



DOTACIONES

BOLETIN DEL DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Núm. 7 • Diciembre de 1971

SEGUNDA EPOCA

Se ha conmemorado en este año, a escala nacional, el IV Centenario de la Batalla de Lepanto, "la más alta ocasión que los siglos vieron" en frase feliz del Príncipe de los Ingenios. DOTACIONES se asocia también al sentido patriótico de la efemérides, trayendo hasta sus páginas el recuerdo y la glosa de la conmemoración.



Otra vez DOTACIONES

Un nuevo número de DOTACIONES está en tus manos. Es un número-balance, un número-resumen. Un examen de conciencia del tiempo anterior, una visión rápida de lo llevado a cabo, de lo hecho. Un bosquejo de lo pasado que nos permite pensar, desde un presente, en el futuro. Nos proponemos seguir el camino emprendido porque consideramos de interés esta labor, porque sabemos que tendrá respuesta. Todo un año desde el número anterior es mucho tiempo. Somos los primeros en reconocerlo. De ahí que, a partir de ahora, busquemos una comunicación más íntima, más cordial y, sobre todo, más frecuente. Esa es nuestra principal intención, la de estar más con vosotros.

DOTACIONES es una revista que quiere llegar a todos y que quiere contar con todos. Por eso esperamos cartas, sugerencias y colaboraciones. La revista está abierta a cuantos deseen enviarnos algo. Entendemos que esto nos une más, que la revista pasa así a ser portavoz de vuestras opiniones. En este número se sigue aún la línea trazada en los anteriores. Pero, en los próximos, pretendemos renovarnos, actualizarlos, agilizarlos y pisar firmes en el terreno de la empresa que nos proponemos.

Una revista que quiera calar hondo en la mentalidad y el aprecio de sus lectores, tiene que servir a un constante afán de superación. Tiene, sobre todo, que estar abierta a una intercomunicación resuelta, fructífera, eficaz; y dar y recibir a un mismo tiempo. Por ello estamos aquí nue-

vamente. En este número van secciones fijas: "La Marina y el País", "Un barco, una historia", etcétera, que ya han tomado imagen en el contexto de nuestro boletín. Pero también ensayamos nuevos espacios, nuevas aperturas —críticas de teatro y de cine, de libros, de televisión y radio. Y en las próximas salidas iremos a más. Ese es otro de nuestros principales propósitos. Ir a más, siempre, con vuestra colaboración. Queremos publicar cuentos y narraciones marineras. Queremos tener consultorio jurídico, laboral y social; queremos contar con preguntas, inquietudes, sugerencias. Y sobre todo, queremos colaboraciones, muchas colaboraciones, pues de ellas —y de quienes así lo entiendan— dependerá el futuro de la revista.

Si las cosas marchan —y con entusiasmo y buena fe queremos pensar que va a ser así—, la revista tendrá en lo sucesivo continuidad trimestral. También contará, desde el próximo número, con un Consejo de Dirección, y otro de Redacción, así como una Administración que garantice la rápida mecánica de la distribución y reparto. Queremos, en suma, que en el marco de nuestras posibilidades y nuestra dedicación, el año 1972 sea el año de DOTACIONES.

No van a faltarnos —lo sabemos— dificultades y escollos que sortear en las próximas singladuras; pero tampoco faltarán —lo aseguramos— ánimos e impulsos para buscar un feliz arribo. Con la ayuda de todos, DOTACIONES espera y confía hacer realidad los proyectos y propósitos que ilusionados traemos a esta editorial.

SUMARIO

	Págs.
A propósito de Lepanto	1
La Marina y el País. —Tercera Semana Naval	2
Un barco, una historia. —El acorazado "España"	5
La Marina por dentro. —El Centro de Investigación y Desarrollo de la Armada	7
Turismo del marinero. —Qué es y qué pretende el Turismo Educativo del Marinero (T. E. M.)	10
Crónicas e informaciones	13
El deporte y la mar. —La III Semana Deportiva de la Marina	17
Institución Benéfica para Huérfanos del Cuerpo de Suboficiales de la Armada	20
Criticar es informar	21
La mar en la poesía. —Romance del marinero	24



Depósito Legal: M. 6.648 - 1970

Industrias Gráficas España, S. L.
Comte. Zorita, 48. — Madrid-20

A PROPOSITO DE LEPANTO

Con gran esplendor se ha conmemorado en España, y también en otros países como Italia, el IV Centenario de Lepanto, batalla que definió Cervantes —que fue ejemplar soldado en la misma— como “la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros” y que conmocionó a Europa, de forma muy especial en el ámbito diplomático, por su importancia y trascendentalidad.

España, por entonces, aun teniendo que resolver graves problemas que la afectaban directamente, como la colonización de América y la insurrección de los Moriscos en las Alpujarras, era con mucho la más importante potencia, no solamente de Europa sino también de todo el mundo, pudiendo así decir Felipe II: “En mis dominios no se pone el sol”. Dominios que abarcaban Flandes, el Milanesado, el Franco Condado, América y gran parte del Mediterráneo.

Los demás Estados europeos se encontraban en una situación bien diferente. Francia, derrotada en San Quintín por España, estaba deprimida, débil de fuerzas. Inglaterra, se aísla pensando en su expansión por el mar, aunque, por entonces, no cuenta como potencia naval. Los Estados Italianos, pequeños, no pueden emprender grandes empresas. Tan sólo la Señoría Veneciana y los Estados Pontificios eran capaces de llevar a cabo aventuras más arriesgadas. Los otros Estados de Europa están en decadencia. Urbino, Suiza, Sajonia, Bohemia y Austria se debilitan bien por luchas de poderes o bien por luchas de índole religioso. Realmente, en Europa, sólo contaban Roma y España. La primera, con su espíritu; la segunda, con la fuerza de sus armas.

Pero en el extremo oriental del Mediterráneo, un Imperio amenazaba. El Gran Imperio Otomano, cuyos dominios también llegaban al centro de Europa. Contaba con inmensos territorios en Europa, África y Asia. Europa, pese a esta amenaza grave, que pudo haber sido definitiva, no hacía nada por impedir el avance de quienes estaban dispuestos a invadir todo el continente. Solamente la Orden de Malta, en la isla de Malta, que no poseían más de siete naves, hacía frente al turco, tan tenazmente que siempre salía victoriosa. Pero, sus componentes, mitad de espíritu militar, mitad de espíritu religioso, eran realistas, pese a sus hazañas. Acudieron a España para que Felipe II mandara construir una Armada, lo suficientemente potente como para detener al turco. Así, hacia 1565, se produjo el primer enfrentamiento. Los turcos habían atacado a las naves de la Orden de Malta y, en su auxilio, España envió sesenta galeras con diez mil soldados, obligando a retirarse a los turcos, que perdieron más de treinta mil hombres. Desde aquel momento, quedó claro que el enfrentamiento decisivo tendría que ser entre España y los turcos.

Nombrado Papa el Cardenal Antonio Ghislieri, Pío V, se logró tras diversos avatares llevar a cabo la

batalla crucial, en la que participarían galeras, naves, buques ligeros, galeras, soldados, marineros y remeros de España, Estados Pontificios, Venecia, Génova y Saboya. El Papa nombró a don Juan de Austria, quien fuera Jeromín, Generalísimo de la Santa Liga.

El 7 de octubre de 1571, sobre las diez de la mañana, la Armada de don Juan hizo frente a los otomanos, cuya flota estaba concentrada en el Golfo de Lepanto, teniendo a Alí-Pachá en el Mando Supremo. Allí se produjo la gran victoria contra los turcos, que posteriormente sería contada por Guido Ferraria en latín y pintada por Vasari en el Vaticano, Cambiasso en El Escorial y a la que dedicarían parte de su ingenio Ticiano y Tintoretto, Vittoria y Calamech.

De aquella histórica batalla hasta el presente han pasado cuatrocientos años. Cuatrocientos años en los que siempre se ha recordado a Lepanto y a don Juan de Austria, en los que nunca se dejó de conmemorar la fecha en que la Santa Liga derrotó al Gran Imperio Otomano, representado en el Mediterráneo por su también poderosa y temida Armada.

En la Marina de Guerra Española siempre han figurado buques bautizados con nombres que recuerdan la trascendental batalla. El primer “Lepanto”, botado el 8 de noviembre de 1846, era un vapor de guerra. El segundo “Lepanto” fue un crucero botado en el Arsenal de Cartagena el 3 de noviembre de 1893. El tercer “Lepanto”, destructor, fue entregado a la Marina el 7 de agosto de 1930, y ha pasado a los anales de nuestra flota militar con los honores de un “meritum cum laude”. El cuarto “Lepanto”, también destructor y que sigue entre nosotros, fue botado el 31 de mayo de 1942. El primer “Don Juan de Austria”, fue un vapor de ruedas. El segundo, un crucero botado en Cartagena en 1887. El primer “Don Alvaro de Bazán”, fue un vapor construido en 1840. El segundo, que se llamó “Bazán”, a secas, era un vapor de hierro. El tercero, botado el 14 de agosto de 1897, en El Ferrol, fue un barco de guerra, siendo su clasificación muy variada. También hubo el “Miguel de Cervantes”. En la actualidad, en la Marina Mercante, existen dos superpetroleros bautizados: “Juan de Austria” y “Alvaro de Bazán”. Siempre se ha honrado, y no tan sólo de recuerdos, la batalla de Lepanto y los hombres que en ella intervinieron.

En el presente, España sigue ocupando un lugar primordial en la custodia de las aguas del Mediterráneo. Somos un país eminentemente marítimo, de cara al mar. Un país dispuesto a defender su paz en cuanto sea preciso, como en el pasado. De seguro, no se deshonraría la memoria que tenemos de la batalla de Lepanto. De ser necesario, otro Cervantes también tendría que escribir de “la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros”.



La Tercera Semana Naval, o Semana del Mar de Alborán, ha puesto de manifiesto la importancia y trascendencia que supone el acercamiento de los hombres del mar a los hombres de campos y ciudades. Nuevamente, como en anteriores ediciones de la magna demostración, la principal finalidad que se pretende ha sido llevada a cabo con un rotundo y significativo éxito. El objeto de propagar y demostrar a la opinión pública española la vital importancia de la Marina para la supervivencia del país, preservándola en cuanto sea necesario de daños que de otra forma serían irreparables, así como la demostración del grado de preparación de la Armada, se ha cumplido con creces.

El español debe tener conciencia de lo que supone el mar para su país. España, por su posición y características geográficas, es esencialmente marinera. De ahí que gran parte de su economía dependa no solamente de los mares que bañan nuestras costas, sino también de aquellos a los que llegamos a través de nuestras importantes

La Marina y el País

Tercera Semana Naval

vías marítimas. Es preciso, por tanto, robustecer, recordar siempre, lo que el mar significa para los españoles.

La Tercera Semana Naval ha tenido por escenario las ciudades de Melilla y Almería, de gran estirpe y rango marino. En dos fases conti-

núadas, ligadas entre sí por el nexo común de la presencia de la Flota, se celebró la Semana del Mar de Alborán.

Por primera vez se ha ensayado para una Semana Naval la vinculación de dos puertos ya que, en anteriores demostraciones, tuvo lugar en un sólo puerto, como fue el de Barcelona, en 1966, y el de Santander, en 1968.

Tanto Melilla como Almería aportaron a SENALBOR 71 un gran entusiasmo, una plena dedicación, una acusada vocación marinera. La colaboración de estas dos ciudades merece cualquier clase de elogio, siendo la contribución de las mismas un símbolo vivo del interés con que el español observa, sigue y enjuicia una Semana Naval.

SENALBOR 71 ha sido, durante quince días, mucho más que unas siglas que acabaron haciéndose populares. Ha sido un claro exponente de un fruto logrado, de una tarea bien hecha. Los resultados no tardarán en advertirse. Por una parte, una más eficaz intercomunicación entre los españoles y la Armada; por otra parte, la modernización

de la misma y la realización del Programa Naval, de resonancia internacional por su perfecta programación y proyección.

MELILLA, SIMBOLO ENTRAÑABLE DE LA ESPAÑA AFRICANA

Los actos de la Tercera Semana Naval dieron comienzo en Melilla, el 30 de junio. Puede decirse de antemano que, para dichos actos, no podía haberse encontrado un marco más idóneo. Melilla, símbolo entrañable de la España africana, es una población de larga y heroica trayectoria militar. En la actualidad es sede del Tercio "Gran Capitán", de La Legión. Hispánica desde finales del siglo XV, adelantada del Movimiento Nacional, española por cualquiera de sus puntos cardinales.

Los ciudadanos, con gran afecto y cordialidad, salieron de sus casas, se lanzaron a la calle y, en el puerto, recibieron a cuantos buques llegaron. Melilla estaba engalanada con sus mejores prendas de ciudad hermosa, con sus mejores lujos que la realzaban hasta convertirla en una grande y bella ciudad.

En la tarde del 30 de junio, se iniciaron los actos. Se inauguró una exposición de temas navales en el Ayuntamiento, con la presencia del Comandante General de la Flota, Comandante General de la Plaza y Alcalde-Delegado del Gobierno. Ya con todos los buques en el puerto, continuaron en los días sucesivos. La presencia del Ministro de Marina, Almirante Baturone, que llegó a bordo del "Dédalo", constituyó un gran acontecimiento oficial y popular. A bordo del "Canarias" tuvo lugar un acto de confraternización con comisiones representativas de las Marinas Mercantes, pesquera, deportiva y Hermandad de Voluntarios de la Cruzada. Mientras, fuerzas de la guarnición ofrecían un almuerzo de hermandad a comisiones representativas de las clases de marinería y tropa de los buques, en los distintos acuartelamientos.

También hay que destacar, porque se trata de una de las principales finalidades de una Semana Naval, la visita pública a los buques, acudiendo numerosísimo público. En un acto celebrado en el Ayun-

tamiento, el Almirante, Marqués de Casa Cervera, glosó sus recuerdos de oficial en los tiempos difíciles de la guerra rifeña.

Bajo el engalanado general de buques y ciudad, el 2 de julio, tuvo lugar en la Plaza de España, una Misa de Campaña, con participación de Alumnos de la Escuela Naval Militar, Batallón de la Marinería de la Flota, Fuerzas de Infantería de Marina y representaciones de la guarnición de la Plaza. Después de la Misa, se celebró un brillante desfile. Dentro de este acto se ofreció el homenaje de colocar una corona de laurel ante el monumento a los héroes y mártires de las campañas. A continuación, en el salón del Ayuntamiento, se impuso a los Caballeros aspirantes de la promoción "Melilla", la Medalla especial de la ciudad. En justa reciprocidad, se concedió por parte de la Marina grandes cruces y cruces del Mérito Naval a autoridades militares y civiles de la Plaza. Como imborrable broche final, se otorgó la medalla de oro de la ciudad a la Marina española, que recibió en la persona del Almirante Baturone.

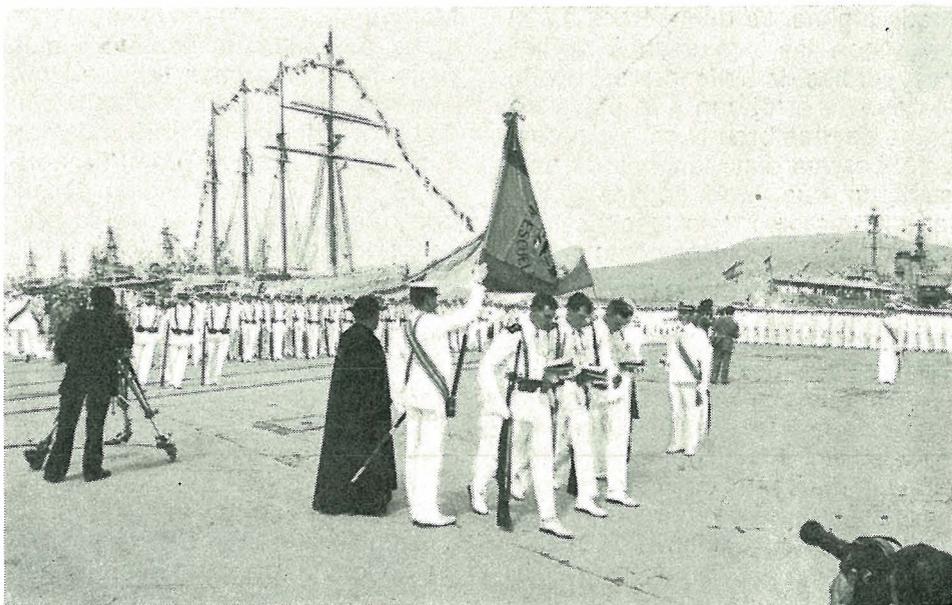
El día 3, tuvo lugar la celebración del Sábado Legionario, como homenaje del Tercio a la Marina. Constituyó el último acto castrense de Melilla en homenaje a la Armada. El día 4, la mayor parte de los buques pusieron rumbo a Almería, después de realizar una brillante demostración naval, presenciada desde el "Canarias", "Hernán Cor-

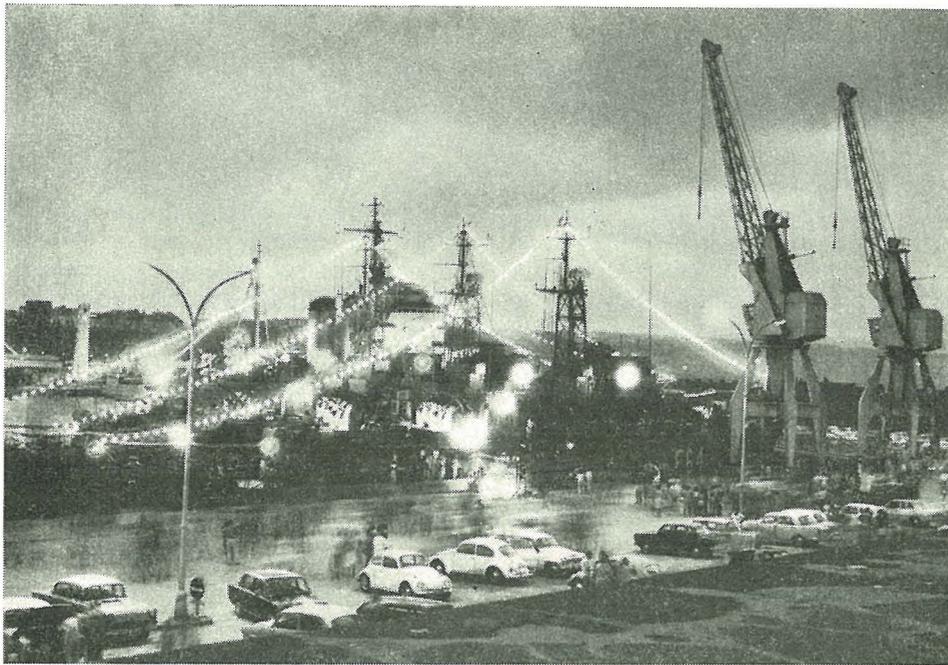
tes", "Dédalo" y otros buques anfitriones. En éstos se reunieron más de un millar de invitados.

ALMERIA, PORTUS MAGNUS, ESPEJO DEL MAR

Como en Melilla, la ciudad se entregó por completo, con su mayor ilusión, con sus mejores galas, con sus mejores deseos de colaboración. Almería, mirador del mar, espejo en el que se reflejan las olas, hijas de Neptuno, fue el otro extraordinario escenario de la Tercera Semana Naval, que dio comienzo en esta ciudad con la llegada del crucero "Canarias", arbolando la insignia del Ministro de Marina. Bajo la presidencia del Almirante Baturone tuvo lugar en el Parque "José Antonio", la inauguración del monumento a los hombres del mar. Posteriormente, en el Ayuntamiento, el Ministro presidió otro acto, en el que impuso la medalla especial de la ciudad a una representación de Jefes y Oficiales de la Armada, así como a los Caballeros aspirantes de la promoción "Almería", a quienes se les dio también el emotivo título de hijos adoptivos de la ciudad.

- A bordo del "Dédalo" dio comienzo la segunda jornada almeriense de la Semana Naval. Una representación de la juventud de Almería, en nombre de toda la española, rindió homenaje a la Marina de Guerra. El Delegado Nacional de la Juventud expresó en breves pala-





bras la admiración y el afecto que los jóvenes sienten por la Flota.

En el Ayuntamiento, los 103 Alcaldes de los municipios de Almería, testimoniaron el afecto a la Armada en la persona del Ministro, quien tuvo palabras de gratitud para la provincia por las atenciones y acogidas dispensadas a la Marina. Posteriormente, representantes de la Escuela Naval visitaron y convivieron en el campamento instalado en Aguadulce con los Cadetes de la O. J. E.

La demostración anfibia era esperada con una gran expectación. Una expectación que no se vio defraudada en ningún momento, en modo alguno. La demostración empezó con las evoluciones de las escuadrillas de helicópteros, desde los que se arrojaron a la playa los primeros hombres. Los siguieron, en sucesivas olas, lanchas de desembarco que eran apoyadas por los destructores. Las lanchas trasladaron a tierra armamento ligero y material pesado, mientras continuaba el apoyo aéreo, así como el logístico de los navíos. Una vez culminado el desembarco, los helicópteros formaron en el aire las siglas de la Semana Naval del Mar de Alborán. Finalizó la demostración anfibia con el desfile de tropas por las calles de Almería, entre constantes aclamaciones de la multitud.

El "Dédalo", casi al mismo tiem-

po en que el "Juan Sebastián Elcano" anclaba en el puerto de Almería, tras seis meses de navegar por los mares, partía hacia la isla de Alborán, para rendir un sencillo y a la vez de los más solemnes homenajes de la Semana Naval a la memoria del Almirante Francisco Moreno, primer Marqués de Alborán y primer Jefe de la Flota Nacional durante la Guerra de Liberación. El "Dédalo" fue escoltado por los destructores "Alcalá Galiano", "Almirante Ferrándiz" y "Almirante Valdés". La ceremonia se inició con unas palabras del Jefe del Estado Mayor de la Armada, Almirante Barbudo. Agradeció, en nombre de la Marina, el que se le diera la oportunidad de rendir un homenaje a la memoria del primer Marqués de Alborán, trazando a continuación una glosa de la ejecutoria humana y militar del Almirante don Francisco Moreno. A continuación descubrió una placa cuya situación está cerca del edificio que alberga todos los servicios e instalaciones de la isla. Contestó el actual titular del marquesado, su hijo, dando las gracias en nombre de la familia por tal homenaje.

La ceremonia de la Jura de Bandera de la promoción "Almería" y la entrega de despachos de los nuevos Oficiales de la Armada, se solemnizó aún más con la presencia de los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, así como

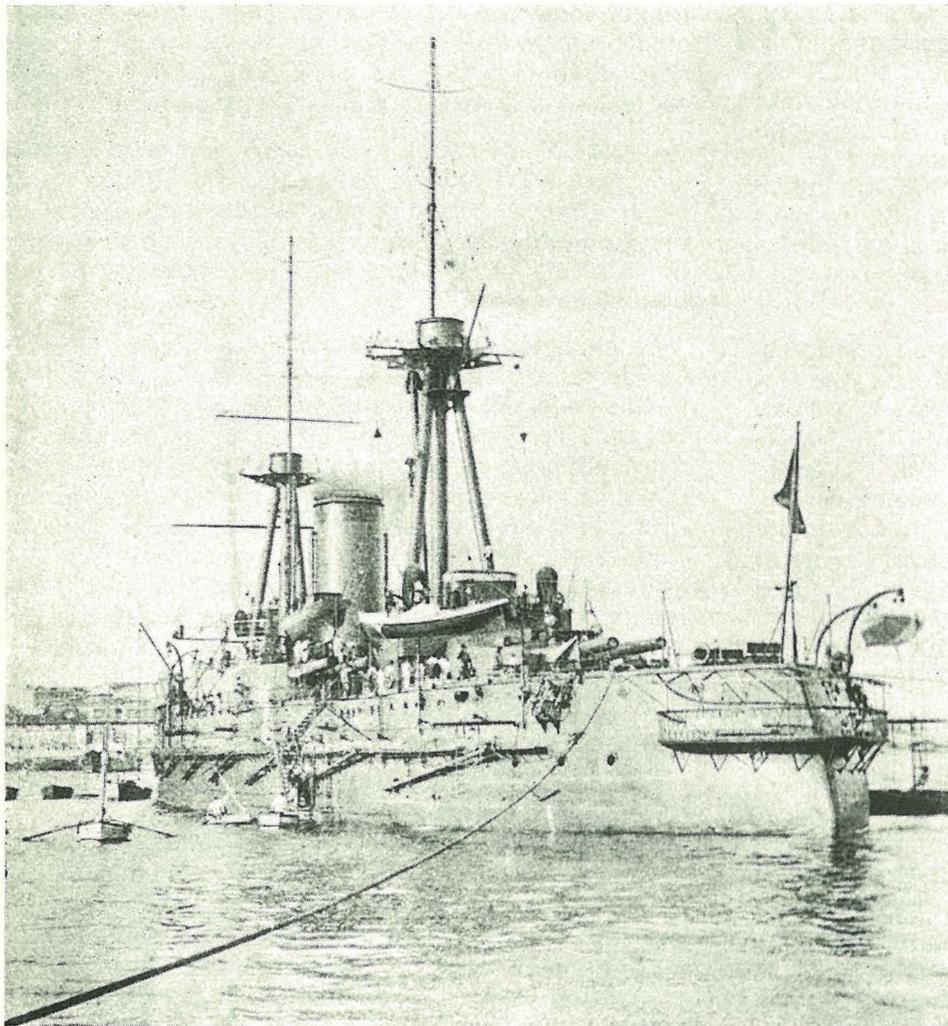
con la presencia del Vicepresidente del Gobierno, Almirante Carrero Blanco y los Ministros de Ejército, Marina, Aire, Hacienda y Plan de Desarrollo, y el Jefe del Alto Estado Mayor, General Díez Alegría. Tras la entrega de despachos se procedió a la imposición de condecoraciones a los números uno de cada promoción. Tras esta imposición, brillante desfile, durante el cual el público, congregado, aplaudió largamente a SS. AA. RR. El día anterior, el Príncipe de España, efectuó una visita privada al "Juan Sebastián Elcano", donde navegó en sus tiempos de Guardia marina.

Terminaron los actos de la Semana Naval con una serie de ejercicios desarrollados por diversas unidades de la Flota y un desfile de los buques que participaron en las pasadas jornadas marineras. Al igual que en Melilla, más de un millar de invitados viajaron en los buques anfitriones.

En la Tercera Semana Naval tomaron parte 46 unidades de la Marina de Guerra, con un total aproximado de 10.000 hombres. Aparte de los actos reseñados en esta sucinta crónica, tuvieron lugar otros muchos más, no de menos interés, como las incansables exhibiciones de la flotilla de helicópteros y la entusiasta participación de los "bautizados del mar".

Pero, en este breve resumen, queda bien claro que los fines propuestos se lograron por entero. Tal como dijo el Almirante Baturone: "La Semana Naval ha contribuido adecuadamente a llevar la realidad y significación del mar de España a la conciencia de todos los españoles y ha servido para destacar con brío la esencia marítima de nuestra condición nacional en un momento en que la vida política del ámbito internacional que más nos interesa se centra en las aguas del Mar Mediterráneo".

La Tercera Semana Naval, o Semana Naval del Mar de Alborán, ha vuelto a poner de manifiesto la reciedumbre de nuestra Marina y su deseo de acercarse a los hombres que no son del mar, pero que saben, porque españoles son, la importancia que tiene para nuestra Nación, así como la importancia que tienen los hombres que custodian nuestros mares.



UN BARCO, UNA HISTORIA

El acorazado «España»

(Glosa y recuerdo)

No hace muchas semanas, el viejo y entrañable acorazado "España" fue noticia y noticia candente en la prensa española. Anunciada por una resolución de la Jefatura de Apoyo Logístico la subasta para la adjudicación de los derechos de extracción, así como la propiedad de los restos del citado buque, hundido en aguas de Santander, agencias y corresponsalías recogieron la nueva, para la evocación de hechos y recuerdos en torno a la última y gloriosa campaña del acorazado. Se dieron diferentes versiones, no todas acertadas, e incluso se estableció en cierto modo un clima polémico en algunos medios informativos. Queremos, sin embargo, que los lectores de **Dotaciones** conozcan realmente el glorioso, aunque trágico final, de este veterano buque, artífice muy principal en la campaña del Norte en la Flota Nacional en el curso de la Guerra de Liberación.

El acorazado "España" se llamó primero "Alfonso XIII", y era el segundo de una serie de tres, en el que el cabeza de ellos se llamaba precisamente "España", y que se perdió en un desdichado embarrancamiento a causa de la niebla, el 26 de agosto de 1923, frente al Cabo Tres Forcas. El "Alfonso XIII", al advenimiento de la República, cambiaría así su nombre por el del barco hundido, siendo por tanto el segundo acorazado de tal denominación. El último

de la serie, el "Jaime I", conservaría, sin embargo, su primitivo nombre y con él luchó también en la Guerra española, aunque encuadrado en la flota roja.

El "España", en su primitiva acepción de "Alfonso XIII", fue entregado a la Marina en 1915 y vendría a ser el primer buque blindado español que fondeara en nuestras antiguas y últimas posesiones antillanas al visitar La Habana en el año 1920 y recibir el homenaje de la colonia española, que le vió navegar frente al histórico Castillo del Morro luciendo la Bandera que regalara en 1914 la Asociación de Dependientes de la ciudad. ¡Qué emocionados recuerdos habría de traer a muchos viejos residentes, restañadas las heridas del fin de siglo, y en la evocación de aquellos otros acorazados a los que el cumplimiento del deber impulsó a una trágica aventura!

Años más tarde, el "España" tomó también parte en las operaciones para el desembarco de Alhucemas, acercándose de tal modo a la costa, y bombardeando con tal eficacia los objetivos previstos, que recibió impactos de piezas de campaña enemigas, que estrellándose sobre sus partes protegidas no le causaron desperfectos de gravedad.

El Movimiento Nacional sorprendió al "España" en Ferrol, casi arumbado, desprovisto de instalaciones, y prácticamente inútil, sirviendo de depósito de Mari-

nería en aquel Arsenal. Sería ganado para la Causa Nacional, tras ser sofocada la actitud de la marinería sublevada, que incluso llegó a dar muerte a varios de sus Oficiales. Se aprestó urgentemente supliendo con creces el celo y entusiasmo a los defectos lógicos de acondicionamiento, y con la insignia a bordo del Almirante don Francisco Moreno, participó desde las primeras fases en la campaña del Norte, bombardeando eficazmente las defensas costeras de Guipúzcoa y facilitando de ese modo la liberación de San Sebastián.

El acorazado "España", no obstante su crítico estado de vida, intervino muy eficazmente en numerosas acciones de guerra, entre las que se cuentan la interceptación del buque mercante "Nasanchall", el 19 de abril de 1937, cuando se dirigía a Bilbao con carbón. Días antes había intercambiado algunos disparos con el "José Luis Díez", que a treinta y cuatro nudos se refugió en Santander, cuyo puerto fue cañoneado; y durante buena parte de la campaña fue pesadilla para la flota de barcos contrabandistas, que en numerosísimas ocasiones se amparaban en el apoyo de buques de guerra extranjeros, principalmente ingleses.

En esas condiciones resultaba muy difícil mantener el bloqueo acordado por el mando nacional, ya que para ciento sesenta millas de costa y en época de mares muy duras, la flota nacional no disponía más que de los siguientes barcos: El "España", el "Almirante Cervera", el "Júpiter", el "Velasco", el mercante artillado "Ciudad de Palma" y el bou "Galerna". Frente a ellos, la flota inglesa mantenía al poderoso "Hood" en actitud desafiante, temiéndose incluso que llegado el momento destruyera e inutilizara al "España" y al "Almirante Cervera".

La situación en el Cantábrico se iba tornando cada vez más difícil. Hubo un incidente con el vapor inglés "Oak Grave", que cargado de carbón pretendió forzar el bloqueo de Santander, ante los dos mejores barcos disponibles en aquel trance de la Flota Nacional; el "España" y el "Almirante Cervera". Un des-

tructur inglés, el "H-74" lo escoltaba y llamó en su auxilio a otro buque inglés, el "Shorspire", que amenazó directamente al "España", quien por telégrafo contestó a la amenaza con términos bien elocuentes.

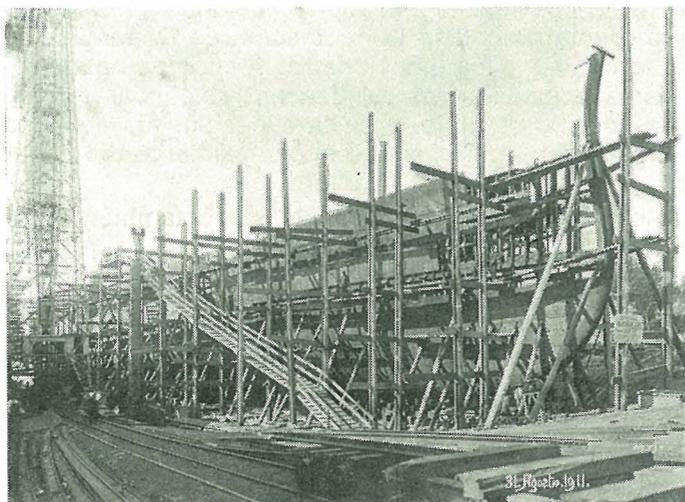
A raíz de este hecho, el Estado Mayor de la Armada dio orden a las fuerzas nacionales del Cantábrico de echar a pique a todo buque mercante cualquiera de fuese su pabellón, si dentro de la zona de tres millas no obedecían a las señales de parar que hiciesen los buques de guerra.

La situación era ya muy delicada cuando el servicio de radio del "España" sorprendió el 26 de abril un mensaje del destructor inglés "H-24" a los bloqueados de Santander para recoger y entregar correspondencia, encuentro que desbarató el "España", que días más tarde y en peligrosísima misión, ya que tuvo que bordear un campo de minas, obligó al vapor "Cousset", escoltado por el incordiante "H-24", a retirarse. La orden de echar a pique cualquier barco fue repetida en inglés para que no hubiese dudas, por lo que otro buque británico, el "Wardham", que pretendía cargar mineral en Santander, visto lo acontecido con el "Cousset", optó por dar la media vuelta.

Y llegamos al fatídico 30 de abril, fecha del hundimiento del acorazado que tan memorable y eficaz participación estaba teniendo en la Cruzada marítima. Estando el "Velasco" reconociendo a un pesquero sospechoso, un vapor pretendió forzar el bloqueo por Cabo Mayor, por lo que el propio "Velasco" le disparó seis cañonazos que le hicieron poner rumbo al Norte. El "España", al oír los disparos, acudió, y no muy seguro de la situación, por la calma existente en la costa, metió toda la caña a estribor para ponerse al Norte, teniendo la fatalidad de tocar con una de las minas más orientales del campo de Santander.

Desde el primer momento se advirtió que el acorazado se hundía sin remedio y que estaba perdido irremisiblemente, y el "Velasco", con magnífico espíritu de su Comandante y toda la dotación, se aprestó al salvamento. Las escenas fueron de una emoción inenarrable, pues en plenos preparativos de la evacuación, dos aviones enemigos atacaron cobardemente y fueron repelidos, ¡todavía! por la artillería del acorazado. El orden en que se realizó el salvamento fue admirable. No se perdió un sólo hombre, y los últimos en embarcar, entre la emoción de los asistentes, fueron el Comandante y segundo Comandante del acorazado, Capitán de Navío don Joaquín López Cortijo, y Capitán de Corbeta don Pedro Nieto Antúnez, más tarde Almirante y Ministro de Marina. El Comandante del "Velasco", Capitán de Corbeta don Francisco Núñez Rodríguez, —en la actualidad Almirante también—, fue condecorado con la Medalla Militar individual por su heroico comportamiento.

Y ésta es la historia del "España", de sus hazañas y de su hundimiento. La historia del admirable "abuelo" —como cariñosamente se le conoció en la Armada—, y que en glosa y recuerdo hemos traído hasta las páginas de **Dotaciones**.



El Centro de Investigación y Desarrollo de la Armada

Comenzamos hoy la publicación de una serie de pequeños reportajes sobre diversos centros e instalaciones de la Armada, que en la década de los 70, y tras una fructífera y eficaz trayectoria iniciada en años anteriores, alcanzan un relieve trascendente que debe llegar al conocimiento de cuantos hoy integran los cuadros de la gran familia naval española.

No se trata de analizar en una serie de trabajos técnicos o científicos la orgánica actual de la Marina; no se trata tampoco de polemizar sobre virtudes o defectos de vigente problemática; lo que se pretende es mucho más modesto y mucho más sencillo, y se ciñe a la divulgación pura y simple de las actividades y realizaciones de una serie de centros y entidades de la Armada cuya obra merece conocerse y valorarse. Con ello quiséramos ayudar, ¡y qué íntima satisfacción si en parte lo consiguiéramos!, a deshacer esa imagen ilógica y desfada que todavía presenta a la Marina, como “esa gran desconocida de nuestro tiempo”.

Con este primer artículo sobre el Centro de Investigación y Desarrollo de la Armada, y los que sucesivamente se irán programando, zafamos amarras con la ilusión sincera de arribar a buen puerto; empeño que por otra parte, debe ser tarea y compromiso de todos los que navegamos en afanes comunes y solidarios.

Algo que hay que saber.—En el año 1941, cuando apenas restañadas las heridas de la Guerra de Liberación, comienza España laboriosamente, pero con fe en el porvenir, a caminar por las sendas de la reconstrucción, a iniciativas del entonces Ministro de Marina, Almirante don Salvador Moreno, y bajo el animoso impulso del sabio Almirante don Rafael García Rodríguez, se creó el LTIEMA, que venía a constituir en esos años difíciles de la postguerra el más alto Centro de investigación de la Marina, y que a lo largo de una fecunda etapa, proyectó más de cien prototipos de distintos aparatos y ejecutó miles de trabajos ajustados a las más exactas previsiones científicas y técnicas de aquellos días.

Años más tarde, —ya en la España del crecimiento industrial y el desarrollo—, con la nueva estructura orgánica de la Armada, tras los trabajos de la Comisión de Planes y Estudios, por el llamado sistema 16, el antiguo LTIEMA pasó a llamarse Centro de Investigación y Desarrollo de la Armada, con dependencia directa de la JAL (Jefatura de Apoyo Logístico) a través de la DID (Dirección de Investigación y Desarrollo).

Y con este navío, anclado en el ancho pulmón madrileño de la Ciudad Lineal, abarloado a los altos mástiles de los pinares, y serviola de un paisaje de tierra adentro, se realiza, día a día, la obra notable de la investigación y el desarrollo, en función de los más exigentes y precisos medios técnicos de la Armada, con programas y proyectos perfectamente adecuados y armonizados a los imperativos de una política realista.



Nuestras siglas de cada día...—Del LTIEMA al CIDA va un ancho trecho recorrido y una amplia dimensión de experiencias adquiridas. Las siglas son hoy el motor substancial clasificatorio de la vida moderna y en el conocimiento de las siglas y su rápido descifrado gira en gran parte el futuro de la tecnología. Cabe, pues, que el hombre de la calle, o afinando un poco más, el joven oficial de la Armada que aún completa su formación naval en los primeros destinos, se pregunte ante las siglas: ¿Qué es el CIDA? Y si se le responde literalmente, que es el organismo investigador de la Armada, planteará lógicamente un segundo interrogante: ¿Y qué investiga el CIDA? De lo que sea el CIDA y de lo que investigue el CIDA, queremos dar breve noticia en las líneas que siguen.

Investigación y desarrollo.—He aquí dos palabras fundamentales en la idiomática de los años 70. Si



quisiéramos aplicarle un significado particular para nuestro análisis, una podría ser la causa y otro el efecto, o el hecho la primera, y la consecuencia la segunda. De todas formas son palabras estrechamente vinculadas en un nexo común de eficacia y avance. Así, en líneas generales, el CIDA sirve esencialmente a materias de utilidad en la Marina y se desborda propiamente en las vertientes de la investigación, —que le permite el sondeo y análisis de las causas—, y del desarrollo, que lleva inmerso el proceso de la fabricación y la realización, efectos esenciales del estudio y el esfuerzo. Con ello se culmina la obra, con programas debidamente proyectados por quinquenios o trienios, según el volumen en sí de la programación, y que en algún caso se realiza en colaboración con otros organismos autónomos, como la Comisaría del Plan de Desarrollo.

Los medios materiales.—La Marina impulsa el desarrollo de los Talleres del C. I. D. A., abasteciéndose de instrumentos fabricados en ellos directamente, sin repercusiones de intermediarios. Esto favorece la producción, e incluso proporciona una interesante proyección exterior al cederse ciertas patentes de fabricación e industrias privadas, para que éstas, con el consentimiento de la Armada, las produzca en serie. Tal ha ocurrido con la Empresa Nacional de Óptica (ENOSA), que ha fabricado series de grupos ópticos principalmente prismáticos y sextantes.

Pero a veces el trabajo se hace ingrato y exige sacrificios. Hace quince años, aproximadamente, a instancia del EMA, se llevó a cabo el proyecto de un periscopio, realizándose después el prototipo pero más tarde, al tratar de aplicarlo a los buques designados, hubo que cambiarse por uno de fabricación italiana que no tuvo utilidad, por lo que amparado en esta experiencia, el CIDA solicitó y obtuvo autorización para la fabricación de periscopios a montar en los submarinos tipo "Daphné", y en estos momentos se fabrican en sus laboratorios y talleres dos unidades de ataque y otras dos de observación. Así los "Dahné, incluidos en la primera fase del nuevo Programa Naval, de construcción e inspiración francesa, y sólo superados en cuanto a valor táctico por submarinos nucleares, tendrán instrumentos de precisión fabricados en España.

Naturalmente, esto ha provocado un esfuerzo de actualización de la óptica en el Centro, sumamente importante, ya que el periscopio es el aparato más complicado que existe en esta rama.

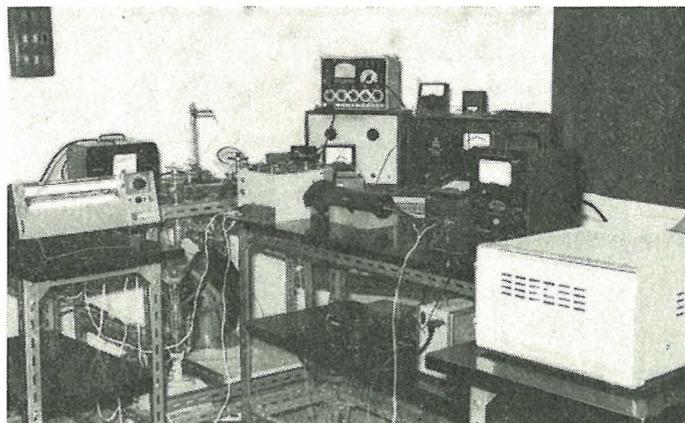
Entre los proyectos actualmente en marcha —además de la fabricación de periscopios—, se incluyen

la ampliación de servolaboratorios, experimentación de aplicaciones bélicas del laser (simulación de tiros por laser y comunicaciones), visor de rayos infrarrojos, metáscopos, receptores direccionales de infrarrojos, investigación sobre ladrillos refractarios, reparaciones de giroscópicas, control y ensayo de materiales del Plan Naval, etc., contando para ello con eficiente y moderna maquinaria, pero también con algo tan sencillo pero a la vez tan fundamental y trascendente como es el elemento humano.

El elemento humano.—Es muy frecuente en España la teoría de que el ingenio humano ha de suplir en casi todas las ocasiones a los medios técnicos. Esto puede ser romántico, decir mucho de la formación de nuestros técnicos y operarios y despertar corrientes de simpatía, pero en modo alguno debe ser justificable. La realidad de nuestra época nos muestra lo imprescindible que es una adecuación entre medios materiales y esfuerzos humanos. Por ello el CIDA debe llegar a ser una entidad con dotación suficiente para la investigación y unos talleres auxiliares que garanticen el acierto de la misma, y lleven a la fabricación de los prototipos de más destacado interés en la programación moderna de la Armada.

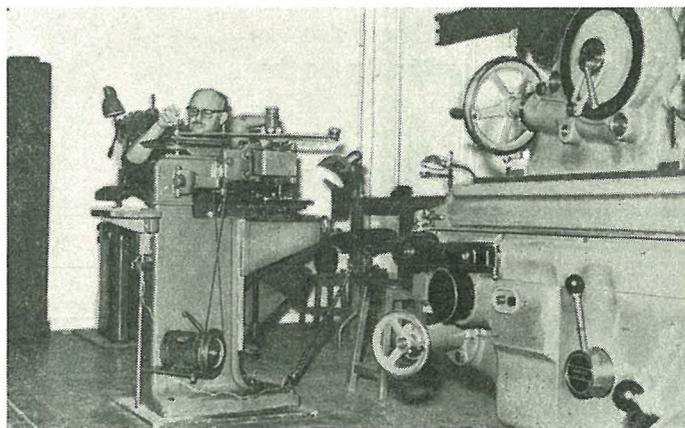
Actualmente la organización cardinal del CIDA la integran secciones, laboratorios y talleres. En las primeras, Capitanes de Fragata o Capitanes de Corbeta Ingenieros de Armas Navales y Electrónicos llevan la responsabilidad en la dirección de los trabajos de sus respectivas ramas; los laboratorios, importantes colaboradores de las secciones y en algún caso concreto complementados por las mismas, agrupan a Doctores e Ingenieros civiles, expertos en física y electroquímica, combustible, metalotecnia, óptica y ensayo de materiales, así como una eficaz plantilla de técnicos, peritos y operarios especializados.

Estos laboratorios se dedican exclusivamente a la labor investigadora, pero completan su tarea enfocándola hacia cuestiones de tipo militar, con la colaboración de las secciones de Armas submarinas, Dirección de tiro y calibración, las que para la obtención de la más completa exactitud en sus trabajos necesitan de una serie de talleres especializados, tales como los de metrología y calibración, mecánicos de fundición y soldaduras, etc. El tríptico sección-laboratorio-taller, diestramente dirigidos y manejados por el elemento humano, salvaguardan la eficacia de excelentes medios de los que cada vez hay que esperar mejores resultados.



Una obra bien hecha.—Metáscopos, visores de infrarrojos, galvanotecnia... He aquí unas palabras que habrían dejado perplejos a nuestros abuelos, clásicos de la navegación del rudimentario sextante y la remota brújula. Pero la vida marca el rumbo de simbiótica exigencia y sacrificio, y tal vez dentro de pocos años, nuevas generaciones de estudiosos e investigadores nos dejen en idéntico grado de perplejidad. En el camino de lograrlo está el CIDA con el bien ganado título a sus méritos de artífices y creador de una obra bien hecha.

Ya se habló antes de la cesión de patentes de fabricación a empresas privadas, y por lo tanto del reconocimiento de esta proyección exterior del CIDA con el complemento de sus dotadas instalaciones a unos trabajos que no puede realizar por sí la industria particular; pero la meta no debe quedar ahí, sino que es preciso llegar más lejos. Como suele decirse en nuestros días —y para bien de la Marina—, el CIDA tiene lanzado ante sí el reto de los años 70.



TURISMO DEL MARINERO

Qué es y qué pretende el TURISMO EDUCATIVO DEL MARINERO (TEM)

Desde 1964 viene funcionando, dentro del Departamento de Personal, Sección de Atenciones de Personal, la Organización del T. E. M. (Turismo Educativo del Marinero) con los fines de dar una formación cultural y patriótica a los españoles que cumplen su Servicio Militar en la Marina, al mismo tiempo que fomentar en ellos las virtudes militares y el amor a España, por medio de un conocimiento de la misma, en sus distintos aspectos cultural, histórico, humano, etc., así como sus variedades regionales.

Antecedentes.—Para la consecución de estos fines, el T. E. M. viene desarrollando una serie de actividades que consisten en reunir en Madrid, cada quince días y durante todo el año a excepción de los meses de julio y agosto, a 35 marineros y soldados de Infantería de Marina procedentes de las tres Zonas Marítimas, de la Flota y de la Jurisdicción Central y que durante una semana y previas charlas preparatorias conocerán Madrid, visitando Exposiciones, Museos, Palacio Real, Estudios de TVE, y realizarán excursiones de un día de du-

ración a Toledo, El Pardo, Valle de los Caídos y El Escorial, Riofrío, Segovia y La Granja, así como Aranjuez. Finalizada la semana y antes de reintegrarse a sus destinos de origen (buques y dependencias), se les realiza una encuesta en la que vierten sus impresiones de sus viajes y visitas. Para la realización de todas estas actividades, el T. E. M. cuenta con pases per-

manentes para todos los Museos y Monumentos dependientes de Bellas Artes y del Patrimonio Nacional.

Sistemas de selección.—La selección de los hombres que componen cada expedición es efectuada por los Comandantes de Buque y Jefes de Dependencias, teniendo





en cuenta siempre que los elegidos reúnan una serie de condiciones que son: buen comportamiento, en especial o en general, escasos medios económicos, no conocer los lugares que se van a visitar y no haber asistido a excursiones anteriores. Una vez efectuada esa primera elección, los elegidos sufren otro nuevo tamizado, de tal forma que los que acuden finalmente son los que reúnen mayores méritos a juicio de las Superiores Autoridades de las Zonas Marítimas, Flota y Jurisdicción Central.

Además de estas excursiones semanales, se realizan otras de carácter esporádico y de duración variable con Escuelas de Especialistas de la Armada, con fines de conocimiento industrial, cultural y turístico.

En este sentido, el T. E. M. viene organizando de 18 a 20 excursiones al año, en las que se mueven de 750 a 800 marineros y soldados de Infantería de Marina, realizando esta promoción turística durante 140 días al año, lo que supone que en el momento actual (septiembre de 1971), gracias a su actividad, más de 4.500 personas han conocido una parte de España.

Resultados.—Como resultado de sus actividades, además del importante número de personas que conocen aspectos insospechados de su Patria, y cumplir los fines previstos, se consigue la desaparición del arraigado regionalismo de estas personas que en contacto con las de otras regiones, aprenden a conocerlas y a amarlas, teniendo así una amplia visión de España que ya no se limita a su pueblo o región. Al mismo tiempo, al observar la variedad existente entre las distintas regiones de España nace en ellos el deseo de conocerlo todo, lo que les crea un ansia de superación, de un aumento de su propio nivel de vida para poder así realizarlo. Asimismo, es muy importante, el contacto personal que con los participantes en las expediciones se tiene, en una situación no corriente y que de otra forma nunca tendría lugar. Desde el punto de vista turístico, es preciso destacar que todas éstas se convierten en los más entusiastas propagandistas de los lugares que han conocido, tanto en los buques o zonas marítimas de donde proceden, como en los lugares donde ellos tienen su domicilio habitual, fomentando entre sus compañeros,

familiares y vecinos el deseo de viajar y conocer España, con lo que se realiza una importante labor de promoción del turismo, al mismo tiempo que comprende que el turismo no es privativo de una clase social elevada, sino que puede estar fácilmente a su alcance, promocionándose así de una forma definitiva el turismo interior y social.

Colaboración con el Ministerio de Información y Turismo.

—Cuando en el año 1967, la Dirección General de Promoción del Turismo, puso en marcha la Campaña de Promoción Histórico-Turística del Soldado, para realizar en colaboración con los tres Ejércitos, se encontró con que las actividades programadas para el desarrollo de la misma, el Ministerio de Marina ya las venía realizando por su cuenta, por lo que la única colaboración que con él tendría lugar, sería la organización y realización de una excursión nacional al año, con 120 marineros y soldados de Infantería de Marina. Desde 1969, esta excursión de 120 participantes, ha sido sustituida por tres excursiones de cuarenta cada una.



El sistema de selección del personal que asiste a estas excursiones, es el mismo que se emplea en las organizadas por el Turismo Educativo del Marinero.

Hasta el momento actual, septiembre de 1971, se han realizado un total de diez excursiones distribuidas de la siguiente forma: Una en 1967, a las Islas Baleares; una en 1968, a las Islas Canarias; tres en 1969, a la Costa Brava, Galicia y Asturias y a Andalucía y Extremadura; tres en 1970, a Zaragoza-Lérida, Seo de Urgel, Huesca, Javier y Pamplona, la primera; Segovia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Yuste, Cáceres, Trujillo y Mérida, la segunda, y a Cuenca, Teruel, Soria, Logroño, Burgos, la tercera. En el año actual se han efectuado dos: la primera, a Andalucía interior, y la segunda, a Santiago de Compostela, recorriendo el Camino de Santiago desde su comienzo en Roncesvalles.

Estas excursiones con la Armada y con un total de 540 hombres, se han realizado siempre corriendo a cargo del Ministerio de Marina el transporte de los concurrentes,

siendo por parte del Ministerio de Información y Turismo el resto de los gastos.

Resultados.—Los resultados de estas excursiones nacionales, pueden analizarse desde varios puntos de vista. En primer lugar hay que decir que se ha conseguido un estrechamiento de relaciones entre los Ministerios de Marina e Información y Turismo que es altamente beneficioso para ambos.

Dede el punto de vista de promoción del turismo, es indudable la labor que se realiza, tanto en lo que se refiere a las personas que realizan los viajes, por todas las razones anteriormente ya citadas, como respecto a los lugares que se visitan, generalmente zonas interiores poco promocionadas, que son así descubiertas por un número de personas, y por el impacto que causa entre los habitantes de esas localidades, el que se consideran éstas como punto interesante de visita de una excursión nacional organizada por el Ministerio de Información y Turismo.

Como final y además de lo expresado anteriormente, hay que resaltar la labor que se realiza cara al exterior, por la posible gran difusión que alcanzan estas excursiones a través de los medios informativos, demostrando así el interés que los organismos oficiales tienen en la promoción social, cultural y turística de los estamentos más necesitados de atención de la Nación.

Excursiones correspondientes a 1971.—Durante el año 1971 se han efectuado las siguientes excursiones: La primera de ellas, compuesta por 36 hombres, se celebró del 23 al 31 de marzo. Córdoba, Andújar, Sevilla, Jerez, Antequera, Granada y Jaén fueron los lugares visitados. La segunda excursión, también fue de 36 hombres, tuvo por recorrido las ciudades y lugares de Tudela, Pamplona, Roncesvalles, Logroño, Nájera, Santo Domingo de la Calzada, Palencia, León, Santiago de Compostela, Rías Bajas, Verín. Tuvo lugar del 5 al 12 de mayo. La tercera excursión visitó Gerona, para conocer y estudiar el románico gerundense.

C R O N I C A S e I N F O R M A C I O N E S

A U T O R I D A D E S

Durante el presente año, hubo los siguientes ascensos en los distintos Cuerpos de Oficiales de la Armada:

Cuerpo General.—A Almirante, el Vicealmirante don José Yusty Pita, siendo nombrado Almirante Jefe del Apoyo Logístico.

A Vicealmirante, los Contralmirantes don Carlos Buhigas García, don Felipe Pita da Veiga Sanz, don José R. González López, don Pascual Pery Junquera, don Enrique Amador Franco y don Pedro Español Iglesias.



Almirante don José Yusty Pita.



Vicealmirante don Gabriel Pita da Veiga, nombrado Comandante General de la Flota.

A Contralmirante, los Capitanes de Navío don Jacinto Ayuso Serrano, don Luis Arévalo Pelluz, don José María de la Guardia y Oya, don Rafael Márquez Piñeiro, don Juan Carlos Muñoz-Delgado y Pintó, don Miguel Romero Moreno y don Guillermo Mateu Roldán.

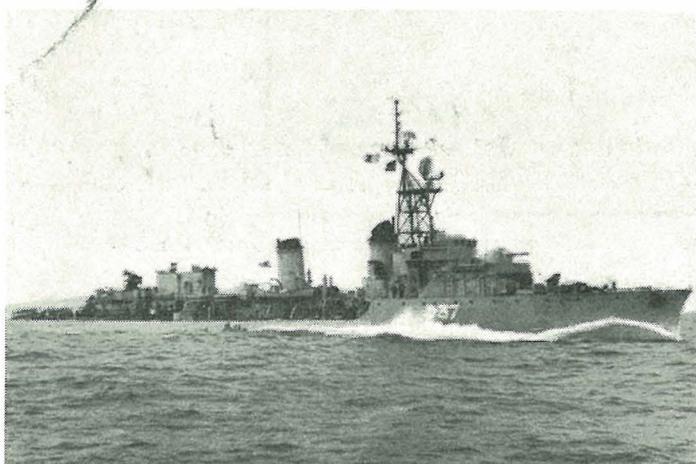
Cuerpo de Ingenieros.—A contralmirante Ingeniero, el Capitán de Navío don Bernardo Llobregat González.

Cuerpo Jurídico.—A General Auditor, los Coroneles don Alfonso de los Santos Lasúrtegui y don Hermenegildo Altozano Moraleda.

Cuerpo de Intervención.—A General Subinspector, el Coronel don Joaquín Bianchi Obregón.

BANDERA DE COMBATE

Con motivo de la I Semana del Mar, celebrada en Villanueva y Geltrú (Barcelona), fue entregada la Bandera de Combate a la fragata "Relámpago".



El acto de entrega fue presidido por el Almirante Jefe del Sector Naval de Cataluña, Almirante Cervera.

Actuó como madrina la esposa del Alcalde de la ciudad doña Nieves Vallés de Benavent.

BOTADURAS

En la factoría de la Empresa Nacional Bazán de El Ferrol del Caudillo, tuvo lugar, en marzo pasado, la botadura de la fragata "Andalucía", y en noviembre



último la de "Cataluña"; segunda y tercera respectivamente de la serie de cinco, tipo "DEG", que forma parte de la primera fase del programa naval actualmente en desarrollo.

En la botadura de la "Andalucía", actuó de madrina la Princesa de España doña Sofía. La esposa del Vice-

presidente del Gobierno, señora de Carrero Blanco, fue madrina de la fragata "Cataluña".

BUQUES

El submarino S-32, comprado por el Gobierno Español a los Estados Unidos, llegó el día 23 de agosto al puerto de Cartagena procedente de Norteamérica, quedando afecto a la 1.ª Escuadrilla de Submarinos Oceánicos.

Los dragaminas oceánicos que fueron cedidos por los Estados Unidos a España en virtud de los últimos acuerdos, han sido entregados en julio pasado a nuestra Marina, en San Diego (California). Estos buques han sido rebautizados con los nombres de "Guadalmedina", "Guadalquivir" y "Guadalete".



Dragaminas oceánicos.

Otro de los buques cedidos, fue el transporte "Galicia", entregado también en el mes de julio en Norfolk (Virginia), y que llegó a Cádiz el día 11 de agosto.

También por los Estados Unidos se procedió a la entrega a la Marina Española, en las Bases Navales de San Diego (California) y Norfolk (Virginia), en noviembre último, de dos transportes de ataque que recibieron las denominaciones "L-11" y "L-12".

CONDECORACIONES

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, le fue concedida a nuestro Ministro por S. E. el Jefe del Estado.

Por el Ministro de Marina, fueron impuestas grandes cruces del Mérito Naval a las siguientes autoridades civiles y militares: Teniente General del Ejército de Tierra, don Joaquín González Vidaurreta; General de División del Aire, don Fernando Martínez Vara de Rey; General Inspector Médico del Ejército, don José Sánchez Galindo; Teniente General, don Iñigo de Arteaga y Falguera, Duque del Infantado; Teniente General, don Nicasio Joaquín Montero García, Capitán General de la IX Región Militar; Gobernador Civil de Almería, don Juan Mena de la Cruz; Almirante, Moorer, Jefe del Alto Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos; Doctor don Antonio Pigvert Gorro; Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, don Félix Gallardo Carrera; don Claudio Boada Villalonga, Presidente del INI; y Teniente General de Aviación, don Luis Bengoeche Bahamonde.

Cruces del Mérito Naval en una categoría de 1.^a clase, fueron concedidas al Director Adjunto de TVE, don Angel de la Viuda Pereda; don José Baró Quesada, Redactor del diario "ABC"; don Rafael Gómez Fossi, Subdirector general de Retribuciones de funcionarios.

CONMEMORACIONES

En la mañana del día 10 de mayo último, se celebraron con gran brillantez, en la Base Naval de Rota, los



actos conmemorativos programados con motivo de haber alcanzado la flotilla de helicópteros 50.000 horas de vuelo tras diecisiete años de actividades.

Fueron presididos por los Príncipes de España don Juan Carlos y doña Sofía, con asistencia del Vicepresidente del Gobierno, los Ministros de Ejército, Marina y Aire, Almirante Jefe del E. M. de la Armada, así como los Capitanes Generales de la Zona Marítima del Es-



trecho, la II Región Militar y Región Aérea del Estrecho y otras personalidades.

Se celebró una misa de campaña, terminada la cual los Príncipes de España y demás autoridades asistentes procedieron a la entrega de diversos distintivos al personal militar con más de mil horas de vuelo, condecorando a diez de ellos con cruces al Mérito Naval.

La ceremonia finalizó con un desfile de las fuerzas y una demostración aérea, a cargo de 30 helicópteros de la flotilla.

CONMEMORACION DEL IV CENTENARIO DE LA BATALLA DE LEPANTO

Con diversos actos religiosos, culturales y deportivos se celebró en varias ciudades de España, ligadas a la Batalla de Lepanto y a don Juan de Austria, la conmemoración de su IV Centenario.

Estos actos tuvieron su culminación con los celebrados en Barcelona, del 6 al 8 de octubre, bajo la presidencia de los Príncipes de España y a los que asistió el Ministro de Marina con otros Ministros y numerosas personalidades militares y civiles.

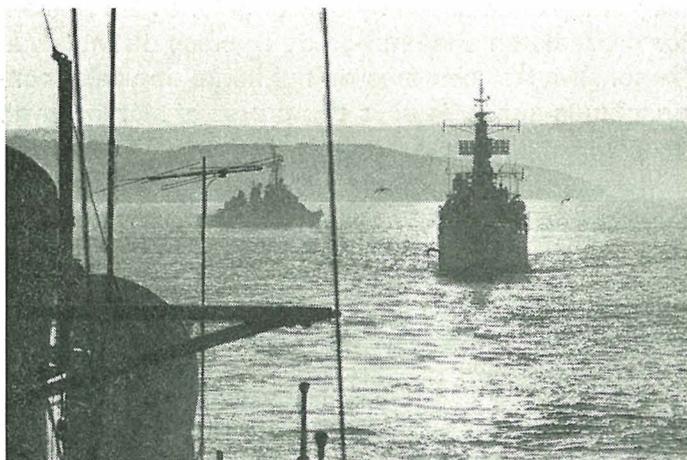


Traslado de la Virgen de la Victoria, de Villarejo de Salvanes, a Barcelona.

Sus Altezas Reales asistieron a numerosos actos celebrados en dicha ciudad, así como a la bendición de una reproducción de la galera de don Juan de Austria, "La Real", construida por la Excelentísima Diputación de Barcelona.

MANIOBRAS

Durante el presente año, aparte de las maniobras de la Flota denominadas ARMADA-71, y otras programadas para el adiestramiento de las dotaciones, nuestra Marina ha realizado con otras extranjeras los ejercicios conjuntos siguientes: Con Francia, FINIS-TEREX-IX-71 y TOUDRA-71; con Portugal, IBEREX-71 y COMVEX-71; y con Inglaterra, SPANEX-VI.



En todos ellos se ha puesto de manifiesto el alto grado de capacidad y preparación de nuestras unidades.

NECROLOGIA

El día 1 de junio último falleció en Madrid el Almirante don Gonzalo Díaz García, que desempeñaba el cargo de Almirante Jefe del Apoyo Logístico.

Había nacido en Gijón el 29 de agosto de 1906, ingresando en la Armada como Aspirante de Marina en el año 1922. Dentro del Almirantazgo obtuvo el empleo de Contralmirante en el año 1965; el de Vicealmirante en el 1967 y el de Almirante en el 1970.

Estaba en posesión de diversas e importantes condecoraciones españolas y extranjeras.

En mayo último falleció en Gijón el Capitán de Navío don Federico Sánchez-Barcáiztegui Aznar, que

desempeñaba el cargo de Comandante Militar de Marina de Asturias.

El Capitán de Navío Sánchez-Barcáiztegui se encontraba en posesión de la Cruz Laureada de San Fernando, que le fue concedida siendo Alférez de Navío, cuando el mando del remolcador "Galicia" acometió y hundió al submarino "B-6".

Por Decreto del Ministerio de Marina fue promovido, a título póstumo, al empleo de Contralmirante.

VIAJES

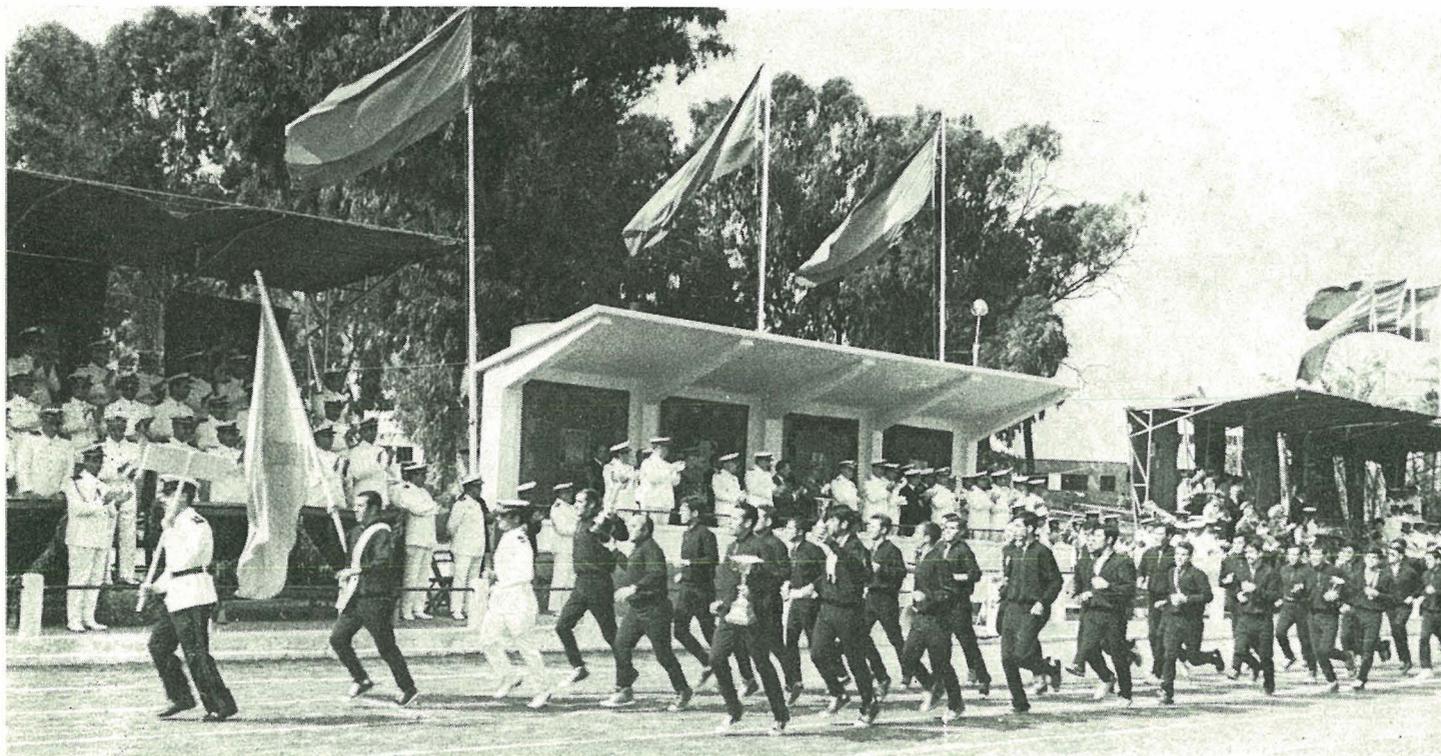
El Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, don Enrique Barbudo Duarte, efectuó por vía aérea un viaje a los Estados Unidos, invitado oficialmente por la Marina norteamericana. Permaneció una semana en dicho país, donde se entrevistó con altos Jefes de la Marina de los Estados Unidos.

También visitó aquel país invitado, el Comandante General de la Infantería de Marina don Francisco Javier de Galinsoga.

Cabe destacar el largo crucero de resistencia efectuado por el destructor "Marqués de la Ensenada", con notable éxito, efectuando escalas en diversos puertos nacionales y extranjeros, siendo éstos los de Nápoles, Casablanca y Portsmouth, países en los que desde hace largos años no se ha registrado la visita de ningún buque de guerra español.

Entre las visitas efectuadas por buques de guerra extranjeros a España, destaca la del buque-escuela "Esmeralda", de Chile, que en viaje de instrucción con Guardias Marinas hizo escala en el puerto de Barcelona en marzo último. Una comisión de dicho buque se trasladó a Madrid cumplimentando al Jefe del Estado Mayor de la Armada, Príncipe de España y Jefe del Estado.

También es de resaltar la del crucero "La Argentina", buque-escuela de la Armada argentina, que realizaba un viaje de instrucción por Europa y que hizo escala en el puerto de Barcelona en septiembre último. De este buque también se trasladó una comisión de Jefes, Oficiales y Guardias Marinas a Madrid, en donde cumplimentaron al Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada y Príncipe de España. Posteriormente, se trasladaron a San Sebastián, donde fueron recibidos en audiencia por el Jefe del Estado.



EL DEPORTE Y LA MAR

La III Semana Deportiva de la Marina

La Marina, ha dado, una vez más, prueba de su excelente preparación física. De siempre ha resaltado su participación en los deportes y los magníficos resultados obtenidos en las más variadas pruebas, llegando a obtener records y saliendo de la Corporación campeones nacionales.

Del 18 al 23 de octubre se celebró en Cartagena la III Semana De-

portiva de la Marina. Los componentes de los equipos de la Marina, en sus distintas modalidades, hicieron un total de ciento treinta hombres. Tanto la inauguración como la clausura de la Semana tuvo lugar en el campo de deportes del Arsenal Militar, donde se congregó numeroso público interesado en la manifestación deportiva dada por la Marina. Hubo finales muy discuti-

das y se batieron diversos records.

A las doce del mediodía del día 23, en el campo de deportes del Arsenal Militar, se celebró la clausura, estando el acto presidido por el Capitán General de la Zona Marítima del Mediterráneo, Almirante Gamboa y Sánchez Barcáiztegui, a quien acompañaba el Jefe del Estado Mayor, Gobernador Militar y Alcalde de Cartagena, junto con otras autoridades y personalidades. En primer lugar se hizo entrega de las medallas de oro, plata y bronce a los ganadores de las pruebas disputadas en la mañana, y a continuación fueron entregados los trofeos ganados por los participantes. En último lugar, el Capitán General hizo entrega al representante de los equipos cartageneros del trofeo

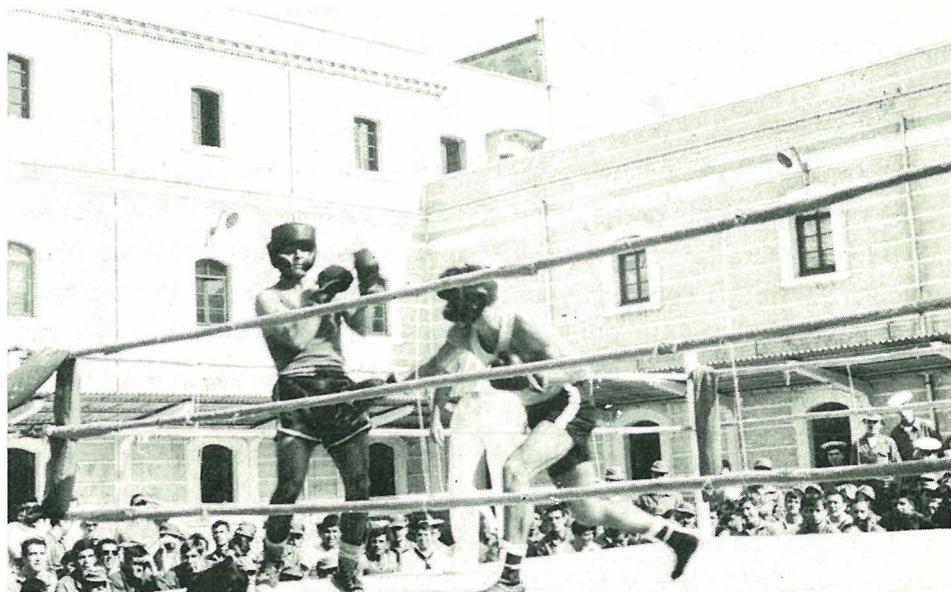


conseguido como ganadores absolutos de la III Semana Deportiva de la Marina, al haber logrado los dichos equipos la mayor puntuación total. Seguidamente, el Almirante Gamboa, en nombre del Ministro de Marina, declaró clausurada esta III Semana. Como acto final, todos los atletas participantes desfilaron a paso gimnástico ante la tribuna ocupada por las autoridades.

El campeonato de tenis terminó con el siguiente resultado: Campeón de **singles**, C. de C. don Juan Manuel Osorio Ordóñez; subcampeón, Coronel Auditor don Juan Nepomuceno Domínguez Lassere; tercer clasificado, Capitán Médico don Rafael Pérez Cuadrado. Por equipos, el de Canarias fue campeón, seguido del de Cartagena. El campeonato de vela fue ganado, al vencer en tres de las cuatro regatas, por el Capitán de Corbeta don Ignacio García Murcia, como patrón, y el Marinero don Angel Gutiérrez, de proel, perteneciente a la Comisión de Cartagena. En segundo lugar quedaron clasificados el

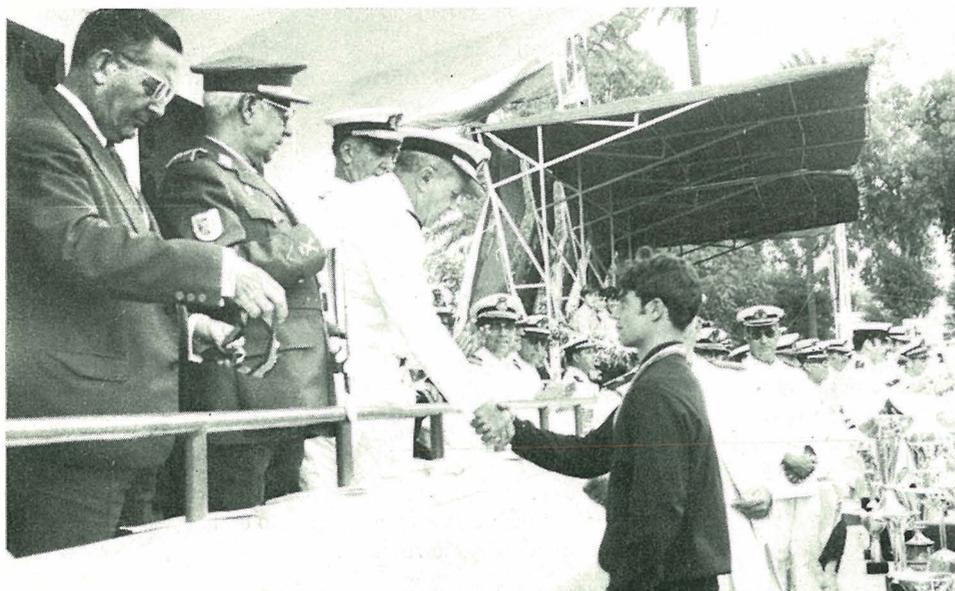
Teniente de Navío V. S. Barcáiztegui, de patrón, y el Alférez de Navío Goyanes, como proel, pertenecientes a la Comisión de Cádiz. En la final de los 100 metros libres de natación, además de conseguir medalla de oro, el madrileño Fernando Sada, batió un record con un tiempo de 1 m. 5 s. y 9 décimas. Le siguió el cartagenero Francisco Alcaraz, con 1,8,4. Y medalla de bronce para Arturo Mercader, de la Flota.

En la modalidad de 100 metros braza las medallas de oro, plata y bronce fueron para Rafael Melgar (Flota); Rodríguez (Flota) y Pineda (Cádiz). En los 100 metros mariposa, Juan Llorca (Ferrol); Rafael Melgar (Flota) y Manuel Gómez (Ferrol), en primero, segundo y tercer puestos. En 100 metros espalda, medalla de oro para Francisco Alcaraz (Cartagena); de plata para el madrileño Mario Moraga, y de bron-



ce para Sanchis Guillén (Cádiz). Y en 133 metros estilo individual, el madrileño Fernando Sada con medalla de oro, el ferrolano Llorca de plata y Luis Iglesias (Flota) de bronce. Cartagena, en 4 × 100 metros libres consiguió medalla de oro, siendo Ferrol de plata y Madrid de bronce. La clasificación final de natación deportiva quedó así: La Flota, 81 puntos; Cartagena, 56; Madrid, 52; Ferrol, 50, y Cádiz 22. En las finales de boxeo se registraron

Cádiz se anotó el primer puesto, con 212 puntos, seguido de Madrid con 87; Cartagena con 78; Ferrol con 50 y Canarias con 13. En fusil de guerra y velocidad, medalla de oro para don Pablo López Patricio; de plata para don Mateo Pelliser Pons, y de bronce para don Gabriel Rejo de San Juan, respectivamente en Oficiales; medalla de oro para don Ramón Rey (Cádiz), don Juan Martínez (Cartagena) y don Jesús Meroño (Cádiz), en Suboficiales; y



dos victorias cartageneras. Fueron en pesos ligeros y welter. En gallos, medalla de oro para José Guerrero (Cádiz) y plata para Alfredo Lara (Canarias); en pluma, Patricio García (Cádiz) y Pablo Vicente (Ferrol), oro y plata respectivamente; en welter, Valenzuela (Cartagena), oro; y Díaz (Cádiz), plata; los superwelter repartieron el oro y plata entre Galiano (Ferrol) y Almendros (Flota); y en pesado, Alvarez (Cádiz), consiguió vencer a Rodríguez (Ferrol). En patrulla militar de tiro,

en Marinería, oro para Narciso Albadalejo (Cartagena), plata para Alfonso Muñoz (Cádiz), y bronce para J. L. Loscano (Cádiz). En tiro rápido a silueta, don José L. Oteyza (Cádiz), medalla de oro; de plata don Luis Nieto (Cartagena), y de bronce don Pedro Díaz Fernández (Cádiz). En Suboficiales el éxito individual fue completo para Cartagena: Pedro Ruiz Martínez, Juan Martínez Martínez García y Antonio Villarino Arce. En balonmano, baloncesto y fútbol los primeros pues-

tos fueron para Cartagena. En tiro, la clasificación general individual de Jefes, Oficiales y Suboficiales en pistola de velocidad militar quedó así: medalla de oro para don José J. Oteyza (Cádiz) de plata para don Luis Nieto Moreno (Cartagena), y de bronce para don Jorge Vicente Jordana (Madrid).

La III Semana Deportiva de la Marina dio, como hemos dicho en un principio, magnífica evidencia de su interés y preocupación por el deporte, el arma más eficaz para mantener el cuerpo en forma y, por consiguiente, el espíritu.

Institución Benéfica para Huérfanos del Cuerpo de Suboficiales de la Armada

En el número anterior de "DOTACIONES" publicábamos un trabajo referente a la Institución Benéfica para Huérfanos del Cuerpo de Suboficiales de la Armada, explicando en qué consiste, quiénes pueden pertenecer a ella, quiénes son sus beneficiarios y cuáles son los beneficios de la Institución, así como los colegios con que cuenta en calidad de propietaria. En sucesivos números de "DOTACIONES" pensamos ir muy directamente al estudio de las facetas de mayor interés de tan benéfica actividad a través de entrevistas, artículos y reportajes; pero no queremos dejar pasar este nuevo contacto con nuestros lectores, sin que demos también algunas noticias de la misma.

La memoria de las actividades de la Institución Benéfica para Huérfanos del Cuerpo de Suboficiales de la Armada, correspondiente a 1970 se publicó en el "Diario Oficial de la Armada", del 5 de mayo último. Como toda relación donde las estadísticas andan de por medio, su lectura puede parecer a simple vista árida o farragosa; pero no por ello resta interés a exposición y contenido.

Para que el lector tenga siquiera un sencillo pero a la vez necesario elemento de juicio de cómo ha desarrollado su tarea esta Benéfica Institución, entresacamos de dicha memoria datos, cifras y conceptos por demás elocuentes.

Al comenzar el año existían 367 huérfanos de ambos sexos, acogidos a los beneficios de la Institución, cifra idéntica al término del mismo, pues si bien hubo bajas, por colocación, edad reglamentaria, matrimonio y ascenso a Guardiamarinas de varios de sus beneficiarios, sus vacantes se cubrieron en idéntico número.

Los mencionados 367 huérfanos de ambos sexos se encuentran distribuidos de la forma siguiente:

Subnormales menores de 22 años, acogidos al artículo 26 ...	7
Subnormales mayores de 22 años, acogidos al artículo 41 ...	7
Aspirantes en la Escuela Naval Militar ...	3
Internos en el Colegio de Nuestra Señora del Rosario, de Madrid ...	48
Medio-internos en el Colegio de Nuestra Señora del Rosario, de Madrid ...	9
Internos en la Residencia "Jorge Juan" ...	6
Con permanencias de 2.500 pesetas mensuales, por cursar sus estudios fuera de la residencia familiar ...	6
Con permanencias de 750 pesetas por estudios superiores ...	13
Con permanencias de 400 pesetas por estudios de grado medio o asimilados ...	25
Con permanencias de 250 pesetas por estudios de grado elemental o asimilados ...	62
Con permanencias de 150 pesetas por estudios primarios o asimilados ...	37
En las Escuelas de la Institución de las capitales de las Zonas Marítimas ...	23

Cursando estudios de secretariado, mecanografía, taquígrafía, idiomas, bordado, corte y confección o asimilados ...	13
No cursan estudios o son menores de seis años ...	108

Igualmente se les abonó dote por haber contraído matrimonio durante el año a once beneficiarias.

Hay que destacar el acuerdo de la Junta Superior de Acción Social de la Armada, en atención a las circunstancias económicas y a la labor benéfica de la Institución, de cancelar el millón de pesetas que en concepto de préstamo, sin interés y a amortizar en diez años, se había concedido a la misma.

La Junta Central de la Institución Benéfica adoptó también una serie de disposiciones y acuerdos del mayor interés, cuyo resumen exponemos a continuación:

Se recibió una propuesta de compra de los Colegios de la Institución en Cartagena, acordándose, sin embargo, que continúen abiertos, al menos durante el curso 1970-71, a fin de no causar perjuicio a la falta de puestos escolares.

Se acordó elevar la pensión a 1.300 pesetas mensuales, a los huérfanos que siguen la carrera en la Escuela Naval Militar, durante los meses de duración del curso.

Se aceptaron dos donativos de 25.000 y 50.000 pesetas, donadas por el Ministerio del Aire y Compañía Telefónica Nacional de España, respectivamente; cantidades que se ingresan en el fondo de la Institución.

Se recibió una propuesta de la JUDPER sobre la posibilidad de ingreso como socio de carácter voluntario en la Institución a todos los Cabos primeros de la Armada.

Se concedió ampliación de beneficios, por haber cumplido la edad reglamentaria para poder seguir la carrera que venían cursando con aprovechamiento, a cinco beneficiarios.

Se autorizó el abono de la pensión mensual de seis huérfanos que han sido admitidos en el Colegio Mayor "Jorge Juan", para cursar carreras superiores o especiales durante el curso 1970-71.

Se aceptó la cantidad de 2.000 pesetas remitida por la Mutualidad de Accidentes de Mar y Trabajo dependiente del Instituto Social de la Marina, para el establecimiento de premios de huérfanos internos en el Colegio que se distinguen por su buen comportamiento y aplicación. Por su parte, la Institución repartió cuatro premios de 500 pesetas cada uno, para premiar a los huérfanos internos distinguidos por su compañerismo y buena conducta.

Como consecuencia del concurso publicado al efecto, se autorizó el ingreso para el curso 1970-71 en el Colegio de Nuestra Señora del Rosario, de doce nuevos huérfanos. También se autorizó el ingreso como pensionistas internos a veinticinco hijos de socios, a ocho como medio pensionistas y a diecisiete como externos.

Por último, se estudia actualmente una modificación del Reglamento de la Institución, del que en otro número comentaremos.

CRITICAR ES INFORMAR

UN LIBRO PARA LEER



«Desastre en Cartagena. Horas de España»

LUIS ROMERO. ARIEL, 1971

El tema de nuestra Guerra de Liberación sigue convocando escritores y apasionando aún a treinta y cinco años de distancia. Es más, se escribe hoy con un criterio mucho más amplio y objetivo que en tiempos anteriores, y sobre temas que hasta hace pocos años se mantenían etiquetados como poco asequibles.

Algo de ello tiene que ver con este nuevo libro de Luis Romero, que si con "Tres días de julio" logró un gran éxito editorial, no va a ser menos con éste de ahora, en que de forma interesante y sugestiva en cuanto a su tratamiento, aborda uno de los episodios más confusos y debatidos de los últimos días de la Guerra Española, situados precisamente en Cartagena y su Base Naval.

La habilidad de Romero para el relato y el mantenimiento del clima de interés en el mismo, está fuera de toda duda. Sin embargo, se nos antoja este libro de muy difícil construcción. Casi todo él, ha sido montado a base de testimonios directos de protagonistas, muchos de los cuales lógicamente desean ocultar su nombre, y la documentación consultada puede resultar partidista o en todo caso incompleta.

Libro en aspectos generales, muy interesante, y cuya lectura puede hacerse "del tirón", no contribuye, sin embargo, a dar una versión clara y definida de cómo se sucedieron unos hechos que en gran parte determinaron el final de la guerra, cómo fue el voluntario internamiento de la flota republicana en Bizerta. Y es que estos mismos hechos, y las circunstancias que lo determinaron, aparecen aún sumidos en un

ámbito de misterio, confusión e incertidumbre, que puede que pase mucho tiempo aún —y quién sabe si al final podrá lograrse—, para un total y objetivo esclarecimiento.

En resumen, un libro interesante y de lectura amena; pero sin restarle méritos a la labor de Luis Romero, entendemos que las páginas finales de la gran tragedia española, sobre todo en lo que respecta al papel que la Marina jugó en ella, están aún por escribir.

TEATRO



Casona y el mar

Alejandro Casona, uno de nuestros más importantes dramaturgos, siempre sintió una especial atracción por el mar. El mar, en sus obras, aparece de una forma poética y con un gran contenido dramático. Es el mar de los recuerdos, el que nos hace pensar; es el mar de los sueños, de las realidades que no lo son y que deseáramos que lo fueran; es el mar del hombre esperado, del amigo perdido, del amante recreado... El mar, en Alejandro Casona, viene a convertirse en personaje. Un personaje que, pese a impresionantes amarguras, a terribles desenlaces, nunca deja de ser una magnífica nota poética.

La afición por el mar le nace a Alejandro Casona de sus tiempos en los que, viviendo en la villa de Villaviciosa, en Asturias, daba largos paseos con su padre, profesor en dicha villa. Llegaban hasta la costa. Allí Casona contemplaba el mar, el mar bravo del Norte, y ya, subconscientemente, veía en él un gran medio por el cual expresarse. Por entonces, Alejandro Casona era un niño. Pero, la imagen del mar le quedó grabada para siempre. Posteriormente, también en Gijón tendría la oportunidad, no solamente de ver el mar,

sino también a los hombres del mar, así como aquellos que marchaban a otras tierras dejando tras sí, en el puerto, una oleada de pañuelos y de lágrimas. Más tarde, Alejandro Casona se embarcaría para América. Y, hasta navegando, compuso algunas de sus obras. Llegó a tener una casa al lado de una solitaria playa. Obras como "La sirena varada" y "La casa de los siete balcones", dan al mar un carácter poético y epopéyico. El amor que viene del mar, en "La sirena varada"; el amor que se fue al mar, en "La casa de los siete balcones".

Alejandro Casona ha sido un dramaturgo que alcanzó internacionalmente grandes éxitos. Posiblemente, de los autores modernos, ha sido de los españoles el más representado en otros países. Obras como "Los árboles mueren de pie" han figurado, por años, en las carteleras de varios países. Dada la actual situación del teatro en Madrid y Barcelona, no comprendemos cómo no figura en cartelera ninguna de sus obras. Hace unos años, sus obras alcanzaban miles de representaciones. Repentinamente, ha desaparecido. ¿Es que ya no interesa el teatro de Casona? Puede ser que parte de él, efectivamente, ya no interese. Esto sucede con cualquier autor. Pero, ante otras obras que se estrenan, ¿no son acaso muchos mejores las de Casona en las que el mar juega tanto el papel de invisible personaje?

C I N E



El mar en «La hija de Ryan»

El mar ha sido, desde los inicios del cinematógrafo, uno de los más importantes escenarios en el que se han desarrollado desde las más ingenuas aventuras hasta los más profundos dramas, como sucede en "Náufragos". El mar, en el cine, siempre ha sido captado con un especial cuidado por parte de los realizadores, que nunca han dejado de ver en él la posibilidad de utilizarlo de símbolo de muchas reacciones humanas. Significados guerreros, poéticos, amorosos

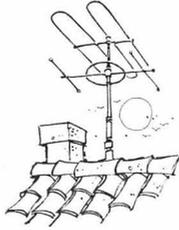
y pasionales, por decir algunos, siempre los ha tenido el mar. "Capitanes intrépidos", "El motín del Caine", "Puente de Mando", "Rebelión a bordo", cuentan con un mar "distinto", por su simbolismo, al que nos aparece en películas como "Romeo y Julieta", "Los Tarantos", "Los cuatrocientos golpes"; y muchas más diferencia con un filme como "El viejo y el mar", o con unas películas de puro divertimento, como son todas esas que nos presentan un mar turístico, de vacaciones o veraneo, y que se ruedan en gran número en nuestro país, como "Bahía de Palma" o la norteamericana "¡Hagan olas!". Algunas veces se nos presenta como puro goce sensual, como pura esencia artística, tal como sucede en "Beckett". El mar, según su estado, sirve para simbolizar la soledad, la paz, la guerra, la pasión, el odio... Todo consiste en que el mar en calma, lamiendo una playa desnuda, con gaviotas revoloteando sobre él o dejándose mecer por sus olas, sea sustituido por un mar avasallador, revuelto por los hijos de Eolo o por un mar encrespado bajo un hosco manto de una noche negra, únicamente iluminado por los relámpagos. Hay mucha diferencia entre el mar que nos aparece en "La luz del fin del mundo", al de "El planeta de los simios", donde el mar, al lado de la caída y ya vieja estatua de la Libertad neoyorquina, es el mejor acompañante para dramatizar la soledad en la que se encuentran los personajes.

El mar, algo que está siempre en continuo movimiento, que tan pronto se nos presenta en la más absoluta calma como con una ferocidad impresionante, es ya de por sí un auténtico personaje. En más de una ocasión el mar ha tomado en los argumentos la misma entidad que un ser viviente, se ha convertido en algo más que un escenario natural.

En el filme "La hija de Ryan", su realizador, David Lean, ha sabido captar en unas escenas impresionantes, de una belleza plástica difícilmente superable, ese mar enfurecido que se acerca a las costas y que se rompe contra ellas en una lucha con la tierra que lo aprisiona. Son unas secuencias en las que el mar aporta todo su carácter de guerrero para dotar al argumento de una grandiosidad que, de otra forma no tendría. Gigantescas olas saltan sobre la costa irlandesa y todo un pueblo no se deja intimidar por ellas. Todo es de un simbolismo y de una belleza digna de ser destacada en las antologías del cine. Posiblemente, tales secuencias, duren demasiado en relación con otras situaciones del filme. Pero, como belleza plástica, merece la pena de que cuenten con ese largo minutaje. El mar, pese a presentarse así, es también el guerrero amigo del pueblo, el medio por el cual sus ciudadanos reciben las armas para poder seguir combatiendo. Así

vemos, por entre las rocas, todo confundido en un esfuerzo común, a hombres, armas y mar. Pero, en este filme, también se sabe aprovechar el mar para simbolizar o acompañar otras situaciones. La tragedia que se cierne sobre el matrimonio de un profesor adulto y de quien fuera una joven alumna suya, no encuentra mejor escenario que una gran playa desierta, con un mar de fondo impresionantemente tranquilo, como a la espera de grandes e importantes acontecimientos. Y, para que la importancia del mar en este filme quede todavía más marcada, el adulto profesor y un viejo cura reflexionarán ante el mar, tal como lo hizo su joven esposa y el mismo cura. "La hija de Ryan", otro filme en el que el mar, con todos los honores, en distintas facetas, se convierte también en un importante protagonista.

TV | RADIO



«Tierra, mar y aire»

y

«Españoles en la mar»

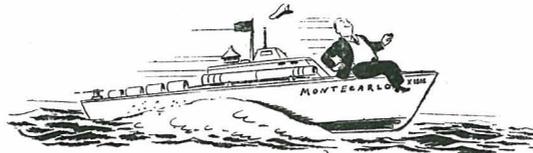
Nos ha extrañado la desaparición de un programa como "Tierra, Mar y Aire", dedicado a los tres Ejércitos y cuya finalidad no podía resultar más interesante.

Por medio de este programa, los españoles estaban al corriente de las distintas actividades de los tres Ejércitos, así como de su trascendental historia. A nuestro juicio, los integrantes del equipo realizador del programa, estaban realizando una magnífica labor.

Es posible, muy lógicamente posible, que este programa no contara con una audiencia tan numerosa como los dedicados a la revisión de películas o de concursos y no digamos de los deportivos. Pero, también es cierto que su audiencia era importante. Los temas, tratados con grandes conocimientos y siempre con unas miras de divulgación, eran seguidos con interés por los tele-espectadores. Si hay programas dedicados a otras actividades, ¿por qué no iba a ver uno especialmente dedicado a los tres Ejércitos? Se trataba de una fórmula, en muchas ocasiones realmente amena, de dar a conocer al pueblo lo que los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire van logrando y su actual situación.

La desaparición de este programa carece de sentido. Máxime al tener en cuenta de que contaba con una calidad digna de ser destacada. Nos queda la esperanza de que, de algún modo, vuelva a resucitar en breve. Con el mismo nombre o con nombre distinto. Pero, que lo tratado en "Tierra, Mar y Aire", vuelva a la pequeña pantalla.

"Españoles en la mar" es un importante espacio que lanza con gran alcance todas las tardes Radio Nacional de España. En él colaboran firmas prestigiosas y sirve para un permanente contacto entre los hombres que están en el mar y aquellos que los aguardan en tierra. El programa es muy ameno y en él se dan noticias, música, cartas, avisos... Un gran programa que supone un gran esfuerzo por parte de Radio Nacional de España y que cumple con creces los fines que pretende.



Romance del marinero



Soy marinero español,
marinero de la Armada
que tuvo más poderío
sobre el azul de las aguas.

Las tierras de un nuevo mundo
nacieron para mi patria

y las estrellas del cielo
y la arena de las playas,
y hasta los rayos del sol
nuestro esplendor envidiaban.

Todas las olas del mar
besaron naves de España;
y todos los continentes
saludaban su arribada.

Estaba el agua orgullosa
del bajel que reflejaba,
si ondeaba el pabellón
de Castilla, entre las jarcias.

Era un trono cada nave
del más potente monarca;
era un palacio español
en la Flota cada alcázar,
edificado de encina
sobre la mar de esmeralda;
y oro llevaba la espuma
que sus estelas rizaban.

Eran las nubes del cielo,
de pólvora de andanadas
que tronaran los cañones
de los navíos de España.

Frente a sus velas temblaron
extranjeros y piratas;
y aún lleva el viento los nombres
del bravo Roger de Lauria;
del Marqués de Santa Cruz,
de Oquendo, de Juan de Austria,
de Lezo, de Mazarredo,
de Barceló, de Tejada;
del Marqués de la Victoria,
del Marqués de la Ensenada,
de Churruca, de Gravina...
de tanta figura hidalga;
de tanto noble marino
que hicieron grande a la Armada.

La seda de este pañuelo
a manera de corbata,
es de luto, como el humo
de los barcos de la Escuadra,
que viste de negro al sol,
y a las estrellas de plata
por esa vieja Marina
que ya no surca las aguas.

Tengo en el mundo tres cosas
que amo con toda mi alma:
mi madre, ya viejecita,
mi barco, y mi novia guapa.

Sobre mi carne morena
llevo grabadas tres anclas
que hacen firme tres cariños
clavados en mis entrañas.

Tres anclas de color verde
del color de la esperanza,

de las olas de la mar,
del mirar de mi chavala
que tiene los ojos verdes,
tan verdes como la albahaca,
de tanto esperar mi barco,
de tanto mirar al agua.

Sobre el azul de mi cuello
navegan tres cintas blancas;
tres estelas marineras
sobre mi peto de gala;
tres orlas de blanca espuma
de la orilla de la playa;
tres tajos de mis salinas;
tres cadenitas de plata
que me tienen prisionero
de los barcos de mi patria.

Ahora la Flota es pequeña
pero es muy grande su alma;
y pronto podrá cruzar
otra vez todas las aguas.

Se lo oí decir al viento
al nacer de una mañana;
lo repitió la corneta
cuando tocaba diana;
lo leí en la Bandera
mientras formaba la guardia;
y lo dijeron las olas,
lo dijeron sin palabras,
como la Virgen del Carmen
que tengo yo en una estampa
que me habla, sin hablar,
cuando le rezo con ganas.

Benito Cuesta

SONRÍA, por favor



- NO, SI A EL LO QUE LE FASTIDIA ES QUE LE LANCEN EL MISMO DÍA EN QUE JUEGA SU EQUIPO FAVORITO.



- ¡Y PENSAR QUE SOY REPRESENTANTE DE UNA COMPAÑÍA DE PASTILLAS CONTRA EL MAREO!



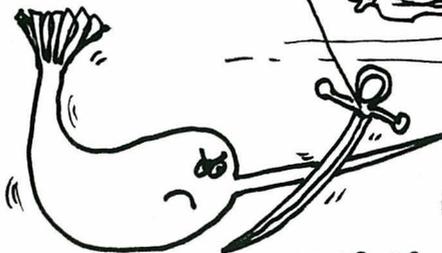
- ¡AUXILIO! ¡QUE HE PERDIDO EL TRAJE DE BAÑO!



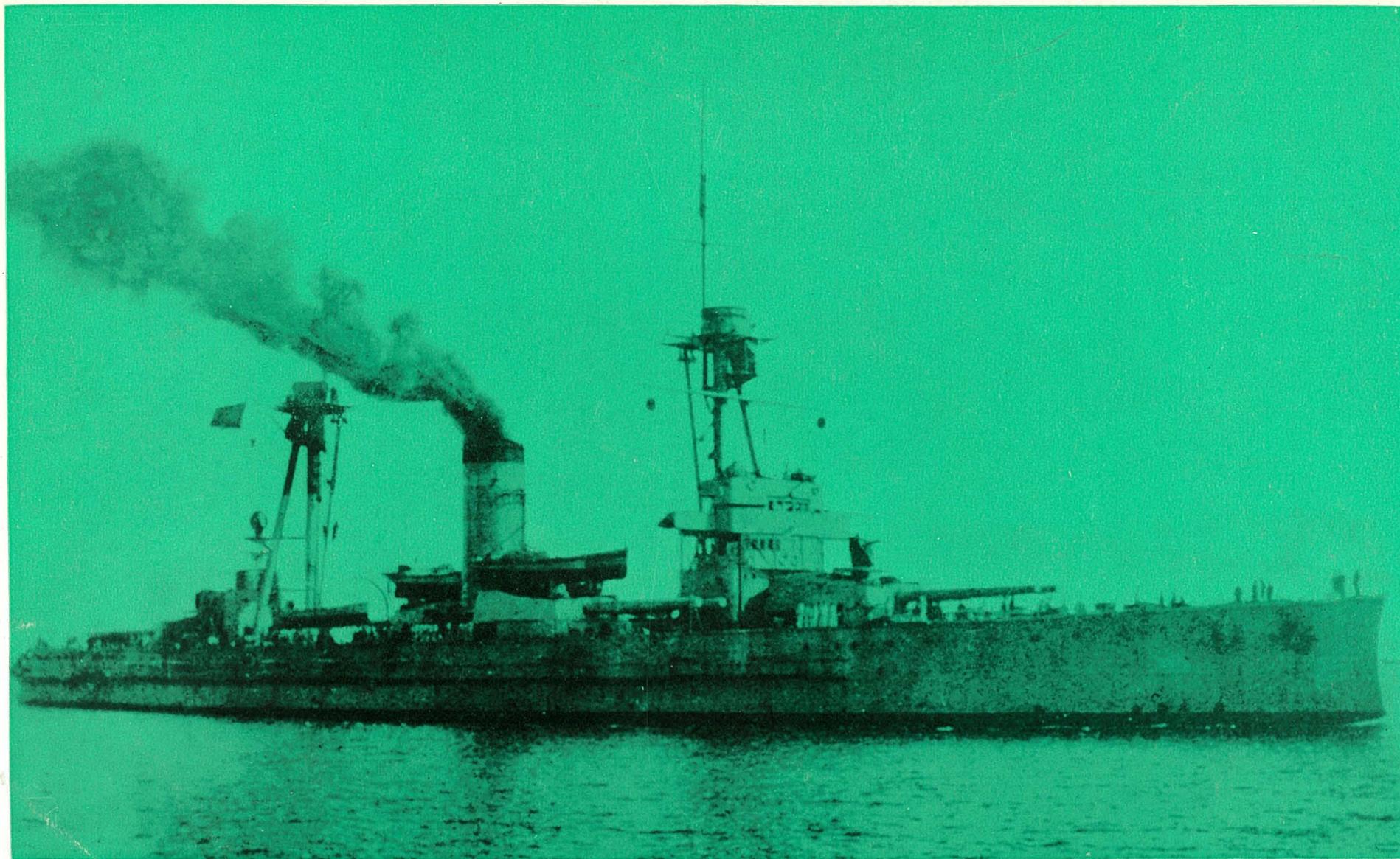
- PUES A MI PADRE, PARA SUAVIZARLE CUANDO SACO MALAS NOTAS, LE DIGO ESO DE QUE LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS.



- ¡A VER COMO ME LAS ARREGLO PARA DECIR A MI ESPOSA QUE ME ENBORRACHE SIN QUE SE ENTERE MI ESPOSA!



SIN PALABRAS



El acorazado "España", adelantado en la campaña del Cantábrico de nuestra Guerra de Liberación, cuyo trágico hundimiento al chocar con una mina, puso a prueba la lealtad, disciplina y patriotismo de sus hombres.