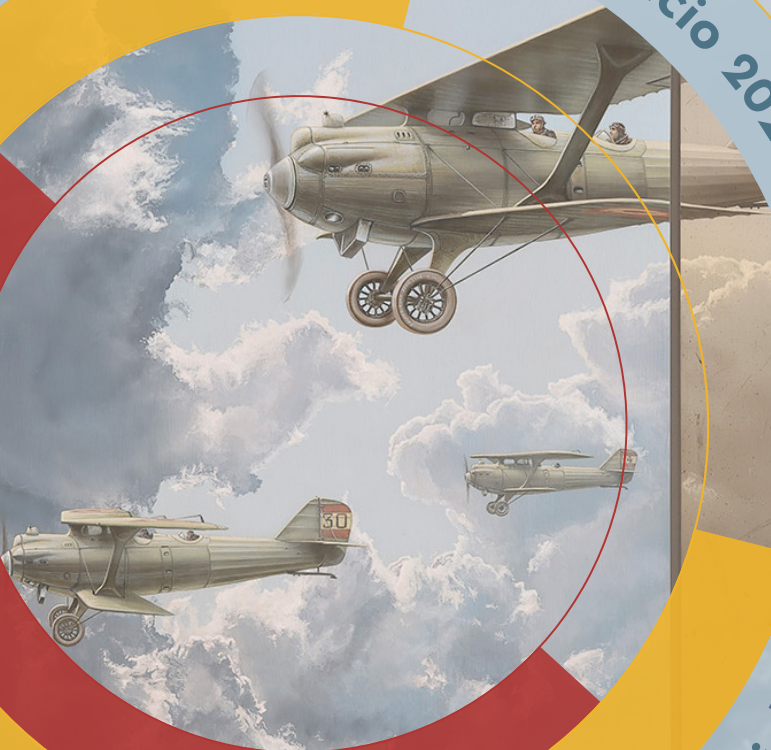


Premios Ejército del Aire y del Espacio 2024



XLV Edición - Ganar el Aire, Ganarse el Cielo



Ejército del Aire
y del Espacio



MINISTERIO DE DEFENSA



Catálogo de Publicaciones de Defensa
<https://publicaciones.defensa.gob.es>



Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es>

Edita:



Paseo de la Castellana 109, 28046 Madrid

© Autores y editor, 2024

NIPO 083-23-176-0 (edición impresa)

ISSN 2990-3637 (edición impresa)

Depósito legal M-20802-2023

Fecha de edición: junio de 2024

Maqueta e imprime: Ministerio de Defensa

NIPO 083-23-177-6 (edición en línea)

ISSN 2990-3645 (edición en línea)

Las opiniones emitidas en esta publicación son de exclusiva responsabilidad del autor de la misma.

Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del copyright ©.

En esta edición se ha utilizado papel procedente de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas.

Bienvenidos al hangar del Ala 48 en la Base Aérea de Cuatro Vientos donde celebramos la XLV Edición de los Premios Ejército del Aire y del Espacio.

Unidos por nuestra pasión por la aviación y el espacio nos reunimos aquí, una vez más, para honrar a los creadores que, inspirados en nuestro servicio, han dado vida a unas obras excepcionales. Este año, nuestro lema, «Ganar el Aire, Ganarse el Cielo», refleja no solo la grandeza de volar, sino también el compromiso y el trabajo constante que caracterizan a nuestros aviadores, los que vuelan a diario y los que hacen posible esos vuelos.

Durante el desarrollo de esta gala se destaca el esfuerzo y la dedicación constantes de todos los miembros del Ejército del Aire y del Espacio, que con absoluta entrega y profesionalidad cumplen sus misiones y sirven a nuestra sociedad. Sus historias y logros inspiran las obras que hoy reconocemos y celebramos.

En esta edición nos ha llenado de orgullo ver la alta participación lograda y la calidad de los trabajos presentados, que refuerzan nuestro firme compromiso de seguir fomentando la cultura aeroespacial en nuestra sociedad. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos los participantes por su esfuerzo y creatividad, a los miembros del jurado por su dedicación en la difícil tarea de seleccionar a los ganadores, y a las empresas patrocinadoras por su invaluable apoyo. Gracias a todos celebramos estos premios.

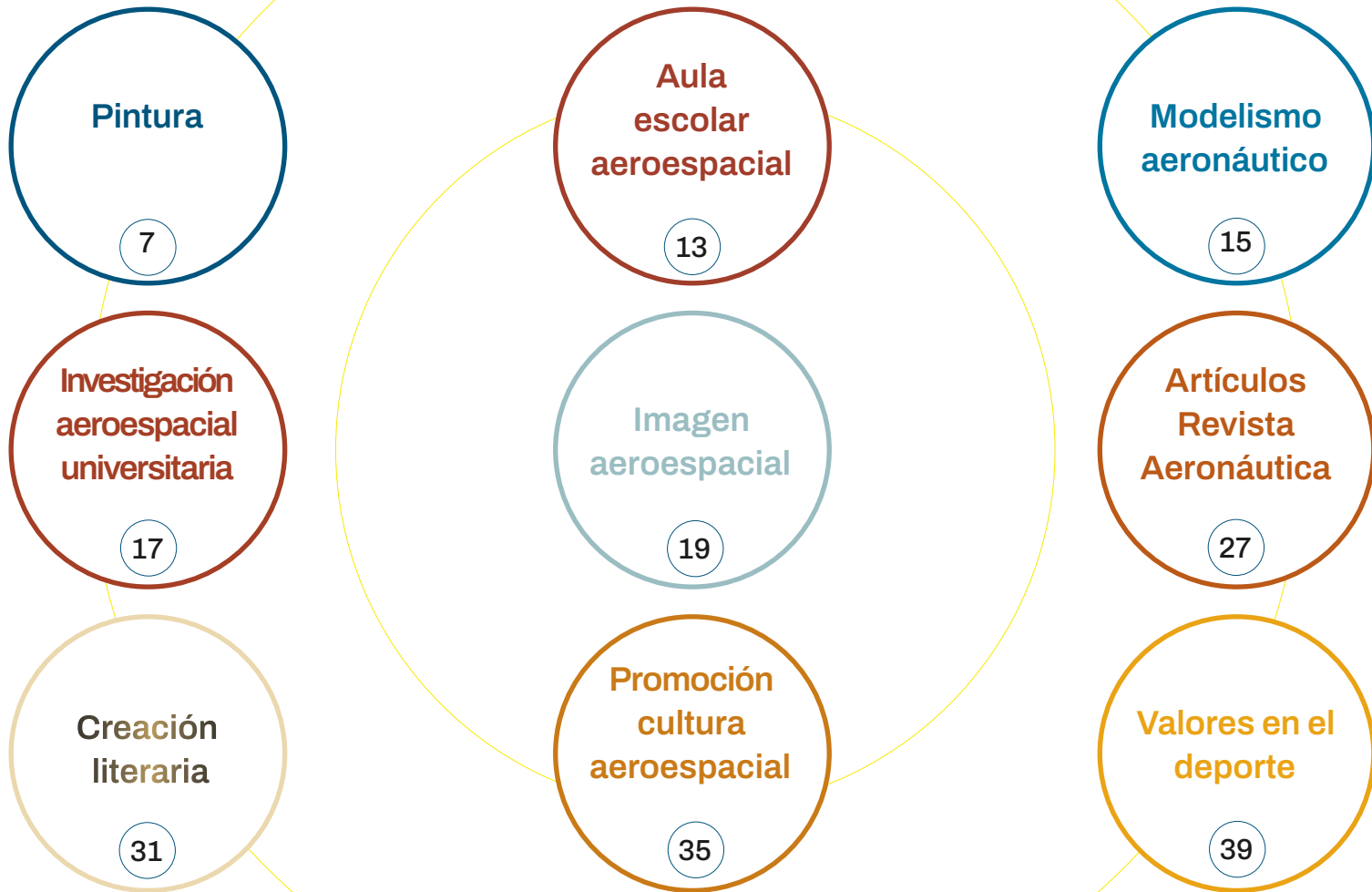
Disfrutemos de esta gala y celebremos juntos el espíritu de superación y el amor por el vuelo que nos une.

¡Ganar el Aire, Ganarse el Cielo!



Javier Salto Martínez-Avial
Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio
Junio 2024

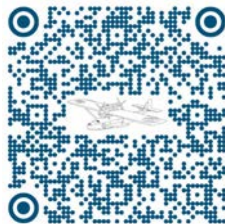
Índice





Pintura

Patrocinado por:



Primer premio

Jorge Alcácer Gugel

Ad Manilae

Pintura acrílica a pincel y aerógrafo

122x86 cm

La obra representa un momento del histórico vuelo desde Madrid hasta Manila que, entre el 5 de abril y el 13 de mayo de 1926, realizaron los capitanes Gallarza, Loriga y Esteve, junto a los mecánicos Arozamena, Pérez y Calvo, a bordo de tres aviones Breguet XIX.





Accésit

José María Sánchez Gutiérrez

Misión Vilkas I

Acuarela sobre papel Windsor & Newton

114x162 cm

*Un manto de nieve immaculada lo cubría todo,
hasta el leve susurro del viento había cesado.
Ya se vislumbra la entrada de la madriguera,
luces de trémulo invierno que desaparece,
entran a escondidas en su oculto escondrijo.
El Lobo se despierta y estira...*



Fernando Lores Heredia

Ala 15 Tigres en el aire

Acrílico sobre madera de 130X180 cm



María Mercedes Gavaldá Agüera

Contra el viento sobre Lituania

Óleo sobre lienzo de 100X100 cm



Manuel Pérez Gómez-Pastrana

El valor de un equipo

Acrílico y óleo sobre camisas del EA de 100X120cm

Miguel Ángel Lozano Bonora

Campanas de paz

Acrílico sobre papel acuarela 300 grs de 150X100 cm



Gabriel Andrei

Super Puma

Acuarela sobre papel 100% algodón
de 110X160 cm



Mazen Boukai Mikawi

Intuición y reflejos

Técnica mixta sobre lienzo de 160X100 cm



Aula escolar aeroespacial

Patrocinado por:





Premio 1.º ESO

Valeria González Sánchez

Tranquila, ¡Ya estamos aquí! Las Fuerzas

Armadas velan por ti



Premio 3.º ESO

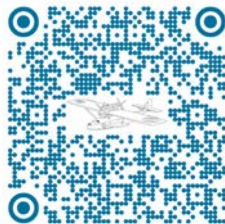
Marcos Rodríguez Bello

Destroyer



Modelismo aeroespacial

Patrocinado por:





Premio Maqueta

José María Martínez Fernández

Promoción de los 100

Homenaje a los 100 oficiales seleccionados en febrero de 1920 para ser adiestrados como pilotos con aviones Caudron G.III en escuelas elementales como Cuatro vientos, Getafe y Sevilla.

Maqueta Copper State Models a escala 1/32.



Premio Diorama

Adolfo Ramos Esteller

El cañón de Amekrán

Avión Bristol F2B, de la Segunda Escuadrilla en labores de apoyo al desembarco de Alhucemas el 1 de octubre de 1925 en las estribaciones del monte Yebel Amekrán descubre al enemigo arrastrando un cañón.

Maqueta Copper State Models a escala 1/32.



Premio Maqueta Infantil

Hugo Mira Sánchez y
Lucas Mira Sánchez

Hermanos al Aire y al Espacio



Investigación aeroespacial universitaria



Patrocinado por:





The ACUS Project: development of propulsion technologies for RPAS weaponry

Víctor Duro de la Merced

Este proyecto aborda la creciente importancia de los Sistemas de Aeronaves Tripuladas por Control Remoto (RPAS) en operaciones militares y civiles, especialmente resaltada por conflictos recientes en Ucrania y Gaza.

Estos sistemas, de bajo coste y alta letalidad, han demostrado su eficacia en saturar defensas aéreas convencionales.

Ante la necesidad de RPAS con capacidad de ataque en las Fuerzas Armadas Españolas, el INTA, a través de su departamento de Optoelectrónica y Misilística, ha iniciado el «Proyecto ACUS».

Este trabajo se centra en el diseño, desarrollo y prueba de un micro-misil de dos etapas para operaciones anti-dron y ataques convencionales, utilizando una combinación de propulsión con gas presurizado y un motor cohete sólido.

Etapas inicial, el sistema utiliza gas presurizado como medio de propulsión. Esta tecnología permite un lanzamiento rápido y eficiente, facilitando el despegue del misil y su estabilización inicial en el vuelo.

Una vez que el misil ha sido lanzado y estabilizado, entra en acción la segunda etapa, que utiliza un motor cohete sólido. Este tipo de propulsión proporciona la fuerza necesaria para alcanzar altas velocidades y asegurar que el misil pueda impactar su objetivo con precisión y efectividad.

Los demostradores de ambas etapas han sido validados experimentalmente.

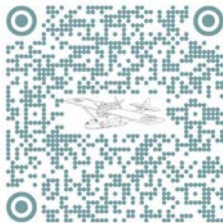


Imagen aeroespacial

Patrocinado por:

indra

gmv
INNOVATING SOLUTIONS



Primer premio Colección



Teniente David García Vázquez

Ocean and sky

Accésit Colección



Esteban Maiza Ramos
Operaciones especiales en el EA

Primer premio Mejor Fotografía



Brigada Antonio Juan Jiménez Santana
Siempre alerta

Accésit Mejor Fotografía



José Luis Franco Laguna

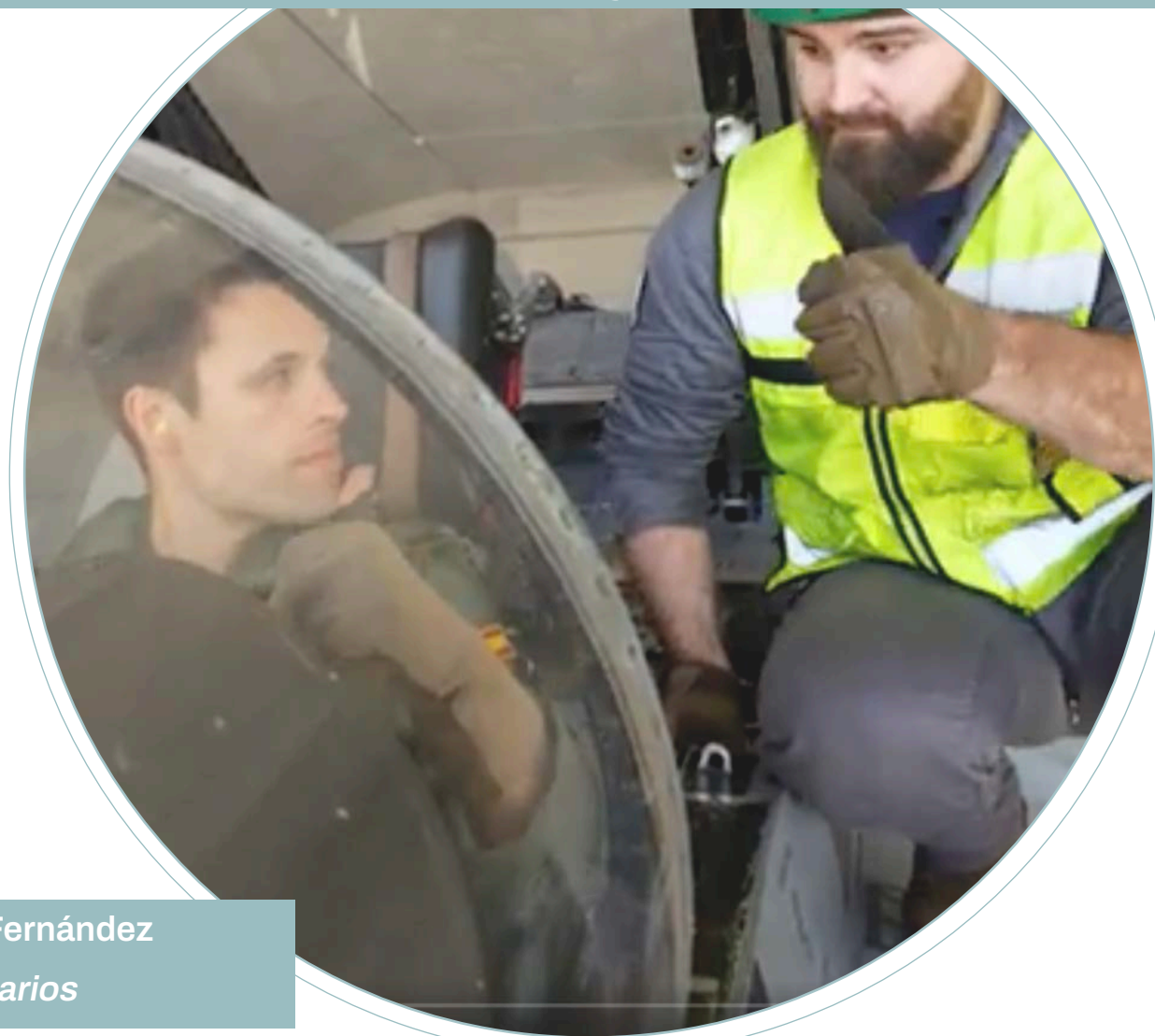
Coloso

Primer premio Fotografía de Interés Humano



Cabo Primero Mario Matías Pereda Berga
Citius, altius, fortius

Premio al Mejor Vídeo



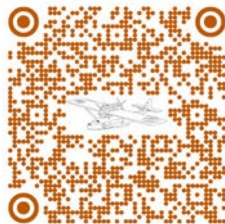
Álvaro Dorado Fernández
Expedicionarios



Artículos *Revista Aeronáutica y Astronáutica*

Patrocinado por:

AIRBUS



Artículos de divulgación



Primer Premio

Régimen jurídico del espacio ultraterrestre

Jaime Valcárcel Rubio
Coronel interventor (reserva)
Doctor en Derecho



Accésit

Una lectura contemporánea de El dominio del aire, de Giulio Douhet

Fernando Calvo González-Regueral
Economista y escritor

Artículos de valores



Primer Premio

El equipo más grande

Begoña Blanca Martín García

Teniente Coronel del Ejército del Aire y del Espacio



Accésit

El Ejército del Aire y del Espacio a la búsqueda de la sinergia

Agustín Arias González

Coronel (retirado) del Ejército del Aire y del Espacio

Artículos de Ingeniería Aeroespacial



Primer Premio

Relevancia militar aeroespacial de las tierras raras

Juan M. Chomón Pérez

Teniente coronel del Ejército del Aire y del Espacio

Autor del libro 'La era de las tierras raras'



Accésit

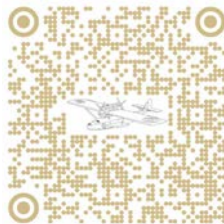
Motores de nueva generación

Ramiro Ángel Muñoz García

Ingeniero aeronáutico



Creación literaria



Patrocinado por:



Primer Premio

Desperté a mi buena suerte

Angélica Flores Moreno

El
HD21.12 ha caído en luna
llena...

A toda la malla: "MEDEVAC". Repito. A toda la malla:
"MEDEVAC".

La tripulación de alarma se prepara para salir. Es la noche del día 3 de agosto de 2012. Será un vuelo con gafas de visión nocturna al norte de Bala-Morghab, zona caliente. Hay 3 herido "bravo" y los americanos necesitan munición. Allí se está dando tiros.

Nuestros 2 helicópteros (líder y punto), tras un largo vuelo táctico a baja cota, llegan al lugar donde está el convoy terrestre americano que precisa de nuestra ayuda. El líder se dispone a tomar. Se aproxima a tierra y levanta una nube de polvo que, al punto, el helicóptero que aún está volando y esperando a que tome el líder, proporcionando cobertura aérea y asegurando la zona antes de descender, no le permite ver nada.

El primer helicóptero hace una aproximación a la zona de aterrizaje muy buena, pero justo al tomar, el terreno cede. El helicóptero se hunde y vuelca del lado izquierdo. Cuando lo ve el otro helo, procura bajar a ayudarlos, pero tras varios intentos, es muy peligroso y no es posible una toma segura. No pueden hacer otra cosa nada más que mantener la calma y establecer comunicaciones. Hicieron lo que tenían que hacer. En momentos así, se deben tener las ideas muy claras y no dejarse llevar por las emociones, lo que supondría un riesgo mayor y es, con mucha frecuencia, la encrucijada personal a la que nos exponemos los militares.

En Herat, al recibir la noticia, se nombra un equipo de recuperación. Así nos llamaron. Y aquí entro yo en la historia. Tenemos que preparar las herramientas necesarias para ir al lugar del accidente y desmontar todos los equipos del helicóptero caído.

Hay que quitar peso a la aeronave para después colgarla de un Chinook y recuperarla. O al menos intentarlo, pues era una práctica nunca antes ensayada y había la posibilidad de que no se pudiera llevar a cabo. Lo que supondría soltar eslingas y perder nuestro Super Puma..

Hace
frío. Y más, se dice, va a
hacer ahí arriba. Sorbe un poco de lo que
con buena voluntad puede llamar café, esa achicoria
amarga que por lo menos calienta el cuerpo, y mira a través
de la ventana. El viejo cristal soplado deforma el paisaje como a
través de los ojos de un borracho, pero se puede adivinar el azul límpido,
las ramas inmóviles de los almendros, el sol brillante pero que se niega a
calentar la atmósfera gélida de ese amanecer otoñal.

Es un día excepcionalmente frío incluso para ese aeródromo que todos llaman La
Heladera, anclado en un altiplano en el que el mercurio se resiste a subir aunque desde las
alturas que lo circundan se pueden vislumbrar los amplios campos que van descendiendo
hacia la ciudad de Valencia, y con ella una promesa de mar y calidez.

Apura la taza esmaltada y la deja junto al puchero de falso café que se mantiene caliente sobre
la estufa de hierro. No le hace falta cafeína para despejarse, piensa con resignación: ya se
encargarán de eso el frío y el viento. Nada como un vuelo en cabina abierta para despejar las
ideas y abrir los ojos, decía el capitán Gerasimov en un ruso cerrado que las traductoras apenas
podían seguir, la brisa helada del mar Caspio azotándole el rostro.

Se cierra el pesado mono de cuero negro y se ciñe el cinturón. El vuelo de hoy va a ser sobre
territorio propio, pero la línea del frente no está, desgraciadamente, tan alejada como para
descartar nada: un encuentro fortuito, una persecución y en cinco minutos puedes estar
recibiendo fuego tanto desde el cielo como desde el suelo. Aunque la ligera Ruby del
7'65 que acaba de comprobar, alimentar y meter en la pistolera no serviría de mucho
si cayera en el otro lado.

A ver, manos arriba, los legionarios a ese lado y los moros a ese otro, y
que no os vea mover un dedo, sois mis prisioneros, ríe imaginando
el absurdo cuadro. Coge el casco de vuelo y los guantes, se
despide del metódico escribiente que le ha pasado el
plan de vuelo y el mapa y, al salir de la vieja
alquería...

Accésit

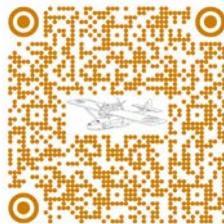
¡Al frente!

Jorge Bea Gilabert



Promoción de la cultura aeroespacial

Patrocinado por:



Premio Promoción Cultura Aeroespacial



Asociación Eco-Cultural de Los Alcázares

La asociación LAEC nace como fruto de las inquietudes compartidas por un grupo de ciudadanos.

El epicentro de su actividad está en el municipio de Los Alcázares (Murcia), una de las cunas de la aviación española, y por extensión el Mar Menor.

Promueve iniciativas tanto locales como regionales y nacionales en relación con la investigación y difusión del conocimiento histórico y patrimonial. En particular el de varios conjuntos histórico-aeronáuticos y de biografías de ilustres aviadores nacionales.

Con un enfoque donde el rigor y la diversión no son incompatibles, las miles de personas —de todas las edades— que han pasado por sus diferentes actividades atestiguan que su esfuerzo ha merecido la pena.

Sus asociados se mueven por la promoción de nuestra cultura aeronáutica, para que la sociedad sea consciente de su valor, su relevancia y la necesidad de conservar el patrimonio.

Premios BACSI



Individual

Capitán José María Pérez Aguilar

Protección de recursos críticos de una base aérea mediante el análisis de señales acústicas

Con este estudio se pretende reforzar el subsistema de detección del ARMS mediante un método basado en la detección acústica de los UAV para tener conocimiento de su localización y evitar así su uso ilícito.



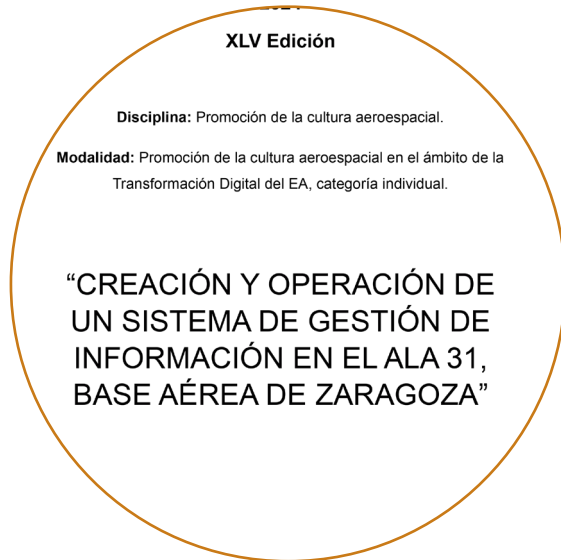
Colectivo

Airbus Defence and Space

Demostrador de Conectividad 5G embarcada en C295 y NH90

El objetivo es el envío de datos médicos de pacientes embarcados en el C295 y/o en el NH90 a un servidor en tierra al cual podrían acceder los usuarios médicos autorizados y visualizarlos en tiempo real.

Premios Transformación digital



Individual

Rebeca Radío Armindo

Creación y operación de un sistema de gestión de información en el Ala 31 Base Aérea de Zaragoza

Se trata de un proyecto basado en crear y poner en funcionamiento un sistema de gestión de información dentro del contexto real del Ejército del Aire y del Espacio, concretamente en el Ala 31.



Colectivo

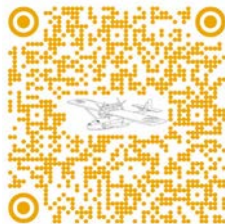
Capitán David Rodríguez Reyes y Alfredo Muñoz Gómez

Aplicación de metodologías ágiles para proyectos web del EA

El proyecto se centra en la aplicación de metodologías ágiles para el desarrollo de proyectos web dentro del Ejército del Aire y del Espacio con el objetivo de optimizar los procesos de desarrollo de software.



Valores en el deporte



Patrocinado por:





Christian Moltó González

Miembro del EZAPAC y destinado actualmente en la PAPEA, este paracaidista alicantino, cuenta con más de 7500 saltos paracaidistas de experiencia.

Destaca por una brillante trayectoria como deportista, habiendo conseguido multitud de trofeos y medallas, tanto a nivel individual como de equipo, en la esfera nacional e internacional, tanto en el ámbito militar como civil.

Recientemente ha sido catalogado como Deportista de Alto Nivel, por el CSD.

Su impresionante trayectoria, su gran experiencia y su magnífica habilidad, le han llevado a ser designado como el paracaidista responsable de portar la Bandera de España (de 70 m²) en el Día de la Fiesta Nacional 2021, en la plaza de Lima de Madrid, frente a la Tribuna Real, en presencia de todas las máximas autoridades de nuestro país, siendo felicitado por el Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio tras su perfecta ejecución y precisión.

Jurado

Presidente

General de división D. José Luis Figuero Aguilar
Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio

Vicepresidente

General de brigada D. Enrique Cuenca-Romero Jiménez
Jefe del Gabinete del Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio

Coordinador

Teniente coronel D. José Antonio García Lafuente
Jefe de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire y del Espacio

Secretaria

Brigada D.^a Elena Aller Cascallana
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire y del Espacio

Vocales disciplina de Pintura

D.^a Elena Blanch González

Profesora de la Facultad de Bellas Artes UCM

D.^a Gemma Muñoz Rosua

Adjunta a la Secretaría General de la Fundación Amigos del Museo del Prado

D. Francisco Rafael García Bobadilla Ratón

Pintor

Coronel (retirado) D. Rafael Mira Torregrosa

Vocales disciplina de Aula escolar aeroespacial

D.^a Elena Blanch González

Profesora de la Facultad de Bellas Artes UCM

D.^a Gemma Muñoz Rosua

Adjunta a la Secretaría General de la Fundación Amigos del Museo del Prado

D. Francisco Rafael García Bobadilla Ratón

Pintor

Coronel (retirado) D. Rafael Mira Torregrosa

Vocales disciplina de modelismo aeroespacial

Coronel D. Francisco Javier de Cáceres Botello

Director del Archivo General Histórico del Aire

Coronel D. Francisco José Berenguer Hernández

Teniente Coronel (R) D. Carlos Gamarra Martínez

D. Carlos Sigüero Pérez

Presidente de la Asociación Model 34

Vocales disciplina de investigación aeroespacial universitaria

General de división D. Rafael Gómez Blanco

Director de Ingeniería e Infraestructuras del Mando del Apoyo Logístico

General de brigada D. Ángel Damián Escuderos Gómez-Limón

Subdirector de Ingeniería de Aviones de Caza del Mando del Apoyo Logístico

D. Fernando Horcada Rubio

Departamento de Defensa y Desarrollo SENER

Disciplina de imagen aeroespacial
Vocales en la modalidad de Fotografía

D. Miguel Castañeda

Fotógrafo profesional y Director de fotografía cinematográfico

D. José Antonio Miguélez

Fundador de Temp Sport

D. José Antonio Díaz Méndez

Jefe de la Sección de Fotografía de la Revista Española de Defensa

D.^a Eva María García García

Directora de Relaciones Institucionales, Defensa y Seguridad INDRA

Vocales en la modalidad de Vídeo

D. Miguel Ángel de la Fuente

Reportero gráfico de RTVE

D. Ángel Díaz Sánchez

Jefe de Fotógrafos de la Agencia EFE

D. Miguel Castañeda

Fotógrafo profesional y Director de fotografía cinematográfico

D.^a Eva María García García

Directora de Relaciones Institucionales, Defensa y Seguridad INDRA

Disciplina de Artículos de la *Revista de Aeronáutica y Astronáutica*

Vocales en la modalidad de Artículo de divulgación

Coronel D. Raúl Marcos Calvo Ballesteros

Director de la *Revista de Aeronáutica y Astronáutica*

Coronel (R) D. Miguel Ángel de las Heras Gozalo

Consejo redacción *Aeroplano* y colaborador de la RAA

D. Gabriel Alonso Pérez

Director de Ventas Airbus Defense and Space

D. César Simón López

Public Affairs Airbus Spain

Vocales en la modalidad de Valores

Coronel D. Raúl Marcos Calvo Ballesteros

Director de la *Revista de Aeronáutica y Astronáutica*

D. César Simón López

Public Affairs Airbus Spain

D. Gabriel Alonso Pérez

Director de Ventas Airbus Defense & Space

Coronel (R) D. Miguel Ángel de las Heras Gozalo

Consejo redacción *Aeroplano* y colaborador de la RAA

Vocales en la modalidad de Ingeniería Aeroespacial

Coronel D. Raúl Marcos Calvo Ballesteros

Director de la *Revista de Aeronáutica y Astronáutica*

D.^a Susana Herrero Quinn

Directora de Comunicación de ITP

D. Pablo Fuentes Moruno

Director de Soporte en Servicio de ITP

Coronel (R) D. Miguel Ángel de las Heras Gozalo

Consejo redacción *Aeroplano* y colaborador de la RAA

Disciplina de promoción de la cultura aeroespacial

Vocales en la modalidad de Promoción de la cultura aeroespacial

Coronel D. Juan Martínez Ramos

Secretario general SHYCEA

Coronel D. Félix Manjón Martín

Director interino del Museo del Aire y del Espacio

D.^a María Angustias Caracuel Raya

Consejera técnica SEGENPOL

Vocales en la modalidad BACSI

General de brigada D. Miguel Ángel Orduña Rodríguez

Jefe de la División de Planes del EMA

Coronel D. Francisco Javier Martín García-Almenta

Jefe de la Sección de Estrategia y Planes EMA

Teniente coronel D. Rubén López García

Sección de Estrategia y Planes EMA

Vocales en la modalidad de Transformación digital del EA

Coronel D. Juan Cuesta Martín

Jefe Sección de Motopropulsores (SEMOT/MALOG)

Coronel D. Alfonso Vicente López Soriano

Jefe de la Sección de la Gestión de la Información y del Conocimiento (EMA)

Teniente coronel D. Víctor Villamediana Polantinos

Sección de Sistemas de Información (SSIN/JSTCIBER)

D. Enrique Martínez Valla

GMV

Vocales disciplina de creación literaria.

D. Miguel Ángel de la Cruz

Presidente de la Asociación de Periodistas de Defensa

Teniente (R) D. Luis Salvago López

Escritor y ganador del Premio Novela Vargas Llosa 2019
y finalista de los Premios Azorín y Nadal

D.^a Silvia Gamo Perucha

Directora general de la Fundación Círculo

D. Fernando Calvo González-Regueral

Escritor especializado en historia militar

Vocales disciplina de valores en el deporte

Teniente General D. Francisco González-Espresati Amián

General Jefe del Mando Aéreo de Combate

Coronel D. Pedro Ángel Díaz Herrero

Jefe Junta Central de Deportes (MAPER)

D. Javier Chamorro Rebollo

CENTUM

Patrocinadores

AIRBUS

AK

centum
digital



DSV

EM&E
ESCRIBANO MECHANICAL & ENGINEERING

gmv
INNOVATING SOLUTIONS

hisdeSAT

indra

Isdefe

ITPAero

MBDA
MISSILE SYSTEMS

oesia
grupo

RHEINMETALL
EXPAL MUNITIONS

sener

TEDA E
Defensa, Seguridad, Aeronáutica y Espacio

El Corte Inglés

id
TV

Ejército del Aire
y del Espacio

Fundación
FAME

PUBLICACIONES
Pd
DE DEFENSA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DEFENSA
SUBSECRETARÍA DE DEFENSA
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y PATRIMONIO CULTURAL