

PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

XLIII EDICIÓN | 2022



MINISTERIO DE DEFENSA





Catálogo de Publicaciones de Defensa
<https://publicaciones.defensa.gob.es>



Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es>

Edita:



Paseo de la Castellana 109, 28046 Madrid

© Autor y editor, 2022

NIPO 083-16-348-5 (edición impresa)

NIPO 083-22-254-X (edición en línea)

Depósito legal M 17594-2017

Fecha de edición: septiembre de 2022

Maqueta e imprime: Ministerio de Defensa

Las opiniones emitidas en esta publicación son exclusiva responsabilidad del autor de la misma.

Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del copyright ©.

En esta edición se ha utilizado papel 100% libre de cloro procedente de bosques gestionados de forma sostenible.

publicaciones.defensa.gob.es
cpage.mpr.gob.es

Prólogo

XLIII edición Premios Ejército del Aire y del Espacio

Bienvenidos, en esta ocasión, a la histórica Base Aérea de Cuatro Vientos. Como es tradición, nos unimos aquí todos los que amamos la cultura y al Ejército del Aire y del Espacio, para reconocer la labor de una serie de autores que han querido compartir con todos nosotros sus magníficas obras. Obras en las que han puesto todo su empeño, talento y habilidad para honrar de manera brillante, como no podía ser de otra manera, la temática que siempre nos ocupa: la cultura aeroespacial.

Después de estos tiempos tan difíciles que hemos atravesado a causa del COVID, en los que el Ejército del Aire y del Espacio ha seguido cumpliendo siempre sus cometidos militares y sirviendo a la sociedad española allí donde se le ha requerido, llega el momento de poner en valor el esfuerzo que han realizado nuestros aviadores tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

Hemos querido que el lema de la Gala de este año “Aire para todos” recuerde que el “Aire” ha seguido sirviendo a todos, incluso en los tiempos difíciles y ahora, sin mascarillas, cuando ya podemos celebrar este Acto en su plenitud, los aviadores del Ejército del Aire y del Espacio siguen sirviendo a todos los españoles 24/7, todos los días del año.

Gracias a todos los autores participantes y a todos que han querido acompañarnos en esta Gala. Y gracias a todos los aviadores por vuestro compromiso y servicio a España.



Javier Salto Martínez-Avial

Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio

Índice

Pintura

pág.

7

Modelismo Aeronáutico

pág.

15

Investigación e
Innovación
Aeroespacial

pág.

19

Imagen Aeronáutica

pág.

23

Artículos Revista de
Aeronáutica y
Astronáutica

pág.

31

Creación literaria

pág.

35

Promoción de la Cultura
Aeronáutica

pág.

37

Valores en el Deporte

pág.

39

Jurados

pág.

41

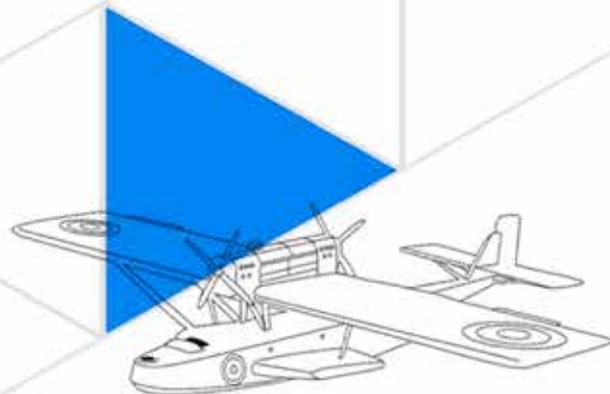


EJÉRCITO del AIRE
y del ESPACIO

Pintura



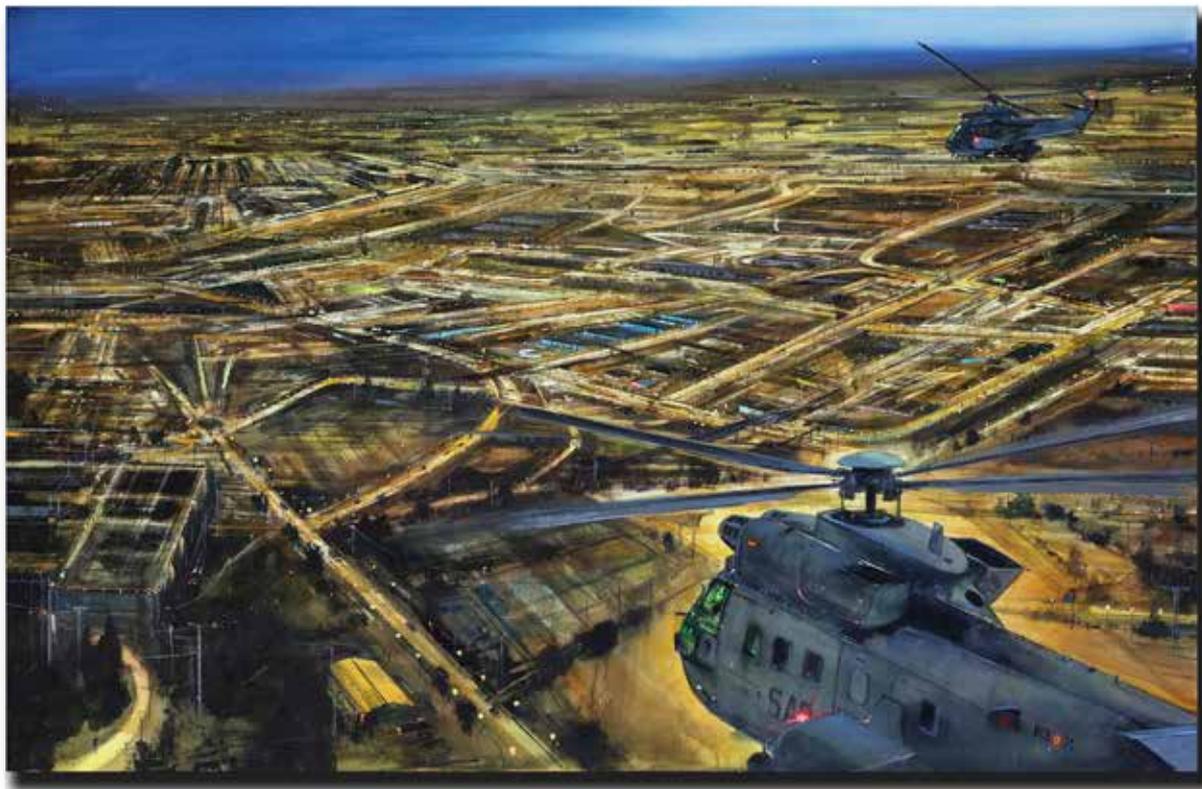
Ver obras



patrocinado por:

tecnobit
grupo oella

DSV



Mientras otros duermen nosotros vigilamos

Pablo Rubén López Sanz

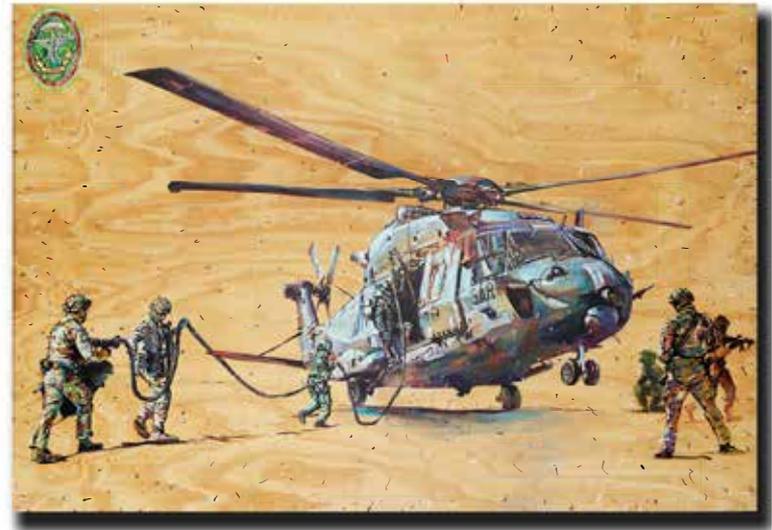
Acuarela sobre papel, 150 × 100 cm



Daily Routine
Joaquín Suárez Macías
Acuarela, 140 × 100 cm



Policía aérea en el Báltico
Juan Jesús Calvo Rodríguez
Acuarela sobre papel, 150 × 100 cm



*Solo merece vivir quien por un noble ideal está
dispuesto a morir*
María Luisa Martínez León
Acrílico sobre tabla, 162 × 114 cm



Estamos de vuelta

Fernando Lores Heredia

Mixta óleo/acrílico sobre madera, 150 × 110 cm



La cuarta carabela

Juan Saturio Santos

Acuarela y grafito sobre papel, 140 × 100 cm



Defensores del aire
Javier Ramos Julián
Óleo sobre lienzo, 146 × 89 cm



Glorious Air Mission
José María Sánchez Gutiérrez
Óleo sobre base acrílica, 162 × 114 cm



Al servicio de la libertad
Gabriel Andrei
Acuarela, 160 × 110 cm



Juncti sed non uncti
María Dolores Treviño Portela
Óleo sobre lienzo



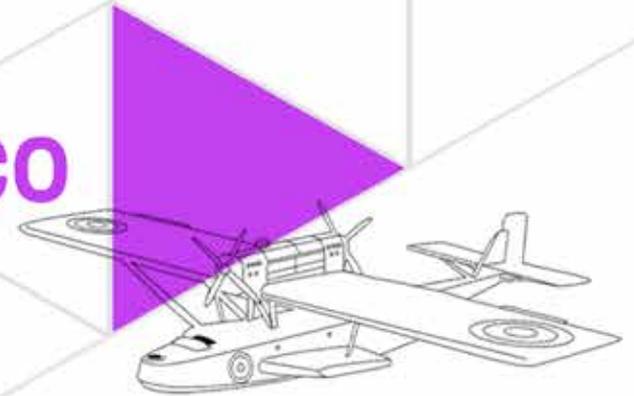
Hic et nunc

Jinzhong Rao

Mixta sobre tabla, 162 × 110 cm



Modelismo Aeronáutico



patrocinado por:





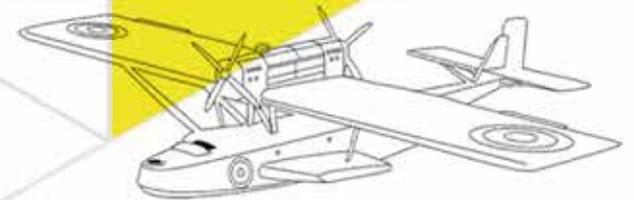
T-6G Texan
Alexander Sánchez Arambarri



Operación mascarillas
Bruno Fuente Sáez

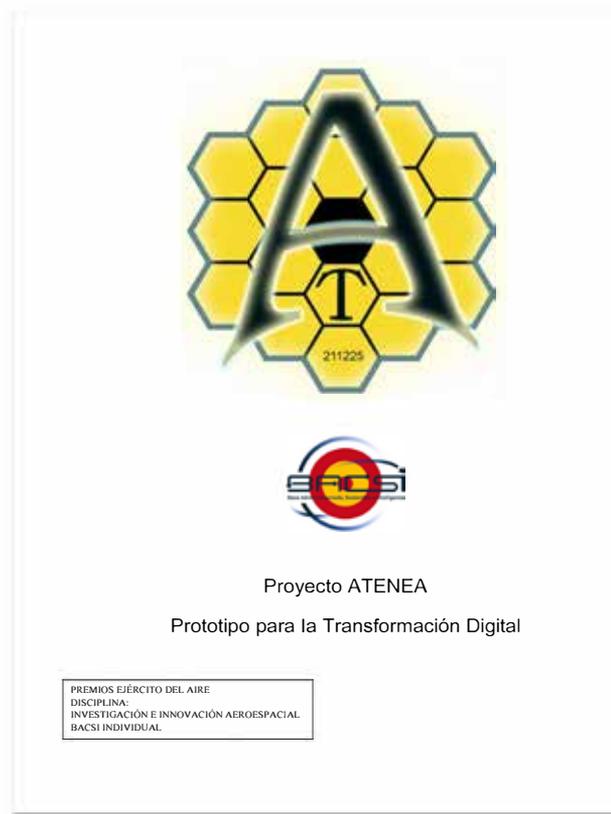


Investigación e Innovación Aeroespacial



patrocinado por:





Proyecto Atenea. Prototipo para la transformación digital
Raúl Riquelme Pérez



Universidad
Rey Juan Carlos

GRADO EN INGENIERÍA AEROESPACIAL EN
AERONAVEGACIÓN

Curso Académico 2021/2022

Trabajo Fin de Grado

ESTUDIO DE LA VIABILIDAD DE TÉCNICAS
DE REGRESIÓN DISPERSA (*SPARSE*) EN
MODELOS DE TRAYECTORIAS DE
AERONAVES

Estudio de la viabilidad de Técnicas de Regresión Dispersa (Sparse) en modelos de trayectorias de aeronaves
Meritxel Maider Díaz Coque



Imagen aeronáutica



patrocinado por:

indra



Premio Mejor Colección



Abierto hasta el amanecer
Manuel Acosta Zapata



Corsarios de la Naturaleza
Miguel Ángel Ramírez de Arellano Alonso



Premio Mejor Fotografía



Spotter Day Hornet Cat
Luis Alfonso Hernández Carrón



El sueño de volar
Miguel Ángel Blázquez Yubero



Gente aeronáutica

Jorge Andrés Magai Seibt

Premio Mejor Fotografía de Interés Humano



España

Miguel Moreno Nieto

Accésit Mejor Fotografía de Interés Humano



Artículos 'Revista de Aeronáutica y Astronáutica'



patrocinado por:

AIRBUS



272

opinión

proliferación nuclear

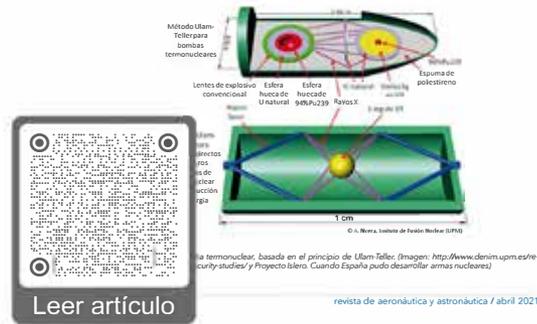
PROLIFERACIÓN NUCLEAR: SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

Natividad Carpintero Santamaría
Profesora titular del Departamento
de Ingeniería Energética (ETSURPM)
Secretaría general del Instituto de Fusión
Nuclear Guillermo de Toledo (IFN-CM)

Proliferación define una acción que se reitera multiplicándose rápidamente en el tiempo y en el espacio, razón por la que este término se aplicó al primer tratado internacional que regulaba la fabricación de armas nucleares, termonucleares y de radiación incrementada. Cuando la URSS se disolvió el 31 de diciembre de 1991, erróneamente se llegó a publicar que la proliferación nuclear había llegado a su fin y que habría que plantearse la inconsistencia del término.

Es obvio que los datos reales sobre el número de armas nucleares, su almacenamiento y despliegue, así como los stocks de material fisible, son clasificados. Por tanto, solo podemos establecer análisis partiendo de la naturaleza fragmentada que nos ofrece la información pública.

Si nos atenemos a esta información, podríamos decir que el número «total» de armas nucleares en el mundo llegaría a unas 15 000, almacenadas en 107 sitios en 14 países: 9400 en arsenales militares y el resto, retiradas o esperando desmantelamiento. Aproximadamente 4150 están disponibles operativamente y unas 1800 en estado de alerta máxima y listas para ser utilizadas inmediatamente. También se incluirían las armas nucleares en las bases de la OTAN en Bélgica, Alemania, Italia, Holanda y Turquía, que albergarían actualmente unas 150 cabezas nucleares tácticas, contempladas dentro del carácter de misión disuasiva de la OTAN. El número de armas nucleares durante la Guerra Fría en las bases de OTAN fue muy superior.



La proliferación nuclear: situación actual y perspectiva de futuro

Natividad Carpintero Santamaría



334 el valor de una vida aviadora

El valor de una vida aviadora

Una experiencia personal

IGNACIO REDONDO RODRÍGUEZ
Suboficial mayor
del Ejército del Aire

Estaría apoyarse en unas cuantas referencias bibliográficas, mezclarlas con cualquier otro concepto de actualidad (por ejemplo el liderazgo) y presentarlas bajo el epígrafe de anodinos para tener redactado un artículo que permitiese pasar al que lo escribe, incluso, por intelectual. Pero al hacerlo se traicionaría la propia forma de ser, y de comportamiento con el resto de compañeros, en la forma recíproca que cada uno espera de los demás.

Cada sociedad escoge entre lo que la naturaleza le impone aquello que le permite vivir con la menor dificultad. Estas elecciones reunidas y conocidas por todos; es decir, que tienen valor en sí mismas porque nos benefician, forman un conjunto de valores. Por ello, al hablar de valores nunca se puede incluir una referencia monetaria pues nos obligaría a caer en el absurdo. Un litro de agua

y un kilo de oro pesan lo mismo, pero el agua es vida, nosotros somos agua. Se debe cuidar el agua y no el oro. Esto ya nos lo advirtió un tal rey Midas y tuvo que pagar por ello el precio de su mayor valor. Lamentablemente la sociedad actual demanda oro aunque para ello tenga que envenenar el agua y matar a muchos de sus hijos. Decía A. Machado que: «Solo el necio confunde valor y precio» y una de las pocas cosas donde se aplica valor, es el escaso tiempo de que disponemos en esta sociedad para pensar, escribir, etc.

Hay veces en la vida que uno tiene que saltar al vacío. Normalmente lo hacemos sin problemas apoyados en nuestra ignorancia. Crisis necesitamos que los padres o el Estado aseguren o amortiguen el golpe. La buena experiencia consiste en contar a los demás que la mayoría de las veces caímos – como trapacista precavido– en la red.

Mi abuelo fue mecánico, mi padre también y yo me crié en la casa que, casualmente, estaba sobre el taller familiar. El Madrid industrial pesó sobre mi elección, pero cuando me regalaron mi primer avión de juguete (un Super Constellation EC-AHJ) creo que ya se definieron mis siguientes pasos.

Aunque inicié mi camino desde los aviones de caza, disfruté el mundo del transporte VIP. Conoci la pista, los hangares, las oficinas de calidad y los almacenes de abastecimiento. No quedó un resquicio de las aeronaves que no ocupase mi atención. Pero además de las máquinas me llegó el momento en el cual decidí que era también importante cuidar de las personas y así logré una verdadera ventaja: conociendo a los demás aprendí a conocerme a mí mismo. Por todo lo dicho anteriormente me atrevo a comentar tres valores que considero importantes.



revista de aeronáutica y astronáutica / abril 2021

El valor de una vida aviadora. Una experiencia personal
Ignacio Redondo Rodríguez

C-212 Aviocar. Génesis del mayor éxito aeronáutico español

dosier 993

C-212 Aviocar. Génesis del mayor éxito aeronáutico español

Jorge Mora Raimundo
Capitán del Ejército del Aire

—Son las nueve de la noche. Para los que somos padres eso significa que, con un poco de suerte, los peques ya habrán realizado gran parte del procedimiento de parada de motor. Baños, cenas, dientes cepillados y, si ha sobrado tiempo, un cuento.

—Rezamos las oraciones y cuando ya rubricamos con el último beso antes de dormir, mi hija Alejandra dice:

—¿Papá?

Sus ganas de no cerrar los ojos vencen el cansancio y a pesar de ir ya sin motor... el coeficiente de planeo es elevado, y parece que pretenda estirarlo un poco más.

—Dime, hija.

—¿Me cuentas una historia de tu avión?

—¿Una? No se me ocurre ninguna específica... ¿Qué te gustaría saber?

—No sé, la que a ti se te ocurra. Ya sabes cómo me gustan los cuentos... desde el principio.

Desde el principio suena atrevido cuando cuento con aproximadamente la mitad de primaveras a mis espaldas que la máquina con la que pretendo apaciguar el ansia por que el día no termine.

—Verás, Alejandra...

—Antes de poder continuar, Blanca hace su aparición estelar y asoma la cabeza desde la cama inferior de la litera, abre los ojos estupefacta y dice:

—Papá, ¿me la cuentas a mí también?

La cosa se complica... no veo un futuro cercano que incluya a las niñas durmiendo, pero han tocado la fibra sensible de un enamorado de la aeronáutica, qué le vamos a hacer.

—El Aviocar, hijas, tiene muchas historias, demasiadas tal vez, pero si queréis empezar desde el principio podemos hablar con mi amigo José Antonio y que nos lo cuente bien.

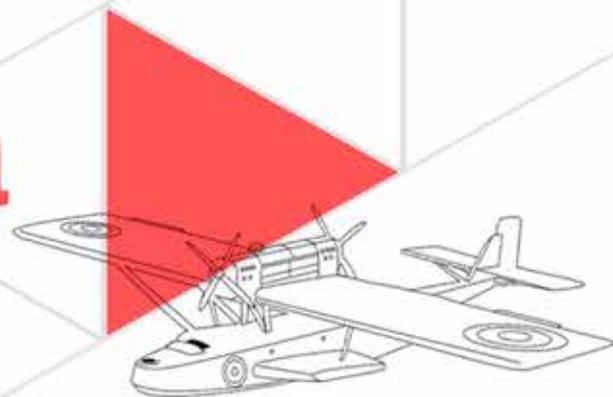


revista de aeronáutica y astronáutica / diciembre 2021

C-212 Aviocar. Génesis del mayor éxito aeronáutico español
Jorge Mora Raimundo



Creación literaria



patrocinado por:

babcock™



Premio Creación Literaria
“Principio y Fórmula del Viento” (Poesía)
Francisco José Mendaña Villalonga

Accésit Creación Literaria
La redondez de sus lentes (Narrativa)
Alejandro Herrero Más





Promoción de la cultura aeronáutica



patrocinado por:

EXPAL



**ASOCIACIÓN
LAS SILLAS VOLADORAS**

“En el cielo todos somos iguales”



Premio modalidad 'Ámbito social'

Las sillas voladoras. En el aire todos somos iguales

Asociación Sillas Voladoras

Por su contribución a la promoción de los valores humanos y aeronáuticos tales como la superación de barreras con determinación y audacia.



Valores en el deporte





Jesús María González García

El coronel Jesús González, desde su primer destino hasta el último, ha dedicado mucho interés y gran esfuerzo tanto a la práctica como a la promoción de la educación física y los deportes en las Fuerzas Armadas en general, y especialmente en el Ejército del Aire y del Espacio.

Jurados

Presidente

General de División D. José Luis Figuero Aguilar
Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio

Vicepresidente

General de Brigada D. Isaac Manuel Crespo Zaragoza
Jefe del Gabinete del JEMA

Coordinador

Teniente coronel D. José Antonio García Lafuente
Jefe de la OFICOM del Gabinete del JEMA

Secretarías

Brigada Dña. Elena Aller Cascallana y Soldado D. Luis Miguel Herencia Salguero
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire y del Espacio

Vocales Disciplina Pintura

Dña. Andrea Portugal Santamaría
Gabinete de Relaciones Institucionales Grupo Oesía

Coronel (R) D. Carlos Medina Ávila
Director de Relaciones Institucionales Air & Sea Defensa en DSV España

Coronel D. Rafael Mira Torregrosa

Coronel (R) D. Miguel Ángel De Las Heras Gozalo

Consejo redacción Revista Aeroplano y colaborador de RAA

Dña. Elena Blanch González
Decana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Dña. Gemma Muñoz Rosua
Adjunta a la Secretaría General de la Fundación Amigos del Museo del Prado

Vocales Disciplina Modelismo Aeronáutico

Coronel D. Juan Andrés Toledano Mancheño
Director del Museo de Aeronáutica y Astronáutica

Teniente coronel (R) Carlos Gamarra Martínez

Capitán D. Jorge Navarro Vacas
Jefe de Patrulla de Aeromodelismo de Exhibición del Ejército del Aire y del Espacio.

D. Carlos Sigüero Pérez
Presidente de la Asociación Model 34

D. José Ángel García Martín
Presidente Asociación Cultural por un Buchón en España

Vocales Disciplina Investigación e Innovación Aeroespacial (T.Universitario)

D. Fernando Horcada Rubio
Departamento de Defensa y Desarrollo de SENER

General de División D. Moisés Manuel Fernández Álvaro
Director de la Estación Espacial de Robledo de Chavela

General de División D. Armando Díaz Bruguera
Director de Ingeniería e Infraestructuras del Mando de Apoyo Logístico

General de Brigada D. Rafael Gómez Blanco
Subdirector de Aviones de Caza del Ejército del Aire y del Espacio del Mando del Apoyo Logístico

Vocales Disciplina Imagen Aeronáutica

D. César Fernández Moreno
Director Comercial D&S INDRA

Coronel D. Raúl Marcos Calvo Ballesteros
Director de la Revista Aeronáutica y Astronáutica

Subteniente D. Juan Carlos Ferrera Martínez
Departamento de Audiovisuales del Gabinete del JEMA

Subteniente D. Santos Cabrejas De Diego
Departamento de Audiovisuales del Gabinete del JEMA

D. José Antonio Díaz Méndez
Jefe de la Sección de Fotografía de la Revista Española de Defensa

Vocales Disciplina Investigación e Innovación Aeroespacial (BACSI)

General de División D. Antonio Javier Guerrero Mochón
Subdirector General de Coordinación y Planes del INTA

Coronel D. José Javier Calderón Jareño
Jefe de la Sección de Planes del Estado Mayor del Aire

Dña. Aurora Hidalgo Guerra
Sección de Planes del Estado Mayor del Aire

Vocales Disciplina Artículos de la Revista Aeronáutica y Astronáutica

Coronel D. Raúl Marcos Calvo Ballesteros
Director de la Revista Aeronáutica y Astronáutica

Coronel D. Francisco José Berenguer Hernández
Estado Mayor Conjunto de la Defensa (EMACON)

Coronel D. Manuel De Miguel Ramírez
Subdirección General de Enseñanza Militar

Coronel D. Miguel Ángel Sáez Nievas
Mando del Apoyo Logístico

Coronel (RV) Miguel Ángel De Las Heras Gozalo
Consejo de Redacción de la Revista Aeronáutica y Astronáutica

D. Jesús Pinillos-Prieto
Public Affairs Spain / Airbus Defence & Space

D. Gabriel Alonso Pérez
Director de Ventas de Airbus Defence & Space

D. Pablo Fuentes
Director de Soporte en Servicio ITP

Dña. Pilar De Grado Contreras
Relaciones Institucionales ITP

Vocales Disciplina Creación Literaria

D. Carlos Zorí Mollá

Responsable de Relaciones Institucionales de Babcock España

Subteniente D. Luis Salvago López

Escritor, ganador del Premio Novela Vargas Llosa 2019 y finalista de los Premios Azorín y Nadal.

Subteniente D. Sabino Cabeza Abuín

Escritor, ganador del Premio Minotauro 2020

Miguel Ángel De La Cruz

Presidente de la Asociación de Periodistas de Defensa

Vocales Disciplina Valores en el Deporte

Teniente general (R) José María Salom Piqueres

Teniente general D. Francisco González-Espresati Amián

General jefe del Mando Aéreo de Combate

Coronel D. Enrique García Serrano

Secretario de la Junta Central de Educación Física y Deportes

Vocales Disciplina Promoción de la Cultura Aeronáutica

Almirante (R) D. José Luis Urcelay Verdugo

Presidente del Consejo de Administración EXPAL System

General de Brigada (R) D. Federico Yaniz Velasco

Miembro de número del Consejo Asesor del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio

Coronel D. Vicente Ángel Martín Miranda

Director del Archivo Histórico del Ejército del Aire y del Espacio

Coronel D. Juan Martínez Ramos

Secretario General del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio

Coronel D. Juan Ayuso Puente

Ex Director Interino del Museo de Aeronáutica y Astronáutica

Patrocinadores

AIRBUS

babcock™



DSV

EXPAL



indra



SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y PATRIMONIO CULTURAL

