

# ARMADA

## PREMIOS VIRGEN DEL CARMEN 2024



## CATÁLOGO Y JURADOS



MINISTERIO DE DEFENSA



**Catálogo de Publicaciones de Defensa**  
<https://publicaciones.defensa.gob.es>



**Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado**  
<https://cpage.mpr.gob.es>

Edita:



Paseo de la Castellana 109, 28046 Madrid

© Autor y editor, 2024

NIPO 083-24-272-1 (edición impresa)

NIPO 083-24-273-7 (edición en línea)

Depósito legal M-20858-2024

Fecha de edición: septiembre de 2024

Maqueta e imprime: Imprenta Ministerio de Defensa

Las opiniones emitidas en esta publicación son de exclusiva responsabilidad del autor de la misma.

Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del copyright ©.

En esta edición se ha utilizado papel procedente de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas.

[publicaciones.defensa.gob.es](https://publicaciones.defensa.gob.es)

[cpage.mpr.gob.es](https://cpage.mpr.gob.es)

*Los Premios Virgen del Carmen constituyen hoy en día la iniciativa cultural más ambiciosa de la Armada.*

*Su finalidad, desde su creación en el ya lejano año de 1939, ha sido fomentar en los españoles, desde su más temprana edad, el interés y la afición por la mar y estimular el despertar de la preocupación por las actividades marítimas. Estos ambiciosos objetivos se han ido cumpliendo a lo largo de sus distintas ediciones, como lo demuestra la entusiasta participación de los numerosos concurrentes que, anualmente, acuden a la cita de su convocatoria.*

*Los Premios correspondientes a este año fueron convocados por Resolución de fecha 01 de marzo, del Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada.*

*En este catálogo se relacionan y reproducen los premios en las distintas disciplinas y categorías convocadas:*

- Relato corto «Relatando la mar».*
- Dibujo infantil.*
- Juventud (Joven investigador, Elabora tu cartel, Trabajo escolar).*
- Pintura.*
- Fotografía.*
- Modelismo Naval (Modelo Naval).*

*Asimismo se han concedido tres Diplomas de Honor como reconocimiento a aquellas personas e instituciones que han destacado por sus actividades y vinculación con la Armada.*

*Además de las obras premiadas en las diferentes disciplinas y modalidades reseñadas, se han seleccionado para su exposición diversos trabajos que permanecerán expuestas en el Museo Naval de Madrid (Cuartel General de la Armada) hasta la segunda quincena de septiembre.*

*La Armada felicita a los galardonados y muestra su agradecimiento a todos los participantes que, por la calidad de los trabajos presentados, han contribuido a realzar los Premios Virgen del Carmen 2024 y anima a la participación en próximas ediciones.*

*Mención especial merecen los componentes de los distintos jurados que, de forma desinteresada y entusiasta, han realizado la difícil selección de los trabajos premiados y a los que, desde estas páginas, les hacemos llegar nuestro sincero agradecimiento.*

Enrique Torres Piñeyro  
Almirante Director del Instituto de Historia y Cultura Naval

# RELATO CORTO

«RELATANDO LA MAR»

*Gato de navío*

*Carlos García de Paredes Uceró*

## DIBUJO INFANTIL



*Primera piedra del colegio*

Lucía Araguas Ceular (2.º curso Educación Primaria)

Colegio de Huérfanos de la Armada «Nuestra Señora del Carmen»



*Compañía marina*

Vega Varela Miguel (6.º curso Educación Primaria)

Colegio de Huérfanos de la Armada «Nuestra Señora del Carmen»

# JUVENTUD

ELABORA TU CARTEL



Teresa Pardo Pescador

Profesor D. Fernando Páramo Caro

Colegio de Huérfanos de la Armada  
«Nuestra Señora del Carmen (Madrid)

En 1925, se realizó sobre las costas del Protectorado español en aguas de Alhucemas y que convirtió a España en la precursora de las operaciones anfibia modernas.

Constituyó, de hecho, el primer desembarco aeronaval de la historia y nunca antes se había realizado una operación de estas características.

# TRABAJO ESCOLAR

CATEGORÍA 2.º CICLO ESO



*«El Arma Submarina. Desde las profundidades a servir a España»*

Alumnos: Ana María Viúdez Sánchez, Cristina Mena Cueli, Nuria Parra Sánchez, Neve Isabelle, Marta Pulido Trinidad, Desireé Pérez López, Sergio Castellón Parra, Paula Sánchez Vega, Sofía Sánchez Sánchez, Irene Parra Sánchez, Patricia Ruiz Tapia, Raquel Rodríguez Tabares, Evelyn Dayana Guajan Puma, Juan David Jaramillo Villalta, Samantha Collado Feliz y Nuria García Casquet.

Profesor D. Juan Jesús Oliver Laso, director del trabajo.

I.E.S. Cura Valera de Huércal-Overa (Almería)

Desde la aparición del primer submarino en España hasta la botadura del S-80, nuestro país siempre ha intentado estar en la vanguardia del mundo. Conocer el Arma Submarina resulta fundamental por ser una parte fundamental de nuestra historia naval.

# JOVEN INVESTIGADOR

## EL RETRATO DE JOSÉ JÁUDENES Y CLAVIJO



Julia Stephanie Verdezoto Sieiro

Profesora D.<sup>a</sup> María del Mar Parra Martínez

Colegio de Huérfanos de la Armada «Nuestra Señora del Carmen» (Madrid)

El hallazgo fortuito en el Colegio de Huérfanos de la Armada de un cuadro sin identificar de un oficial de la Armada es el punto de partida de una investigación sobre la historia del protagonista.

La investigación busca, de alguna manera, saldar una deuda histórica al rescatar del olvido su legado y su dedicación a proteger y defender a las viudas y huérfanos de la Armada, brindándoles educación y un futuro en la vida.

# PINTURA

1.<sup>ER</sup> PREMIO



*Calima*

Manuel Carballeira Rivas

Óleo sobre tabla, 114 x 125 cm

La obra representa unas lanchas de desembarco durante unas maniobras anfibia-  
ias, en unas condiciones de calima marina.

## 2.º PREMIO



*Héroes invisibles*

Begoña Sicre Romero

Óleo sobre lienzo, 146 x 114 cm

La obra captura la valiente y esencial labor de los buzos de la Armada. En el corazón de la imagen, un buzo en plena acción realiza una de las múltiples tareas críticas bajo el agua, simbolizando la amplia gama de responsabilidades que asumen estos profesionales.

La figura del buzo, inmersa en su tarea, encarna el espíritu de dedicación y profesionalismo que caracteriza a estos “héroes invisibles” cuyo trabajo, a menudo, pasa desapercibido.

## FOTOGRAFÍA



*El descanso del guerrero*  
Antonio Juan Jiménez Santana

El Buque de Proyección Estratégica Juan Carlos I atracado en Las Palmas de Gran Canaria durante unos ejercicios en aguas de las Islas Canarias, con el peculiar fondo nocturno de la ciudad. Se puede observar sobre la cubierta de vuelo una representación de las diferentes aeronaves que forman la Flotilla de Aeronaves de la Armada.

# MODELISMO NAVAL

MODELO NAVAL



*Nautilus castellana del Siglo XIV*  
Ramón Olivenza Gallardo

Recreación conjetural de una nao castellana atlántica próxima a las utilizadas en las campañas contra los ingleses en el curso de la Guerra de los Cien Años, más concretamente en las campañas de La Rochela de Ambrosio Bocanegra y las del estuario del Támesis de Antonio Tovar.

Basado en la iconografía de la época, primordialmente en los códices minados del XIV y XV, aplicando de manera analógica soluciones técnicas que se manifiestan comunes en los siglos XV y XVI.

Realizado en madera de peral enteramente, la peana pintada a mano alzada y las velas en papel mediante técnica desarrollada por el autor.

# DIPLOMA DE HONOR

## **Sr. Edward O’Gorman**

Por su excepcional liderazgo y dedicación, como presidente de la Grange and Armada Development Association (GADA), en mantener el recuerdo de la historia de la Armada en Irlanda, especialmente el de aquellos marinos y soldados que perdieron su vida en septiembre de 1588 en la playa de Streedagh (municipio de Sligo) en el naufragio de los buques La Lavia, La Juliana y Santa María de Visón.

Anualmente esta asociación celebra el Remembering the Armada Heritage Weekend para dar a conocer en toda Irlanda la historia de la Gran Armada y rendir tributo a nuestros compatriotas que perecieron en estas costas.

## **CF (Ret) D. José Luis Jar Torre**

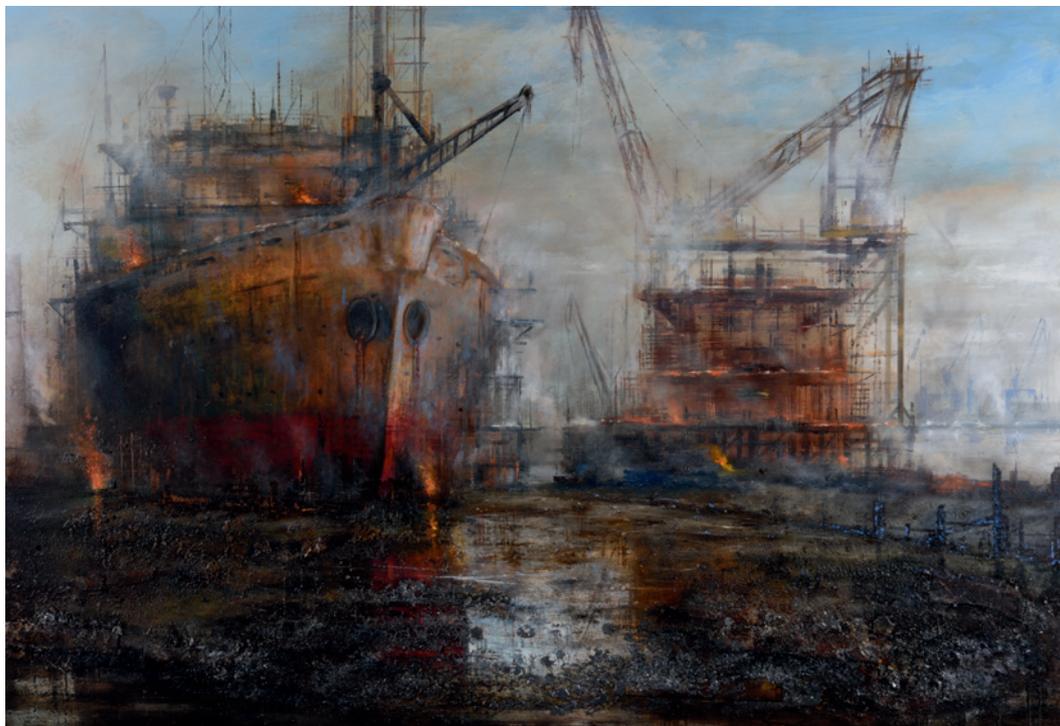
En consideración a su extraordinaria contribución a la difusión de la cultura naval y el conocimiento, imagen e historia de la Armada, fomentando el interés y la afición por la mar y los aspectos navales a través de sus muchos trabajos publicados en medios de la Armada, principalmente en la Revista General de Marina, y en diversas revistas profesionales.

## **D. Jaume Rabinad Díaz**

Ex-presidente de la Real Asamblea de Capitanes de Yate, su relación con la Armada se remonta a 1976 con su ingreso en la Real Asamblea de Capitanes de Yate.

Entre los años 2003 a 2011, reforzó enormemente la relación con la Comandancia Naval de Barcelona y por ende con la Armada, a la que siempre manifestó gran cariño, respeto y absoluto apoyo, contribuyendo a la difusión de la cultura naval y el conocimiento, imagen e historia de la Armada, fomentando el interés y la afición por la mar y los aspectos navales.

## PINTURAS SELECCIONADAS PARA LA EXPOSICIÓN



*Audacia*

José Abel Sánchez Gómez

Mixta y fuego sobre madera, 150 x 105 cm



*Un viaje real*

José María Sánchez Gutiérrez

Óleo sobre base acrílica, 162 x 114 cm



*Serviola*

Pablo Rubén López Sanz

Acuarela sobre papel, 150 x 100 cm



*La última frontera, 71° latitud Sur*

Adrián Marmolejo Clarhed

Acuarela sobre papel, 130 x 100 cm

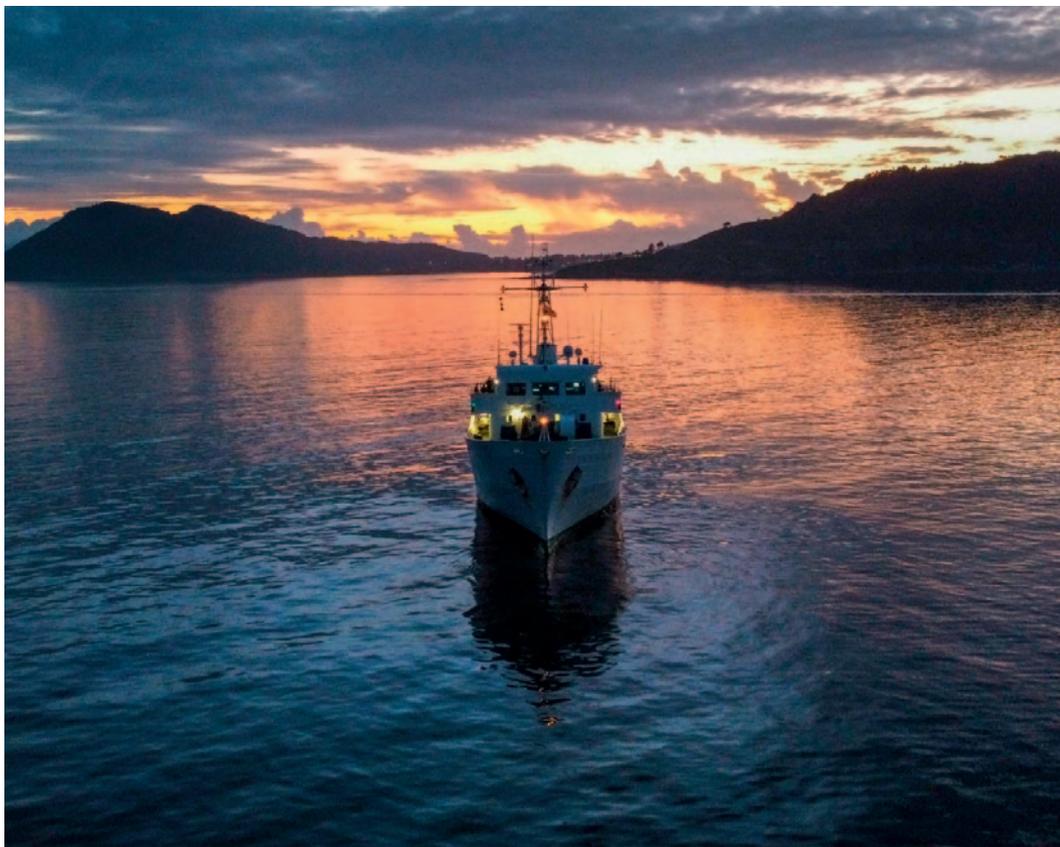


*Hespérides A-33*

Fernando Lores Heredia

Acrílico sobre madera, 130 x 100 cm

## FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS PARA LA EXPOSICIÓN



*BH Tofiño al atardecer en la ría de Muros y Noia*  
Alfonso Vierna Grosso



*Buena mar*  
Antonio Juan Jiménez Santana



*Aires nuevos a estribor*  
Beatriz Martín Blancas



*Disciplina*  
Miguel Selas Canga



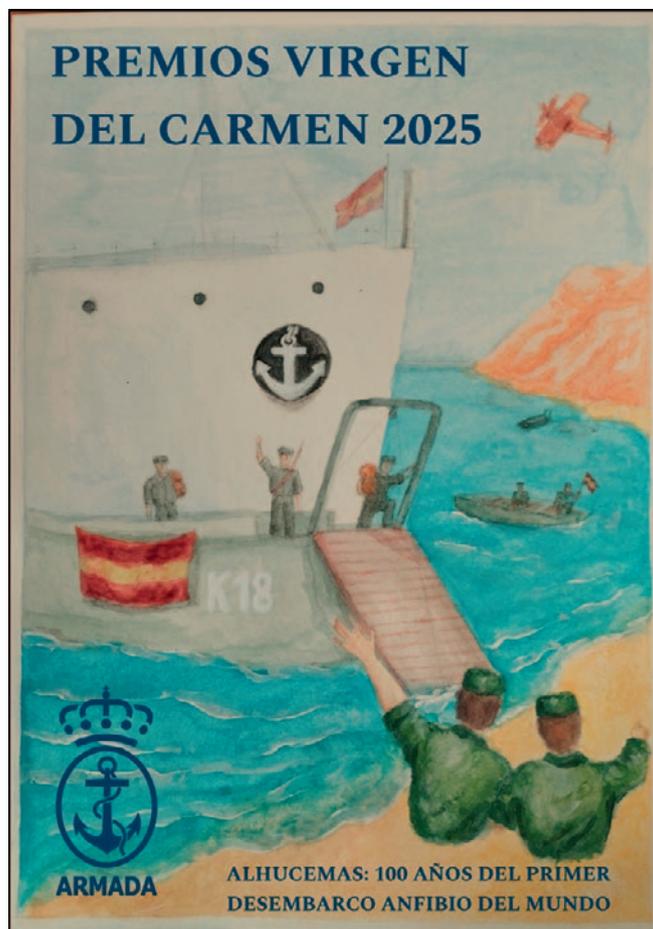
*Proa a popa de guardia*  
Miguel Selas Canga

## FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS PARA LA EXPOSICIÓN



*Lancha torpedera LT-31*  
José A. Chamarro González

## CARTELES SELECCIONADAS PARA LA EXPOSICIÓN



*Alhucemas: 100 años del primer desembarco anfíbio del mundo*

Sofía Pozo Redondo

IES Antonio Machado (Alcalá de Henares)

20... PREMIOS ...25

# Virgen del Carmen



Elena Lozano Soto

Colegio de Huérfanos de la Armada «Nuestra Señora del Carmen»

PREMIOS VIRGEN DEL  
CARMEN 2025



*1925 Alhucemas: España pionera de las  
operaciones anfibia modernas*



Santiago Vicario Vivero

Colegio de Huérfanos de la Armada «Nuestra Señora del Carmen»

# DIBUJOS SELECCIONADAS PARA LA EXPOSICIÓN

1.<sup>ER</sup> CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



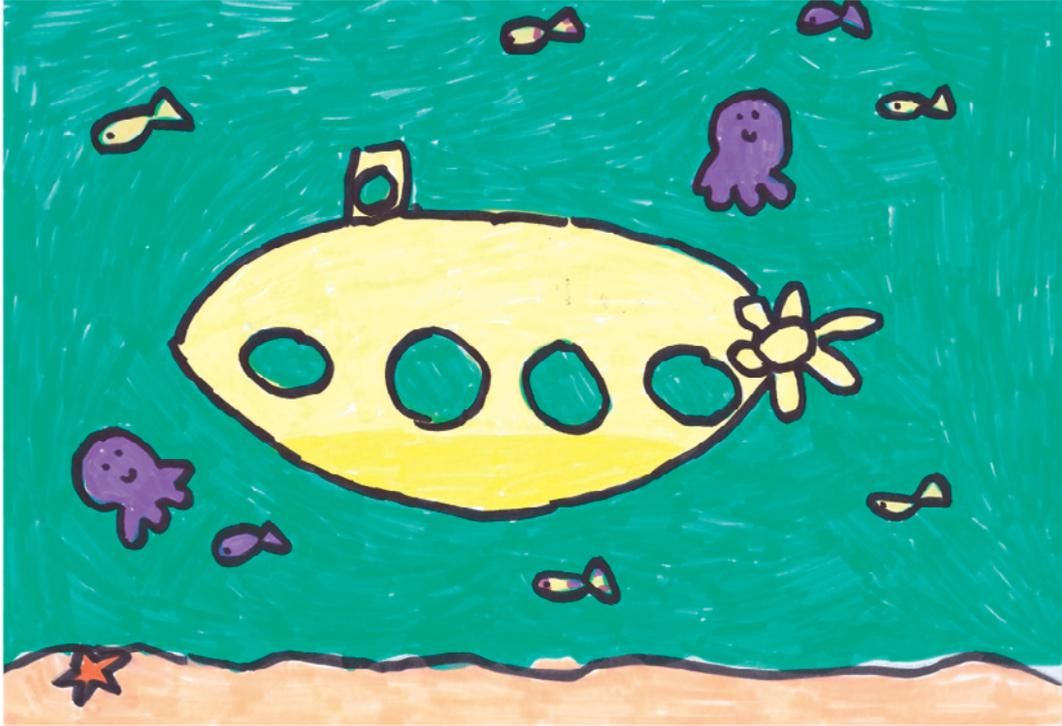
*Una virgen navegando*

Ariadna García Calviño (1.<sup>er</sup> curso)



*Un barco militar*

Lucía Sánchez Carvajal (2.º curso)



*Navegando en las profundidades*

Claudia Rastrollo Lepiani (3.<sup>er</sup> curso)

2.º CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



*Cosas del mar*

Gabriela González de las Cuevas (4.º curso)



*Navegando por todos los mares*

Ramón Dolarea González-Irún (6.º curso)



*Orgullo de la Armada*

Martina Hortal Mediavilla (6.º curso)

## PRESIDENTE DE LOS JURADOS

D. Enrique Torres Piñeyro  
Almirante Director del Instituto de Historia y Cultura Naval

## VOCALES DE LOS JURADOS EN LAS DISTINTAS DISCIPLINAS

### INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Dña. Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Catedrática de Historia Moderna, UCM.  
D. Manuel Díaz Ordóñez. Profesor de la Universidad de Sevilla.  
D. Manuel Lucena Giraldo. Doctor en Historia de América. Investigador CSIC.  
D. Mariano Cuesta Domingo. Catedrático emérito de Historia de América, UCM.  
D. José M. Quesada González. Capitán (RV) ET. Máster en Historia Militar de España.  
D. Jose Ramón Vallespin Gómez, CN Director del Departamento de Estudios e Investigación. IHCN.  
D. Santiago José Acosta Ortega. COL (INT).

### RELATO CORTO «RELATANDO LA MAR»

Dña. Beatriz Sanz Alonso. Doctora en Filología Hispánica. Profesora Titular Universidad de Valladolid.  
Dña. Leonor Pérez Ruiz. Doctora en Filología Inglesa. Profesora Titular Universidad de Valladolid.  
Dña. Carmen García Pérez. Doctora en Historia.  
Dña. Silvia de Castro García. Oficina de prensa IHCN.  
D. Enrique Esquivel Lalinde. CF Subdirector del IHCN.

## DIBUJO INFANTIL Y ELABORA TU CARTEL

- Dña. Berta Gasca Giménez, Directora Técnica MNM.
- D. Marcelino González Fernández, Capitán de Navío (Ret.).
- D. Lorenzo Gamboa Pérez-Pardo, CN Subdirector del Departamento de Archivos Navales IHCN.
- D. Juan Antonio Carballar Cardoso, CC Jefe de la Sección Apoyo al Reclutamiento. OAP. Madrid.
- D. Nicolás Aguirre Fontela, TN OCS. AJEMA.

## TRABAJO ESCOLAR Y JOVEN INVESTIGADOR

- Dña. María Saavedra Inaraja, Universidad San Pablo - CEU, Madrid.
- D. Javier Sierra Horcajadas, Universidad San Pablo - CEU Humanidades y Comunicación Digital.
- Dña. Soraya López Pato, Universidad Alcalá de Henares/ Gestión Cultural e Industrias Creativas.
- Dña. Carmen Torres López, Servicio Educativo y Cultural del IHCN.
- D. Juan Escrigas Rodríguez, CN Director del MNM.

## PINTURA

- Dña. Rosa Garcerán Piqueras. Catedrática Bellas Artes UCM.
- Dña. Mercedes Gavaldá Agüera, Pintora.
- Dña. Berta Gasca Giménez, Directora Técnica MNM.
- Dña. M.<sup>a</sup> Regina Zurdo Menéndez, Restauración Bellas Artes MNM.
- D. Marcelino González Fernández. Capitán de Navío (Ret.).

## FOTOGRAFÍA

- D. José Anastasio Sanz del Cerro. CAE.
- D. José Antonio García Tardón. CAE.
- D. José María Núñez de Castro. Instituto Social de la Marina.
- D. Juan Ozores Massó, CN Departamento de Estudios e Investigación IHCN.
- D. Nicolás Aguirre Fontela, TN OCS. AJEMA.

## MODELISMO NAVAL

- D. Luis Fariña Filgueira, Director del área de modelismo de la RLNE.
- D. Fernando Sagra Sanz, Modelista naval Senior. Miembro de la RLNE.
- D. José A. Álvarez Manzanares, Modelista naval Senior. Miembro de la RLNE.
- D. José González Álvarez, Modelista naval Senior. Miembro de la RLNE.
- D. Luis V. Gómez Olea Ruiz de Bucesta, CN Coordinador Museos Filiales-IHCN.

## SECRETARIO DE LOS JURADOS

- D. Alfredo González Molina.  
Coronel de Infantería de Marina. Instituto de Historia y Cultura Naval





