un directorio actualizado en la intranet a partir de los datos del Censo**

Subred Orgánica de la Armada

1

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>	
---	------------------------------	--	---	---

Subred Orgánica de la Armada

Catálogo Colectivo de Defensa

- **Control de los permisos para modificar registros bibliográficos**
- **Depuración del catálogo previa a su salida a internet**
- **Creación de grupos de trabajo especializados (fondo antiguo, seriadadas, etc.)**
- **Mejora de la comunicación entre centros bibliotecarios y UCB**
- **Fijar el perfil del coordinador de la Subred**

Subred Orgánica de la Armada

2

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>	
---	------------------------------	--	---	---

Subred Orgánica de la Armada

Formación

- **Profesorado cualificados**
- **Cursos más prácticos, basados en la casuística de la Subred, y destacando los errores comunes para evitarlos**
- **Horarios de mañana y tarde para favorecer la asistencia de personas que deben desplazarse**

Subred Orgánica de la Armada

3

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica de la Armada

Otras propuestas

- **Creación de un inventario único de objetos digitales en la RBD**
- **Fijar criterios y metodología para realizar expurgo en la biblioteca en relación a los fondos de la RBD**

Subred Orgánica de la Armada

4

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Muchas gracias por su atención

Subred Orgánica de la Armada

5

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Coronel Juan José Díez Herrera
Coordinador de la subred de bibliotecas del Ejército de Tierra



Fernando Torra Pérez
Coordinador técnico de la subred de bibliotecas del Ejército de Tierra

b) Seminario-taller de la Subred Orgánica de bibliotecas del ET



Seminario-Taller Las Subredes Orgánicas de la RBD

Subred Orgánica del Ejército de Tierra

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica del Ejército de Tierra

Censo de la RBD

- Elaborar manual de procedimiento
- Cambios del personal encargado de cumplimentarlo
- Inicio del Censo por vía orgánica
- Mismas fechas de realización todos los años:
Aconsejable, enero/febrero

Subred Orgánica del Ejército de Tierra

1

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>	
---	------------------------------	--	---	---

Subred Orgánica del Ejército de Tierra

Catálogo Colectivo de Defensa

- Falta de personal (especialmente técnico): necesidad de definir plantillas - contratación
- Catálogo visible en Internet
- Préstamo interbibliotecario: dentro y fuera de la RBD
- Manuales técnicos de catalogación de otros materiales
- Mejorar la coordinación con Oficina Técnica y entre centros bibliotecarios propios del Ejército de Tierra

Subred Orgánica del Ejército de Tierra

2

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>	
---	------------------------------	--	---	---

Subred Orgánica del Ejército de Tierra

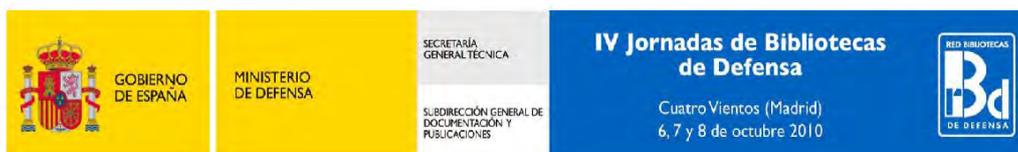
Formación

- Mantener cursos presenciales, Jornadas y formación on-line
- Cursos de biblioteconomía avanzados (y más cortos)
- Abiertos a todo el personal
- Publicación en el BOD de cursos de bibliotecas

Subred Orgánica del Ejército de Tierra

3

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica del Ejército de Tierra

Otras propuestas

- **Adquisición centralizada**
- **Reconocimiento oficial de los diplomas**
- **Digitalización: criterios y conocimiento en la RBD**
- **Normas sobre fondo antiguo**
- **Reconocimiento trabajo del personal no especializado de las bibliotecas**
- **Adecuar formación a sugerencias del personal**
- **Definir expurgo y gestión de duplicados (sobre todo F.A.)**
- **Cómo incrementar las colecciones de las salas de lectura**

Subred Orgánica del Ejército de Tierra 4

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Muchas gracias por su atención

Subred Orgánica del Ejército de Tierra 5

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Coronel Ángel Luis Guinaldo Iglesias
Coordinador de la subred de bibliotecas del Ejército del Aire



Silvia Solabe Suárez
Coordinadora técnica de la subred de bibliotecas del Ejército del Aire

c) Seminario-taller de la Subred Orgánica de bibliotecas del EA



Seminario-Taller Las Subredes Orgánicas de la RBD

Subred Orgánica del Ejército del Aire

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica del Ejército del Aire

Censo de la RBD

- **Unidad de criterios en la terminología**
- **Introducir bibliotecas de bases en el extranjero**

Subred Orgánica del Ejército del Aire

1

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>	
---	------------------------------	--	---	---

Subred Orgánica del Ejército del Aire

Catálogo Colectivo de Defensa

- **Canales de comunicación**
- **Bases de datos compatibles con Absysnet para futuras licencias**
- **Manuales de uso específicos RBD**

Subred Orgánica del Ejército del Aire

2

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE DEFENSA</p>	<p>SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA</p> <p>SUBDIRECCIÓN GENERAL DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES</p>	<p>IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa</p> <p>Cuatro Vientos (Madrid) 6, 7 y 8 de octubre 2010</p>	
---	------------------------------	--	---	---

Subred Orgánica del Ejército del Aire

Formación

- **Adaptación de los cursos a los fondos bibliotecarios de Defensa**
- **Más cursos online**
- **Formación piramidal**

Subred Orgánica del Ejército del Aire

3

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica del Ejército del Aire

Otras propuestas

- **Foro / canal de comunicación EA**
- **Distribución de duplicados y préstamo interbibliotecario en EA**
- **Digitalización de fondos**

Subred Orgánica del Ejército del Aire

4

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Muchas gracias por su atención

Subred Orgánica del Ejército del Aire

5

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Margarita García Moreno
Coordinadora de la subred de bibliotecas del Órgano Central

d) Seminario-taller de la Subred Orgánica de bibliotecas del OC



Seminario-Taller Las Subredes Orgánicas de la RBD

Subred Orgánica del Órgano Central

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica del Órgano Central

Censo de la RBD

- Manual de ayuda para rellenar los datos del censo
- Directorio público con datos actualizados
- Dificultad en cuantificar algunos datos que requiere el Censo (datos bibliográficos, estadística de consulta en sala, etc.)
- Implicación del responsable de la biblioteca en la elaboración del Censo

Subred Orgánica del Órgano Central

1

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica del Órgano Central

Catálogo Colectivo de Defensa

- Catálogo colectivo en internet
- Mayor visibilidad de la RBD
- Tutoriales básicos en línea
- OPAC poco intuitivo en cuanto a búsqueda y recuperación
- Las futuras incorporaciones al Catálogo deben contar con personal ya formado
- Depuración de los registros bibliográficos

Subred Orgánica del Órgano Central

2

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica del Órgano Central

Formación

- Más número de cursos online, con menos carga lectiva
- Cursos básicos de biblioteconomía
- Cursos específicos de nuevas tecnologías aplicadas a bibliotecas (recursos electrónicos, digitalización, ebooks, etc.).
- Cursos específicos de gestión de equipos, historia y cultura militar, idiomas, etc.
- Cursos adaptados a los fondos especiales

Subred Orgánica del Órgano Central

3

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Subred Orgánica del Órgano Central

Otras propuestas

- Creación de grupos de trabajo y/o seminarios especializados
- Nuevos canales de comunicación (listas de distribución, foros, blogs, redes sociales, boletines, etc.)
- Días de puertas abiertas en bibliotecas para el personal de la RBD
- Realización de guías informativas de bibliotecas y distribución en la RBD
- Que la RBD tenga una página web

Subred Orgánica del Órgano Central

4

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010



Muchas gracias por su atención

Subred Orgánica del Órgano Central

5

Cuatro Vientos (Madrid), 8 de octubre 2010

ACTIVIDADES

6.1. Entrega de premios *Biblioteca Distinguida 2010*

El miércoles 6 de octubre, tras la conclusión de las sesiones de trabajo, se procedió a la entrega de los premios *Biblioteca Distinguida 2010* a cuatro centros bibliotecarios correspondientes a cada una de las subredes orgánicas, que habían destacado por su dedicación y voluntad de integración en los proyectos de la Red de Bibliotecas de Defensa (RBD). El acto fue presidido por el secretario general técnico del Ministerio de Defensa, acompañado por el general director del Instituto de Historia y Cultura Militar, el almirante director del Órgano de Historia y Cultura Naval, el general jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire, el general director del Museo de Aeronáutica y Astronáutica y por el subdirector general de Documentación y Publicaciones, que presentó el acto. Los centros que recibieron el galardón son:

- La biblioteca del Museo del Ejército de Toledo
- La biblioteca Naval de Ferrol
- La biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire
- La biblioteca del Establecimiento Penitenciario Militar

Recibieron las menciones los directores técnicos de las bibliotecas premiadas: Carmen Daviña, Beatriz González, Luis de la Chica y Pedro L. García Arto.



Carmen Daviña Facal. Biblioteca Naval de Ferrol. **Teniente Beatriz González Barrios.** Biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire. **Teniente coronel Nicolás Peña Romero.** Academia Básica del Ejército del Aire. **Coronel Luis de la Chica Olmedo.** Biblioteca del Museo del Ejército. **Pedro L. García Arto.** Biblioteca del Establecimiento Penitenciario Militar.



6.2. Exposición Bibliográfica *Libros de Aeronáutica 2010*

Coincidiendo con la entrega de premios *Biblioteca distinguida 2010* se inauguró la exposición bibliográfica *Libros de Aeronáutica 2010*. Concebida con carácter itinerante y con el objetivo de divulgar la producción editorial del Ministerio de Defensa sobre la materia, la muestra ofrecía un catálogo y un ejemplar de las 71 publicaciones agrupadas en los siguientes bloques:

- Defensa. Seguridad. FFAA
- Estrategia. Táctica. Logística. Sanidad Militar
- Armamento y material
- Ciencia y técnica. Estadística
- Historia Militar
- Viajes, Expediciones. Cultura
- Revista Aeroplano

La exposición fue inaugurada por el secretario general técnico del Ministerio de Defensa acompañado por el general director del Instituto de Historia y Cultura Militar, el almirante director del Órgano de Historia y Cultura Naval, el general jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire, el general director del Museo de Aeronáutica y Astronáutica y por el subdirector general de Documentación y Publicaciones, que presentó el acto.





6.3. Visita al Museo de Aeronáutica y Astronáutica y a la Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones

Las instalaciones de la Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (EMACOT) fueron objeto, durante la mañana del miércoles 6 de octubre, de visitas organizadas en pequeños grupos.

Los asistentes recorrieron las dependencias del centro acompañados por personal de la Escuela que fueron explicando las funciones y cometidos de este centro.

La tarde del jueves 7 estuvo dedicada a visitar el Museo Aeronáutico y Astronáutico.

El general director del Museo de Aeronáutica y Astronáutica, general Mendo Álvarez, pronunció una conferencia como prólogo a la posterior visita a las instalaciones del museo. A lo largo de la misma, el director del museo aportó datos históricos y culturales necesarios para conocer la génesis y desarrollo del centro.

Tras sus palabras, los asistentes pudieron disfrutar de un interesante recorrido guiado por las instalaciones del Museo.



General Alejandro Mendo Álvarez. General director del Museo de Aeronáutica y Astronáutica.



6. Actividades



**CLAUSURA DE LAS IV JORNADAS DE
BIBLIOTECAS DE DEFENSA**

7. Clausura de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

La ceremonia de clausura de las IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa contó con la presencia del general jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire, D. Francisco J. Criado Portal; del Almirante director del Órgano de Historia y Cultura Naval, D. Gonzalo Rodríguez González-Aller; del general director del Instituto de Historia y Cultura Militar, D. Francisco Manuel Ramos Oliver; del subdirector general de Documentación y Publicaciones, D. Antonio Magariños Compaired y del director del Gabinete de la Ministra, D. Manuel López Blázquez.

Todas las autoridades se felicitaron por el éxito de las jornadas y destacaron el interés de las ponencias presentadas.

En las palabras de los ponentes de la clausura quedó patente el agradecimiento a la EMACOT, al Ejército del Aire, a los organizadores así como a todos los participantes.



DIRECTORIO DE ASISTENTES

8. Directorio de asistentes

1. Aguilar Caballero, Miguel
Regimiento de Artillería de Campaña nº 20 (Raca 20)
Ctra. de Huesca, Km 8,5
50071 Zaragoza a
Teléfono 656 833 835
2. Alonso Berrio, Carmen
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28046 Madrid
Teléfono 912 132 682
3. Alonso Valdivielso, Miguel Ángel
Centro de Astrobiología (INTA)
Ctra. Torrejón - Ajalvir, Km 4
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono 661 925 278
4. Álvarez Díaz, Isabel
Unidad de Coordinación Bibliotecaria.
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 917 438 917
5. Álvarez Murillo, Almudena
Centro Documental de Archivos. Ministerio de Cultura
Paseo de Aguadores, 2
28871 Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono 600 255 722
6. Anguera Antolín, M^a Victoria
CEHIPAR
Ctra. de la Sierra, s/n
28048 Madrid
Teléfono 913 762 100
7. Antón Pérez, M^a del Carmen
Centro de Documentación Cultural. Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28071 Madrid
Teléfono 639 391 765

8. Arévalo Marín, Ambrosio
Escuela Politécnica Superior del Ejército de Tierra
Joaquín Costa, 6
28002 Madrid
Teléfono 914 005 604

9. Asensio Merino, Santiago
Ministerio de Ciencia e Innovación
Albacete, 5
28071 Madrid
Teléfono 916 037 654

10. Ayllón Pérez, Consuelo
Filmoteca Española. Ministerio de Cultura
De la Magdalena, 10
28012 Madrid
Teléfono 630 312 101

11. Bartolomé Forniés, Adrián
CEDRO
Miguel Ángel, 23, 4º
28010 Madrid
Teléfono 917 021 970

12. Becedas González, Margarita
Universidad de Salamanca
Libreros, s/n (Escuelas Mayores)
37008 Salamanca
Teléfono 923 294 400

13. Beitia Gorriarán, Juan
Baratz
Raimundo Fernández Villaverde, 28 1º
28003 Madrid
Teléfono 914 560 360

14. Bengoechea Martí, M^a Paloma
Archivo Histórico del Ejército del Aire. Biblioteca
Avenida de Madrid, 1
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
Teléfono 916 658 343

15. Bernal Parra, Félix
Centro Geográfico del Ejército
Darío Gazapo, 8
28024 Madrid
Teléfono 915 126 688

16. Bernárdez Gómez, Daniel
Escuadrilla de Transmisiones N° 3
Avda. Alto del León, s/n
40410 San Rafael (Segovia)
Teléfono 921 172 804
17. Blanco González, Eloy
Archivo Histórico del Ejército del Aire
Avda. Madrid, s/n
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
18. Blasco Bermejo, M^a Teresa
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 913 955 445
19. Blasco Fernández, Rocío
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Ministerio de Cultura
Alfonso XII, 3-5, Edif. B
28014 Madrid
Teléfono 660 678 168
20. Bravo Calahorro, Nuria
Ministerio de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
21. Brey-Casiano, Carol
Biblioteca Pública de El Paso
El Paso (Texas, EE.UU.)
22. Calle Cubero, Mercedes de la
Museo del Ejército
Cuesta de Carlos V, s/n
45071 Toledo
Teléfono 925 238 811
23. Campillo García, M^a José
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 913 955 972
24. Cantín Marta, Jesús
Academia General Militar
Ctra. de Huesca, s/n
50090 Zaragoza
Teléfono 976 739 669

25. Cañamares Pascual, Ana M^a
Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 371
26. Caracuel Raya, M^a Angustias
Ministerio de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 132 949
27. Carcedo Muro, Julia
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 132 444
28. Carrasco Domínguez, Dolores
Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura
Paseo de Recoletos, 20-22
28071 Madrid
Teléfono 917 762 432
29. Carato Mena, M^a Antonia
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28004 Madrid
Teléfono 917 017 265
30. Casado González, Nuria
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 132 444
31. Castaño Pardo, Ana Isabel
Informática Abana
Avda. Emperatriz Isabel, 12 Bajo
28019 Madrid
Teléfono 915 602 088
32. Castresana Solano, Estíbaliz
Swets Information Services
Nápoles, 227
08013 Barcelona
Teléfono 932 081 970

33. Cendán Doce, Amalia
Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 299
34. Chávarri García, Cristina
Unidad de Coordinación Bibliotecaria.
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28027 Madrid
Teléfono 912 054 021
35. Cigüenza Gabriel, Jesús
Negociado Psicología. Ejército de Tierra. DISAN
San Nicolás, 11
28013 Madrid
Teléfono 915 160 481
36. Cobos Martínez, Alberto
Centro de Documentación Cultural. Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28071 Madrid
Teléfono 657 314 787
37. Contreras Fernández, Pedro
Instituto de Historia y Cultura Naval
Juan de Mena, 2
28071 Madrid
Teléfono 913 795 050
38. Cristóbal Díaz, Adolfo
Academia de Artillería
San Francisco, 25. Apdo. de Correos, 6
40080 Segovia
Teléfono 921 413 824
39. Cuadrado García, Ana
Subdirección General de Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28071 Madrid
Teléfono 917 017 371
40. Cuevas León, Ángeles
Centro Logístico de Armamento y Experimentación
Base Aérea de Torrejón de Ardoz
28071 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono 916 275 327

41. Daviña Facal, M^a Carmen
Biblioteca Naval de Ferrol
Arsenal Militar de Ferrol
15490 El Ferrol (A Coruña)
Teléfono 981336027
42. Delgado de Luque, José Gonzalo
Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 225
43. Díaz Montañés, Justo
Agrupación ACAR Getafe
Avda. John Lennon, s/n
28906 Getafe (Madrid)
Teléfono 913 892 663
44. Díez Herrera, Juan José
Instituto de Historia y Cultura Militar
Paseo de Moret, 3
28008 Madrid
Teléfono 917 808 758
45. Dumont, Ludovic
Embajada de Francia en España
Salustiano Olózaga, 9
28001 Madrid
Teléfono 914 238 973
46. Duro Moreno, M^a Victoria
OFAP Acuartelamiento «Muñoz Castellanos»
Ctra. Extremadura, Km 8,200
28024 Madrid
Teléfono 914 817 318
47. Echevarría Cuesta, José
Academia de Infantería
Cuesta de San Servando, s/n
45090 Toledo
Teléfono 925 247 814
48. Fernández García, Almudena
Bibliodoc Servicios Documentales
Albadalejo, 40 - F, 3º C
28037 Madrid
Teléfono 915 062 193

49. Fernández Sánchez, Antonio
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Ministerio de Cultura
Alfonso XII, Edif. B
28014 Madrid
Teléfono 616 228 625
50. Ferreras Yugueros, Miguel
Cuartel General del Ejército del Aire
Romero Robledo, 8
28071 Madrid
51. Gallego Rivero, Antonio Francisco
Hospital General de la Defensa en San Fernando
Paseo Capitán Conforto, s/n
11100 San Fernando (Cádiz)
Teléfono 956 598 148
52. García Álvarez, Noelia
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Ministerio de Cultura
Alfonso XII, Edif. B
28014 Madrid
53. García Arto, Pedro Luis
Establecimiento Penitenciario Militar. Ministerio de Defensa
Ctra. Alcalá-Meco, Km. 4,7
28870 Madrid
Teléfono 918 797 839
54. García Bracamonte, Elena
Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Ministerio
de Cultura
Plaza del Rey, s/n
28071 Madrid
Teléfono 917 017 217
55. García Llamas, Vicente
Estado Mayor de la Defensa
Vitruvio, 1
28006 Madrid
Teléfono 917 455 148
56. García Moreno, Margarita
Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 386

57. García Palomero, Ignacio
EMCE. DIGEREM
Camino de Ingenieros, 6
28047 Madrid
Teléfono 913 647 488
58. García París, Julia
Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura
Recoletos, 22-24
28071 Madrid
Teléfono 915 807 705
59. García-Alejo Blanco, Fernando
Biblioteca Histórico Militar de Barcelona
Avda. del Ejército, s/n
08034 Barcelona
Teléfono 932 525 329
60. García-Rodrigo Vivanco, José Manuel
Negociado Psicología. Ejército de Tierra. DISAN
San Nicolás, 11
28013 Madrid
Teléfono 915 160 483
61. Gómez del Pulgar Rodríguez de Segovia, Gloria
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Plaza de la Marina Española, 9
28013 Madrid
62. Gómez González, Manuel
Escuela de Especialidades «Antonio de Escaño». Biblioteca
Avda. Tejeras, s/n
15490 El Ferrol (A Coruña)
Teléfono 981 399 217
63. Gómez Padilla, Laura
Centro Documental de Archivos. Ministerio de Cultura
Paseo de Aguadores, 2
28871 Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono 655 219 375
64. Gómez Rebollo, Daniel
Hispaliber
Avda. Buenos Aires, 24
28038 Madrid
Teléfono 658 307 247

65. González Arroyo, M^a Antonia
Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA)
Ctra. de Ajalvir, Km 4,500
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono 915 201 063
66. González Barrios, Beatriz
Academia Básica del Aire
Avda. Aviación, s/n
24071 La Virgen del Camino (León)
Teléfono 987 843 748
67. González de Martos Mena, Manuel
Biblioteca Histórico Militar de Valencia
Archer y Ana Huntington, 1
46004 Valencia
Teléfono 961 834 547
68. González González, Francisco José
Real Instituto y Observatorio de la Armada
Cecilio Pujazón, s/n
11100 San Fernando (Cádiz)
Teléfono 956 545 599
69. González Zúñiga, Esperanza
Academia de Artillería
San Francisco, 25
40001 Segovia
Teléfono 921 413 824
70. Gonzalvo Díez, M^a José
Estado Mayor de la Armada
Montalbán, 2
28014 Madrid
Teléfono 913 124 200
71. Gracia Sancho, Diego
Centro Documental de la Memoria Histórica
Volta, 10 5º
37007 Salamanca
Teléfono 615 836 938
72. Graciani Picardo, Paloma
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Ministerio de Cultura
Alfonso XII, 3-5. Edif. B
28014 Madrid
Teléfono 636 851 225

73. Guijarro Bueno, Cristina
Filmoteca Española. Ministerio de Cultura
Magdalena, 10
28012 Madrid
Teléfono 655 120 287
74. Guijarro Salas, Antonia A.
Centro de Guerra Aérea. Biblioteca
Romero Robledo, 8
28035 Madrid
Teléfono 606 855 841
75. Guinaldo Iglesias, Ángel Luis
Cuartel General del Ejército del Aire
Romero Robledo, 8
28071 Madrid
Teléfono 915 033 364
76. Gutiérrez San Segundo, Eloy
Centro Geográfico del Ejército
Darío Gazapo, 8
28024 Madrid
Teléfono 915 126 957
77. Hernández Alonso, Rebeca
Servicio de Promoción de las Letras. Ministerio de Cultura
Santiago Rusiñol, 8
28040 Madrid
Teléfono 645 093 244
78. Hernández Muñoz, María
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28004 Madrid
Teléfono 913 532 910
79. Huerta Alonso, M^a Paz
Museo de Farmacia Militar
Embajadores, 75
28012 Madrid
Teléfono 915 399 503
80. Hueso Jiménez, Juan Luis
Subdelegación de Defensa en Teruel
Avda. de Sagunto, 11
44002 Teruel
Teléfono 978 618 724

81. Iglesias Fernández, Inmaculada
INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Ministerio de Cultura
Torregalindo, 10
28016 Madrid
Teléfono 607 791 174
82. Iglesias Longo, Honorio
Biblioteca Central Militar
Paseo de Moret, 3
28008 Madrid
Teléfono 917 808 723
83. Izquierdo Alberca, M^a José
Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 079
84. Labrador Caba, Carmen M^a
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Ministerio de Cultura
Alfonso XII, 3-5. Edif. B
28014 Madrid
Teléfono 607 851 982
85. Laencina Espinosa, Lourdes
Biblioteca. Cuartel General del Ejército de Tierra
Prim, 9
28004 Madrid
Teléfono 917 802 510
86. Lázaro Piorno, M^a Mercedes
Museo del Ejército
Unión, s/n
45001 Toledo
Teléfono 925 238 811
87. Liñán Vara de Rey, Carmen
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 132 289
88. López Pérez, M^a Rosario
CC-LAND HQ Madrid OTAN
Ctra. de Boadilla, Km 3,400
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono 915 126 164

89. López Vico, Francisco R.
Real Instituto y Observatorio de la Armada. Biblioteca
Plaza de las Marinas, s/n
11100 San Fernando (Cádiz)
Teléfono 956 545 599
90. López Wehrli, Silvia Alicia
Archivo General de la Marina «Álvaro de Bazán»
Plaza del Pradillo, 12
13770 Viso del Marqués (Ciudad Real)
Teléfono 926 336 743
91. López-Linares Anta, Evelia
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 132 609
92. Losana Muñoz, Justo
Acuartelamiento «Muñoz Castellanos»
Ctra. Extremadura, Km 8,200
28024 Madrid
Teléfono 914 817 405
93. Lozano Polo, M^a Carmen
Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico. Ministerio de Cultura
Alfonso XII, 3, 5
28014 Madrid
Teléfono 915 898 809
94. Magallanes Pernas, Luis
Centro Geográfico del Ejército
Darío Gazapo, 8
28024 Madrid
Teléfono 915 126 630
95. Magariños Compaired, Antonio
Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 371
96. Mansilla Valle, Alejandro Clemente
Academia de Ingenieros del Ejército de Tierra
Ctra. Torrelodones-Colmenar Viejo, s/n
28240 Hoyo de Manzanares (Madrid)
Teléfono 918 562 306

97. Marías Martínez, Laura
Archivo Histórico Nacional
Serrano, 115
28006 Madrid
Teléfono 917688504
98. Marrero Gómez, Nieves Yaiza
Guardia Real
Paseo del Pardo, s/n
28048 Madrid
Teléfono 635 032 957
99. Martín Blázquez, Carmen
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28046 Madrid
Teléfono 912 132 327
100. Martín de Vega, M^a Rosa
Ministerio del Interior. Subdirección General de Estudios y Relaciones Institucionales
Amador de los Ríos, 7
28071 Madrid
Teléfono 915 371 580
101. Martín García, David
Escuela de Técnicas Aeronáuticas (ESTAER)
Ctra. de Barcelona, Km 22
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono 916 274 998
102. Martín González, Juan Carlos
Swets Information Services
Nápoles, 227
08013 Barcelona
Teléfono 932 081 970
103. Martínez de Rituerto Miguel, M^a Teresa
Instituto de Medicina Preventiva de la Defensa «Capitán Médico Ramón y Cajal»
Glorieta del Ejército, s/n
28047 Madrid
Teléfono 914 228 428
104. Martínez Gallo, Carlos
Baratz
Raimundo Fernández Villaverde, 28 1º
28003 Madrid
Teléfono 914560360

105. Martínez Ruvira, Consuelo
Biblioteca Histórico Militar de Valencia
Archer y Ana Huntington, 1
46004 Valencia
106. Martín-Montalvo Cortés, Irene
Instituto Cervantes
Alcalá, 49, 2ª planta
28014 Madrid
Teléfono 915 870 091
107. Matesanz Gutiérrez, Mª Ascensión
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28071 Madrid
Teléfono 675 216 365
108. Mingo Hernández-Linador, Virginia
Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.
Ministerio de Cultura
Santiago Rusiñol, 8
28040 Madrid
Teléfono 916 944 115
109. Moneo Rodríguez, Mª Teresa
Museo del Ejército
Cuesta de Carlos V, s/n
45001 Toledo
Teléfono 925 238 914
110. Monreal Requena, Soledad
Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA)
Ctra. Ajalvir, Km 3
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono 915 201 785
111. Monteserín Soto, Maruxa
Goethe-Institut Madrid
Zurbarán, 24
28010 Madrid
Teléfono 913 913 957
112. Morato Pérez, Elena
Agencia Estatal de Meteorología
Leonardo Prieto Castro, 8
28040 Madrid
Teléfono 915 819 774

113. Moreno Burgos, José Luis
Acuartelamiento «Héroes de Revellín»
Ctra. N-232, Km 9
265009 Agoncillo (La Rioja)
Teléfono 941 279 414
114. Moreno Caro, Isabel
Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28071 Madrid
Teléfono 913 531 373
115. Moreu Aboal, M^a Eugenia
Biblioteca Central de Marina
Montalbán, 2
28014 Madrid
Teléfono 913 796 024
116. Moure Colón, Fernando
Academia de Oficiales. Guardia Civil
Princesa, s/n
28300 Aranjuez (Madrid)
Teléfono 918 912 145
117. Muñoz Alfonso, Francisco
Base Aérea de Armilla. Biblioteca
Ctra. de Motril, s/n
18100 Armilla (Granada)
Teléfono 958 218 760
118. Muñoz de Solano Palacios, Bárbara
Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 160
119. Muñoz Muñoz, Amelia
Instituto Tecnológico de La Marañosa
Ctra. M-301, Km 10,500
28330 San Martín de la Vega (Madrid)
Teléfono 911 742 085
120. Olmo García, M^a Jesús del
Embajada de los Estados Unidos en Madrid
Serrano, 75
28006 Madrid
Teléfono 915872525

121. Ordás García, Ana
Baratz
Raimundo Fernández Villaverde, 28 1º
28003 Madrid
Teléfono 914560360
122. Padial Gil, Begoña
Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 202
123. Pérez de la Fuente, Carmen
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 132 372
124. Pintado Martínez-Meco, Manuel
ALA 14
Ctra. de Murcia
02071 Albacete
Teléfono 967 556 365
125. Piñero Fernández, Omar Alberto
Biblioteca Pública Municipal Orcasur
Plaza del Pueblo, 2
28041 Madrid
Teléfono 649 693 948
126. Ponsati Obiols, Agnés
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Joaquín Costa, 22
28002 Madrid
Teléfono 915 681 674
127. Poza Poza, M^a Elisa
Subdelegación de Defensa de Málaga. Biblioteca
Paseo de la Farola, 10
29016 Málaga
Teléfono 952 061 801
128. Ramírez González, Carmen
Escuela de Guerra Naval. Biblioteca
Avda. Burgos, 6
28036 Madrid
Teléfono 913 124 674

129. Ramos Arteaga, Ángel
Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono 912 054 413
130. Ramos Tejera, María Isabel
Subdelegación de Defensa en Santa Cruz de Tenerife. Biblioteca
Avda. 25 de Julio, 3
38004 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono 922 152 535
131. Reinoso Rubio, Juan Carlos
Base Aérea de Armilla
Ctra. de Motril, s/n
18100 Armilla (Granada)
Teléfono 958 218 752
132. Repiso Arteché, Juan
Baratz
Raimundo Fernández Villaverde, 28
28003 Madrid
Teléfono 914 560 360
133. Rico López, Diego
Biblioteca Histórico Militar de Ceuta
Cervantes, 1
51001 Ceuta
Teléfono 956 512 155
134. Rivero Rodríguez, Carmen
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 132 661
135. Robles Medrano, Julián
Audiencia Provincial de Albacete
San Agustín, 1
02001 Albacete
Teléfono 967 596 699
136. Roca Romalde, M^a Teresa
Academia de Ingenieros del Ejército de Tierra
Ctra. de Colmenar, s/n
28240 Hoyo de Manzanares (Madrid)
Teléfono 918 562 246

137. Rodríguez Amunátegui, Nieves
Museo Naval de Madrid
Juan de Mena, 1
28071 Madrid
Teléfono 915 238 378
138. Rodríguez Bouza, José Luis
Escuela de Especialidades «Antonio de Escaño»
Avda. de Tejeras, s/n
15406 El Ferrol (A Coruña)
Teléfono 981 399 133
139. Rodríguez Cuartas, Natividad de los Dolores
Centro Militar Veterinario de la Defensa. Biblioteca
Darío Gazapo, 3
28024 Madrid
Teléfono 915 122 529
140. Rodríguez Dávila, Antonio
Base Aérea de Cuatro Vientos
Avda. de la Aviación, s/n
28024 Madrid
141. Rodríguez Fernández, Jesús
Biblioteca Histórico Militar de Melilla
Hermanos Peñuelas, 2
52003 Melilla
Teléfono 952 690 154
142. Rodríguez Mulero, José Luis
Agencia Española del ISBN. Ministerio de Cultura
Santiago Rusiñol, 8
28040 Madrid
Teléfono 605 243 711
143. Rojo González, Estrella
Ministerio de Ciencia e Innovación
Albacete, 5
28027 Madrid
Teléfono 916 037 674
144. Romar Casal, Trinidad
Biblioteca Histórico Militar de A Coruña
Plaza Millán Astray, 14
15001 A Coruña
Teléfono 981 124 451

145. Romero Jiménez, Eva M^a
Centro Geográfico del Ejército
Darío Gazapo, 8
28024 Madrid
Teléfono 915 126 630
146. Romero Salinas, Encarnación
Dirección General de Tráfico. Biblioteca
Josefa Valcárcel, 28
28071 Madrid
Teléfono 913 018 668
147. Romero Serrano, Juan
Ministerio de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
148. Rubín Garrido, Gloria
Biblioteca Naval de El Ferrol
Arsenal Militar, s/n
15490 El Ferrol (A Coruña)
Teléfono 981 336 027
149. Sáenz de Buruaga Marco, Pilar
Ministerio de la Presidencia
José Marañón, 10
28071 Madrid
Teléfono 912 735 727
150. Sahuquillo Sánchez, Amadeo
Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca
San Miguel, 69 bis
07002 Palma de Mallorca
Teléfono 971 227 165
151. Saldaña Fernández, M^a José
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 135 528
152. San Román Sanzo, Francisco José
Unidad Militar de Emergencias
UME - Base de Torrejón
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono 917 487 182

153. Sande Vázquez, Manuel
Subdirección General Servicios Técnicos y Telecomunicaciones. CCOMSI.
Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28027 Madrid
Teléfono 912 054 275
154. Santiago Collada, Juan Manuel de
Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Armas Navales
Arturo Soria, 287
28033 Madrid
Teléfono 913 795 626
155. Santos Rodero, Luz
Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.
Ministerio de Cultura
Santiago Rusiñol
28040 Madrid
Teléfono 660 960 425
156. Sanz San Bruno, M^a Resurrección
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 912 132 540
157. Segovia Barrientos, Francisco
Biblioteca Histórico Militar de Barcelona
Avda. del Ejército, s/n
08034 Barcelona
Teléfono 933 169 430
158. Sempere Doménech, Marcelino
Academia General del Aire
Coronel López Peña, s/n
30720 San Javier (Murcia)
Teléfono 968 189 498
159. Serrano Pérez, Antonio
Dirección General de la Juventud. Comunidad de Madrid
Paseo de Recoletos, 7 -9
28004 Madrid
Teléfono 658 764 620
160. Solabre Suárez, Silvia
Cuartel General del Ejército del Aire
Romero Robledo, 8
28071 Madrid
Teléfono 915 032 272

161. Soria González, Inocencia
Biblioteca Central Militar
Paseo de Moret, 3
28008 Madrid
Teléfono 917 808 739
162. Soria Jiménez, Luis Gregorio
Instituto de Medicina Preventiva de la Defensa «Capitán Médico Ramón y Cajal»
Glorieta del Ejército, s/n
28047 Madrid
Teléfono 914 222 411
163. Sorribas Álvarez, Jesús
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono 917 743 175
164. Timón Sánchez, José María
Biblioteca Histórico Militar de A Coruña
Plaza de Millán Astray, 16. Cuartel de Atocha
15001 A Coruña
Teléfono 981 124 357
165. Tirado Taratiel, Pilar
Centro de Guerra Aérea. Biblioteca
Romero Robledo, 8
28071 Madrid
Teléfono 915 032 829
166. Toledo Ruano, M^a Carmen
Subdelegación de Defensa en Santa Cruz de Tenerife. Biblioteca
Avda. 25 de Julio, 3
38004 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono 922 293 900
167. Torra Pérez, Fernando
Instituto de Historia y Cultura Militar
Paseo de Moret, 3
28008 Madrid
Teléfono 917 808 811
168. Torrecilla Iglesias, Saúl
CEDRO
Miguel Ángel, 23
28010 Madrid

169. Valverde Facal, M^a Victoria
Instituto Cervantes
Alcalá, 49, 2^a planta
28014 Madrid
Teléfono 91 587 02 61
170. Vázquez Alves, José Gabriel
Biblioteca Histórico Militar de Sevilla
Avda. Gran Capitán, s/n (Junto a Puerta de Aragón)
41013 Sevilla
Teléfono 954 938 223
171. Vidal Bordes, Francisco Javier
Academia General Militar
Ctra. de Huesca, s/n
50090 Zaragoza
Teléfono 976 739 839
172. Vigón Tabar, M^a Asunción
Museo Naval de Madrid
Montalbán, 2
28071 Madrid
Teléfono 915 238 601
173. Viñuelas Chamizo, Pedro Álvaro
ALA 23
Antigua N-V
06071 Badajoz
Teléfono 924 209 647
174. Zafra Sánchez, M^a Rosario
Centro de Documentación y Biblioteca CESEDEN
Paseo de la Castellana, 61
28071 Madrid
Teléfono 913 958 725
175. Zayas Castro, Pedro
CAE-UVICOA
Arturo Soria, 287
28024 Madrid
Teléfono 626 237 196

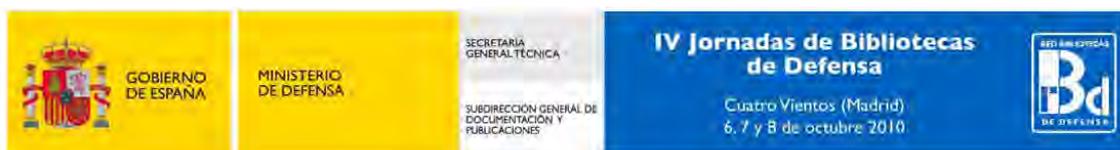
PROGRAMA OFICIAL



PROGRAMA

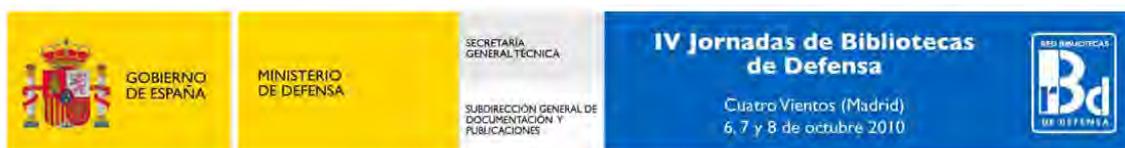
MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE

- 09:00 Acreditaciones.
- 10:00 **Inauguración**
- 10:30-11:00 Descanso y café.
- 11:00-11:30 **"La Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (EMACOT)"**
Coronel Director de la Escuela. Presentación a cargo del Director de Enseñanza del Ejército del Aire, General D. Antonio Valderrábano López.
- 11:30-12:30 **"Nuevos conceptos bibliotecarios para nuevos planteamientos de la enseñanza militar"**
General D. Juan Romero Serrano, Subdirector General de Ordenación y Política de Enseñanza y D. Antonio Magariños Compaired, Subdirector General de Documentación y Publicaciones. Presentación a cargo del Director General de Reclutamiento y Enseñanza Militar, D. Javier García Fernández.
- 12:30-13:30 Visita organizada a las instalaciones de la Escuela.
- 14:00-16:00 Comida.
- 16:00-18:00 Seminarios-Taller: **"Las subredes orgánicas de la RBD"**
Subred orgánica del Órgano Central.
Subred orgánica del Ejército de Tierra.
Subred orgánica de la Armada.
Subred orgánica del Ejército del Aire.
Dirigidos por los Coordinadores de las Subredes Orgánicas y Coordinadores técnicos correspondientes.
- 19:30 Acto de reconocimiento a Bibliotecas destacadas de la RBD.



JUEVES 7 DE OCTUBRE

- 09:00-10:00 **"La red de bibliotecas del Instituto Cervantes: dispersión de sedes"**
D^a Irene Martín-Montalvo Cortés. Jefa del Departamento de Bibliotecas y Documentación del Instituto Cervantes. Presentación a cargo del Subdirector General de Documentación y Publicaciones, D. Antonio Magariños Compaired.
- 10:00-11:00 **"La red de bibliotecas del CSIC: 20 años de coordinación bibliotecaria"**
D^a Agnès Ponsati Obiols. Directora de la Red de Bibliotecas del CSIC. Presentación a cargo del Subdirector General de Documentación y Publicaciones, D. Antonio Magariños Compaired.
- 11:30-12:00 Descanso y café.
- 12:00-13:00 **"La red de bibliotecas universitarias (REBIUN): patrimonio bibliográfico"**
D^a Margarita Becedas González. Directora de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca. Presentación a cargo de la Jefa de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria, D^a Margarita García Moreno.
- 13:00-14:00 **"La red de bibliotecas de la Administración General del Estado (AGE)"**
D^a M^a Antonia Carrato Mena. Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura. Presentación a cargo de la Jefa de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria, D^a Margarita García Moreno.
- 14:30-16:00 Comida.
- 16:00-18:00 Visita guiada al Museo de Aeronáutica y Astronáutica.



VIERNES 8 DE OCTUBRE

- 09:30-10:30 Presentación de las conclusiones de los seminarios-taller.
- 10:30-11:30 **"Las líneas estratégicas para la RBD 2010-2012"**
D^a Margarita García Moreno. Jefa de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria. Presentación a cargo del Secretario General Técnico del Ministerio de Defensa, D. Tomás Suárez-Inclán González.
- "El proyecto de Biblioteca Digital de Defensa"**
D^a Bárbara Muñoz de Solano. Oficina Técnica del Catálogo Colectivo de Defensa (CCDEF) de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria. Presentación a cargo del Secretario General Técnico del Ministerio de Defensa, D. Tomás Suárez-Inclán González.
- 11:30-12:00 Descanso y café.
- 12:00-13:00 **"El futuro de las bibliotecas"**
D^a Carol Brey-Casiano. Directora de la Biblioteca Pública de El Paso (Texas, USA). Ex-presidenta de la American Library Association (ALA). Presentación a cargo del Consejero de Cultura, Educación y Prensa de la Embajada de Estados Unidos en Madrid, D. Thomas R. Genton.
- 13:00 **Clausura**

**CARTEL DE LAS IV JORNADAS DE
BIBLIOTECAS DE DEFENSA**



IV Jornadas de Bibliotecas de Defensa

Cuatro Vientos (Madrid)
6, 7 y 8 de octubre 2010



**FOTO DE GRUPO DE LAS IV JORNADAS DE
BIBLIOTECAS DE DEFENSA**

