

NÚMERO 84/1998



CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA  
JEFATURA DE PERSONAL

# **B** **LETIN** **INFORMATIVO** **PARA PERSONAL**

## **PHIBLEX'98**





PORTADA:  
Ejercicios hispano-estadounidenses  
Phiblex'98 – FOTO: RED



**EDITA**

Ministerio de Defensa  
Secretaría General Técnica

**REDACCIÓN**

C/ Montalbán, 2  
28071 MADRID (España)

NIPO: 076-97-019-0

Depósito legal: M. 6648-1970

**DISEÑO GRÁFICO,  
PREIMPRESIÓN  
E IMPRESIÓN**

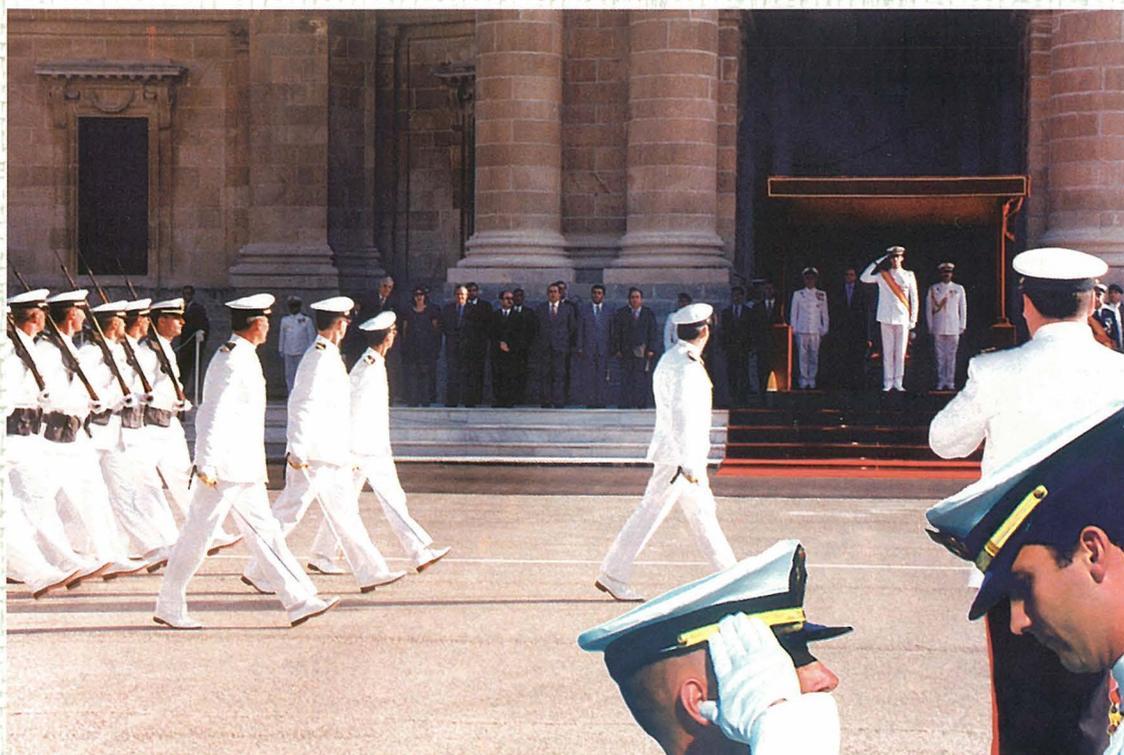
Imprenta del  
Servicio de Publicaciones del  
Cuartel General de la Armada

**IMPORTANTE:**  
En atención al número limitado  
de ejemplares del BIP,  
y en beneficio de todos,  
rogamos se facilite su difusión  
entre nuestros lectores,  
poniéndolo a su alcance  
en cámaras, camaretas, sollados,  
bibliotecas, etc.

# SUMARIO

- 1** ENTREGA DE DESPACHOS A LA PROMOCIÓN 6.ª DE LAS ESCALAS BÁSICAS DE LOS CUERPOS DE INFANTERÍA DE MARINA Y ESPECIALISTAS DE LA ARMADA
- 5** IMPOSICIÓN DE CONDECORACIONES EN EL MUSEO NAVAL
- 8** XXXVI CAMPEONATO NACIONAL MILITAR DE CAMPO A TRAVÉS
- 10** ANQUISES Y ENEAS
- 12** HACE AHORA 100 AÑOS
- 13** LA ETEA ALTRUISTA PARTICIPANDO EN DONACIONES DE SANGRE
- 16** CURSO MONOGRÁFICO HF «TR-301B»
- 24** XI CAMPEONATOS DE ACADEMIAS MILITARES
- 27** DEJANDO ESTELA...
- 29** CELEBRACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA SALIDA DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES DE LA ARMADA DE LA XXXV PROMOCIÓN
- 33** LA MÚSICA EN LA EXPEDICIÓN DE ALEJANDRO MALASPINA
- 37** NUEVA UNIFORMIDAD PARA LOS ALUMNOS Y SARGENTOS ALUMNOS DE LA ESCALA BÁSICA DE LA ARMADA
- 39** LA ESCUELA DE ENERGÍA Y PROPULSIÓN DE LA ARMADA (ESEPA)
- 44** HOMENAJE A LOS ALMIRANTES DE CASTILLA
- 46** ACTO OFICIAL DE INAUGURACIÓN DEL PATIO DE ARMAS «SARGENTO 1.º DE INFANTERÍA DE MARINA PADRÓS PAGÉS», DEL TERCIO DE ARMADA
- 48** OFIPER INFORMA
- 50** PHIBLEX'98
- 51** COMIENZA LA AVENTURA
- 57** BODAS DE ORO (1947-1997) DEL INGRESO EN LA E.N.M.
- 60** FUERZA ANFIBIA RENOVADA





**Presidido por Su Alteza Real el Príncipe de Asturias Don Felipe de Borbón y Grecia, tuvo lugar en el patio de armas de la Escuela de Suboficiales la entrega de 153 reales despachos a los componentes de la 6.ª promoción de los Cuerpos de Infantería de Marina y de Especialistas.**

## **Entrega de despachos a la promoción 6.ª de las escalas básicas de los Cuerpos de Infantería de Marina y Especialistas de la Armada**

**L**A mañana amaneció radiante, como queriendo acompañar con sus luces, cielo azul y leve brisa de poniente a todos los congregados. La Escuela lucía la mejor de sus galas y, como escenario, el Panteón de Marineros Ilustres acogía en su entrada principal la tribuna Real y el palco de autoridades que cerraban un anillo de tribunas para albergar a los familiares y amigos de los protagonistas del Acto.

El toque de llamada general efectuado por la Banda de Música, Cornetas y Tambores del Tercio Sur marcó el inicio de la ceremonia, irrumpiendo las brigadas de alumnos y sargentos alumnos a paso ligero en el patio, siendo aplaudidos por el público. El jefe del batallón, capitán de corbeta don Eduardo Iglesias de Paul, ordenó presentar armas para recibir a la Bandera de la Zona Marítima, que fue acompañada por una escolta de tres alumnos hasta su puesto en formación.

El cornetín de órdenes anunció la llegada de Su Alteza Real acompañado del JEMAD, AJEMA, ALFLOT y ALDEST. Por parte de la batería de obuses del TEAR se efectuaron las salvas reglamentarias de orde-



nanza, procediendo Su Alteza Real a revistar el batallón de alumnos y posteriormente saludar a las autoridades locales y militares que le esperaban a pie de Panteón.

La entrega de Despachos se inició con la imposición de las medallas al mérito naval a los números uno del Cuerpo de Infantería de Marina y Especialista, sargento don José Antonio Sal Durán y don Fernando Portela Chimeno por parte de Su Alteza Real. Luego, el resto de los componentes de la 6.ª promoción, que bajo los acordes de una marcha militar, con perfecta marcialidad y en grupos

de doce, fueron recibiendo sus Reales Despachos de manos de otras tantas autoridades. Una vez retiradas las autoridades, la excelentísima Diputación de Cádiz, representada por su presidente, quiso unirse al acto, haciendo entrega de sendos sables a los dos números uno.

El paso de las secciones bajo la Bandera y el canto de la Salve Marinera entonada por todos, hicieron romper el aplauso a todo el público, hasta el momento en que el Vicario de la Zona elevó sus plegarias de acción de gracias por los allí congregados.

El comandante-director, capitán de navío don Luis Carlos Goicoechea Ruiz, tras saludar a Su Alteza Real, autoridades civiles y militares y familiares, dedicó a modo de lección magistral unas palabras a los nuevos sargentos para concluir con el Himno de la Armada y el desfile de toda la Fuerza participante.

Todo el soberbio Acto había concluido. Una vez más Su Alteza Real haciendo gala del cariño que siente la Corona hacia la figura del suboficial quiso posar rodeado de toda la promoción al pie de las escalinatas del Panteón y asistir con los allí reunidos a una copa que se sirvió en los jardines de Colón, en donde se dieron por finalizados todos los actos.



Alteza:

Sean mis primeras palabras de agradecimiento en nombre de la dotación, alumnos y personal civil de la Escuela de Suboficiales, por honrarnos con vuestra presencia y realizar este acto en un día tan señalado para los sargentos recién ascendidos.

En la población militar de San Carlos, en esta noble ciudad de San Fernando, con más de dos siglos de historia naval, habéis sido testigo una vez más de un hecho importante y tradicional para esta Escuela de Suboficiales.

Permitidme, Alteza, expresar mi agradecimiento a las autoridades civiles, militares y a cuantas personalidades nos honran con su presencia, así como a los familiares, amigos y compañeros que comparten con nosotros estos momentos de alegría.

Deseo también agradecer a la excelentísima Diputación de Cádiz, en la persona de su presidente, el haber distinguido a los números uno de los Cuerpos de Infantería de Marina y Especialistas de la Armada con un sable a título personal.

Ahora, Alteza, quisiera con vuestro permiso dirigir unas breves palabras a los nuevos suboficiales.

Sargentos de la Escala Básica de los Cuerpos de Infantería de Marina y Especialistas de la Armada:

Acaban de alcanzar el empleo de sargento, fruto de dos años de esfuerzos y sacrificios que han permitido situarles en el umbral de su futura carrera militar, teniendo como testigos de excepción, desde el silencio de su lugar de reposo, a los más insignes marinos que han dado lustre y gloria a la historia naval.

Por ello, quiero en este momento darles mi enhorabuena y pedirles la hagan extensiva a sus familiares; ellos habrán sido el soporte en los momentos en que el desánimo haya querido postrar sus voluntades, y han sobrellevado, con sacrificio, las ausencias obligadas en este proceso de formación.

Durante este periodo de enseñanza que hoy finaliza, se les ha capacitado profesionalmente y han adquirido los conocimientos necesarios para afrontar con éxito sus futuras obligaciones militares.

Sus profesores ven así cumplida una tarea que durante dos años, con entusiasmo y profesionalidad, han desarrollado de manera ejemplar. Ellos les han provisto de las artes necesarias para que la navegación que hoy comienzan supere cuantas adversidades se presenten, y se vean finalmente recompensados con una brillante vida militar.

Vivimos sin duda en una época de intensa evolución tecnológica y de importantes transformaciones técnicas, que les obligará a entregarse más al estudio para ampliar su formación profesional.

El suboficial debe ser ante todo un dirigente y como tal el primer objetivo de su misión es el hombre, al que ha de conocer para obtener su leal cooperación y merecer su respeto.

No olviden que aunque las palabras puedan convencer, la proyección más directa de la moral del suboficial sobre sus subordinados está en el ejemplo.

Recuerden que en los destinos que pronto ocuparán a bordo de buques y unidades de la Armada, tendrán como misión fundamental garantizar que las directrices superiores lleguen adecuadamente a sus subordinados.

El compañerismo que durante estos años de convivencia han ido fortaleciendo, el profundo respeto hacia todos aquellos con los que van a compartir una tarea común y la lealtad a sus superiores, serán fuentes de satisfacciones personales y les mantendrán en la disciplina en la que se fundamentan nuestras acciones.

Llegó el momento de largar amarras. Tienen por delante un largo camino no exento de dificultades, pero será el entusiasmo que les confiere la juventud y la fidelidad a los principios que hoy profesan los que darán el golpe de timón preciso para mantener el rumbo que acaban de fijarse.

Esta escuela les despide con orgullo y espera de ustedes que sigan el ejemplo que un día mostraron al mundo nuestros más ilustres marinos, que reposan en este Panteón donde figura inscrita la leyenda: «Todos estos merecieron la gloria de las generaciones que los conocieron y su recuerdo perdura para ser alabados».

Que nuestra Patrona la Virgen del Carmen les guíe y proteja en esta nueva singladura, con la firme confianza que arribarán felizmente a puerto.

Al decirles adiós, reciban mis sinceros deseos de los mayores éxitos en su vida de entrega y sacrificio al servicio de la Armada y de España.

Sargentos de Infantería de Marina y del Cuerpo de Especialistas de la Armada, desde la vocación que nos une, con la fuerza del amor a España y la lealtad al Rey, gritad conmigo:

**¡Viva España! ¡Viva el Rey!**



# Imposición de condecoraciones en el Museo Naval



El día 30 de enero y en el marco del Museo Naval, tuvo lugar la imposición de Grandes Cruces y Cruces de la Orden del Mérito Naval con Distintivo Blanco, por el almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada don Antonio Moreno Barberá.



**E**NTRE los homenajeados cabe destacar la figura de Su Alteza Real el Infante de España don Carlos de Borbón-Dos Sicilias y Borbón-Parma, presidente del Patronato del Museo Naval, en cuyo cargo sustituyó a Su Alteza Real don Juan de Borbón, Conde de Barcelona.

Su Alteza Real don Carlos de Borbón-Dos Sicilias dio las gracias en nombre de todos los homenajeados con unas breves y sencillas palabras.

*Excmo. Sr. Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, Excmos. e Ilmos. Sres., señoras y señores.*

*Nos acabáis de imponer las insignias de la Orden del Mérito Naval, símbolo prestigioso y destacado con el que la Armada, nuestra querida Armada, premia a quienes han demostrado amor y entrega al servicio de España en su vinculación marinera a lo largo de los años.*

*Además, habéis tenido la gentileza de hacerlo en este recinto del Museo Naval, que atesora tantos recuerdos gloriosos de un pasado ilustre y cuyo Patronato me honro en presidir por designación de Su Majestad el Rey, como sucesor de mi tío don Juan de Borbón, Conde de Barcelona, de inolvidable memoria.*

*La concesión de tan preciada Orden comporta para todos nosotros un gran honor que nos llena de legítima satisfacción. Luciremos en adelante la Bandera Nacional y en particular la de la Armada desde Carlos III, la cual representa nuestras mejores tradiciones históricas.*

*Tenga por seguro, almirante, que esta recompensa va a significar para nosotros un mayor y más profundo espíritu de servicio a la Marina y a España.*

*Al agradecer de corazón estas distinciones que nos habéis impuesto, ruego en nombre de los hoy condecorados, transmitáis a Su Majestad el Rey nuestro más respetuoso agradecimiento por haberse dignado a otorgarnos este honor, y al ministro de Defensa por habernos propuesto a vuestra instancia.*

*Muchas gracias.*

A ellas contestó el almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, quien resaltó que siempre es emotivo el acto de imposición de condecoraciones de la

Orden del Mérito Naval, instituída por Real Decreto de 3 de agosto de 1866.

El AJEMA mostró su satisfacción «por poder reconocer

**públicamente los méritos de sus colaboradores y subordinados, así como los servicios distinguidos que los componentes de los otros ejércitos,**



**Guardia Civil o personal civil han prestado a la Armada».**

Resaltó el AJEMA que «las Fuerzas Armadas dan primacía a los valores morales, y estas felicitaciones y condecoraciones son la única recompensa para premiar y agradecer los servicios prestados». Y expresó el deseo de que «palabras y actitudes tan arraigadas en nuestra Armada como disciplina, lealtad, compañerismo, honor, valor, Patria y Bandera os motiven y estimu-

**len para continuar entregando lo mejor de vosotros mismos en el quehacer diario».**

Por último, dirigiéndose a Su Alteza Real don Carlos de Borbón-Dos Sicilias, resaltó la gran satisfacción y señalado honor por haberle impuesto la Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval por «vuestro extraordinario interés y dedicación en el desempeño del cargo de Presidente del Patronato de este Museo Naval, que se han plasmado en óptimos resulta-

**dos para el Centro y por ende para la Armada, es en realidad una manifestación más de lo que viene siendo vuestra actividad a lo largo de estos años, en los que habéis puesto vuestra inteligencia y vuestra gran cultura, junto con una discreción máxima, al servicio de España».**

Terminó el AJEMA sus palabras con el deseo de que Dios bendiga, y nuestra Patrona la Virgen del Carmen proteja, a los condecorados.



# XXXVI Campeonato Nacional Militar de Campo a través

**E**NTRE los días 28 y 30 de enero pasado ha tenido lugar en la Base Aérea de Málaga el XXXVI Campeonato Nacional Militar de campo a través, correspondiendo su organización a la Junta Central de Educación Física y Deportes del Ejército del Aire.

La ceremonia de inauguración tuvo lugar el día 28 en la Base Aérea de Málaga y estuvo presidida por el coronel Rodríguez Villarroja, comandante jefe de la citada base, y la de clausura el día 30 en las mismas dependencias; esta ceremonia de clausura fue presidida por el general De la Chica Olmedo, vicepresidente de la Junta Central de Educación Física y Deportes del Ejército del Aire.

Se realizaron las siguientes pruebas:

Fondo corto de 4,6 Km.

Fondo largo de 11,2 Km.

Femenina de 5,2 Km.

Veteranos de 5,2 Km con las siguientes categorías:

“A” de 35 a 39 años.

“B” de 40 a 44 años.

“C” de 45 a 49 años.

“D” de 50 a 54 años.

“E” de 55 a 59 años.

“F” de 60 años en adelante.



Arriba: Grupo de participantes veteranos de la JUCEN.

Abajo: Grupo de participantes de la Armada.



# CLASIFICACIÓN GENERAL INTEREJÉRCITOS

## FONDO CORTO POR EQUIPOS

1.º Ejército de Tierra	7 puntos.
2.º Guardia Civil	36 puntos.
3.º Armada	38 puntos.
4.º Ejército del Aire	47 puntos.
5.º Guardia Real	62 puntos.

## FONDO LARGO POR EQUIPOS

1.º Ejército de Tierra	16 puntos.
2.º Guardia Civil	34 puntos.
3.º Ejército del Aire	54 puntos.
4.º Armada	80 puntos.

# CLASIFICACIÓN GENERAL DE LA ARMADA

## FONDO CORTO POR EQUIPOS

1.º Flota	8 puntos.
2.º Zona Marítima del Estrecho	18 puntos.
3.º Jurisdicción Central	20 puntos.
4.º Zona Marítima del Cantábrico	38 puntos.
5.º Zona Marítima de Canarias	54 puntos.

## FONDO LARGO POR EQUIPOS

1.º Flota	12 puntos.
2.º Jurisdicción Central	34 puntos.
3.º Zona Marítima del Cantábrico	37 puntos.
4.º Zona Marítima del Mediterráneo	61 puntos.
5.º Zona Marítima de Canarias	81 puntos.

## VETERANOS INDIVIDUAL (tres primeros clasificados)

### CATEGORÍA «A»

- 1.º Alférez FRANCISCO AGUILERA MARÍN (Flota).
- 2.º Cap. de Corbeta ANICETO ROSIQUE NIETO (Jurisdicción Central).
- 3.º Teniente J. M. RAMÍREZ RUBIO (Flota).

### CATEGORÍA «B»

- 1.º Subteniente JOSÉ M.ª NEGRETE MARTÍNEZ (Zona Marítima del Estrecho).
- 2.º Brigada MANUEL CAMACHO BLANCO (Flota).
- 3.º Brigada AGUSTÍN CARRILLO RODRÍGUEZ (Flota).

### CATEGORÍA «C»

- 1.º Subteniente MARCELINO CRESPO RABANAL (Zona Marítima del Cantábrico).
- 2.º Subteniente JOSÉ A. PASTOR PAREDES (Flota).
- 3.º Comandante JOSÉ GONZÁLEZ ÁLVAREZ (Zona Marítima del Estrecho).

### CATEGORÍA «D»

- 1.º Subteniente AURELIO BELLO PEREIRA (Zona Marítima del Mediterráneo).
- 2.º Alférez GUILLERMO MALVIDO FREIRE (Flota).
- 3.º Teniente de Navío LUCIANO BELLIDO de DIOS (Zona Marítima del Estrecho).

### CATEGORÍA «E»

- 1.º Cap. de navío RAMÓN TOUZA PRIETO (Zona Marítima del Cantábrico).
- 2.º Sub. mayor MANUEL ROBLES CAVANILLAS (Zona Marítima del Mediterráneo).

### CATEGORÍA «F»

- 1.º Coronel CARLOS CASTRO DÍAZ (Jurisdicción Central).
- 2.º Alf. de Navío PEDRO ESPADA FERNÁNDEZ (Jurisdicción Central).
- 3.º Subteniente VICENTE CASTILLA LAHOZ (Zona Marítima de Canarias).

# Anquises y Eneas



La casualidad hizo que cayera en nuestras manos un libro de poesías en que se recogen de forma muy original las del teniente de navío, muerto en Gijón en el año 1936, Félix Fernández Fournier, y las de su hijo Eduardo Fernández-Fournier Iglesias.

Las del padre, treinta y cuatro en total, se reúnen bajo el título *Viento de Crujía*, mientras las de su hijo Eduardo figuran como *Las veintiséis y una noches*.

Ambas colecciones se reúnen bajo el título común de *Anquises y Eneas*, en recuerdo del mito clásico recogido por Virgilio en la *Eneida*, en la cual el héroe troyano Eneas carga con su padre Anquises y le salva del incendio sufrido por la ciudad.

Esto mismo ha hecho Eduardo Fernández-Fournier con la obra de su padre, recogerla en un libro y publicarla.

Presentamos dos poemas, uno de cada autor:

«Hombre de mar y de Dios» de Félix Fernández Fournier y «Anverso» de su hijo Eduardo.

## Viento de crujía



Anquises  
y Eneas

Félix Fernández Fournier

## Las veintiséis y una noches

Anquises  
y Eneas

Eduardo Fernández-Fournier Iglesias

### HOMBRE DE MAR Y DE DIOS

Mar: Yo quiero esconder,  
En tu monotonía,  
Mi tiempo,  
Para luego buscarlo,  
Así, como jugando,  
En los buenos recuerdos  
Que acuden sorprendidos cualquier día.

Como es noble la duda,  
Me complace mirar  
Los toques de los palos:  
Van de estrella en estrella,  
Pasando dulcemente,  
Como abeja en el campo,  
Que, sabiamente, duda  
Sobre qué flor quedarse.

Como amo lo imposible,  
Me gusta y arrebatada  
Ir hacia un horizonte  
Siempre en la lejanía.  
Cruzarlo en cada instante, sin saberlo.

Como deseo a Dios,  
Y hundirme en su absoluto  
Luminoso y eterno,  
Amo, en el mar, no el viento,  
Ni la paz, ni la vida,  
Amo su inmensidad  
Bajo la inmensidad del firmamento.

### ANVERSO

Como un gran perro fiel, es mi velero blanco,  
que me espera y me espera. Ya le amarillea  
el casco por la sal. Ya se cuarteada  
la vela; viento y sol la muerden por el flanco.

Pero no salto a bordo. Duele, y no me arranco,  
el terror, como un sueño, al mar que me rodea.  
No sé si son verdad, o soy yo quien los crea,  
esos monstruos. Me siento atado y manco.

El barco, en pleamar, se mece en ondas leves,  
tranquilo domador de viento y oleaje,  
y de negras serpientes, mar afuera.

Mientras cuento días muertos, cada día más breves,  
el viento sabe a mar, y trae olor a viaje.  
¿Llegaré a despertar? El barco espera.

# HACE AHORA 100 AÑOS

**T**RAEMOS a nuestras páginas la experiencia vivida a bordo del crucero *Infanta María Cristina*, en el combate naval de Santiago de Cuba, por un Artillero de Mar de Primera Clase y los posteriores avatares sufridos por su familia. Dado que ésta desea permanecer en el anonimato, contaremos los hechos de forma impersonal.

Embarca nuestro hombre el 18 de febrero de 1894 en el crucero *Infanta María Cristina*, a bordo del cual toma parte en el combate naval de Santiago de Cuba. Hundido el buque consigue nadar hasta la playa donde es hecho prisionero; en esta situación permanece alrededor de una semana, hasta su liberación por los «Marines» del almirante norteamericano Sansom.

Posteriormente es repatriado a España recalando en La Coruña e ingresado en el Hospital Militar de esta ciudad. De éste es trasladado a su casa de Ferrol, donde encuentra la muerte como resultado del conjunto de todos estos padecimientos.

Deja, como familia, una viuda joven y cinco huérfanos, tres varones y dos mujeres, todos ellos de corta edad.

Como siempre sucede, nada más enterrado el difunto dio comienzo otra batalla no menos dura para la familia, tratar de poner en orden «sus papeles» para cobrar la pensión correspondiente y conseguir plazas en el Colegio de Huérfanos para los hijos, pero en esta ocasión hubo un preludio: solicitar las pagas que, aún en vida, no habían sido satisfechas y que, naturalmente, fueron reclamadas. Esta primera gestión fue fácil de resolver, pues enviado el expediente con la documentación pertinente a la Comisión Liquidadora del siniestro naval se le abonaron las pagas reclamadas.

Presentada la instancia para la pensión de guerra a que tenía derecho, y tras el informe de la Intendencia General (Negociado 2.º) del Ministerio de Marina que manifiesta que había fallecido a consecuencia de «Paludismo», enfermedad común en Ferrol y que por tanto no se halla-

ba comprendida en ninguna de las leyes que conceden esta clase de derechos, la Sala de Gobierno del Consejo Supremo de Guerra y Marina dictamina que la recurrente no tiene derecho a la pensión que solicita y, por lo tanto, sus hijos tampoco podrían ser acogidos en la Caja de Huérfanos de Guerra, ubicada en Guadalajara.

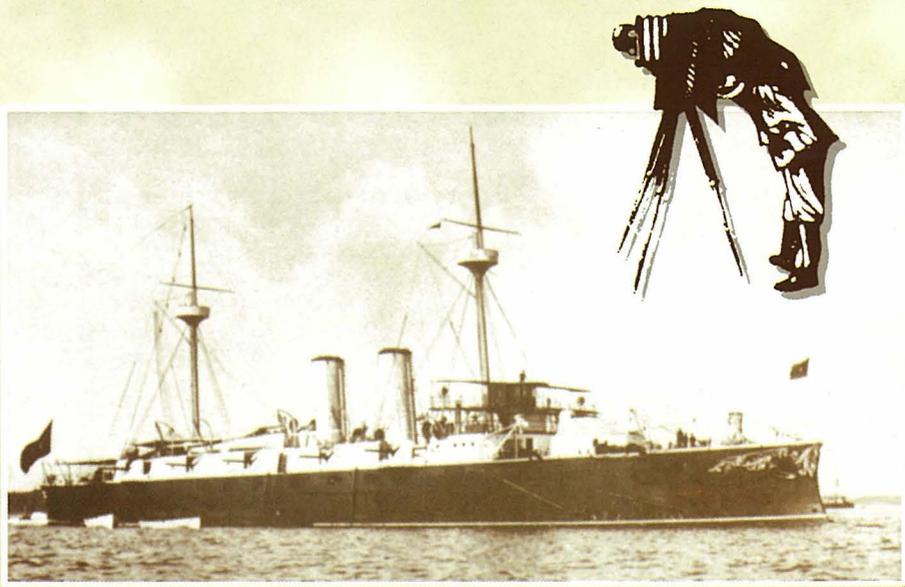
Gracias a Dios, a su llegada a Ferrol, pocos días antes de su muerte, el Capitán General de Marina del Departamento de Ferrol ordena al Jefe de Sanidad del Arsenal el reconocimiento médico del repatriado, y la familia llama a consulta a un profesor médico civil con el mismo fin, haciendo verdadero el dicho ferrolano que hay que acudir «a fonte clara» cuando la enfermedad aprieta de verdad, en alusión a los profesores de Medicina de la Universidad de Santiago.

Ambos diagnósticos coinciden en su totalidad... en gravísimo estado a consecuencia del intenso paludismo que le afecta de forma adinámica, con localización cerebral, subdelirio, sin conciencia de cuanto le rodea, etc., siendo ineficaces cuantos auxilios la ciencia aconseja en estos casos. Ambos diagnósticos coinciden en el juicio que la tal dolencia fue adquirida a consecuencia de la larga permanencia en la mar y de las penalidades sufridas en la manigua, donde el miasma palúdico ejerce su acción, principalmente en los indivi-

duos extenuados por el hambre y la fatiga. Como antes dijimos ambas provisiones de reconocimiento médico fueron acertadísimas.

Nueva instancia, ahora ya adjuntando los informes previsores de los reconocimientos médicos, que hicieron comprender que había que subsanar el error cometido, lo que sucedió, gracias a Dios, con rapidez, pues el 1 de abril de 1899, siete meses tras el fallecimiento, el Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Huérfanos de Guerra concedió las plazas solicitadas, toda vez que murió en Ferrol el 1 de octubre de 1898 de paludismo contraído por las penalidades de la Campaña de Cuba; naturalmente, la concesión de la pensión de guerra había precedido a la resolución del Colegio de Huérfanos. Es entrañable leer la instancia, que dirigida a la Reina Regente le suplica «la gracia que espera alcanzar del Magnánimo corazón de V.M.» y se despide poniéndose «a los Reales Pies de Vuestra Majestad».

Hemos querido rendir aquí un pequeño, pero justo homenaje, a las madres de familia que, en ausencia de sus maridos, han hecho frente a los numerosos problemas que plantea la educación de los hijos, así como a nuestras viudas que, no contando con otros recursos que su pensión, han sabido sacar adelante a la familia, normalmente numerosa, con éxito.



La Unidad Móvil del Centro de Transfusión aparcada en el patio de armas, ante el bonito edificio «Francisco Moreno».

**E**N nuestra visita a la ETEA coincidimos con la llegada de una Unidad Móvil del Centro de Transfusión de Galicia que, con un equipo de personal técnico, desde las 08,30 de la mañana hasta hora indeterminada, recogerán todas aquellas donaciones de sangre que en forma altruista aportan todos aquellos que «de Rey a paje» se encuentran en la adecuada disposición física y voluntariedad para hacerlo.

Nos sorprende ver la pequeña enfermería de la ETEA habilitada provisionalmente para dar las mayores facilidades, tanto a los donantes como a los técnicos receptores. Vemos como éstos últimos trabajan con el mejor trato, profesionalidad y delicadeza profesional. Todos tienen una función determinada y son merecedores de ser nominados:

Doctora doña Ana María Seoane Mosteiro, que supervisa y participa en todo el proceso previo y de recogida de sangre, auxiliada por cualquiera de los enfermeros, Carlos Fernández Pita, Fina Castro Vidal y María Barcia Baliñas, la Auxiliar Esther Atanes Somoza, y por la colaboración del propio conductor de la Unidad Móvil, Francisco Cortón Fernández, que se encarga de ofrecer el «refrigerio de recuperación» a los donantes.

Esta circunstancia, y en evitación de interferir el buen trabajo que ese personal técnico estaba realizando, nos obligan a buscar un contacto con un responsable del mencionado Centro de Transfusión, y se nos facilita el

**La ETEA  
altruista**

**participando  
en donaciones  
de sangre**





La doctora Seoane Mosterio auxiliada por una enfermera en la toma de datos y chequeo previos a la inmediata donación de sangre.



Enfermeros y donantes en plena actividad como tales.

enlace con el director del mencionado centro, doctor don Roberto García-Villaescusa Collazo, quien gratamente responde a las siguientes preguntas:

**P.**— ¿Qué es el Centro de Transfusión de Galicia?

**R.**— El Centro de Transfusión de Galicia es una Fundación Pública de interés gallego dependiente de la Consellería de Sanidade e Servizos Sociais, que inició sus actividades en agosto de 1993. Ubicada en el Campus Universitario de Santiago, suministra hemoderivados las 24 horas del día a los distintos centros sanitarios de Galicia, según sus necesidades. Unifica,

además, la promoción de la donación de sangre, así como la extracción y procesamiento de la misma para darle validez de cara a la posterior transfusión.

**P.**— ¿Cuál es la razón del funcionamiento de ese Centro?

**R.**— La sangre es un elemento que no se puede fabricar ni improvisar, que aporta los elementos fundamentales para la nutrición y defensa de nuestro organismo, y que todos los días del año necesitan muchas personas que van a ser sometidas a intervenciones quirúrgicas, que han sufrido accidentes de tráfico, accidentes laborales, que padecen anemias, hemorragias, enfermedades crónicas, cáncer,

leucemias, que van a ser sometidas a trasplantes de órganos...

**P.**— ¿Tiene el usuario información acerca de la necesidad de las donaciones de sangre?

**R.**— Se han diseñado campañas informativas sobre la donación de sangre con el objetivo de alcanzar un mínimo de 40 donaciones por 1.000 habitantes y año, recomendadas por la Organización Mundial de la Salud para lograr el autoabastecimiento en hemoderivados.

**P.**— ¿Qué relación tiene ese Centro con las FAS?

**R.**— Mediante los oportunos convenios con la Capitanía

General de la VI Región Militar y con la Capitanía General de la Zona Marítima del Cantábrico, se institucionaliza en 1994 el acceso de las unidades móviles del Centro de Transfusión de Galicia a las instalaciones dependientes del Ministerio de Defensa, pertenecientes a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. A lo largo del año 1996, en coordinación con dichos organismos, se elabora un calendario que comprende la realización secuenciada de 42 colectas de sangre en sus distintas unidades.

**P.**— ¿Cómo ha sido el resultado general de las donaciones de las FAS en Galicia?

**R.**— A la finalización de las mismas se produjeron 4.555 donaciones de sangre, lo que representa un 5 por ciento del total de donaciones realizadas en Galicia en el año 1995. Del total de las donaciones 2.521 corresponden a la campaña en la Armada, 1.970 a la campaña

desarrollada en las dependencias del Ejército de Tierra y 64 al Ejército del Aire.

**P.**— ¿Tienen estas donaciones alguna repercusión sobre el personal de las FAS?

**R.**— Asimismo, se ha establecido un acuerdo para el suministro de hemoderivados a los hospitales ubicados en Galicia, dependientes del Ministerio de Defensa, tanto en situación de rutina como ante cualquier emergencia.

**P.**— ¿Cómo se organiza cada una de estas colectas?

**R.**— En la campaña de donación de sangre de las Fuerzas Armadas se recaba la colaboración de los mandos de cada Unidad para conformar la organización de cada colecta, así como de los responsables médicos para coordinar los aspectos logístico-sanitarios. Se realiza una información previa a la

colecta y, siempre que es posible, una charla informativa el día anterior, como así ha ocurrido para esta ocasión con la previa presencia y charla de nuestra bióloga srta. Sabela Lareo.

**P.**— ¿Cuál ha sido el comportamiento del personal militar y civil de la ETEA en sus donaciones?

**R.**— Debemos destacar la magnífica colaboración encontrada en todas las dependencias de la Armada en Galicia y en particular en la Escuela de Transmisiones y Electrónica de la Armada (ETEA). Prueba de ello es que el Centro de Transfusión de Galicia hizo entrega, el 23 de febrero de 1996, del «Diploma de la Solidaridad» al director de esta Escuela, por haber sido la que consiguió la mayor tasa de donación de sangre en la campaña desarrollada en 1995, en las Unidades de la Armada ubicadas en Galicia (211 donaciones por cada 1.000 Alumnos).



Alumnos reunidos con la bióloga del Centro de Transfusión para la charla previa a la donación de sangre.



Los alumnos, profesor y equipo del curso monográfico.

## **Curso Monográfico HF «TR-301B»**

**Comienzo: 1 de septiembre de 1997.**

**Finalización: 3 de octubre de 1997.**

**Profesor:** Brigada RT. don Pedro Santana García (ETEA)

**Alumnos:** Sargento 1.º RT. don José J. Pérez Rosado (*Pizarro*)  
Sargento 1.º RT. don Juan A. Ortín Paco (*Tramontana*)  
Sargento 1.º RT. don José M. Freire Pérez (*Cataluña*)  
Sargento 1.º RT. don Cristóbal Alcázar Rodríguez (ISEMER)  
Sargento 1.º don Andrés Saura Soto (*Mistral*)  
Oficial Arsenales don Santiago Loureiro Menaya (Arsenal Ferrol)

**Este Curso monográfico es uno de los programados anualmente para el personal de comunicaciones de la Flota y Apoyo a la Fuerza (Arsenales, ISEMER, ...). Sigue el horario previsto para el resto de los alumnos, y a él suelen acudir suboficiales, cabos 1.º y personal civil. Las materias a tratar son como refresco y aplicación de los conocimientos adquiridos y, en ocasiones, como iniciación a equipos de nueva adquisición.**



## Impresiones del profesor brigada Santana.

**E**L brigada Santana, profesor del curso, lleva impartiendo cursos monográficos desde 1986, sin dejar su labor como profesor en los demás cursos de iniciación, perfeccionamiento, acceso a la Escala Básica, y comunicaciones para oficiales.

Opina que estos cursos monográficos son necesarios para renovar los conocimientos adquiridos en la Escuela, ya que al poder disponer de una duración más larga se puede profundizar en el análisis de los equipos y así aprender, aparte de su manejo, el mantenimiento y posible reparación o sustitución de componentes. Gracias a estos cursos, el personal embarcado tiene la posibilidad de recordar conocimientos de electrónica y aplicarlos al estudio de nuevos equipos y tecnologías.



## Impresiones del sargento 1.º RT Pérez Rosado.

**D**ADA mi anterior labor como profesor de esta Escuela por un espacio de cuatro años, soy de la misma opinión que el brigada Santana en lo referente a la renovación de conocimientos, así como del estudio de nuevos equipos y tecnologías. Mi destino actual en un buque del Grupo Delta de la Flota está afrontando la instalación de nuevos equipos, y es necesario que se programen cursos para poder alcanzar con garantías el manejo, mantenimiento y posibles reparaciones en equipos modernos que no se estudian en los cursos normales de la Escuela.

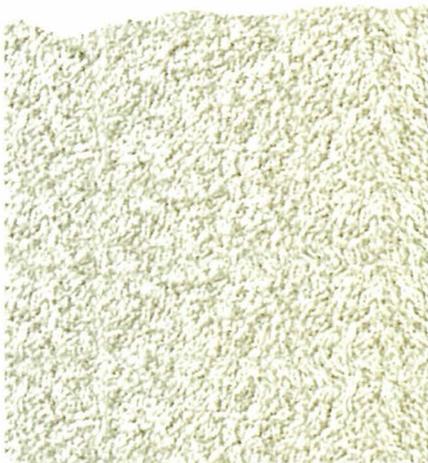
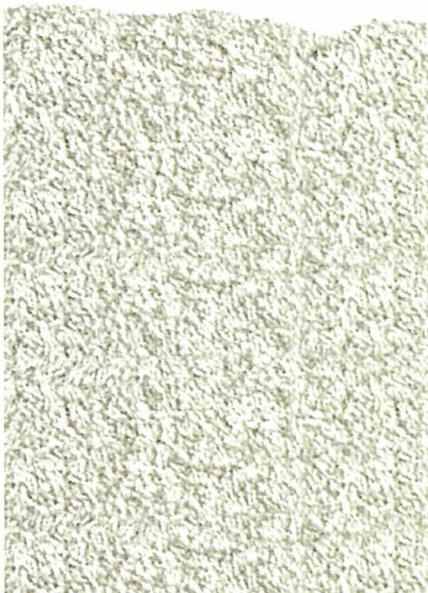
Personalmente es una ocasión muy buena de volver a encontrarnos con antiguos profesores y compañeros, además de ver la situación actual de nuestra Escuela, a la que tenemos un especial cariño y consideramos como la mejor Escuela Técnica con que cuenta actualmente nuestra Armada.



## Impresiones del sargento 1.º RT Cristóbal Alcázar.

**C**OMO componente de la dotación de quilla de la fragata *Reina Sofía* en 1989, tuve la oportunidad de realizar todos los cursos que en aquella época estaban programados y después, en los seis años embarcado en el mismo buque, tuve muchas ocasiones en las que abrí mis carpetas de esquemas de los equipos para realizar algunas comprobaciones, ajustes y reparaciones de primer escalón. Ahora, destinado en el ISEMER, donde debemos enfrentarnos diariamente a las averías, montajes y mantenimientos programados, se reconoce la importancia de la preparación técnica que, sin duda y estoy convencido, se adquiere con estos cursos.

Por otro lado, y como impresiones del contacto personal con mi vieja Escuela, he sentido nostalgia y alegría cuando en el reencuentro con algunos compañeros de promoción hemos revivido algunas de aquellas vivencias de 1978-1980. Naturalmente todo lo veo diferente bajo mi perspectiva, quizás anticuada, si digo que cualquier tiempo pasado fue mejor; pero por otro lado tengo una visión más optimista de lo que ahora rodea a estas nuevas generaciones, que sin duda deben ser mejores.



El sargento alumno Nogueira Naveira, con el resto de los compañeros, atendiendo a una clase teórica.



**Impresiones del sargento alumno  
José Manuel Nogueira Naveira,  
alumno del VII Curso de formación de  
grado básico para el Cuerpo de Especialistas  
de la Armada.**

**S**OY el sargento alumno José Manuel Nogueira Naveira, natural de Betanzos, y llevo unos ocho años en la Armada, en su Especialidad de Comunicaciones.

Actualmente he venido desde la ESUBO a realizar en esta Escuela la segunda parte del Curso de Acceso a la Escala Básica.

Mi último destino ha sido en la Estación Radio de Bermeja, del EMA, donde ya había pasado otras etapas de mi vida militar, y en todas las ocasiones que

he tenido que volver a la ETEA he sentido gran alegría.

Cada nueva llegada a esta Escuela te permite ver los cambios que ha habido desde cada ocasión anterior que has estado en ella y, meditando sobre cada uno de ellos, te permites pensar que los ha habido «para bien y para mal».

De todos esos cambios, me «choca» el ver a todo el personal salir de paseo en ropa de paisano y en horarios más disponibles que en los viejos tiempos. Pero comprendo que, al profesionali-

zarse más gente y modernizarse la Escuela, deben aceptarse los cambios que están viniendo.

La vida como alumno de la ETEA puede describirse como amena y con el apoyo de personal profesional muy competente, pero con la posibilidad de mejora, si al programa y a cada Especialidad se le incluyen clases de los nuevos equipos que se están incorporando a nuestros buques.

Dando una vuelta por la dependencia puedes observar las mejoras habidas con la disponibilidad de más grandes y mejores instalaciones, tanto en el ámbito deportivo, como en alojamientos y servicios. De ellos me cabe resaltar las buenas instalaciones del moderno polideportivo, y nuestros nuevos alojamientos que, en módulos de seis u ocho alumnos y con aseos incorporados a cada módulo, nos hacen sentirnos en condiciones idóneas para la obligada función de estudiar, que es para lo que venimos.

**Cabo 1.º (ME) José Carlos García Domínguez,  
alumno del X Curso de Actualización y  
Perfeccionamiento en la especialidad  
de Electrónica.**

**A**CTUALMENTE, y desde enero de este año, me encuentro destinado en la ETEA realizando el X Curso de Actualización y Perfeccionamiento en la especialidad de Electrónica.

Desde mi ingreso en las FAS en 1992, la ETEA se convirtió enseguida en un punto de referencia para mí, ya que aquí di mis primeros pasos como militar y como electrónico de la Armada. En este Centro recibimos la formación técnica y militar los que pertenecemos a las especialidades de Electrónica, Comunicaciones y Sistemas Tácticos, de forma que siempre alternamos los períodos de aprendizaje en la Escuela con largos períodos de embarco en las Unidades Operativas, donde ponemos en práctica lo aprendido en la ETEA.

En cuanto al curso que estoy realizando, pienso que es de los más completos, tanto en preparación como en tiempo, ya que su duración es de aproximadamente un año, y las materias que en él se imparten forman un abanico muy extenso al estar divididas en varios campos, todos ellos de gran interés e importancia en nuestra preparación. Así, alternamos el estudio de materias de formación puramente humanística y social, como la Historia, Matemáticas, etc., con materias de formación

militar, al mismo tiempo que se estudian las propias de cada especialidad, junto con aquellas que son de interés general para todos y que tienen una relación más directa con nuestra vida marinera, como son la Seguridad Interior en los buques, la Organización de la Armada, etc. Todo esto, acompañado con algunas horas de instrucción militar, educación física y, cómo no, de las «guardias» que periódicamente a cada uno corresponden, hacen, en conjunto, que el curso sea realmente formativo para nosotros.

Por otro lado, disponemos en la ETEA de instalaciones en las que poder llevar a cabo actividades complementarias y de entretenimiento personal. Además de la pequeña biblioteca, el salón de televisión, etc., el hecho de que la Escuela posea un impresionante pabellón polideportivo, junto con

---

---

**NOTA:**

**Este cabo 1.º ha logrado ser admitido en la Guardia Civil teniendo prevista su incorporación al curso correspondiente en enero de 1998 y, a pesar de ello, no ha abandonado sus estudios en la ETEA; el cabo brigadier ha demostrado una gran madurez y valía, y ha sido un desinteresado y buen colaborador en la preparación de la última promoción de aspirantes a marineros profesionales, por lo que ha sido felicitado por el mando en el acto de lectura de las leyes penales.**

---

---

El cabo 1.º García Domínguez actuando como brigadier al mando de una formación de aspirantes a cabo 1.º.

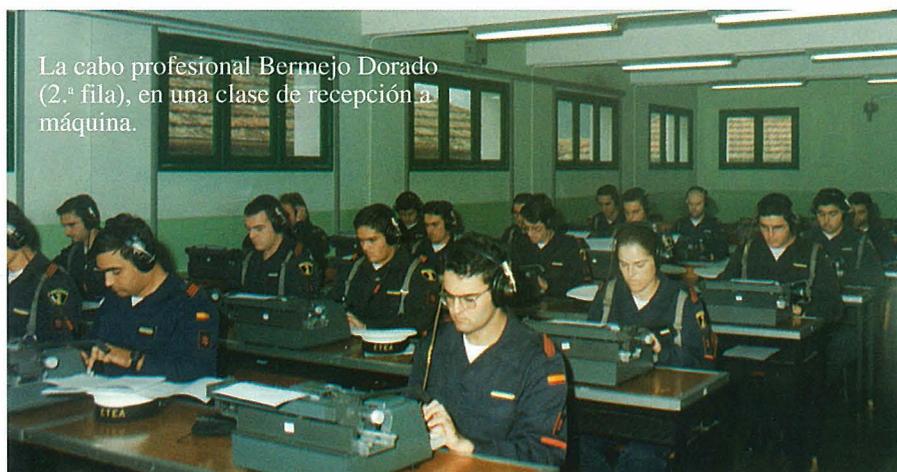


otras instalaciones, hace que en cierto modo podamos sentirnos privilegiados en relación con otros compañeros que estudian en otros centros. Quizás la nota menos positiva radica en las instalaciones para alojamiento de los alumnos, ya que se han quedado un poco anticuadas en los tiempos actuales, de forma que sería de desear alguna renovación en el sentido de que los dormitorios y aseos no tuvieran que ser compartidos por tantos alumnos. Sin embargo, todos somos conscientes de los recortes presupuestarios que en los últimos años está sufriendo Defensa, y del esfuerzo que ello supone y ha supuesto para todos los miembros de las FAS.

Este año he podido vivir en la ETEA una experiencia realmente única, al haber podido participar en la formación de los marineros militares de empleo correspondientes a la primera incorporación de 1997 y haber tenido la fortuna de ser designado cabo brigadier de su 9.ª promoción. El hecho de ver cómo daban sus primeros y titubeantes pasos en la Armada, inevitablemente atraía recuerdos propios de lo vivido. Fueron muchas las tardes en la Plaza de Armas de la Escuela dedicadas a su formación e instrucción militar, y muy diversas las experiencias vividas con el grupo a lo largo de dos meses de convivencia. Sin embargo, todos los esfuerzos se ven sobra-

damente recompensados en el día de su Jura de Bandera, momento mágico en la vida militar, cuando ves cómo han cambiado aquel paso tímido y titubeante por un especial paso, firme y decidido. Realmente ha sido una experiencia de la que me siento orgulloso de haber podido participar.

Finalmente, me gustaría hacer constar mi agradecimiento a los profesores de la Escuela, civiles y militares, y a la dotación de la misma, a los que muchas veces los alumnos no valoramos suficientemente, ya que suyo es el mérito de haber llevado a la ETEA al lugar que por derecho ocupa hoy en la Armada.



La cabo profesional Bermejo Dorado (2.ª fila), en una clase de recepción a máquina.

## NOTA:

**Su antigüedad y apreciada conducta le han hecho merecedora de ser nominada la brigadier del resto de sus compañeras.**

### **Cabo profesional Paloma Rocío Bermejo Dorado, alumna del III Curso de Formación Complementaria para el ascenso a cabo primero en la especialidad de comunicaciones.**

**A**UNQUE con poco tiempo en la Armada, puede decirse que en esta Escuela soy una veterana. A ella llegué por primera vez el 10 de enero de 1994, sin haber

salido apenas de mi domicilio familiar. Pasé aquí mis dos primeros meses en la Armada, en el transcurso de los cuales nos introdujeron en la vida militar, aunque todos sabíamos que

de eso y mucho más se ocuparía la futura experiencia.

Tras la emocionante Jura de Bandera pasé a formar parte de la 3.ª Promoción de Militares de Empleo de Marinería Profesional. Sin duda aquellos dos meses habían sido muy intensos, aprendiendo un poco de todo y, principalmente, comenzando a tomar conciencia de que íbamos a ser militares.

Para nosotras las mujeres, quizás ese comienzo fue más duro. Pocas habían entrado antes que nosotras en este mundo que

parecía exclusivo para hombres. Muchos de ellos nos observaban con extrañeza; otros con desconfianza; y, creo, todos con cierta curiosidad por saber de qué éramos capaces y hasta dónde podríamos llegar.

En estos momentos me encuentro en la «recta final» del Curso de Ascenso a Cabo Primero. Llevo prácticamente diez meses de un Curso que está siendo muy intenso; pero que su final nos llevará a nuestros nuevos destinos siendo ya Cabos 1.ºs. Tendremos más posibilidades y se nos exigirá llevar a la práctica todos esos muchos conocimientos que hemos adquirido aquí, en la ETEA.

Debo decir que para mí está siendo un Curso muy duro. No por las materias en sí, sino por la velocidad en que, en ciertos momentos, se desarrolla. Es

mucho lo que se pretende enseñar y aprender para ser Cabo 1.º, y para ello se hace corta la duración del Curso. No obstante, creo que estos inconvenientes se compensarán con el interés y la dedicación que pondremos en nuestros nuevos destinos.

El principal problema que como mujer he tenido, y cuya solución irá llegando con el tiempo, ha sido el formar parte de una minoría. No pretendo en momento alguno hacer de este artículo una crítica negativa, ni por supuesto una queja. Simplemente quiero exponer una realidad existente: los Ejércitos españoles aún no han alcanzado la total preparación para acoger a las mujeres. Espero que pronto la realidad sea diferente y alcancemos en ese aspecto la altura de otros Ejércitos.

Que conste que mi idea es que nunca hombre y mujer serán

iguales; pero sí podrían muchas veces taparse los ojos al hacer un juicio o dar una orden y no ver si es «él» o «ella» quien la recibe. Entiendo que son ideas que a todos nos han inculcado de pequeños; pero estoy convencida que se irán solucionando con la maduración personal y el tiempo.

¿Qué puedo decir de la ETEA?

Que la considero como mi casa, comparable a veces con la madre, ya que ella nos enseñó a andar por la vida militar. Ella nos enseñó lo que sabemos, y en mi mente tendré siempre buenos recuerdos de mi paso por la ETEA.

Que ya no es aquella Escuela que albergaba tantas Especialidades y a tantas Brigadas de Alumnos; pero que seguirá siendo la Escuela más bonita de la Armada.



Marineros de reemplazo con plena atención en el CECOM.



Marineros de reemplazo destinados en el CECOM y en la Central Telefónica.

## NOTA:

**Este estupendo grupo de jóvenes, sintiéndose españoles de pleno derecho, dan una titulada, conjunta y sincera opinión de cómo ellos viven y ven el servicio militar.**

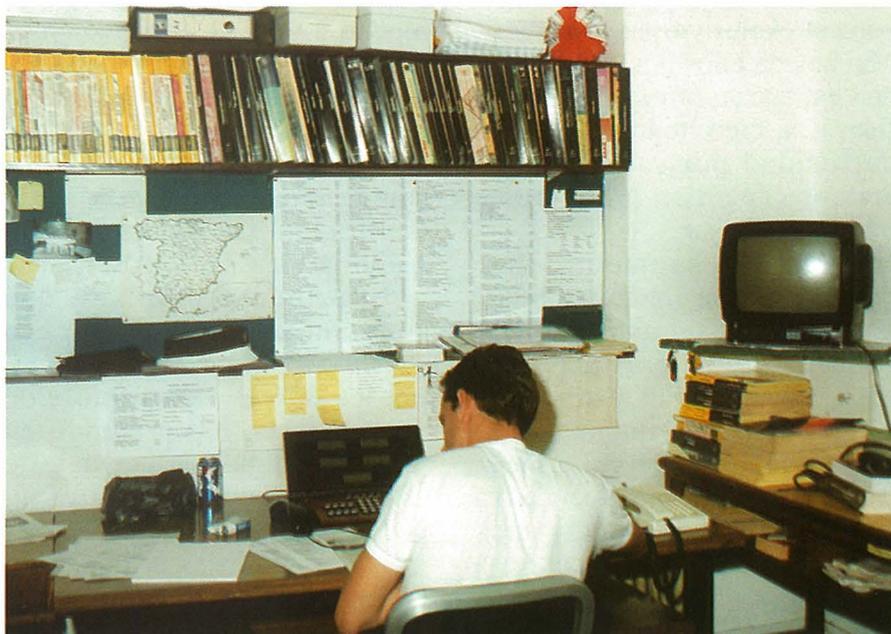
Marinero de reemplazo atendiendo la Centralita Telefónica.

#### CECOM:

Enrique Lorenzo Lago  
Juan Carlos Castro Vilas  
Antonio Losada Cid  
Alejandro Robles Rodríguez

#### CENTRAL TELEFÓNICA:

Ignacio Autrán Cerqueira  
Juan José Yáñez Calvo  
Jesús Pérez Diéguez  
José A. Cariño Vázquez



## «Sobre la utopía posible»

**D**ISPONE el apartado primero del artículo 30 de la Constitución Española que los españoles tienen el derecho y el deber de defender a España.

Un derecho, ya que nadie nos puede privar de la posibilidad de sacrificarnos por nuestra patria. Un deber, pues la Constitución establece su obligatoriedad. Esta obligatoriedad está de todas formas limitada ante el auge, que en la juventud y bajo el apoyo tácito de formaciones políticas y medios de comunicación, han alcanzado la prestación social o la insumisión, y sin embargo nadie habla del servicio militar.

Una ola de silencio y casi de vergüenza invade los cuarteles; los mismos que en los acuartelamientos, orgullosos, saludan a la bandera de la nación, al salir de los mismos, acobardados, ocultan su orgullo.

¿Quién no se ha visto injuriado, insultado, o ha sido objeto de bromas por realizar el servicio militar? Armémonos de coraje y aunque sólo sea por un día,

ensalcemos una institución de la que tendremos el triste privilegio de ser sus últimos compañeros.

Ante una sociedad desmotivada, sin valores, en la cual el número de objetores ha sobrepasado el medio millón, opongamos nosotros tres ideas que tristemente cada vez se ven menos en el egoísmo reinante: sacrificio, amistad y patria.

El Servicio Militar de sacrificio lo tiene todo y supone en sí un acto de abnegación, al entregar nueve meses de nuestra vida. Es duro realizar la instrucción, las guardias, los actos castrenses. Sería mucho más fácil, simple y cómodo no realizarlo, perder unas pocas horas en la prestación. Pero no son la facilidad, la simpleza ni por supuesto la comodidad las que forjan el carácter; lo forja el sacrificio, el mismo sacrificio que encontramos en la vida militar.

No terminan aquí las ventajas de esta institución, pues en ella y bajo su amparo nacen y se fortalecen verdaderas amistades con los compañeros y con los mandos. Ese afecto personal,

puro, desinteresado y recíproco, que seguramente se inició un largo día de guardia, que nace y se fortalece con el trato de tantos días y días, lo encontramos en el ejército hasta el punto de afirmar que los amigos de la mili son para toda una vida.

De todas formas, para que nazcan estas amistades desinteresadas, abonadas en días de sacrificio, es necesario una finalidad. ¿Cuál es la razón que mueve a tantos ciudadanos y que les incita a entregar parte de sus vidas y a otros su vida entera? Yo lo defino como una suma: El motor que mueve a los reclutas es la suma de cosas materiales e inmateriales, pasadas, presentes y futuras, que cautivan la amorosa adhesión de los militares.

Ese motor, esa suma, es la patria. Por ello el Servicio Militar no es una utopía, porque a pesar de alimentarse de ideas etéreas y casi perseguidas, como son el sacrificio, la amistad y la adhesión a la patria; nosotros, los reclutas de reemplazo, lo hacemos posible.



## Jefatura de Estudios

**E**N la ETEA, la enseñanza se imparte a dos niveles: la Enseñanza de Formación, que posibilita el acceso de los Militares de Empleo de Marinería Profesional especialistas en Electrónica, Radio y Sistemas Tácticos, a las Escalas Básica y Media del Cuerpo de Especialistas de la Armada; y la Enseñanza de Perfeccionamiento, que permite a los Oficiales de los Cuerpos General y de Infantería de Marina obtener la Especialidad de Electrónica o Comunicaciones y Comunicaciones Tácticas, res-

pectivamente. Asimismo, y dentro de esta Enseñanza de Perfeccionamiento, se imparten los cursos de: Aptitud de Comunicaciones para Oficiales de los Cuerpos General y de Especialistas, y Monográficos de Equipos para el personal del Cuerpo de Especialistas y el Militar de Empleo de Marinería Profesional.

Para conseguir los fines de enseñanza, la Jefatura de Estudios se estructura en los departamentos de Electrónica, Comunicaciones, Sistemas Tácticos, de Instrucción y Adiestramiento y

Formación General Básica. Departamentos que a su vez se subdividen en módulos, que agrupan ámbitos de enseñanza que contienen sus correspondientes asignaturas.

El profesorado, que depende de los directores de los departamentos, comprende al militar: Oficiales y Suboficiales; y al Civil: licenciados en las ramas de Ciencias, Letras e Idiomas. En base al convenio entre el Ministerio de Defensa y la Universidad de Vigo, se cuenta en la actualidad con la participación de catedráticos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicaciones, tanto para la Enseñanza de Perfeccionamiento en las Especialidades de Oficiales como para la de Formación en la Escala Media del Cuerpo de Especialistas. Asimismo, imparte una asignatura del Departamento de Comunicaciones un titulado-técnico de la Delegación Provincial de la Compañía Telefónica Nacional de España en Vigo.

En relación con la enseñanza en sí, toda la teoría impartida tiene su correspondencia práctica, bien en laboratorios y equipos instalados en la ETEA, o en los equipos de los buques de la Flota que colaboran haciendo escala en Vigo, o bien desplazando los alumnos a las bases de los propios buques. Es de destacar en la actualidad el empuje que se está dando a la Guerra Electrónica, adecuando las aulas con la seguridad necesaria para la documentación que albergan, la posibilidad de instalación de equipos, la ampliación de los créditos de las asignaturas y la formación del correspondiente profesorado. En este sentido, formación de profesorado, además de la correspondiente Aptitud en Técnicas Pedagógicas, se trata de que reciban cursos monográficos de los equipos tanto en «fábrica» como dentro de la propia Armada.

# XI Campeonatos de Academias Militares



---

## Art. 212 de las Reales Ordenanzas para las Fuerzas Armadas

«La formación permanente en lo militar, humanístico y técnico, y el mantenimiento de la aptitud física, deberán ser preocupación constante del que ejerce la profesión de las armas. Los mandos estimularán y facilitarán por los medios a su alcance las actividades de sus subordinados encaminadas a tales fines».

---



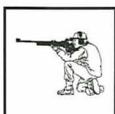
**D**URANTE los días comprendidos entre el 3 y el 7 de noviembre de 1997 se han celebrado en la Escuela Naval Militar los XI Campeonatos de Academias Militares.

Marín, con su ría y su entorno lleno de bellos paisajes, fue el marco elegido para la celebración de las diferentes pruebas. Participaron en ellas 339 alumnos, 109 de la Academia General Militar, 106 de la Academia General del Aire y 124 de la Escuela Naval Militar, que compitieron en 14 especialidades diferentes.

La organización de los Campeonatos corrió a cargo de la dirección de la Escuela Naval Militar, con la ayuda y asesoramiento técnico de la Junta Central de Educación Física y Deportes de la Armada.



# PRUEBAS REALIZADAS



**ATLETISMO:** CARRERAS: 100, 200, 400, 800, 1.500 y 5.000 metros.  
RELEVOS: 4 x 100 y 4 x 400 metros.  
SALTOS: longitud y altura.  
LANZAMIENTOS: peso, disco y jabalina.

**BALONCESTO — BALONMANO — VOLEIBOL**

**JUDO:** a)... hasta 65 Kg – b)... de 65 hasta 70 Kg – c)... de 70 a 76 Kg – d)... más de 76 Kg.

**TIRO ARMA LARGA:** Tres tiradores – **AIRE COMPRIMIDO ARMA LARGA:** Tres tiradores

**TIRO ARMA CORTA:** Tres tiradores – **AIRE COMPRIMIDO ARMA CORTA:** Tres tiradores

**NATACIÓN:** 100 m libres. - 100 m braza. - 100 m espalda. - 100 m mariposa.  
4 x 100 m libres. - 4 x 100 m estilos.

**CARRERA DE ORIENTACIÓN:** Individual y por equipos.

**CONCURSO DE PATRULLAS**

**PENTATLON MILITAR**

**TENIS:** Modalidad individual y modalidad dobles.

**TRIATLON FEMENINO:** Primera prueba: tiro.  
Segunda prueba: natación.  
Tercera prueba: cross 4.000 m por terreno variado.

**FUTBOL SALA**

**VELA:** Exhibición, Regata clase «SNIPE» y Regata clase «CRUCERO».





Al finalizar los campeonatos la distribución de medallas por Academias fue la siguiente:



	<b>1.º</b>	<b>2.º</b>	<b>3.º</b>
	<b>E.N.M.</b>	<b>A.G.M.</b>	<b>A.G.A.</b>
<b>ORO</b>	26	13	11
<b>PLATA</b>	17	18	8
<b>BRONCE</b>	14	12	20

Desde estas páginas queremos felicitar a todos los participantes en estos Campeonatos de Academias Militares por su entrega y entusiasmo, puestos al servicio de la formación permanente necesaria para todo el personal profesional.

# Dejando estela...

Apreciados Sr. Comandante, Oficiales, Dotación de la Corbeta Vencedora:

Las niñas de 4º A y B del colegio CANIGÓ queremos agradecerles el magnífico día a bordo de nuestro bautismo de mar. Nos lo pasamos muy bien visitando la sala del radar, la enfermería, el comedor, la sala de máquinas, la del timón y el resto del casco; También que chulisimo cuando tiraron el muñeco al agua para luego rescatarlo y ver volar el helicóptero. Pero me extraño ver solo una chica en la Corbeta. Nos gustaría volver a ver en otra ocasión cuando volvais a Barcelona.

Un abrazo:

~~Cristina~~

Cristina

Rovira.





**L**A celebración anual del Salón Náutico de Barcelona ha quedado vinculada de manera tradicional a la presencia de la Armada en la Ciudad Condal, no sólo a través de su participación directa con el «stand» situado en la Feria, sino también por la colaboración de alguno de sus buques, cuyas dotaciones atienden cada año la visita de cientos de escolares, que ven cumplido así su deseo de recibir su «bautismo de mar» a bordo de un buque de guerra.

Este año, como no podía ser de otra manera, la corbeta *Vencedora* ha sido la encargada de llevar a cabo este pequeño gran sueño de un puñado de escolares, entre los que se encontraban los alumnos del colegio «Canigó» de Barcelona. Estos niños de 4.º de Primaria han querido hacer llegar su agradecimiento al comandante y a toda la dotación de la corbeta, por las atenciones recibidas durante su travesía.

Con el permiso del señor comandante de la *Vencedora*, hemos creído conveniente reproducir esta carta, remitida por Cristina Rovira, que refleja, con sencillez, que

aquella experiencia significó para ellos algo más que un paseo por la bahía. El capitán de corbeta Pedro Roldán,

comandante de la *Vencedora*, nos remite también unas simpáticas palabras en respuesta a la misma.



Querida Cristina,

Tu carta ha sido muy apreciada por toda la dotación de la Corbeta "VENCEDORA". Como Comandante te contesto en nombre de todos. Nos alegra mucho que tanto a ti como a tus compañeras de colegio os haya gustado el barco y los ejercicios que se hicieron durante la navegación.

En este tipo de barco sólo hay destinada una chica (ATS), pero en otros hay más (portaaviones, fragatas,...) porque tienen alojamientos preparados. Así que si a ti o a alguna de tus compañeras se le ocurre ser "marina" seguro que tendrá sitio en los barcos.

Durante nuestra estancia en Barcelona tuvimos la oportunidad de realizar la operación "Bautismo de Mar" con más de 800 niños y nos alegró ver las caras de ilusión de muchos de ellos. Al ver las fotos que habéis mandado nos acordamos de tu colegio y de lo simpáticas que erais.

Dicen que los recuerdos de la infancia son difíciles de borrar si han impresionado lo suficiente. Estoy seguro de que cuando vuelvas a ver barcos de la Armada en Barcelona o en cualquier otro puerto recordarás tu "aventura" a bordo de uno de ellos. No olvidarás tu experiencia, nosotros tampoco.

EL C.C. COMANDANTE

Un abrazo:

P.D. Te mando unas fotos dedicadas del barco para ti y para el colegio y un imperdible de recuerdo.

# Celebración del XXV Aniversario de la salida de la Escuela de Suboficiales de la Armada de la XXXV Promoción



**E**L pasado día 19 de septiembre de 1997 la Escuela de Suboficiales de la Armada abrió de nuevo sus puertas a la XXXV Promoción para celebrar sus Bodas de Plata, cuyo hecho marca un hito sin precedentes en este Cuerpo por ser la primera vez que una promoción de Suboficiales conmemora el XXV Aniversario.

Fue una jornada repleta de emociones y recuerdos para los componentes de esta Promoción que, en julio de 1972, recibieron sus despachos de sargento e iniciaron su andadura en los destinos que se les encomendaron, dispuestos a llevar a cabo sus cometidos con renovado espíritu y acorde con las enseñanzas que el profesorado del Centro les supo inculcar.

A las once de la mañana dan comienzo en el Patio de Armas

los actos conmemorativos que ininterrumpidamente tendrían ocupados a los concurrentes durante toda la jornada, formados el Batallón de Alumnos con su Escuadra de Gastadores, la Banda de Música del Tercio Sur y los miembros de la XXXV Promoción —cuyas esposas y familiares se hallaban en una tribuna habilitada al efecto— compuesta por Oficiales Superiores, Oficiales y Suboficiales Superiores, que recibieron el saludo del Director de la Escuela, capitán de navío Goicoechea Ruiz. A continuación, y en el Panteón de Marinos Ilustres, tiene lugar la Santa Misa a la que sigue la ofrenda de una Corona de Laurel en homenaje a los que dieron su vida por España, finalizando este acto con la Salve Marinera.

De regreso al Patio de Armas, se incorpora la Bandera de la

Zona Marítima del Estrecho con la que se procede a la renovación del juramento a la bandera por todos y cada uno de los componentes de la Promoción.

Seguidamente, el número 1 de la Promoción, el Suboficial Mayor Buceta Cancela, en unas sentidas palabras expresa al comandante-director de la Escuela el general agradecimiento por su inestimable ayuda, así como a las Autoridades Navales que también apoyaron la iniciativa de que, por primera vez en la Armada, tuvieran lugar las Bodas de Plata de una promoción de Suboficiales. En su alocución glosó con gran realismo el transcurrir de los 25 años pasados por parte de sus componentes y las vicisitudes, que tanto la Armada como ellos mismos, han vivido en este cuarto de siglo.

Ilustrísimo señor capitán de navío, comandante-director, señores Oficiales, Suboficiales y dotación de la Escuela de Suboficiales, señoras y señores, alumnos y compañeros.

Sean mis primeras palabras de agradecimiento a la Escuela de Suboficiales en la persona de su comandante-director, cuyo generoso y decidido apoyo ha hecho posible el que podamos disfrutar de este momento.

Nuestro agradecimiento también a las Autoridades Navales que apoyaron la celebración, por primera vez en la Armada, de las Bodas de Plata de una promoción de suboficiales.

Celebramos hoy el XXV Aniversario de nuestro ingreso en el Cuerpo de Suboficiales y nos encontramos en este histórico patio en distintas situaciones: unos como Jefes y Oficiales de la Escala Media, otros ya en la reserva y los demás próximos a ella; pero todos hemos venido con la misma ilusión de los primeros años a reafirmar nuestro compromiso de servicio a la Armada en esta renovación del juramento a la Bandera que hemos efectuado hace un momento en el acto central de esta conmemoración.

Durante estos veinticinco años hemos vivido una increíble sucesión de cambios de todo tipo: políticos, culturales, económicos y técnicos.

La Armada, siempre atenta a las innovaciones tecnológicas de aplicación naval, ha sufrido un desarrollo sin precedentes que nos ha llevado del carbón a la turbina de gas; del helicóptero *Bell* a los *Harrier Plus* y el *Lamps*; del CIC con Rosa de Maniobra a los Sistemas de Mando y Control apoyados en potentes ordenadores y complejos programas informáticos, en los que un segundo es un retraso intolerable.

En aquellos tiempos, nuestro orgullo era el *Dédalo* y los «Latinos» y comenzaba la evolución con la entrega a la Armada, ese mismo año, de la fragata *Baleares*, primer buque realmente moderno con que contamos. Hoy nuestros barcos están presentes en misiones de paz en el extranjero y participan continuamente en ejercicios con otras naciones dando a nuestra Armada proyección y prestigio internacional.

Pero no sólo ha sido una evolución técnica; como ejemplo recordar la incorporación de la mujer a nuestros barcos o los cambios en el Servicio Militar, que ha pasado de dos años a nueve meses y que muy pronto desaparecerá para convertirnos en una Armada totalmente profesional.

Hemos formado parte de todos estos cambios y nos sentimos orgullosos. Nuestro trabajo no ha sido estéril y tenemos la tranquilidad en nuestras conciencias de habernos dedicado en cuerpo y alma al servicio de la Armada y por tanto al servicio de España.

Por todo ello, bienvenidas sean estas Bodas de Plata que estamos celebrando con los ojos puestos en un futuro que yo presumo aún más fructífero.

En un día como el de hoy no podemos olvidar a nuestras esposas, verdaderas sufridoras de traslados y ausencias, sin cuyo apoyo no sería posible nuestro esfuerzo, y a nuestros hijos, que constituyen nuestra permanente alegría y simbolizan nuestro futuro y nuestro relevo, ya que algunos de nosotros tenemos hijos como Suboficiales de la Armada o en el camino de serlo.

No quiero terminar sin dirigirme a vosotros, alumnos de la Escuela de Suboficiales, que significáis el futuro, miraos en este grupo de Oficiales y Suboficiales porque con el paso de los años estaréis ocupando los puestos que hoy nosotros ocupamos; estoy seguro de que notaréis en nuestros rostros la satisfacción por el deber cumplido, que es la máxima recompensa a la que podemos aspirar.

Habéis elegido una profesión dura y sacrificada, pero vuestra elección os honra porque yo os aseguro que habéis elegido bien. Sois el futuro de los Suboficiales y de la Armada y por tanto nuestro orgullo. Manteneos siempre firmes en el cumplimiento del deber, leales a vuestros jefes y a vuestros subordinados, pero sobre todo unidos a vuestros compañeros y siempre alegres e ilusionados; tenéis razón para estarlo: ¡Formáis parte de la Armada!.

Muchas gracias a todos.

Profundas fueron también las palabras del capitán de navío, director de la Escuela de Suboficiales, a las que dio inicio expresando el honor y la satisfacción personal que para él suponía presidir este Acto de renovación del juramento a la Bandera de la XXXV Promoción de Suboficiales, abundando en el hecho de que fuese la primera vez que ello acontecía. Al finalizar sus emotivas palabras, con sendos Vivas a España

y al Rey, se cantó el Himno de la Armada, culminando el acto con el desfile del Batallón de Alumnos.

Más tarde tuvo lugar una copa de vino en los jardines de Colón, durante la cual los asistentes departieron en un ambiente sumamente acogedor, especialmente entre aquellos cuyo encuentro no tenía lugar en muchos años.

El Club Naval de Suboficiales de la Zona Marítima del

Estrecho fue al marco ideal para la cena de hermandad celebrada al anochecer, que fue el broche de oro de esta jornada inolvidable.

Sin duda, en los corazones de los allí presentes habrá siempre un recuerdo imborrable de lo vivido y la mutua felicitación por la feliz iniciativa de ser, como ya queda dicho, la primera promoción de Suboficiales que celebra sus Bodas de Plata.



Señores Oficiales, suboficiales, alumnos, señoras y señores.

Como comandante-director de la Escuela de Suboficiales, es un honor y una satisfacción personal presidir este acto de renovación del juramento a la Bandera que, por primera vez, tiene lugar en este centro, con la promoción treinta y cinco de Suboficiales.

Todos cuantos sentimos el orgullo de servir a la Armada en esta dependencia, acogemos con júbilo a los Oficiales y Suboficiales que conmemoran sus veinticinco años de carrera militar.

La Bandera roja y gualda, símbolo de la patria, que acaban de besar, trae a su espíritu el eco de un lejano, pero recio y viril «sí, juramos», estrechamente unido al compromiso que contrajeron y a la nostalgia de otros años de juventud.

Hoy, además, es un día grande porque al acto que acabamos de celebrar se une la alegría del reencuentro, que les ha permitido retomar los lazos de amistad y compañerismo e intercambiar los testimonios que a lo largo de esos veinticinco años han ido jalonando la vida profesional y particular de cada uno de ustedes.

Veinticinco años que han ido fortaleciendo el espíritu de entrega y sacrificio con que iniciaron su carrera militar, adaptándose a las innovaciones que el desarrollo, en distintos campos profesionales y sociales, ha impuesto en el transcurso de los años, obligando a un mayor esfuerzo para mantenerse integrados en la Armada a finales del siglo xx.

El compromiso que contrajeron entonces y que hoy dan muestra de su cumplimiento, servirá de enseñanza y estímulo a los alumnos que acaban de incorporarse y que serán los futuros miembros del Cuerpo de Especialistas de la Armada.

Anualmente, nuevas generaciones de futuros suboficiales inician su periodo de formación militar en este centro, donde podrán alcanzar las cualidades humanas y profesionales adecuadas para recoger el testigo de quienes culminan una vida dedicada al servicio de la Armada y de España.

Quiero felicitar al suboficial mayor Buceta Cancela por su emotiva y vibrante alocución que agradezco sinceramente, en especial por su acertada referencia a lo que juzgo constituyen los pilares básicos que sostienen la institución militar, como son la disciplina, la subordinación y la lealtad, virtudes militares que deberán acompañarnos a lo largo de nuestra vida profesional.

Antes de terminar quiero enviar un afectuoso saludo a los componentes de la promoción que no han podido acompañarnos en este acto, así como dedicarles un emocionado recuerdo, junto a nuestra oración más fervorosa, a los que ya no se encuentran entre nosotros.

A vuestras esposas, nuestro más cordial y respetuoso saludo; ellas conocen mejor que nadie los sacrificios y servidumbre que imponen la condición militar y los han sabido aceptar con una alegría y entereza de ánimo que las hace dignas acreedoras tanto de nuestra admiración como de nuestro respeto y afecto.

Que nuestra Patrona la Virgen del Carmen les proteja y ayude a cumplir con nuestras obligaciones militares.

Señores oficiales, suboficiales y alumnos:

Desde la vocación que nos une, con el amor a España y la lealtad al Rey, gritad conmigo

¡Viva España!

¡Viva el Rey!



*La música en la  
expedición de  
Alejandro Malaspina*

**L**A exploración que al Pacífico y Atlántico Sur desarrolló el navegante y explorador italiano, al servicio de España, Alejandro Malaspina (1754-1810) sirvió, entre otros muchos trabajos de investigación, para conocer variados aspectos de la vida musical indígena en sus más variadas manifestaciones. A ello contribuyó decisivamente el ilustre botánico Tadeo Haenke, quien formaba parte de la expedición. Sus conocimientos musicales, al lado de su personalidad como naturalista, determinó esta posibilidad.

La interesante documentación musical nos presenta una serie de elementos a considerar: La descripción de hechos en que se entra en contacto, costumbres, relatos, etc.; la representación gráfica a cargo de dibujantes especializados en temas documentales; la recopilación de instrumentos musicales; la organización del trabajo documental de acuerdo con el grado de especialización de los observadores y la propia documentación musical realizada por Tadeo Hanke. Este importante trabajo aparece adosado complementariamente al realizado en materia científico-naturalista, y de todo ello se percibe el interés por conocer otros comportamientos culturales, aunque en un principio no estaba en los objetivos de la expedición el ocuparse de las expresiones musicales.

Conviene resaltar que esto ocurre en un tiempo donde el hombre siente la intención universalista de conocer el mundo a través de la constante ilustración. La música formaba parte de la vida social y era

considerada como elemento de buen gusto y distinción. Igualmente se van incorporando trabajos musicales de pueblos indíge-

a los habitantes de Vavao: «armoniosidad de la conversación, sonoridad de los períodos y musicalidad de los acentos».



nas aportados por expedicionarios, e investigaciones sobre las virtudes terapéuticas de la música y también sobre el ritmo y el sonido del lenguaje hablado como refiere Cevallos al referirse

Lugares tan singulares como Chiloé (archipiélago del sur de Chile y que hoy forma parte de la nueva región de Los Lagos), isla de Vancouver (donde habitan los indios indígenas norteamericanos



llamados Nutka), la costa N. O. de América (que el capitán Dixon exploró y denominó Mulgrave) o el placer y armoniosidad de Vavao son áreas de interés desde el campo científico etnográfico-musical. Merecen ser estudiados ampliamente y con rigurosidad desde un evidente tratamiento técnico que ayude a conocer sus ritmos, sus danzas, melodías, instrumentos, etc. El vasto panorama de la musicología universal puede verse enriquecido con estas aportaciones de indudable valor artístico.

Nuestros expedicionarios tienen la oportunidad, a su llegada a las diversas islas y costas como las de Chiloé, de «asistir a las concurrencias de algunos caciques y soldados viliches, que por vez primera —señala Malaspina— hacían una visita al gobernador». Las expresiones musicales de los indígenas son una de las primeras experiencias musicales de la expedición. A Malaspina no le gusta este tipo de música mientras que Viana declara «sus tonos son igualmente agradables» y que su sonido es comparable al de «nuestras trompas», Valdivia describe a la comitiva en los siguientes términos: «Todos traían machetes y varas largas a excepción del cacique que se distinguía por un grueso bastón. Los trompeteros se diferenciaban en la guarnición del calzón que tenía algo de encarnado y salpicaba de varias placas de plata, sutilmente trabajadas; y los instrumentos que usaban para anunciar su marcha eran unas largas cañas cuya boca exterior ancha y abstruida por una hoja de árbol dejaba una pequeña salida al

aliento que lateralmente se le introducía por el otro extremo». Y concluye diciendo, «apasionados con la música, se regocijan con canciones y bailes» relacionándolos con su afición a la «chicha».

Las gentes de Mulgrave —que Malaspina llama Tejunes— fueron musicalmente descritos por nuestros expedicionarios, que en sus diarios literalmente anotan: «mucho antes de estar a la voz, el que gobernaba abría los brazos y sucesivamente enseñaba una grande piel; poco después, ya más cerca nos saludaron con un canto general que entonaba uno de ellos y a continuación le seguían los demás armoniosamente y sin que se notase disonancia». Por la información detallada del capitán George Dixon (1789), Alejandro Malaspina reconoce en esta expresión musical «el himno armonioso de paz».

Igualmente interesante es la aportación de Tomás de Suria, grabador y pintor residente en México, quien habiendo embarcado en la *Descubierta* relata el encuentro de dos canoas indígenas que se aproximan velozmente hacia el barco. Las singularidades musicales que se perciben quedan descritas así: «todos, excepto el conductor, se pusieron de pie, y al sonido de la estentórica y amenazante voz del más feo, todos extendieron sus manos juntos, en forma de cruz, con gran violencia, y volteando la cabeza hacia un lado empezaron una canción muy triste, en su lengua, pero conservando entonación y ritmo; se componía de sólo tres notas, aunque la medida variaba. Continuaron cantando

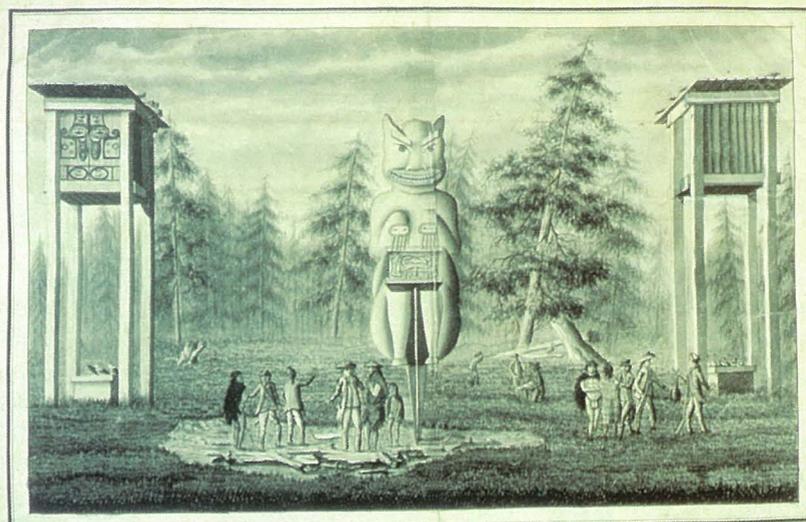
otras canciones por el estilo, pero muy agradables y sonoras. Entre toda esa confusión, el indio que estaba en el lugar central dictaba la letra y llevaba la voz y el tiempo, haciendo varias contorsiones y movimientos con ese objeto, ya un lado, ya a otro, con su mano derecha extendida y a veces mirando al cielo. Los otros le entendían perfectamente y guardaban el compás; en ocasiones tras una corta pausa continuaban con un fuerte grito, repitiéndolo tres veces y chocando las palmas de las manos contra las de los que llevaban la tonada y las de los remeros y, finalmente, acabaron extendiendo los brazos en forma de cruz».

Las relaciones comerciales e incluso las de la propia comunicación fueron elementos distorsionadores. La convivencia pacífica no siempre era fácil ni apropiada en cada momento. Sin embargo, la música siempre fue signo de paz sellando con las gentes de ambas embarcaciones un cántico desde las orillas opuestas. Así, de esta forma tan peculiar, entre la población indígena y la tripulación fueron realizándose una gran diversidad de contactos positivos. El observador Viana señala «cuando convenían en una permuta, cantaban todos; ceremonia que excusaron pocas veces». En algunas ocasiones ofrecieron conciertos a bordo de la *Atrevida*: «hicieron mil solicitudes para subir a la *Atrevida* y tal vez con el designio de conseguir esta gracia nos dieron varios conciertos vocales; el maestro de capilla daba el compás con un canaleta y entonaba sus solos cantando después en coro y ajus-

tándose de un modo admirable; en el final de cada estrofa esforzaban la voz, deprimían el cuerpo, pisaban con esfuerzo el suelo sin omitir todos aquellos gestos que suelen pintar la furia y el enojo». Finalmente Viana puntualiza: «Yo no sé si se puede juzgar de una obra de música sin grandes conocimientos del arte, pero sí se puede asegurar que las canciones de los Mulgraveses agradaban a todos; sin embargo su música, aunque la empleaban para pedir o denotar paz, se resiente del carácter salvaje y es más propia para avivar las pasiones marciales que para excitar los sentimientos dulces y tiernos».

La singular belleza de los lugares de Vavao se complementa con la ceremonialidad de los cantos indígenas acompañados de cañas huecas y de una agradable armoniosidad: «La música fue la primera que ocupó el centro del área; Xavea, el hermano de Vuna, tocaba el palo hueco; le acompañaban, o más bien seguían, la caña rajada y los bombones y sobre su compás cantaba armónicamente un coro de 32 hombres».

En cuanto a Nutka, las expresiones musicales fueron los primeros contactos que se mantuvieron en estas costas después de los evidentes recelos que la población indígena manifestaba hacia sus visitantes. Alejandro Malaspina cita con motivo de un acercamiento del jefe indio a las embarcaciones en una canoa conducida por 30 remeros: «cuyo canto, evoluciones y destreza nos sorprendieron en las primeras vueltas que dio alrededor de las corbetas». Posteriores visitas de los jefes y familiares indígenas a



*Pira y Sepulcros de la Familia del títular. Aní Kani'ul Piro. Mulgraves*

bordo de las embarcaciones posibilitaron un estrecho contacto con la vida y costumbres europeas. El historiador Jorge de Persia señala como punto de interés la investigación realizada el 1792 por Francisco de Moziño acerca de haber fondeado sus naves al norte de la Punta de Lángara cuando se les acercaron diversas canoas nativas: «los marineros les cantaron el Malbroug tomando todos parte en el coro al que acompañaron no solo con el tono sino llevando ellos también el compás con palmadas y otras acciones que hacían con los brazos y la cabeza; después siguieron ellos con una canción de las suyas llevando el compás con golpes que daban en sus canoas con los canaletes y otros palillos (...) les regalamos al fin avalorios y se fueron después de anochecer muy contentos, siguiendo sus canciones y las que aprendieron nuestras que las tomaron con mucha afición y deseos de pronunciarlas».

En cuanto al perfil con que el indígena contempla la vida que le rodea, puede ilustrarlo la siguiente descripción del observador Francisco de Moziño: «Oyó cantar Quicomashia un día unas seguidillas en cierta concurrencia que tuvimos con los ingleses y naturales, y concluidas me pre-

guntó cuál había sido su asunto; le respondí que la ausencia de una dama. Cantaron después otros españoles e ingleses sus respectivas tonadas, dándose fin a la tertulia con una bellísima anacreóntica, cuya gracia aumentaba la suavidad y melodía de voz del joven irlandés que la entonaba; y el Tais me iba preguntando siempre la significación de cada pieza; las primeras contienen puramente amores —le dije yo— y la que acabas de oír es un elogio del vino y de las buenas matas. A lo que replicó él: ¿Que no tienen Dios los españoles ni los ingleses que sólo celebran la fornicación y la embriaguez? Los Taises de Nutka no cantamos más que para alabar a Quautz y pedirle su socorro».

Y una última reflexión de Moziño: «¡Destino noble de la Música y la Poesía, y que debía servirnos de ejemplo a los que nos lisonjamos de haber nacido en países cultos y educados en el seno de la verdadera religión!».

**Bernardo ADAM FERRERO**

Teniente coronel director de la Banda Sinfónica de Infantería de Marina de Madrid.

Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

---

---

El pasado día 1 de agosto y en cumplimiento de lo ordenado por el AJEMA en su instrucción n.º 12/1997 de 15 de enero, se dieron por concluidos ocho años de trabajo encaminados a la definición del vestuario que a partir del presente mes de octubre de 1997 está siendo utilizado por los alumnos de la Escuela de Suboficiales y que pronto estaremos acostumbrados a ver por nuestros barcos y unidades.

---

---



# Nueva uniformidad para los alumnos y sargentos alumnos de la Escala Básica de la Armada

**A**L ser todos los alumnos de promoción interna de los cuerpos de Infantería de Marina y de Especialistas procedentes de cabos primeros de empleo y cabos primeros V, se llegaban a

reunir en una sola formación hasta cuatro uniformes diferentes, ostentando las divisas de su procedencia (galón de cabo primero). Esto, como el lector puede comprender, ocasionaba grandes inconvenientes de

índole militar en un período tan crucial como es el de la formación de nuestros futuros suboficiales. La Armada ha querido dotar a cada alumno de su Escala Básica con la uniformidad, emblemas y distintivos en

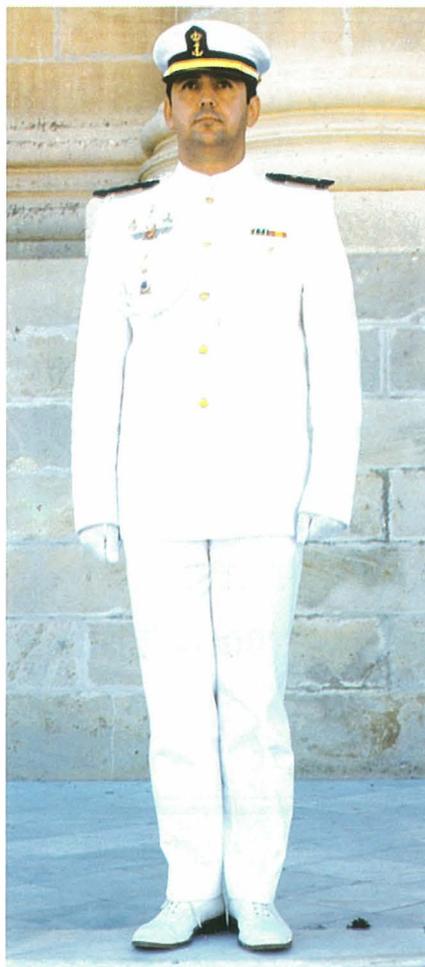
---

---

consonancia con las empleadas por los militares de carrera.

No ha faltado nada, desde el uniforme de Gala con cordones blancos hasta uniformes de campaña, desde pijama a gafas para la natación, todo ha sido definido y entregado en base a las actividades necesarias para su formación, a la vez que se mantienen las características tradicionales de la Escala y Cuerpos.

Para hacer su presentación oficial se ha elegido el mejor de los escenarios, pues el pasado día 12 de octubre, fiesta nacional, «debutaron» delante de SS. MM. los Reyes de España vistiendo la mejor de sus galas por la avenida de la Castellana



---

---

de Madrid, en el desfile de las Fuerzas Armadas, formando parte del batallón de Escuelas de la Armada juntamente con la Escuela Naval Militar.

Los alumnos de las Escalas Básicas ya no usarán el tradicional peto y lepanto que tantos años han vestido antes de alcanzar su actual condición. Sirvan estas letras de homenaje a tan queridas y empleadas prendas que, como sucedió en la Escuela Naval Militar, hace unos años pasaron a mejor vida, y a la vez hagamos la «presentación en sociedad» de la nueva uniformidad para los alumnos y sargentos alumnos de la Escala Básica de la Armada.





# LA ESCUELA DE ENERGIA Y PROPULSION DE LA ARMADA (ESEPA)

**“Lista para dar adelante”**

*Tres años después de la inauguración de la Escuela de Energía y Propulsión en octubre de 1994 por S. M. El Rey, parece oportuno observar el rumbo de esta obra, que reivindica la vocación marinera de Ferrol.*

*La nueva ESEPA, al mando del capitán de navío D. Fernando Beceiro Yáñez, es una recopilación del pasado buscando la definición de tiempos nuevos, “lista para dar adelante”.*

**D**E aquella escuela-taller creada en 1850 en el Arsenal de Ferrol con la idea de que allí se formasen los futuros cuerpos de ingenieros mecánicos y maquinistas de vapor, sobrevive el compromiso de fidelidad a su historia.

Las exigencias de progreso y avance hacen que abandone el entorno del Arsenal Militar en el que permaneció desde su origen, por un nuevo emplazamiento en vecindad con la Empresa Nacional Bazán en la costa Norte de la Ría de Ferrol (Caranza), zona de expansión de la ciudad.

La nueva ESEPA, concebida con un diseño moderno, en un espacio abierto y dinámico, de 210.000 m<sup>2</sup> de extensión y 2.350 de perímetro, con una amplia plaza de armas, es imagen de un futuro innovador.

Si descendemos al terreno de la valoración, los datos cobran interés; 7.000 alumnos en tres años, 2.500 de promedio anual y más de un centenar de profesores milita-



res y civiles hablan de amplitud y variedad de competencias.

Desde la inauguración del nuevo Centro en 1994, el número de alumnos en los cursos de formación ha aumentado de las primeras promociones de cabos primeros y cabos, de no más de 40 alumnos, a promociones de 150.

En esta línea se ha creado un Aula de Informática y se trabaja en la instalación de un módulo

informatizado de adiestramiento para el Sistema de Control de Propulsión de las fragatas F-100, LPD's y BAC *Patiño*. Es decir, se continúa la puesta a punto y modernización de la Escuela.

Un espaldarazo importante ha sido el Acuerdo de Colaboración firmado con la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería Naval del Campus de Ferrol, entre la Zona Marítima del Cantábrico y



la Universidad de La Coruña, que permite a los alumnos de la Escuela Politécnica efectuar prácticas en la ESEPA, y a profesores y alumnos de la especialidad de "Propulsión", Guardiamarinas y Sargentos Alumnos asistir a cursos, seminarios y conferencias en dicha Escuela de Ingenieros.

El Centro de Instrucción y Seguridad Interior (CISI), integrado en la Escuela desde 1989, adiestra a los alumnos y a las dotaciones de los buques en la lucha contra incendios (C.I.), el control de averías (C.A.) y la defensa nuclear, biológica y química (N.B.Q.).

En la Armada Española y en las marinas de los países desarrollados las emergencias y averías en las unidades navales empiezan a combatirse mucho antes de que se produzcan. Si el hombre y el barco hacen cambiantes las situaciones, la acción de los elementos, las incidencias del buque o las armas del enemigo obligan a pensar en Seguridad Interior. El binomio seguridad-eficacia debe ser, en todas las circunstancias, fruto de actitudes que requieren, además de fidelidad a las normas, algo tan simple como sentido común, reflexión y mentalización, objetivos que el CISI sitúa en primer plano de su labor formativa.

Dentro de la pluralidad de funciones, con la docente, la ESEPA contribuye a la formación de hombres capaces de mantener la eficacia militar y marinera de los buques al máximo, cuidando los materiales y logrando dotaciones modélicas en comportamientos individuales y de equipo.

Junto a la misión docente, la ESEPA contempla aspectos lúdicos y de ocio: zonas deportivas, campo de fútbol y pista de atletismo integran una adecuada infraestructura.

El edificio de Recreo Educativo del Marinero (REM) con biblioteca, fonoteca, salón de

## PALABRAS DEL CAPITÁN DE NAVÍO D. FERNANDO BECEIRO YÁÑEZ, COMANDANTE-DIRECTOR

*Al tomar el mando de esta prestigiosa Escuela, me planteé dos grandes objetivos. Por una parte y prioritariamente, la calidad de la enseñanza, que entiendo como una formación integral del alumno que lo capacite para desempeñar las misiones que la Armada le tiene asignadas. Por otro lado y no menos importante, obtener el máximo rendimiento de las instalaciones de las que dispone esta Escuela.*

*El hecho de que la mayoría de nuestros alumnos sea gente joven e ilusionada que deposita en nosotros sus aspiraciones y expectativas profesionales nos impone una alta responsabilidad. Por ello, el cuadro de profesores y dotación han de volcarse con todo interés en su formación, siendo ejemplo permanente en el ejercicio de las virtudes militares de: compañerismo, disciplina, lealtad y amor al servicio.*

*En cuanto a las excelentes instalaciones de la ESEPA y siempre con una clara visión de futuro, además de rentabilizar al máximo las actuales, debemos atender a su adecuación y modernización.*

*En este sentido estamos volcados en alcanzar dos objetivos muy concretos:*

*– La modernización del CFSI (Centro de Instrucción de Seguridad Interior), de vital importancia para la Armada, que se concretará en la instalación de un Simulador de Contra incendios no contaminante y un Simulador de Control de Averías moderno y eficaz.*

*– La implantación del Sistema de Control de Plataformas de los barcos actuales, con capacidad de adaptación a los buques del futuro.*

*Consciente de la misión encomendada de profesionalizar las FAS, esta Escuela asume el reto. Así, partiendo de la base de que un profesional es aquel que plantea, resuelve y explica las cuestiones o problemas de su trabajo con conocimiento, al profesional de la milicia debemos inculcarle además:*

*– La vocación de servicio.*

*– El interés en progresar en sus conocimientos.*

*– La necesidad de hacerse acreedor a un reconocimiento social.*

*Creemos firmemente en nuestra misión y estamos ilusionados en alcanzar los cometidos para los cuales la Armada nos ha designado.*



actos, cine, gimnasio, capilla y servicios auxiliares, es una de las realidades del nuevo centro. El REM es una explosión de vitalidad y de dinamismo juveniles.

Tres años después de la inauguración por S.M. El Rey, la ESEPA camina dando a la diversidad de situaciones respuestas que se adecúan a la caracterización multifactorial de las necesidades de estos tiempos nuevos, cuyo objetivo final es un mayor nivel de compromiso y actuaciones más cualificadas en todos los caminos de la docencia.

### Opiniones de Profesores y Alumnos

CC. Rey Otero,  
Subdirector-Jefe de Estudios

**C**UANDO por primera vez entro en la Escuela y tras el saludo disciplinado y rígido de la Guardia Militar miro al frente, me encuentro con unos edificios de aspecto

moderno, limpios y sencillos, rodeados de amplias zonas verdes abiertas al mar, y con abundante jardinería y árboles jóvenes.

Sumergido en la vida escolar, me doy cuenta de que existe un excelente plantel de profesores, numéricamente escaso pero altamente cualificado, del que quisiera destacar su apoyo y colaboración.

En relación a las ayudas a la enseñanza, me encuentro con modernos equipos y sistemas que contribuyen a mejorar el aprendizaje.

Acerca de la programación, no imaginaba un abanico tan amplio de cursos: formación, perfeccionamiento, monográficos, y adiestramientos.

El futuro próximo nos depara un aumento considerable de alumnos y unos sistemas de propulsión cada vez más sofisticados. Pero también nos trae una disminución en la plantilla de profesores y unos presupuestos cada vez más reducidos. Pero las realidades se superan con voluntad, esfuerzo y dedicación, cualidades que están

presentes en la ESEPA y que ayudan a alcanzar un objetivo común.

CC. García Varela,  
Jefe de Instrucción

**E**N estos tres últimos años, la ESEPA ha despuntado hasta convertirse en la Escuela por excelencia, tanto por su nivel de enseñanza como por el potencial humano que forma el cuadro de profesores, gracias al cual y a pesar de



algunas dificultades pasajeras, se ha conseguido alcanzar con éxito los objetivos propuestos por ADIENA y los establecidos en el Convenio con la Universidad de La Coruña.

**TN. D. Rafael María Izquierdo,  
Secretario**

**L**A Escuela de Energía y Propulsión, actualmente la más moderna de las Escuelas de la Armada, con una ubicación y dimensiones envidiables, ha sido admirada por cuanto profesional de nuestra Marina venía a hacer algún curso. Si económicamente fuera posible, debería convertirse en el "aula magna" de la Propulsión Naval, no sólo de la Armada sino también del ámbito civil nacional. Ha de mantenerse en los más modernos y novedosos programas y equipos navales de propulsión y generación eléctrica.

**D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Areal Malillos,  
Profesora de Inglés**

**L**OS cambios experimentados en esta Escuela durante los últimos años han influido positivamente en la enseñanza del inglés. Por un lado las nuevas instalaciones, con aulas mejor dotadas, más luminosas, y sobre todo las posibilidades que ofrece la utilización del laboratorio de idiomas, con capacidad para veinte alumnos; por otro lado, la introducción de un nuevo curso más adaptado a las necesidades reales del alumno nos facilita el trabajo.

Con todo esto, intentamos superar las lógicas dificultades al contar con alumnos de niveles heterogéneos. Buscamos el progreso personalizado, sin olvidar que la enseñanza de una lengua ofrece un buen marco

para la interrelación personal y el reforzamiento del grupo.

**Suboficial Mayor,  
D. Fernando Ruzo Pita**

**E**STE veterano Suboficial dedicó veinticinco años de su vida a la lucha contraincendios, tanto a bordo de los buques como en incendios forestales. Dirige el Campo de Fuego del CISI y dedica parte de su tiempo a impartir conocimientos de Seguridad Interior.

De la ESEPA dice que "la vi construir ladrillo a ladrillo. Yo estaba en el CISI en el 88 por segunda vez. Reconozco que siempre fue mi meta porque con sólo diez años visitaba a mi padre, que había sido contratado para elaborar la imitación cantería. Esta Escuela es un orgullo para Ferrol y puedo alabar el nivel de sus profesores. Son capaces de aprovechar un fracasado escolar y convertirlo en una persona con aspiraciones de futuro". En cuanto al trato personal es "prácticamente el de un Instituto de prestigio. A cada curso se le asignan unos tutores que analizan de cerca el comportamiento humano."

**Capataz 1.º de la Maestranza,  
D. José Fraga Bellón**

**P**ROFESOR de Tecnología y Taller. Llevo en esta Escuela desde enero del año 1971, donde me encuentro feliz por estar en el destino que me gusta, porque desempeño mi profesión.

La ESEPA, antigua Escuela de Máquinas, es una escuela donde formamos gente militar para especialidades de Máquinas y Electricidad. Creo que con un nivel demostradamente alto. Aparte, se forma gente de Marinería que cumple el Servicio Militar, en una

formación profesional para que al marchar a sus casas tengan una pequeña profesión.

Tengo una pequeña anécdota: Embarqué en esta Escuela con un Director que se llamaba D. José Beceiro Freire y voy a retirarme el próximo año con otro Director que es D. Fernando Beceiro Yáñez, sobrino del anterior.

**Marinero profesional,  
Jesús V. Mora Martín**

**E**STUVO embarcado 18 meses en la fragata *Asturias* y destaca lo mucho que le han enseñado los profesores y el empeño que ponen "en que los alumnos entendamos y aprendamos todo lo necesario para desempeñar nuestra actividad en los buques de guerra".

**Marinero profesional,  
Jorge Miguel Gago Chao**

**E**STUVO embarcado durante 18 meses en la fragata *Cataluña*. Participó en el Acto de Inauguración de la ESEPA por S.M. El Rey y una de las cosas que más le han impresionado son las instalaciones y la cantidad de cursos y tipos de enseñanza que se imparten, con una gran infraestructura de apoyo.

**Cabo (ME),  
Alfredo Rodríguez Pereira**

**E**STUVO embarcado en las fragatas *Cataluña* y *Extremadura*. Destaca la gran cantidad de medios materiales de apoyo a la enseñanza, la efectividad de los módulos por áreas de enseñanza y la cantidad de equipos disponibles en cada módulo.



# Homenaje a los Almirantes de Castilla

*Organizado por el Ilmo. Ayuntamiento de Medina de Rioseco  
y la Asociación de la Milicia Naval Universitaria,  
se ha celebrado un Homenaje a los Almirantes de Castilla,  
en Medina de Rioseco (Valladolid).*

**La ciudad, título que le fue otorgado por Felipe II, fue feudo de la familia de los Enríquez, de estirpe real, que ostentaron los títulos de Almirantes de Castilla y Duques de Medina de Rioseco. Don Fadrique Enríquez, el más preclaro de esta familia, ostentó y ejerció el título de Almirante durante el reinado de los Reyes Católicos. En 1487 mandó la Flota Castellana que bloqueó el puerto de Málaga.**

**E**L acto tuvo como invitado de honor al almirante de la Jurisdicción Central de la Armada, Excmo. Sr. don Adolfo Baturone Santiago, que llegó a Medina de Rioseco acompañado de su Jefe de Estado Mayor, capitán de navío, Ilmo. Sr. don Francisco Montojo Superielle y de su ayudante personal, capitán de fragata don Francisco Avilés Beriquistáin, donde fueron recibidos por el alcalde de la ciudad Ilmo. Sr. don Eduardo Franco Felipe, corporación municipal en pleno, párroco de la Iglesia de Santa María don Gabriel Pellitero Fernández, así como por una numerosa representación de la Asociación de la Milicia Naval Universitaria, organizadora del homenaje, y que se desplazaron desde distintos puntos de España.

Los actos comenzaron con una visita al Convento de Santa Clara, fundado por la familia de los Almirantes de Castilla, en cuya fachada campea el Escudo Monumental de la familia de los Enríquez. El almirante Baturone saluda a la Superiora del Convento y firmó en el Libro de Honor. A continuación, en la Iglesia del Convento, estaba formada la Banda de Música de Infantería de Marina de Madrid, que se había desplazado exclusivamente para este acto, donde se interpretó la Salve Marinera.

De allí, las autoridades y asistentes nos trasladamos al Ayuntamiento, en donde se celebró una recepción por parte de la corporación municipal. Se hizo constar por el alcalde que era la primera vez que un almirante de la Armada Española visitaba oficialmente la «Cuna de los Almirantes de Castilla». A continuación nos trasladamos a la Iglesia de Santa Cruz, y la Banda de Infantería de Marina interpretó un concierto de música popular. Después hubo visita a los principales monumentos de la ciudad como:

La Iglesia de San Francisco, mandada construir en el siglo XV por el almirante don Fadrique

Enríquez, padre de Juana Enríquez, que matrimonió con Juan II de Aragón naciendo de esta unión el futuro Fernando de Aragón, el Rey Católico. La Capilla Mayor guarda un retablo del siglo XVIII atribuido a Pedro de Correa.

La Iglesia de Santiago, renacentista, comenzó en 1533 por Rodrigo Gil de Ontañón. Su asombro es el Altar Mayor, obra de Churriguera (1703).

A continuación fuimos a la Ermita de Castilviejo, en las afueras de la ciudad, donde se venera una imagen de la Patrona de Medina de Rioseco. Allí nos agasajaron con una copa de vino español.

A mediodía se celebró un almuerzo castellano en un típico mesón para todos los asistentes. A los postres hubo palabras del alcalde, almirante y presidente de la Asociación de la Milicia Naval, alusivas al acto.

Por la tarde, en la Iglesia Parroquial de Santa María, se celebró una Misa terminando con el canto de la Salve Marinera.

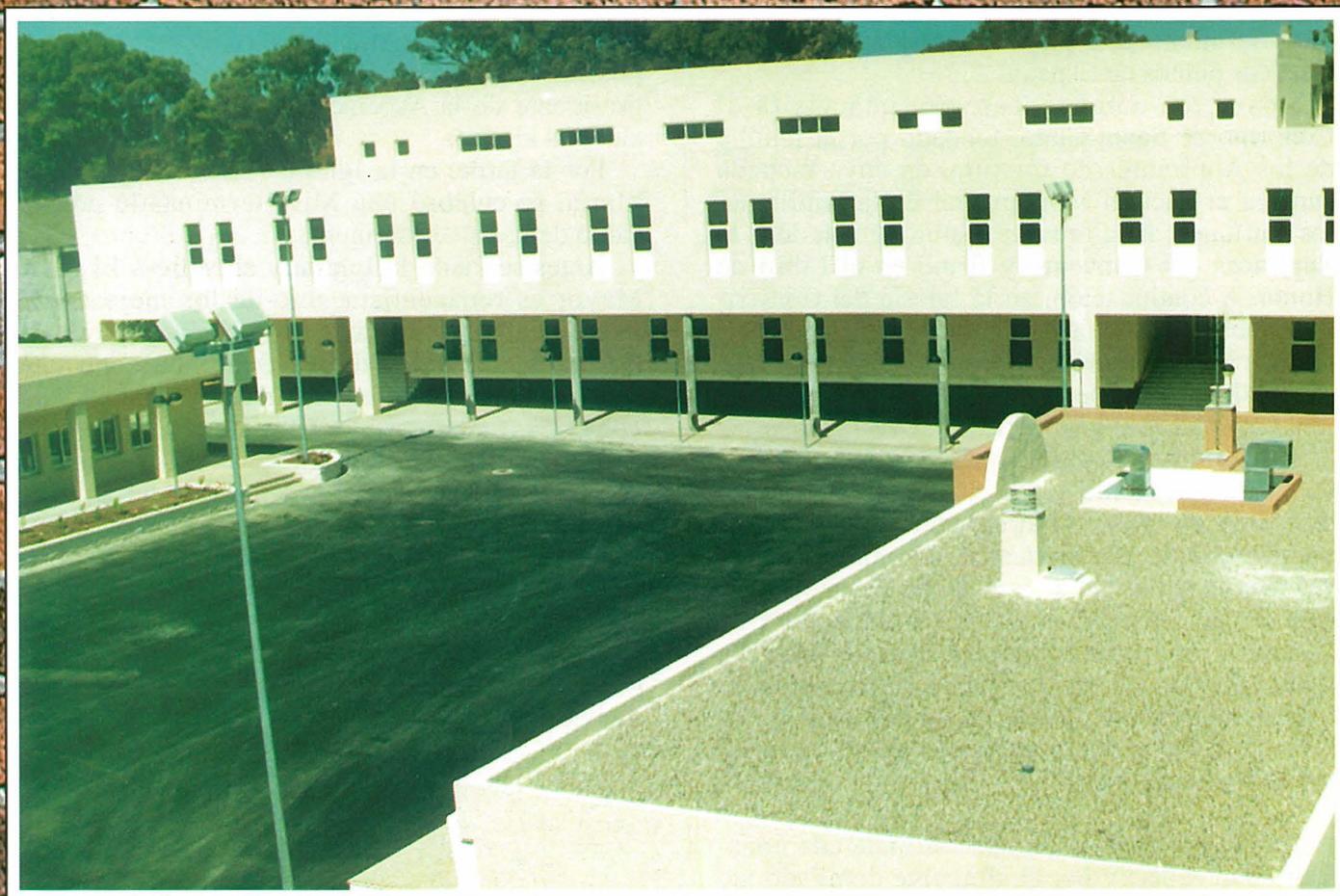
Antes se visitó la Iglesia y el Museo. El Altar Mayor es renacentista, uno de los mejores de España, obra de Esteban Jordán. La joya de la Iglesia es la Capilla de los Benavente, con una reja plateresca labrada por Francisco Martínez en 1554.

Durante la celebración de la Misa nuestro compañero de la Milicia, venido desde Bilbao, Luis Alberto Ibáñez, que es profesor en el Conservatorio de Música de Valladolid, nos ofreció un concierto de órgano, que fue muy elogiado por todos.

A la caída de la tarde el regreso a nuestros puntos de partida con el recuerdo de una jornada inolvidable.

**Javier ULECIA MASCIAS**  
Presidente Nacional de la  
Milicia Naval Universitaria.

Acto oficial de inauguración  
del Patio de Armas  
«Sargento 1.º de Infantería  
de Marina Padrós Pagés»,  
del Tercio de Armada





**E**L viernes 26 de septiembre de 1997 a las 1200 horas tuvo lugar el acto oficial de inauguración del Acuartelamiento del Grupo Logístico de Combate (unidad que a partir del 1 de enero de 1998 se denominará Grupo de Apoyo de Servicios de Combate).

El acto fue presidido por el comandante general de la Infantería de Marina, excelentísimo señor don Abelardo Vázquez Carrillo.

Se inició con la incorporación del Estandarte del Tercio de Armada a la Fuerza, que estaba compuesta por la Escuadra de Gastadores del Tercio de Armada, la Banda de Música, Cornetas y Tambores del Tercio del Sur y un batallón mixto, formado por una compañía del Grupo Mecanizado Anfíbio y dos compañías del Grupo Logístico de Combate. A continuación, el general jefe del TEAR, excelentísimo señor don Francisco González Muñoz, recibió al comandante general, a quien le fueron rendidos los Honores de Ordenanza y quien pasó revista a la Fuerza.

Se procedió posteriormente a la lectura de leyes penales, imposición de condecoraciones y lectura de efemérides del sargento 1.º don Antonio Padrós Pagés, del 2.º Batallón del Primer Regimiento de Infantería de Marina en Filipinas, natural de Selgua, en la provincia de Lérida, a quien el Tercio de Armada honró en este acto en memoria de su acción contra el enemigo el 30 de mayo de 1989. El sargento 1.º, con grave riesgo de su vida, realizó



una brillante acción de combate, haciéndose acreedor a los ojos de sus mandos de la más alta condecoración militar. Fue herido, hecho prisionero, atormentado, encontrado moribundo y murió poco después.

El comandante general procedió al descubrimiento de la Placa Conmemorativa con el nombre de «Sargento 1.º de Infantería de Marina Padrós Pagés» al Patio de Armas y se cantó el himno de la Infantería de Marina.

A continuación se efectuó la despedida del Estandarte y, tras el desfile de la Fuerza, finalizó el acto militar.

Con la terminación de las obras del Campamento número 2 se completa la Tercera Fase del Plan de Etapas o Fases para la construcción del nuevo acuartelamiento del Tercio de Armada y su permanencia en la ciudad de San Fernando.

El Plan de Etapas o Fases se redactó en la Jefatura del Apoyo Logístico, teniendo en cuenta que la construcción de las nuevas instalaciones no tenía que afectar a la operatividad de las unidades existentes, siguiéndose un proceso de edificación, ocupación y derribo que garantiza en todo momento la habitabilidad del conjunto y que lleva a realizar realojos de forma provisional dentro del propio acuartelamiento. Los trabajos están divididos en diez fases, comenzaron en el segundo semestre de 1995 y tienen una duración total prevista de cuatro años y medio, con finalización en el 2000.





## **Acción social de la Armada: centros escolares**

El 1 de septiembre de 1997, y tras las conversaciones mantenidas entre los Ministerios de Defensa y de Educación y Ciencia, ha sido cedida la gestión del Centro de Enseñanza Secundaria «Juan Sebastián de Elcano» de Cartagena al Ministerio de Educación y Ciencia por treinta años prorrogables hasta noventa y nueve años.

Ante este hecho hemos querido recoger, aunque sea sucintamente, la historia de nuestros centros de enseñanza no universitarios. Estos centros respondían a la necesidad de una época en que la alta tasa de natalidad y la falta de plazas escolares públicas obligaban a asegurar éstas, una vez comenzado el curso, para los hijos de los militares sometidos a un elevado número de traslados de residencia, motivados por su permanente movilidad. A pesar de la cesión seguirá manteniendo la norma de admitir a los hijos del personal militar que se trasladen a la localidad del centro durante el curso escolar.

En el caso concreto de la Armada, en relación con los Ejércitos de Tierra y Aire, era necesario concentrar sus centros escolares en las cabeceras de las Zonas Marítimas, y al crearse la Base Naval de Rota, y trasladarse a ella el grueso de la Flota, hubo necesidad de crear un nuevo centro escolar en aquélla.

Ante esta situación y por Real Decreto 295/1988, se aprobó el Convenio de Cooperación entre los Ministerios de Educación y Ciencia y de Defensa, sobre régimen, promoción y funcionamiento de centros de enseñanza, convenio que sustituía al contemplado en el Real Decreto 1499/1978.

Este convenio se aplicó a diecisiete centros de la Armada, cinco de preescolar, nueve colegios de EGB (hoy Enseñanza Primaria) y tres institutos de bachillerato (hoy CES). Posteriormente se suprimió el centro de preescolar «Antonio de Ulloa», en Ferrol, y fue creado en 1990 el «Marqués de Santacruz» en la Base Naval de Rota.

Con la transferencia en la competencia de materias educativas del Ministerio de Educación y Ciencia a la Comunidad Autónoma de Canarias, se aprobó un convenio entre el Ministerio de Defensa y dicha comunidad en los centros escolares ubicados en ella, dos de ellos pertenecientes a la Armada, el de preescolar «Almirante Antequera» y el de enseñanza primaria «Gutiérrez de Rubalcava». Este convenio era similar al suscrito entre el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ministerio de Defensa.

Entre los compromisos adquiridos por el Ministerio de Defensa en ambos convenios se encuentran los de atender a los gastos de conservación, mantenimiento y seguridad, así como la provisión de personal administrativo y subalterno. El Ministerio de Educación y Ciencia o la Comunidad Autónoma de Canarias asumen los gastos de funcionamiento derivados de las actividades docentes y de equipamiento de los centros escolares.

A lo largo de los últimos años la natalidad ha descendido, se ha reducido progresivamente el número de profesionales en las FAS, y por su parte el Ministerio de Educación y Ciencia ha creado centros escolares en la práctica totalidad del territorio nacional y tiene cubiertas las necesidades de plazas.

A la vista de lo expuesto y tras oportunas conversaciones y reuniones, se consideró la cesión de la gestión de los centros escolares de Convenio, prevista en principio para el 31 de diciembre de 1995, lo que no se llevó a efecto. Reemprendidas las gestiones en 1997, han dado como resultado la cesión de cinco institutos de bachillerato (CES), el día 1 de septiembre de 1997, siendo uno de ellos el «Juan Sebastián de Elcano» en Tentegorra, en Cartagena, como comentábamos al principio. A este acuerdo seguirán otros para decidir el futuro de la totalidad de la cesión de los centros, que se espera pueda realizarse a lo largo del curso escolar 1997-1998, decidiéndose su cesión al MEC o Comunidades Autónomas que tienen transferidas las competencias en materias educativas, o bien su cierre, si la cesión no fuera posible.



La subsecretaría del Ministerio de Defensa informa mensualmente a los Cuarteles Generales de la tramitación de las disposiciones administrativas que afectan a su Departamento.

Las relativas al personal de la Armada son:

1. Anteproyectos de Ley, en fase de elaboración:

- Régimen del Militar Profesional.
- Código Penal Militar.

2. Proyectos de Real Decreto en fase de elaboración:

- Reglamento de Especialidades de Tropa y Marinería Profesionales.
- Reglamento de especialidades complementarias.
- Reglamento de destinos.
- Reglamento de evaluación de condiciones psicofísicas.

3. Proyectos de Real Decreto, en fase de regulación orgánica:

- Adaptación de la Asociación Mutua Benéfica de la Armada a la Ley 30/95 de Seguros Privados.

- Regulación de los Derechos Pasivos de los Militares de Empleo.

- Adaptación de los capítulos III y V de la Ley 31/95 de Riesgos Laborales en Centros Militares.

- Cumplimiento de Condiciones de Mando y Función de las Escalas Medias y Técnicas.

4. Proyecto de Orden Ministerial, en fase de elaboración:

- Funciones de las Delegaciones de Defensa en materia de personal militar.

5. Proyecto de Orden Ministerial, en fase de regulación orgánica:

- Normas reguladoras de aspectos relativos a personal militar femenino.

6. Proyecto de Instrucción, en fase de regulación orgánica:

- Regulación de visitas de representantes de personal civil del Departamento a los Centros Militares.



### PREGUNTA

¿Qué condiciones tiene que cumplir el personal perteneciente a las escalas de los cuerpos de la Armada, declaradas a extinguir, para ascender?

### RESPUESTA

El artículo 5.º del Real Decreto 1928/1991, de 20 de diciembre (B.O.D. n.º 4/92), por la que se adapta a las Escalas declaradas a extinguir el régimen del personal militar establecido en la Ley 17/1989, de 19 de julio, dispone que: «en las Escalas a extinguir en las que exista más de un empleo, el ascenso al inmediato superior se regirá por el sistema de antigüedad que dispone la Ley 17/1989, de 19 de julio, reguladora del Régimen del Personal Militar Profesional y con ocasión de vacante en la Escala correspondiente».

Para el ascenso a cualquier empleo es preceptivo tener cumplidas las condiciones generales que dispone el art. 20 del Reglamento General de Evaluaciones, Clasificaciones y Ascensos del Personal Militar Profesional, aprobado por el Real Decreto 1622/1990, de 14 de diciembre.

Los tiempos mínimos de servicios efectivos y de mando o función que han de perfeccionarse para el ascenso son los establecidos en el citado Real Decreto para las Escalas correspondientes de la Armada en cuyas plantillas contabilizan.

Al ser de aplicación la Ley 17/1989 y los demás Reales Decretos que la desarrollan, las condiciones que han de cumplir son las mismas que los pertenecientes a las Escalas no declaradas a extinguir, es decir:

— Los tiempos mínimos de servicios efectivos establecidos para cada empleo en el art. 22 del Real Decreto 1622/1990, de 14 de diciembre (B.O.D. 249).

— Los tiempos mínimos de Mando o Función establecidos en el art. 32 del mismo Real Decreto, modificado por la Disposición Adicional Primera del Real Decreto 1951/95, de 1 de diciembre (B.O.D. 246) de los cuales es necesario cumplir el tiempo que determina dicho artículo, en los destinos que se especifican en la Resolución 100/1997, de 19 de septiembre, del AJEMA (B.O.D. 199).

# PHIBILEX'98

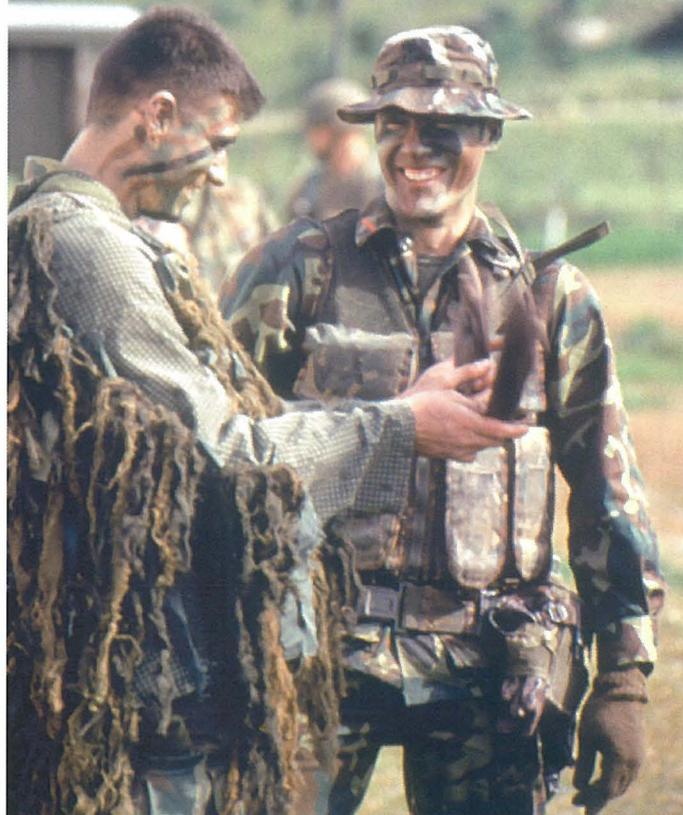
## Adiestramiento anfibia hispano-estadounidense en la sierra de El Retín (Cádiz)

**L**OS ejercicios combinados de desembarco hispano-estadounidenses Phiblex'98, realizados el pasado mes de enero en la sierra de El Retín (Cádiz), contaron con la participación de más de 2.000 hombres pertenecientes al Cuerpo de Infantería de Marina (TEAR) y al Cuerpo de Marines de los Estados Unidos.

A lo largo de los seis días que duró el adiestramiento se realizaron ejercicios de coordinación entre ambas Infanterías de Marina, que entrenaron sobre los diferentes medios utilizados por ambas partes: inspección e identificación de carga y pasaje a bordo del buque anfibia español *Pizarro*, para lo cual efectivos de la Unidad de Operaciones Especiales (UOE) del Tercio de Armada (TEAR) realizaron una operación de abordaje desde un helicóptero AB-212 sobre la cubierta del buque.

Por parte española las unidades navales que se integraron en los ejercicios fueron los buques de desembarco anfibia *Pizarro* y *Hernán Cortés*, mientras que los estadounidenses desplazaron al portaaviones de asalto anfibia *Guam* y a los buques *Shreveport*, *Oak Hill* y *Ashland*.

El interés y espectacularidad de los ejercicios atrajo numerosas visitas, como la efectuada por el Ministro de Defensa, Eduardo Serra Rexach, el Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, Antonio Moreno Barberá, el Almirante de la Flota, Manuel Acedo Manteola y el Comandante General de la Zona Marítima del Estrecho, Francisco Rapallo Comendador.





La Exposición Nacional de la Construcción Naval nace en Ferrol —ciudad de astilleros— de una afortunada y fructífera idea que asumen, conjuntamente, la Asociación de Ingenieros Navales de España y la Armada (Ministerio de Defensa). Era un proyecto ambicioso en que se venía trabajando con ilusión desde el año 1994. El 7 de febrero de 1995 se firmaba un convenio que regulaba la colaboración entre ambas partes para la organización y ejecución de la exposición. Este convenio quedaba abierto a la adhesión de otras entidades públicas o privadas que quisieran colaborar. En ese invierno del 95, lo que hasta entonces era un sueño, se transforma en una voluntad y en un objetivo:

## *Comienza la aventura*

**Exposición Nacional  
de la Construcción  
Naval  
Ferrol (1997-1998)**



## La España marítima

QUE España es una nación marítima debería ser algo que nuestro pueblo conociese, asumiese y fuese motivo de orgullo. Esta condición de potencia marítima no hay que buscarla en la historia, en donde a retazos aparece brillante y envidiable. Para tener conciencia de esta hermosa realidad es suficiente comprobar que nuestra tierra tiene una configuración casi insular, con 245 puertos esparcidos por sus interminables costas. Un pueblo como el nuestro, donde la mayoría de sus habitantes ocupa la zona de influencia de la costa, es geoestratégicamente afortunado. España, asimismo encrucijada de dos mares, cuna de naciones, culturas y comercio, testigo de excepción de confrontaciones, no pudo ni podrá vivir de espaldas a la mar. Esta conciencia, que debería adquirirse desde la más tierna infancia, tiene que hacer mella en nuestra sensibilidad.

Cualquier análisis histórico de nuestro poder naval, de nuestro lugar en el concierto marítimo mundial, debe referenciarse en el contexto de lo que acontecía en los países de nuestro entorno geográfico, político y estratégico. Mucho hay escrito de hazañas, de descubrimientos, investigaciones, aventuras y batallas navales, pero muy poco de aquellos barcos, hogares y fortalezas flotantes, imprescindibles para que aquellas epopeyas tuviesen un lugar en la historia. Es más, «la historia de España está llena de realidades marítimas que debemos difundir y que constituyen una parte importante de nuestro patrimonio cultural».

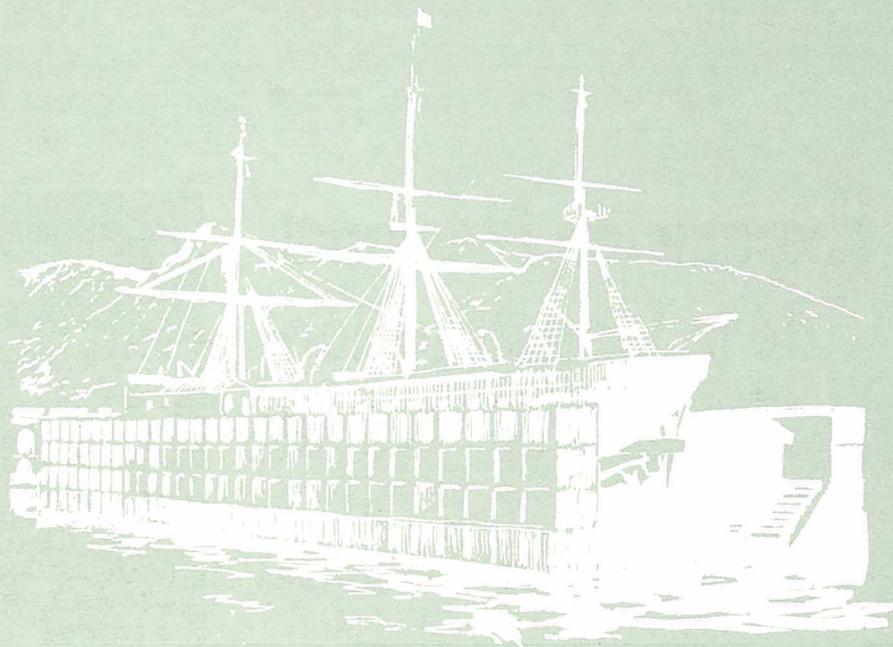
## La construcción naval

EL buque es la herramienta indispensable para que el hombre, como protagonista, consiga los objetivos políticos o económicos que su nación demanda en cada momento. Esa herramienta, actualmente tan sofisticada, es una gran desconocida, es el objeto de la construcción naval. En este punto creo debo justificar el porqué hablo de construcción naval y no de arquitectura naval, cuando la primera es parte de la segunda, simplemente por razón del conocimiento popular.

Muchas generaciones de nuestro pueblo han sentido el orgullo y el dolor de tener en sus familias hombres que vivieron en la mar y en ella sintieron la dulzura del éxito y el aguijón del fracaso. Pero otras tantas familias saben del sufrimiento del artesano que, partiendo de maderas, fibras y metales, conseguía que los barcos fuesen una realidad. Un artesano, un carpintero de ribera o un obrero de

un astillero, disfruta y a la vez padece con el sudor del trabajo y el desasosiego de su futuro incierto.

La historia de la construcción naval es una parte importante y no escrita en su conjunto de la historia naval. La construcción naval española en cada momento estuvo y está ligada al saber, al conocimiento, a la técnica disponible, al avance de las ciencias, a las decisiones políticas y a la situación económica de nuestro país. Pero no se puede hablar de la construcción naval como un frío relato de logros, aportaciones y teorías. Tampoco como un fin en sí mismo, sino que debe verse su aspecto humano, pues es una obra de hombres, con sus virtudes y defectos, que, por ver aquel barco meciéndose en la mar, redoblaban sus continuados esfuerzos por salvar las carencias de materiales y de tecnología. Daban lo mejor que tenían, su vida.



## ¿Por qué una exposición?

A UN existiendo museos navales y marítimos, cuyo paradigma en España es el que la Armada mima en Madrid, falta un esfuerzo que, con la dignidad que ello exige, permita contemplar la belleza de los trabajos técnicos y artísticos. Una labor de hombres, que hicieron posible que nuestros barcos, tripulados por aquellos otros no menos heroicos y sufridos, enseñoreasen nuestra bandera e hiciesen grande el prestigio de un pueblo que así se ganaba un puesto de privilegio en el concierto mundial. Falta un museo específico de la construcción naval. Hemos tardado doscientos cincuenta años en decidirnos los españoles a continuar la magnífica obra que don Juan José Navarro, marqués de la Victoria, realizó sobre la construcción naval; primera en el mundo de su clase, y extraordinario estudio de lo que en esas disciplinas y artesanías industriales acontecía en el siglo XVIII.



No se quiere lo que no se conoce. Por ello, intentamos reunir unos fondos que, en su conjunto, nos descubran nuestras carencias y nuestra riqueza. En definitiva, que nos ayuden a adquirir conocimientos y el saber necesario de aquello que hizo posible, a lo largo del tiempo, éxitos y fracasos. Así aprenderemos a amar este compendio de ciencias y arte que, junto con la vocación y el cariño, fue forjando la historia de la construcción naval.

## El museo como idea y como fin

EN la clasificación de los museos, dentro del grupo de los históricos, encontramos los navales y marítimos, que son heterogéneos en sus fondos. Estos museos, que pretenden mostrar acontecimientos históri-

cos, están constituidos por diferentes secciones o salas y cuya función es conservar, investigar y exponer objetos de interés patrimonial de todo aquello que se refiere a la mar: marina mercante, pesquera, deportiva y militar. Son museos históricos generalistas en donde caben todas las facetas.

En contraposición, una exposición-museo nacional de la construcción naval encajaría en la tipología de museos científicos —o de técnicas industriales— como una manifestación más de la civilización industrial que, en este caso, abarca una gran cantidad de disciplinas. Dentro de sus objetivos, entre otros, estaría el conservar el patrimonio tecnológico, mostrar su evolución general desde el siglo XVIII hasta las últimas innovaciones, sin olvidar el contexto histórico cultural. De esta manera, se proporcionarían al visitante los medios necesarios para caminar por la historia de estas tecnologías comprendiendo el cómo fue, cómo es y cómo puede ser.

La Exposición-Museo Nacional de la Construcción Naval se ha diseñado para instalarse en el edificio Herrerías, con vocación de integrarse, como una sala especializada, en el Museo Naval, ya existente en el edificio contiguo de San Campjo, ambos del siglo XVIII. Esta integración en un único conjunto, de un museo histórico y uno científico o técnico, entendemos que no sólo formará un todo compatible, sino que se enriquecerá. Pero hay más, ya está muy avanzada la instalación de una exposición al aire libre de anclas históricas y originales que, formando parte inseparable del museo, aumenta-





rá el enorme atractivo que ya tiene en la actualidad. También se pretende comenzar con otro de maquinaria en los enormes patios que rodean y limitan estas dos magníficas construcciones.

El amor a la historia y el respeto a nuestro patrimonio nos hace soñar con un gran museo naval que, en Ferrol, muestre al público no sólo su tipología histórica, como museo naval propiamente dicho, sino que además sus salas técnico-científicas (de la construcción naval, de anclas, hélices y maquinaria) constituyan un motivo de peregrinación de técnicos y curiosos.

## El marco

**E**L lugar elegido para esta exposición fue el edificio de Herrerías, situado dentro del conjunto histórico y monumental del Arsenal de Ferrol. La construcción del edificio fue aprobada por Carlos III en 1781, siendo secretario de Marina don Antonio Valdés. Su finalidad era la de albergar un complejo de fraguas. Es, por tanto, este edificio un ejemplo de nave industrial del siglo XVIII, resuelto

adecuadamente a su funcionalidad y con una belleza nada desdeñable.

Las Herrerías, después de cumplir con su misión durante algo más de un siglo, pasó a ser sede de la Escuela de Maquinistas y, posteriormente, de la Escuela de Máquinas de La Armada.

Sus grandes dimensiones, así como su disposición libre de muros, lo convierten en el marco idóneo para la ubicación de una gran exposición de las características de la que nos ocupa. Está previsto que la exposición se extienda por las dos primeras plantas del edificio Herrerías, unos 4.000 metros cuadrados, constituyendo un todo ordenado. Los fondos se presentarán entre un bosque de columnas y un cielo de arcadas y bóvedas.

Actualmente, los ministerios de Fomento y Defensa y la Xunta de Galicia trabajan conjuntamente para conseguir una rehabilitación del edificio de Herrerías. La reinterpretación de la iluminación y la propia configuración del edificio falicitará la circulación y le dará una flexibilidad espacial. Se busca que la monumentalidad y el valor propio de la arquitectura y la calidad de los fondos que se prevé exponer, así como la for-

ma de «contar» la totalidad de la temática, formen una unidad coherente que no desdiga de las partes.

Las intervenciones sobre el edificio pretenden ser respetuosas y a la vez rescatar una obra arquitectónica que nació con vocación industrial especializada. Se transformará en un contenedor digno, y sin duda brillante, que dialogue en el respeto y la igualdad, con los fondos del programa museológico-expositivo, sin que por ello sea protagonista ni tampoco quede relegado. Ambos, continente y contenido, surgen de una misma necesidad: la construcción naval.

## El objetivo

**S**E pretende explicar el porqué las flotas (mercante, de guerra, etc.) no se pueden improvisar. Y si su construcción es nacional, cómo requiere de una decisión estatal y un esfuerzo continuado de financiación, educación, tradición, cultura empresarial y humana. En definitiva, hacer ver la necesidad de una experiencia de décadas o quizá de siglos.

Se intentará mostrar el paso de las industrias artesanas, pequeñas y diseminadas por la costa (mención especial debe darse a las Atarazanas) a núcleos industriales —arsenales— en donde se concentraban grandes obras civiles, defensivas y urbanas. Se enseñará cómo, ya en el siglo XVIII, los buques se armaban con materiales y manufacturas que procedían de muy diferentes lugares, algo similar a lo que sucede hoy. Es decir, se darán las

pincladas suficientes para que el visitante aprecie la evolución de la construcción naval y contemple cómo hasta el siglo XVII se realizaba en pequeños talleres artesanales, conocidos como «carpinteros de ribera», que utilizaban los conocimientos acumulados en generaciones por transmisión oral y por herencia y posesión de «escantillones o plantillas» que constituían el *secreto* del buen hacer de cada astillero.

En fin, se enseñará la evolución de las velas, se explicará por qué y cómo se utilizaba la «sobrecabadera», qué era el «buen aventura», cómo apareció el vapor, cómo eran los barcos de ruedas de paletas y sus problemas de interrelación entre estabilidad direccional, propulsión y estabilidad. Cómo apareció la hélice, el buque de hierro, las turbinas de vapor, el motor de combustión interna, la energía nuclear y la turbina de gas y cómo todo ello influye en el diseño del buque en su conjunto. En resumen, el cómo evolucionó la arquitectura naval a través de los tiempos.

Se persigue transmitir al visitante la importancia de que la Casa de Contratación tuviese normas y ejerciese un severo control sobre las condiciones en las que iban a navegar los buques (condiciones de carga, de estiba, de dotaciones, de las derrotas...). Que en su obra «Recopilación para la nueva fábrica de vaxeles españoles» (1661), don Francisco Antonio Garrote estableciese seis órdenes de navíos y preconizase que los de 4.º, 5.º y 6.º orden serían destinados a la «adquisición del dominio del mar a través de combates resolutivos». También de hombres como Antonio Gaz-



tañeta, Jorge Juan (Guerrero), Ulloa, Gautier (creador del Cuerpo de Ingenieros Navales), Romero Landa (San Ildefonso), Retamosa (Montañés), Villaamil (Destructor), Peral...

Se plantea como un estudio cronológico y científico que muestre cómo era, cómo es y cómo será la ciencia y el arte de la construcción naval. Siempre que se pueda, se hablará del porqué se encaminaban los recursos en una u otra dirección tecnológica, intentando aclarar las razones tácticas y estratégicas que justificaban dichas tendencias.

## La documentación y bibliografía

**L**AS máquinas, las herramientas y la documentación que hace poco eran útiles y productivas, con el paso del tiempo se transforman en inservibles. Lo que antaño fue valioso y se protegía como un secreto, la obsolescencia lo muda en algo carente de interés, vulgar o desechable.

El avance continuado del conocimiento relega al abandono o a la destrucción lo improductivo y viejo. La falta de espacios y de recursos para custodiar digna-

mente ese pasado ha llevado a la chatarra o a las hogueras a maquinaria, herramientas, plantillas, planos y documentación. Las direcciones de los astilleros hasta ahora ¿qué otra cosa podían hacer?

Hoy ya es diferente, en el marco de esta idea, se concibe un centro documental de todo aquello que tenga que ver con la construcción naval. Las empresas ya no tienen que quemar planos ni documentos, tienen sitio a donde enviarlos. Así, de este modo, se preserva el patrimonio, se perpetúan las empresas y sus obras. Se consigue un centro para estudiosos y se valoran unos profesionales que dedican su vida a diseñar, construir y mantener unos barcos que, si hoy son actuales, muy pronto serán parte de los que configuran nuestra historia.

## La estructura

**P**ARA explicar al visitante lo que debe entenderse como construcción naval, la exposición se planteó en cinco grandes áreas temáticas, veinte temas y ciento sesenta y cinco apartados. El contenido, cuyas monografías ya están muy avanzadas, se ha estructurado del siguiente modo:



## 1. El marco histórico.

- 1.1. El edificio de Herrerías, emplazamiento de la exposición.
- 1.2. El escenario histórico de la construcción naval española.
- 1.3. Tipología de las construcciones navales.

## 2. Los buques.

- 2.1. El proyecto: evolución histórica.
- 2.2. La disposición general: las formas.
- 2.3. Los buques en el mar: estática y dinámica.
- 2.4. La solución estructural: el casco.
- 2.5. La propulsión: elementos y sistemas.
- 2.6. Los equipos y los servicios.

## 3. La construcción.

- 3.1. Sistemas de construcción: astilleros.
- 3.2. La madera.
- 3.3. El hierro y el acero.
- 3.4. Los otros materiales.
- 3.5. La construcción naval y la industria auxiliar.

## 4. La explotación.

- 4.1. Arsenal: logística y mantenimiento.
- 4.2. El tráfico marítimo: empresas navieras.
- 4.3. Los puertos y las instalaciones.

## 5. Enseñanza e investigación.

- 5.1. Bibliografía y documentación.
- 5.2. Escuelas: métodos y medios.
- 5.3. Investigación: presente y futuro.

Esta manera de «contar» la evolución desde la «destreza» del artesano hasta el «saber» de un colectivo, nos permite introducir a aquel visitante, a modo de inmersión, en ese maravilloso mundo de la tecnología, que ha permitido que el mar, de ser frontera y abismo, pasase a constituir un enorme puente de unión de pueblos, culturas e intereses.

## Estamos en marcha

ESTE proyecto, ya desde hace tiempo en ejecución, está en marcha. No admite vuelta atrás y sí requiere el concurso de todos los que, de algún modo, tenemos que ver con la mar. Este apoyo, que día a día aumenta, ayudará a despertar las conciencias que aún están dormidas, fruto del olvido de años, en cuanto a lo que la mar significa, lo que fue, es y lo que representa para nuestros hijos. Conociéndonos hoy, y conociendo nuestra historia, sabremos construir el futuro... Y a este empeño se suma esta realidad que comenzó como aventura.

Desde hace tiempo están trabajando, como colaboradores desinteresados, grandes profesionales que no sólo conocen bien la profesión y sus antecedentes históricos, sino que han saboreado el ambiente y tienen una gran experiencia vital que les permite un análisis crítico y apasionado a la vez. Este enorme trabajo, por lo demás muy avanzado y que ya de por sí demuestra una investigación plena de dedicación y amor, se complementa con el concurso de historiadores, correctores de estilo y asesores artísticos y museológicos.



Ya se han adherido a este proyecto grandes y pequeños astilleros, industrias auxiliares, entidades bancarias e instituciones. Dentro de estas últimas, es destacable la de la Universidad de La Coruña que, además de sus escuelas Universitaria Politécnica de Ingenieros Técnicos Navales (Ferrol) y la de Marina Civil (La Coruña), cuenta con la Escuela Politécnica Superior de Ingenieros Navales e Industriales (Ferrol), que es la heredera natural de aquella otra, que también en Ferrol fue la primera Escuela de Ingenieros Navales de España. Estas incorporaciones valiosas, como otras que a nivel nacional se consolidarán, constituyen una ayuda importante y un motivo más para el optimismo.

Todo este esfuerzo persigue una idea: que esta exposición-museo, además de ser un hermoso y digno escaparate de nuestra historia, sirva como centro de formación por la riqueza iconográfica de sus fondos y catalizador de reuniones técnicas especializadas.

La historia no es patrimonio de unos pocos. Nuestra idea es integradora, no hay sitio para el localismo exacerbado y sí para entender que se trata de una empresa de todos, sin protagonistas ni olvidos. Estamos abiertos y necesitados del concurso de la reflexión y del apoyo generoso. Hace tiempo que dejó de ser una aventura, estamos en marcha. Es seguro que tú también caminarás con nosotros.

José CASTRO LUACES  
Capitán de Navío Ingeniero



# **Bodas de Oro (1947-1997) del ingreso en la E. N. M.**

Promociones 351 del Cuerpo General,  
83 de Infantería de Marina y  
27 de Intendencia

**«Que este ensueño se haga realidad y nos  
reencontremos en nuestra Escuela Naval Militar.»**

Así concluía el artículo «Bodas de Oro con la Armada, 1947-1997», publicado en el  
«BIP» núm. 80, expresión de un deseo y presagio de una grata realidad.

## Madrid, 15 de mayo

**T**EMPRANO íbamos llegando con nuestras esposas a la Cámara de Oficiales de la JUCEN quienes, convocados por Manuel de la Puente Sicre y por José Meca Pascual del Pobil, nos alistamos para participar en las «Bodas de Oro». Pertenecíamos a las promociones 351, 83 y 27 de los Cuerpos General, de Infantería de Marina e Intendencia de la Armada, respectivamente. Era el anhelado y emotivo encuentro con compañeros a los que desde hacía años no veíamos y ¡bien! que aprovechamos el tiempo hasta la llegada del autobús que nos trasladaría a la Escuela Naval Militar.

Sobre las diez de la mañana se salía de la cámara y durante el largo trayecto no cesamos de preguntarnos y contarnos nuestras vidas desde la lejana vez que estuvimos juntos. Claramente se percibía la satisfacción y el deseo de pasar juntos unos inolvidables días. ¡Eran 50 años en la Armada!

Una parada en Castro de Sanabria para comer en el mesón «Sanabria» en nada atemperó nuestras conversaciones, superando con creces a las de las «legítimas», aunque sólo por

esos días. Vuelta a embarcar y a proseguir viaje hacia la escuela a la que llegamos de anohecida, algo más tarde de la hora prevista, alojándonos en la residencia.

Si hace 50 años iniciábamos nuestras respectivas carreras, nada más llegar tuvimos que iniciar otra contrareloj para deshacer el equipaje, cambiarnos y asistir en la residencia del capitán de navío comandante-director a un cóctel que tuvo la gentileza de ofrecernos. Allí nos encontramos con los «ferrolanos», que habían llegado a su hora. Encuentros, saludos y fuentes de nuevas y animadas conversaciones que, si no llega a ser por el capitán de navío Enrique Valdés Santana, nuestro anfitrión, hubiéramos oído el toque de diana. Como es natural, el «Boro» no dejó de «enchufarnos» con su videocámara.

## E. N. M., 16 de mayo

**A** las diez asistimos al Santo Sacrificio de la Misa en la capilla de dirección. Concluida, se rezó un responso por nuestros compañeros fallecidos, depositándose en su memoria una corona de laurel en el crucero, que

fue portada por Eva Garat (viuda de Gonzalo Rodríguez Martín-Granizo) y por José Antonio Benítez Carrasco (el de mayor grado: almirante).

A continuación, y tras tomar café y asistir a la proyección de un vídeo sobre la escuela, fuimos, por grupos, a visitarla. ¡Claro que la conocíamos!, pero la finalidad no era otra que la de «encontrarnos» con nuestro antiguo dormitorio (el inefable e incómodo K); nuestro comedor, con los temibles bistés alemanes y las misteriosas tortillas de pincel; nuestras aulas, campos de batalla en que no sólo nos jugábamos el curso, sino las salidas de los sábados y domingos; y el casino de alumnos, ante cuya puerta tantos «plantones» cumplimos y que más de uno de nosotros por «querencia» y disimuladamente «rememoramos» ante la atónita mirada de nuestras esposas.

Minutos antes de las once, formados en el lado derecho de la escalera monumental y cerrando el cuadro con los alumnos de la escuela, participamos en la solemne lectura de leyes penales, bajo la atenta mirada de nuestras esposas, situadas en una tribuna. Un discurso de José Antonio Benítez Carrasco en nombre de todos y la contestación del comandante-director cerraron el solemne acto, que concluyó con el desfile ante nosotros del batallón de alumnos.

La residencia «Javier Quiroga» abrió su comedor para el banquete de las promociones, acompañados por el capitán de navío Valdés Santana y jefes de servicios. A su término nos fueron leídos mensajes del AJEMA y del ALCANT, felicitándonos por el 50 aniversario. Con ello concluía la parte oficial de nuestras Bodas de Oro.

Sin que nos pusiésemos de acuerdo, nos fuimos aquella tarde a recordar viejos tiempos en Pontevedra y, como es natu-



ral, todos recalamos en el barrio antiguo, terminando por «visitar» tascas para completar el recordatorio.

## 17 de mayo

**E**L autobús nos esperaba en la residencia para trasladarnos a Santiago de Compostela. Ir a Galicia y no visitar al Señor Sanct Yago sería algo inaudito. A las diez rodábamos por la autopista y llegábamos a tiempo a la catedral para venerar el sepulcro del apóstol, dar un abrazo a su imagen y, cómo no, aumentar nuestra sapiencia dándonos el consabido coscorrón contra la pétreo cabeza del maestro Mateo.

Asistimos a la Misa del peregrino y vimos funcionar el botafumeiro. Cumplido con el Señor de cielo y mar, cumplido con el Señor de Galicia y de España entera, menester era gozar de la gastronomía compostelana.

Mientras en la plaza del Obradoiro hacíamos tiempo para *xantar*, un músico ambulante comenzó a interpretar «Clavelitos»; *ipso facto* lo cantamos, no saliéndonos mal del todo; a la vista del «orfeón», un guardia municipal se nos fue acercando, tal vez para poner orden, pero visto nuestro entusiasmo se nos unió en la cantata (hacer el gamberro una vez cada 50 años no hace daño).

Tras la cantata se nos abrió del todo el apetito y nos encaminamos al restaurante «Vilas» en donde habíamos reservado un salón para nosotros. Dimos debida cuenta de una mariscada de repimpangallo, regada generosamente con un delicioso albariño, pasándolo a lo grande, o sea, como debe ser, es decir, de miedo. A los postres, Rafael Vizcarrondo tuvo un gesto filantrópico muy de agradecer y que

le honra: se comprometió a costear de su peculio una beca, que incluye la alimentación, ropas, colegio, carrera y demás hasta hacerse una persona de provecho, a la primera criatura que naciera de entre los asistentes a partir de los nueve meses contados desde el día de la fecha...

Junto a las lágrimas de risa, cada señora recibió una «lágrima de perla», recuerdo de estas inefables Bodas de Oro.

Una excursión por la margen izquierda de la ría de Pontevedra visitando La Toja, El Grove, Portonovo, Sanjenjo, Combarro y Poyo, puso fin a la gira.

## 18 de mayo

**O**ÍDA Misa en la capilla de dirección, ya tristes por el final, embarcamos en el autobús, saliendo a las nueve y media para Madrid. Íbamos satisfechos por tan inolvidables días, pero ya la ilusión y la alegría iban dejando paso al recuerdo de nuestras Bodas de Oro 1947-1997, y al remusguillo de, proximately, decirnos adiós.

## Epílogo

**G**RACIAS a la presencia de Emilio Guitart Rein, Alfonso Moreno Aznar, Salvador Méndez Rocafort, Manuel de la Puente Sicre, Luis Meléndez Segura, Julio Aguilera y Martínez de Marigorta, Pedro Romero Aznar, Julio Romón Serra, Enrique

Sánchez-Monje Montero, Pedro Miranda Cuesta, José Antonio Benítez Carrasco, Joaquín Gilbert Crespo, Carlos Barreda Aldamiz-Echevarría, Alfonso Buisán Pérez, Miguel Hernández Ruiz, Andrés Estarellas Marcús, Juan de la Puente Llovera, Antonio Sánchez Pastor, Luis Ramírez Navarro, Pedro Pourtao Sempere, José Rafael Vizcarrondo Llamas, Alfredo Oria de Rueda y Fontán, José Miguel Pardo Pita, Eva Garat Nuñez (vda. de Gonzalo Rodríguez Martín-Granizo), Caridad Nieto Moreno de Guerra (vda. de Fernando Martín Ivorra), Pilar Torrecilla (vda. de Luis Olivie González Pumariega) y Carmen Polavieja (vda. de José Manuel Dueñas Pastor), así como de nuestras esposas, se han podido celebrar nuestras Bodas de Oro y este cronista hacer su oficio.

Antonio SÁNCHEZ PASTOR



# Fuerza Anfibia renovada



Transporte *Castilla*, que será sustituido por el *Galicia*, aunque seguirá previsiblemente en servicio.

**E**L pasado día 21 de julio fue botado en Ferrol el buque tipo ATS/LPD (*Attack Transport Ship/Landing Platform Dock*) L-51 *Galicia*, construido por la Empresa Nacional «Bazán» para la Armada. Unas semanas antes, el 9 de mayo, el Consejo de Ministros autorizaba la ejecución de una segunda unidad de esta clase, la L-52, aún sin nombre decidido, que presenta algunas significativas modificaciones respecto a su predecesor a fin de potenciar su capacidad de buque de mando y control. Ambas unidades suponen un destacado paso en el proceso pendiente de modernización y potenciación del Grupo Delta.

Desde comienzos de la presente década, ante la evolución de la situación internacional, caracterizada por un incremento del riesgo de conflictos de baja y media intensidad, difi-

---

---

## El pasado mes de julio fue botado el nuevo buque LPD, del que se ha ordenado la construcción de una segunda unidad

---

---

cilmente previsibles, y cuyos focos principales se localizan en el área mediterránea, se está acusando una creciente revalorización del empleo de fuerzas anfibias nacionales o combinadas, especialmente dentro del marco de la OTAN y la UEO.

En respuesta a ello, y según las previsiones de la Armada, la capacidad anfibia española debía asegurar la posibilidad de transportar y proyectar sobre la costa una fuerza de Infantería

de Marina a nivel de agrupación de desembarco de dos batallones con sus medios de combate y apoyo. Igualmente se debía poder responder a la necesidad de trasladar, desembarcar y reembarcar por puertos fuerzas similares del Ejército de Tierra, involucradas en operaciones de mantenimiento de la paz. Para todo ello, se estimó necesario disponer para el año 2010 de dos LPDs que sustituyeran al *Castilla* y al *Aragón* y

formaran el núcleo de la capacidad de asalto, y dos o tres LSTs nuevos que completaran dicha capacidad, proporcionando además la principal, de transporte logístico.

En este esquema, se consideró prioritario obtener un modelo de LPD avanzado, de fabricación nacional pero preferentemente codesarrollado con otro país. Más adelante podría afrontarse el desarrollo del nuevo LST. Como solución parcial en este último aspecto, se decidió la baja y sustitución de los viejos *Velasco* y *Martín Álvarez* por dos buques clase *Newport*, alquilados a la US Navy por 50 meses. Son los *Hernán Cortés* y *Pizarro*, incorporados a la Armada en 1994 y 1995.

## Desarrollo hispano-holandés

EL desarrollo del nuevo LSD suponía un avance cualitativo en dos importantes aspectos: la superación del concepto de «buque de transporte», asumiendo el de «plataforma de asalto», muy versátil, y la incorporación de la industria nacional a la consecución de la capacidad anfibia.

En cuanto a la posibilidad de codesarrollarlo con otro país, ya existía un marco adecuado para ello, puesto que España y Holanda ya trabajaban conjuntamente en el programa F-100, así como en el nuevo buque AOR (BAC *Patiño*). Ambas Marinas tenían además en común la necesidad de un buque anfibia avanzado, de

porte medio. Por ello comenzaron a colaborar a mediados de 1990 para la consecución de este barco.

Aun cuando existieron diferencias considerables en el concepto del buque y su empleo, lo que ha hecho que no se haya conseguido una gran comunidad entre el LPD español y el ATS holandés, la Fase de Definición fue aprobada en septiembre de 1991 por los secretarios de Estado de Defensa de ambas naciones, tras pactarse unos requisitos operativos comunes, ejecutándose entre junio de 1992 y diciembre de 1993.

La Definición del proyecto se dividió en dos áreas diferenciadas: una correspondiente a la Plataforma, realizada conjuntamente por la Empresa Nacional



El gran portalón popel del LPD permitirá largar a la mar lanchas precargadas, otorgando la necesaria capacidad de asalto anfibia.



La construcción modular ha permitido una gran rapidez en la elaboración del buque, que presentaba este aspecto en septiembre del 96.

«Bazán» y la holandesa Navesbú V. B., y otra relativa al Sistema de Combate, afrontada por los servicios técnicos de la Real Marina holandesa en colaboración con la Armada.

Finalizada esa fase, en septiembre de 1994 se firmó la Orden de Ejecución —aprobada por el Consejo de Ministros español, en julio— y un MOU de colaboración entre España y Holanda para la construcción de un buque por cada uno de los países, aprovechando la ventaja de economía de escala que podía suponer la compra de equipos en común y el criterio de reparto equitativo entre las industrias de los dos países. Uno de los aspectos más destacados de la citada orden fue el diferente tratamiento dado a los equipos relacionados con la

Plataforma, presupuestados de forma cerrada a tanto alzado, y los relativos al Sistema de Combate (SC) sujetos a revisión directa.

La unidad holandesa, el *Rotterdam*, ha sido construida por Royal Schelde, botándose el pasado 22 de febrero.

Por lo que respecta al buque español, su construcción comenzó en junio de 1995 en el astillero de «Bazán» Ferrol. Ésta ha supuesto casi 1.900.000 horas de trabajo, de ellas unas 120.000 correspondientes al área de Sistema de Combate. El grado de nacionalización alcanzado ha sido de casi el 90 por ciento en la Plataforma y de cerca de un 60 por ciento en el Sistema de Combate.

Al igual que las unidades anteriores producidas por esta

factoría, el buque ha sido fabricado mediante el sistema de Construcción Integrada, que otorga una gran rapidez al desarrollo de las obras en base a un mayor trabajo de Definición previa. Así, la puesta de quilla se produjo en mayo de 1996.

La botadura estaba prevista inicialmente para el día 20 de junio, no obstante el acto se efectuó el 21 de julio. En el momento de caer al agua, el *Galicia* estaba avanzado en un 70 por ciento, nivel alto si se considera que es una unidad prototipo. Este adelanto permitirá efectuar las pruebas de generadores eléctricos en sólo tres meses. Las de mar tendrán lugar en el primer trimestre de 1998, estando prevista la entrega a la Armada sobre el mes de abril.

## El segundo LPD

**D**ESDE la época en que comenzó a desarrollarse el LPD, la situación geoestratégica ha avanzado más en la tendencia ya citada, aconsejando actualmente a la Armada disponer de una fuerza anfibia capaz de llevar a cabo operaciones con una fuerza de desembarco de entidad brigada y que pueda actuar independientemente o integrada en contingentes multinacionales. Esto demanda tener capacidad para ejercer el mando, así como potenciar las de transporte de tropas, medios y logística, movimiento buque-costa y apoyo a la fuerza de desembarco.

Por ello, dentro del mencionado esquema proyectado hace algunos años, se considera conveniente disponer del segundo LPD para completar la capacidad inicial de asalto y movimiento buque-costa lograda con el *Galicia*. Pero, ante todo, el nuevo buque debía ofrecer la capacidad permanente para puesto de mando del comandante de la Fuerza Anfibia Operativa (CAFT), incluyendo el control de toda la actividad que

se desarrolle en el Área de Operaciones Anfibias (AOA), y del comandante de la Fuerza de Desembarco (CLF) hasta que el mismo se traslade a tierra.

Las citadas necesidades implican disponer en el LPD-2 de un sistema C2, así como mayores espacios de habitabilidad y trabajo para los estados mayores del CAFT y el CLF. Estos últimos se detraerán de los dedicados en el LPD-1 al transporte de personal de la Fuerza de Desembarco. En todas las demás características, incluidas la capacidad de asalto (embarcaciones, helicópteros y movimiento buque-costa) y de transporte de material y vehículos, ambos buques serán iguales.

La construcción de este segundo buque, que como misión secundaria actuará como unidad de mando y apoyo en operaciones MCM, fue aprobada por el Consejo de Ministros el pasado 9 de mayo y se prolongará durante 38 meses. La puesta de quilla tendrá lugar a finales del verano de 1998, la botadura un año después y la entrega en el verano del año 2000.

El buque adelanta así ligeramente su construcción sobre las

fechas previstas a comienzos de los años 90. Ello en base a las necesidades estratégicas citadas, así como a la oportunidad industrial que se presenta, ya que la contratación actual permitirá cubrir el periodo de subactividad previsto por la factoría ferrolana de «Bazán» hasta la plena ocupación del astillero con la construcción de las fragatas F-100.

La construcción del LPD-2 supondrá alrededor de 1.900.000 horas de trabajo en el citado astillero y otros dos millones para la industria auxiliar. Su grado de nacionalización alcanzará el 91 por ciento.

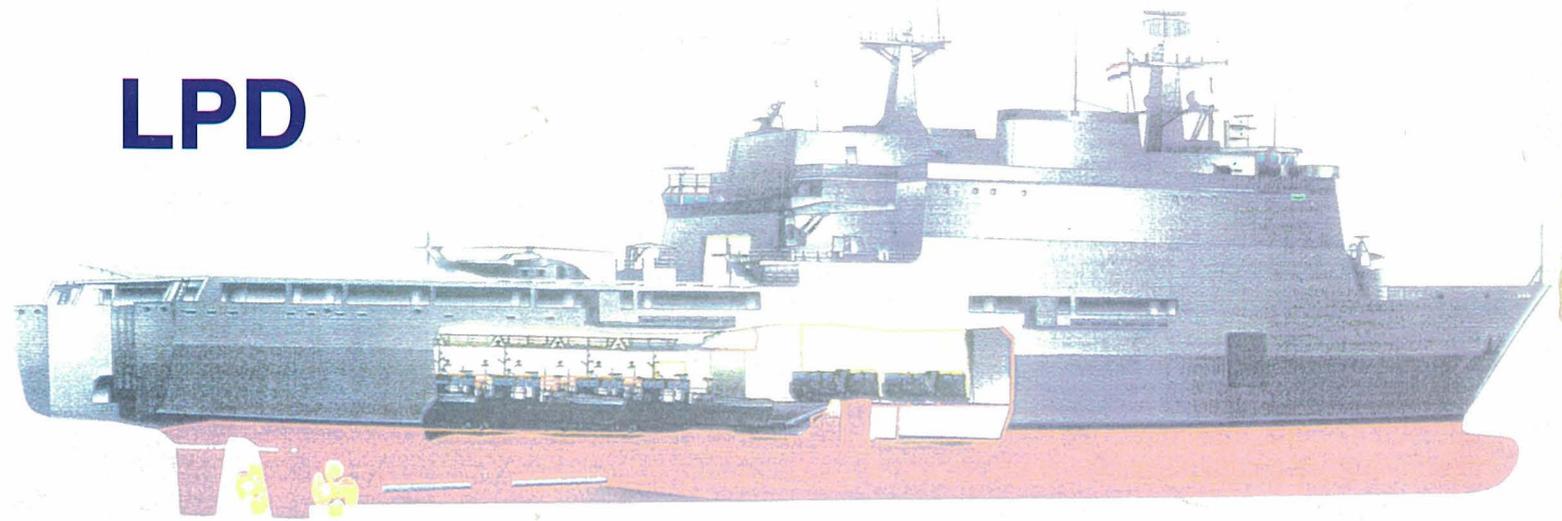
Con este buque, unido al LPD-1, la Armada dispondrá en el año 2000 de una capacidad notable de asalto anfibio y de la posibilidad real de sustituir a los viejos *Castilla* y *Aragón*. Mientras, tras el traslado del Estado Mayor del Grupo Delta al *Galicia*, uno de ellos podría permanecer operativo. En la citada fecha quedará pendiente la sustitución de los LSTs, aun cuando está en estudio la permanencia definitiva de los *Pizarro* y *Hernán Cortés* en la Armada tras finalizar su alquiler. En cualquier caso, esta sustitución (previsiblemente con una versión modificada del LPD) será apremiante, ya que los dos buques de procedencia americana no puedan probablemente alargar su vida más de los 35 años.

Eduardo MEDINA



El LPD-1 en grada un mes y medio antes de su prevista botadura en junio; su nivel de finalización al caer al agua era del 70 por ciento.

# LPD



## Características del buque

**E**L nuevo *Galicia* está concebido para operar tanto en misiones anfibia como de transporte de tropas (LPD/ATS), capacitado además para dar apoyo logístico a otras unidades, actuar como plataforma para aeronaves de despegue vertical y proporcionar medios para la evacuación y coordinación en operaciones de ayuda en zonas de catástrofe.

Para las citadas misiones, el buque responde al concepto de «carga equilibrada», esto es, combina en un solo casco el transporte de tropas, carga, barcasas de desembarco y vehículos. Tiene una capacidad de alojamiento de 793 plazas (incluido el ALGRUDELTA y los comandantes del buque y la Fuerza de Desembarco), de ellos 178 de dotación, 30 de la UNAEM, 18 de Grupo Naval de Playa, 24 de Estado Mayor y 543 de la Fuerza de Desembarco, permitiendo adicionalmente una sobrecarga de 150 personas durante 24 horas.

Cuenta a popa con un dique inundable de 885 metros cuadrados (59 por 15 metros) con capacidad para seis lanchas LCVPs, cuatro de éstas más una LCU o cuatro LCMs. La cubierta de vehículos, de 1.010 metros cuadrados, puede estibar 2.488 toneladas (por ejemplo 130 transportes acorazados de personal o 33 carros pesados de combate), con acceso directo desde

tierra por rampa. La cubierta de vuelo (58 por 25 metros) situada sobre el dique permite operar dos helicópteros o un avión tipo *Harrier*, teniendo capacidad en hangar para seis helicópteros medios o cuatro pesados.

La propulsión del buque la constituyen dos plantas, cada una con sendos motores diesel Bazán Caterpillar 3612 de 4.060 kW y otro eléctrico de 500 kW. Los mismos accionan dos ejes con hélices de paso variable de cuatro metros de diámetro. Para maniobras a baja velocidad, dispone a proa de un empujador transversal con una hélice de paso fijo movida por un motor eléctrico de 1.250 kW. El buque puede alcanzar una velocidad máxima superior a 19 nudos y tiene una autonomía de 6.000 millas a 12.

La energía eléctrica la proporcionan cuatro generadores con motor diesel Bazán MAN 2027 de 1.600 kW y dos de emergencia de 400 kW. El buque dispone de un sistema de control y supervisión centralizado de propulsión, energía eléctrica y sistemas auxiliares.

Para situarle en condiciones idóneas en operaciones anfibia, el *Galicia* dispone de un sistema de lastre, con control automático, semiautomático o manual, que permite alcanzar las condiciones de calado para inundar o achicar el dique y mantener asiento y escora dentro de límites precisos.

El sistema de combate incluye comunicaciones radio criptografiadas HF, MF, LF, VHF, UHF y SHF externas, así como radares de superficie/navegación, exploración aérea, control de helicópteros, contramedidas ALDEBARAN y TACAM, entre otros. Los sistemas de armas comprenden reserva para un Meroka, dos montajes de 20 mm Oerlikon y seis lanzachaffs.

Con una eslora de 160 metros (124'2 entre perpendiculares), 25 de manga, 16'8 de puntal, 5'6 de calado y un desplazamiento de 13.815 toneladas, el buque tiene capacidad de carga para 180 toneladas de munición, 24 de respetos, 150 de víveres, 180 de agua dulce y 25 de sonoboyas.

El LPD incluye puestos operativos de puente, control de dique, central de seguridad interior y estación de control de vuelo, así como CIC y centro de operaciones anfibia. Las dependencias comprenden talleres de máquinas, electricidad y armas, buceo, helicópteros, soldadura y fuerza de desembarco; 42 pañoles generales, 16 de munición, enfermería/UCI para 10 plazas y demás locales sanitarios; 12 oficinas; camarotes de 1/2 plazas para oficiales, dos a seis para suboficiales y camaretas o sollados de seis a 36 para personas para cabos y tropa, así como sala de estudio y gimnasio, entre otras.



**Convocatoria 98**  
1ª incorporación

**12.500**  
nuevas plazas

Hombres y mujeres entre 18 y 25 años.

Sueldo: **1.350.000** ptas. anuales



**Infórmate en el: 902 432 100**  
o en tu centro de reclutamiento.

**Para nuestra mejor defensa**

# *Buques para una Nueva Era*



Nuestra convicción de que el futuro pasa por la innovación, nos ha llevado a proyectar los buques del siglo veintiuno.



**Bazan**

*Le mostramos el futuro*

Paseo de la Castellana nº 55 - 28046 Madrid  
Tel. 91-335 84 00 • Fax 91-441 50 90