

**Catálogo de obras
premiadas y seleccionadas**



Premios
EJERCITO
2023

1492
1898
4 siglos
de gestas



MINISTERIO DE DEFENSA

esteban

59.^a Edición



PREMIOS
Ejército

59.^a Edición

<https://ejercito.defensa.gob.es/premios-ejercito/>



MINISTERIO DE DEFENSA



PREMIOS
Ejército



**CATÁLOGO
DE OBRAS
PREMIADAS Y
SELECCIONADAS**

29 de junio de 2023
Escuela de Guerra del Ejército



Catálogo de Publicaciones de Defensa
<https://publicaciones.defensa.gob.es>



Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es>

Edita:



Paseo de la Castellana 109, 28046 Madrid

© Autor y editor, 2023

NIPO 083-15-181-3 (edición impresa)

ISSN 2952-6264 (edición impresa)

Depósito legal M 21941-2016

Fecha de edición: junio de 2023

Maqueta e imprime: Imprenta Ministerio de Defensa

Las opiniones emitidas en esta publicación son exclusiva responsabilidad del autor de la misma.

Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del copyright ©.

En esta edición se ha utilizado papel procedente de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas.

publicaciones.defensa.gob.es
cpage.mpr.gob.es

NIPO 083-23-117-5 (edición en línea)

ISSN 2952-6272 (edición en línea)

ÍNDICE

Palabras del JEME

Distinción Especial

Pintura

Fotografía

Miniaturas Militares

Enseñanza Escolar

Investigación en Humanidades y Ciencia Sociales

Video

La institución que lidero se encuentra inmersa en un ilusionante proceso transformador que debe garantizar que España dispondrá de un Ejército de Tierra moderno, equilibrado, integrado y sostenible, capaz de afrontar los retos presentes y futuros. Este proyecto tiene un enorme componente tecnológico, que sin duda marcará la evolución en los próximos años. Sin embargo, estos cambios que estamos afrontando deben respetar la esencia del Ejército de Tierra, nuestros valores, que cobrarán aún mayor importancia en el complejo entorno en el que nos deberemos desenvolver. Estos valores que custodiamos y exigimos no son nuestro patrimonio, sino que emergen de la sociedad a la que servimos. Los Premios Ejército, precisamente, pretenden simbolizar ese vínculo de unión intangible con el pueblo español que nos conforta, nos fortalece y nos da confianza para afrontar el futuro con optimismo renovado.

Son muchos los ejemplos sobre el ejercicio de los valores en el Ejército de Tierra, pues somos herederos y depositarios de una inmensa tradición militar de más de quinientos años de historia. Por ello, hemos querido enmarcar nuestro principal evento cultural, que cumple XLIX ediciones, en una efeméride que refleja perfectamente lo que somos y por qué existimos. Durante siglos, fuimos el principal activo para proyectar el poder del Estado donde y cuando ha sido necesario, sirviendo como exploradores, guerreros y gobernantes, protectores de las poblaciones locales, impulsores de las labores civiles y religiosas y pobladores, hasta hace 125 años, de la «España de Ultramar».

En relación con otra efeméride que celebramos, hemos querido personalizar el espíritu de servicio en la figura del insigne médico y científico Santiago Ramón y Cajal de cuyo ingreso en el Ejército de Tierra se cumplen 150 años. Fue destinado al Ejército Expedicionario de Cuba, donde sirvió un año y realizó una extraordinaria labor médica. Por ello, a propuesta del Consejo Superior del Ejército de Tierra, se ha otorgado la Distinción Especial a la Sanidad Militar Operativa, cuya magnífica labor dentro y fuera de nuestras fronteras, es digna heredera de ese espíritu de servicio expedicionario del que dio testimonio nuestro premio Nobel.

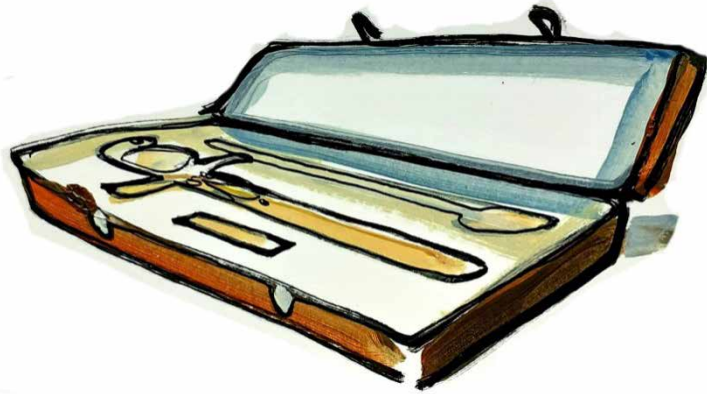
Quiero finalizar estas líneas con mi agradecimiento a todos aquellos que han contribuido a la brillantez de los Premios Ejército 2023: al Estado Mayor del Ejército su labor de planeamiento y coordinación, al Instituto de Historia y Cultura Militar el esfuerzo para llevar a cabo los certámenes convocados; a los jurados, hombres y mujeres de acreditado prestigio, por su desinteresada contribución y, especialmente, a los grandes protagonistas: los participantes en las distintas disciplinas de Premios Ejército que, un año más con su esfuerzo e ilusión han superado todas nuestras expectativas.

AMADOR ENSEÑAT Y BERA

General de Ejército
Jefe de Estado Mayor del Ejército



PREMIOS
Ejército



DISTINCIÓN ESPECIAL

Constituye un reconocimiento de carácter extraordinario a cualquier persona, entidad u organismo que se haya distinguido por su vinculación al Ejército de Tierra, contribuyendo con sus trabajos o colaboraciones a mejorar el prestigio e imagen de la institución.



DISTINCIÓN ESPECIAL

La Distinción Especial de los Premios Ejército 2023 se ha otorgado a la
«SANIDAD MILITAR OPERATIVA»

Por su labor de apoyo a las unidades del ET en el desarrollo de misiones permanentes y en todas las actividades de preparación; además de otras facetas con las que contribuyen a que el ET disponga de las capacidades sanitarias desplegadas, en el marco del planeamiento de la Defensa. Por otro lado, su ingente labor durante la pasada pandemia, refuerzan los motivos para dicha distinción, no solo por su labor asistencial, sino por la imagen positiva que han aportado y aportan al ET y al conjunto de las Fuerzas Armadas.



«Siempre donde nos necesitan»





PREMIOS
Ejército



PINTURA

«Lenguaje de los colores, que expresan las emociones y las ideas del artista en superficie silenciosa pero elocuente»

Una edición más del concurso de Pintura en el que los autores, con su creatividad y su pasión por el arte, han mostrado al mundo los valores del Ejército de Tierra y el recuerdo de las gestas españolas alrededor del orbe a lo largo de cuatro siglos de Historia.

Les felicitamos y nos felicitamos por su participación, superior a la anterior edición marcada por la pandemia, y los animamos a seguir exponiendo su arte en sucesivas ediciones de los Premios Ejército.



Premio

PINTURA GENÉRICA

8.500€, Trofeo y Diploma

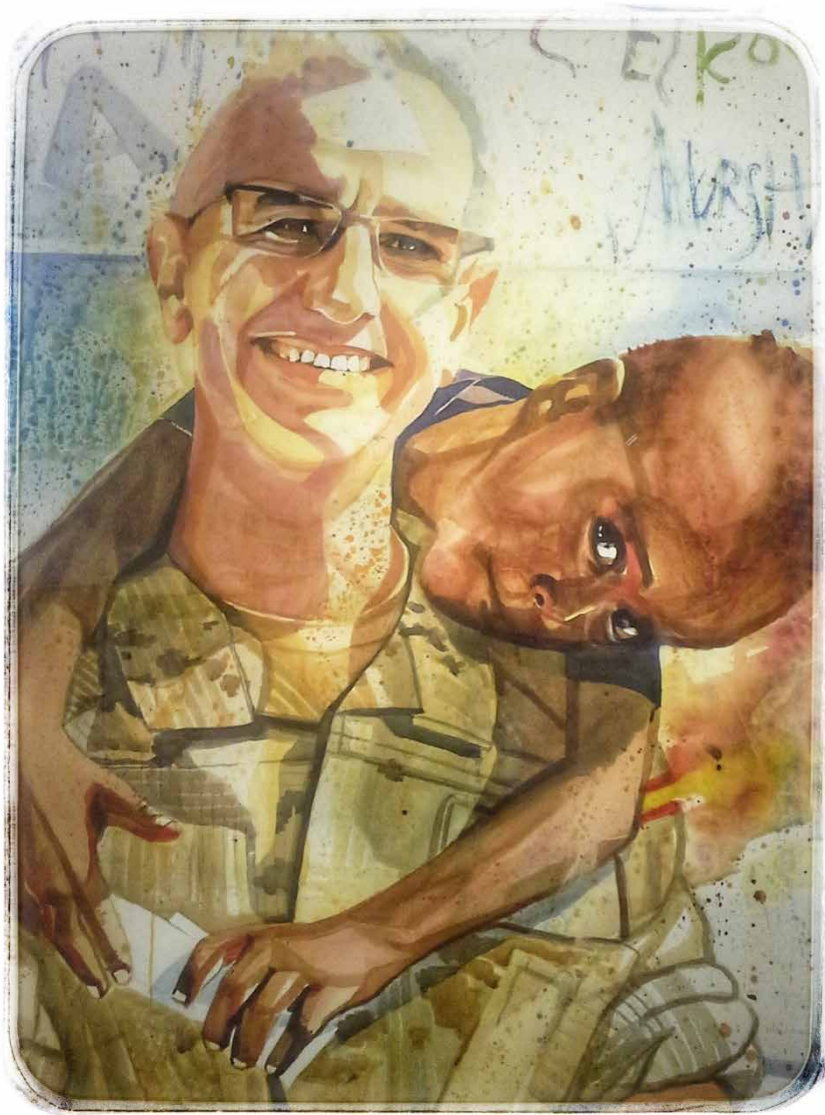
Concha Osuna Pérez

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, inicia su carrera hace más de dos décadas especializándose de la mano de profesores insignes como Ricardo Bellido y Geoffrey Wynne. De la mano de Bellido se introduce en la acuarela, becada en Barcelona y a través del Premio Gaudí continua su formación en la Escuela Massana. Desde ahí trabaja con Walt Disney lo que le permite enriquecer su imaginación para la ilustración de cuentos infantiles. Ha participado en muchos proyectos y exposiciones individuales manteniendo contrato de colaboración exclusiva con galerías como Ágora en Nueva York.

En la obra de Osuna el color es protagonista indiscutible, contrasta con la luz, cuyo fin no es otro que guiar al observador en un recorrido perfectamente analizado y estudiado sin que lo casual tenga cabida.

MURSHA

Acuarela 100x150 cm



MURSHA trata de reflejar la dimensión humana de las misiones internacionales y rendir homenaje a los que llevan con orgullo, por todo el mundo, el nombre de España.



Premio

PINTURA HISTÓRICA

5.000€, Trofeo y Diploma

Lucio Fernández de Miguel

Nacido en Vitoria-Gasteiz en 1957. Estudia copia de estatua, pintura al óleo y modelo vivo en la Escuela de Artes de Vitoria. Trabaja inicialmente en diseño gráfico para posteriormente dedicarse a la pintura. Ha participado en exposiciones colectivas en diferentes ciudades españolas e individuales en Vitoria su ciudad natal. Galardonado con más de un centenar de premios en cartelería y pintura entre los que cabe destacar el premio de Pintura General en la 55ª Edición de los Premios Ejército, el primer premio Arte Vital y el Cartel del Campeonato mundial de Pelota Vasca de 1986.

LA TRAYECTORIA DEL EJÉRCITO DE TIERRA EN AMÉRICA Y EN EL PACÍFICO

Óleo sobre lienzo 116x148 cm



En su obra el autor quiere representar la valentía y determinación del soldado español.



PREMIOS
Ejército



FOTOGRAFÍA

«Tus primeras 10.000 fotografías serán tus peores fotografías.»

Henri Cartier-Bresson

Superadas sus diez mil primeras fotografías, mediante el uso de la luz, el encuadre, el enfoque y la edición, los participantes en la modalidad de fotografía nos han mostrado, con trabajos plenos de técnica y creatividad, diferentes aspectos del día a día del Ejército de Tierra. El ganador, haciendo gala de una gran calidad artística, técnica y creativa ha sabido capturar la esencia del tema propuesto, recogiendo en sus imágenes la labor del Ejército de Tierra en la retirada de ceniza en tejados y azoteas para evitar el colapso en edificios durante la erupción volcánica de La Palma en 2021.

Nuestro agradecimiento a todos los participantes por su entusiasmo, su talento, originalidad y dedicación y animamos a que estos y otros muchos fotógrafos sigan compartiendo con nosotros su pasión por la fotografía.



Premio

MEJOR SERIE

4.500€, Trofeo y Diploma

Juan Martínez Rivas

Fotógrafo y diseñador gráfico, forma parte de la oficina de comunicación pública (OCP) de la Unidad Militar de Emergencias en su área creativa. Su labor desde hace más de una década es la de divulgar la esencia de esta unidad a través de la imagen. En la actualidad se encuentra inmerso en diferentes proyectos fotográficos en los que se refleja su compromiso y pasión por la fotografía.

Alma y ceniza

La erupción del volcán Cumbre Vieja, en la isla de la Palma, sepultó bajo ceniza la localidad de las Manchas declarada zona de excepción y obligando a evacuar a todos sus vecinos. Unidades del ET participaron en las labores de retirada de ceniza en tejados y azoteas para evitar el colapso en edificios, el Regimiento de Infantería 49 fue una de esas unidades. Esta serie pone el acento en sus propios infantes, en su incansable labor y ejemplo de abnegación. Todo bajo el tremor de un volcán como ruido de fondo.



Allí donde sobran las palabras



Infantería, espíritu incansable



Tierra y fuego



Memorias de un volcán



Abnegación



La gran recompensa

FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS



Leopard

Javier Sánchez Martínez



Rotores en la niebla

Beatriz Martín Blancas



Binomio

Miguel Ángel Sánchez Escribano



Acorazados

Javier García Urbón



Hasta donde me atrevo

Carlos Ezequiel Sánchez Morales-Cristina Solorzano Vilalta



Valor

28 /

Miguel Ángel Sánchez Escribano



Nobleza adquirida

José Enrique Calvo Aspano



Los herederos de Oreo. El Galicia 64 en Candanchú

Rebeca Ruiz Martín



Acorazados

Javier García Urbón



Perseverancia

Abel Rey Pastor



Stronger together

Manuel Lorenzo Ramón

/ 31



PREMIOS
Ejército



MINIATURAS MILITARES

«El miniaturismo militar es más que una afición, es una forma de arte, pero más que eso es una forma de vida»

Es impresionante ver la variedad y el detalle de las obras que se han presentado, desde dioramas representando escenas históricas hasta maquetas en las que se muestra el mínimo detalle. Cada obra presentada muestra un gran dominio de las técnicas y los materiales, así como una gran pasión por el arte y la cultura del miniaturismo. Una vez más el jurado ha tenido una difícil tarea para elegir a los ganadores ya que todos los participantes merecen un reconocimiento por su esfuerzo y talento.



Premio

MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS

4.000€, Trofeo y Diploma

Sergio Reguero Ribera

Autodidacta, modela sus figuras íntegramente con masilla de dos componentes. Documenta sus trabajos con la lectura de libros, láminas y pinturas, especialmente las de Ferrer-Dalmau. Ha participado en diversos concursos y eventos. Forma parte del equipo La Real Alianza que participa en el Mundialito de Clubes (concurso de miniaturas entre asociaciones) organizado por la Asociación de Modelismo Alabarda. Tiene en su haber otros galardones en los Premios Ejército de anteriores ediciones:

Premio Máster-Figuras y Premio Estándar-Figuras Montadas (2011)

3^{er} Clasificado Máster Dioramas o Viñetas (2016)

2^o Clasificado Estándar Dioramas o Viñetas (2017)

San Marcial. Infantería Ligera Española 7^a División Vasca. 1813



El diorama representa cuatro figuras en la zona de la Ermita de San Marcial.

El principio del fin de la guerra de independencia.

Figuras de 80 mm realizadas con un esqueleto de alambre y masilla de dos componentes. El armamento, mochilas y demás enseres son originales utilizando láminas de plástico, varillas de cobre, latón y masilla. La ambientación está hecha con masilla, madera de balsa y láminas de plástico. El conjunto está pintado con óleos



Premio

MÁSTER FIGURAS

3.000€, Trofeo y Diploma

Antonio Zapatero Guardini

José Manuel Flores Pérez

Antonio Zapatero y José Manuel Flores han obtenido numerosos galardones en concursos de modelismo nacionales e internacionales. Colaboran en publicaciones de esta especialidad, nacionales e internacionales; Antonio Zapatero colabora además con empresas y marcas de modelismo y ambos han participado como jurado en diversos concursos de ámbito nacional e internacional.

Teniente Primero (graduado de teniente coronel) del Batallón del General del Ejército del Alto Perú. 1814



Figura basada en ilustración



Premio

MÁSTER MATERIALES

3.000€, Trofeo y Diploma

Ángel Ruiz Martínez de Medinilla

Desde muy temprano se inicia en el mundo del modelismo militar con la confección de maquetas comerciales. En 1996, especialmente interesado en los materiales del Ejército de Tierra, se inicia en la confección de maquetas de construcción propia., un trabajo más minucioso que conlleva la búsqueda de planos, fotografías, libros y visita a unidades en busca de la información que precisa para sus trabajos. Ha participado en diversos concursos de modelismo por todo el territorio nacional, obteniendo diferentes galardones, resaltando los obtenidos en las ediciones de los Premios Ejército de los años 2001, 2012 y 2019.

VCZAP Castor



La maqueta realizada a escala 1:35, representa el nuevo vehículo de combate de Zapadores que próximamente será de dotación en las Unidades de Ingenieros de las Brigadas del ET. El modelo es de construcción propia siendo el propio autor quien ha confeccionado la totalidad de las piezas que la constituyen. Al ser un vehículo en evaluación, no lleva matrículas, números tácticos ni escudos de la unidad.



Premio

ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS

Placa y Diploma

Rafael José Mey Rodríguez

Seleccionado en la modalidad Estándar categoría Materiales en la 55ª Edición de los Premios Ejército (2017) con la maqueta «Arrancando el pasado. Renault FT 17 RIAC-61 / PCMASA 1».

Segundo clasificado en la modalidad Máster categoría Materiales en la 57ª Edición de los Premios Ejército (2019) con la maqueta «Las entrañas de la bestia. PCMASA1. Puesto Leopardo».

Renault FT 17 sobre barcaza K.



Carro FT 17 modelo comercial a escala 1:35 y barcaza K de construcción integral a partir de planos realizados por el autor.

El interior del carro ha sido modificado para corregir los errores que presentaba la maqueta original.



Premio

ESTÁNDAR FIGURAS

Placa y Diploma

Agustín Pacheco Fernández

Miniaturista desde edad temprana, ha participado en infinidad de concursos nacionales e internacionales en los que se ha hecho acreedor de más doscientos premios. Entre estos, cabe destacar seis Premios Ejército de Miniaturas y siete Premios de Miniaturas «23 de febrero» de la BRIPAC. También fue, durante unos años, colaborador habitual en varias revistas de miniaturismo españolas y extranjeras, en las que publicó más de una veintena de artículos.

**Reina Victoria Eugenia, 1921. Coronel Honorario del
Regimiento de Cazadores nº 22**



Figura en plomo. Escenografía realizada con masilla, arena, hierba sintética y tiza. Para la pintura se han empleado pigmentos acrílicos y óleos.



Premio

ESTÁNDAR MATERIALES

Placa y Diploma

Luis Ángel Montalvo Gil

Dedicado al mundo del modelismo desde finales de los años 80, empezando con miniaturas militares lo que le ha permitido conocer a través de la investigación y documentación el funcionamiento y características de todo tipo de vehículos y aeronaves, y a la vez profundizar en el conocimiento de la Historia militar. Define esta actividad como una conjunción perfecta entre hobby y conocimiento de la cultura militar.

Especializado en temática aeronáutica de todas las épocas, también gusta de la confección de modelos de carros de combate y figuras de todo tipo, aunque en la actualidad está dedicado al estudio de los materiales utilizados por el Ejército de Tierra.

Galardonado con el primer premio de Miniaturas Militares en la Modalidad Estándar, Categoría Materiales, en la edición número 57 de los Premios Ejército (2019)

M 48 A1. Regimiento Caballería Acorazado «Alcántara 10». 1978



La maqueta representa un M48 A1 del RCAC «Alcántara 10» en sus primeros años de servicio a finales de los años 70



SELECCIONADOS



Iñigo Rodríguez Carballeira

Toma de Menorca. 1782

MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS



Cochinchina. 1859

Adolfo Ramos Esteller



Mención Honorífica
Adolfo Ramos Esteller

Regimiento Farnesio. Altas las frentes - Alto el corazón

MÁSTER FIGURAS



Soldado de los Tercios. Año 1585

Sergio Reguero Ribera



Carlos Royo Tornos
Christophe Clery

Artillero español. Intermedia A 1921



Carro Lanzapuentes M60 VLPD 26/70 E

Orlando Ruiz Barrueco



Luis Ángel Montalvo Gil

Obús Autopropulsado M-107. RACA 11. DAC Brunete

MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS



Taller de Automovilismo. 1958

Agustín Pacheco Fernández



Herminio Cazorro Revuelta



La Patrulla. Filipinas 1896

ESTÁNDAR MATERIALES



Bulldozer Caterpillar D7

Agustín Pacheco Fernández



ENSEÑANZA ESCOLAR

«La enseñanza escolar es la base de la formación para el futuro, una inversión para el bienestar de la sociedad»

Es un orgullo para el Ejército de Tierra felicitar a los alumnos de los centros docentes que han participado en el concurso de Enseñanza Escolar. Han demostrado un gran interés y conocimiento sobre el pasado de nuestro país y el mundo, así como una excelente capacidad de expresión y argumentación en sus variados trabajos. Queremos agradecer también a los profesores que los acompañaron y los motivaron en este desafío, brindándoles su apoyo y entusiasmo. Estamos seguros de que esta experiencia les ha enriquecido tanto académica como personalmente, y los animamos a seguir participando en futuras ediciones de estos Premios, premios enfocados a fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes españoles.



Premio

EDUCACIÓN PRIMARIA

4.500€, Trofeo y Diploma

CEIP Manuel Sueiro (Ourense)

Mirando sin ver



Proyecto sobre la Base Oroel San Bernardo, centrado en el Grupo Militar de Alta Montaña (GMAM). El trabajo pone el foco en el apoyo que presta a distintas organizaciones sociales, en concreto a la fundación ONCE, en la escalada al volcán «Ojos del Salado» en Chile.



Premio

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

4.500€, Trofeo y Diploma

Colegio Buen Pastor (Sevilla)

El valor de Baler

Este trabajo trata sobre el 125 aniversario del sitio de Baler. Una gesta heroica, que marcó el rumbo de España. En el trabajo se repasa esta proeza militar basándose en los valores del Ejército español, como son la valentía, disciplina, fraternidad, honor, perseverancia, gloria y patria. Mostrados durante la Guerra de Filipinas. Estos soldados merecen ser recordados por sus hazañas, por resistir ese largo período encerrados en una iglesia sin expectativas de futuro y con muchos factores en contra. Con este tema los alumnos del Colegio Buen Pastor han querido recordar y homenajear a los últimos de Filipinas en el Sitio de Baler.





Premio

BACHILLERATO O F.P. GRADO MEDIO

4.500€, Trofeo y Diploma

IES Leopoldo Queipo (Melilla)

Cuba: La España remota. Vivencias del soldado español en la Manigua



Indagación histórica sobre las misiones y condiciones de vida del soldado español durante las guerras de Cuba (1868-1898).



PREMIOS
Ejército



INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

«La labor de investigación se dedica al estudio, análisis y comprensión de los fenómenos culturales, históricos, sociales y políticos que afectan a la humanidad, generando conocimiento crítico y reflexivo que contribuya al desarrollo humano y social»

En una edición más de los Premios es de honra resaltar la gran calidad de las obras presentadas para optar al premio en esta disciplina de investigación histórica. Todas ellas demuestran un rigor metodológico, una profundidad analítica y una originalidad temática dignas de elogio. Las obras abordan diversos aspectos de las actividades del Ejército de Tierra a lo largo de la historia de España, con una perspectiva crítica y formativa. Los autores han sabido combinar fuentes primarias y secundarias, así como diferentes enfoques teóricos y empíricos, para ofrecer una visión renovada y actualizada de la historia de nuestro Ejército. El jurado ha tenido una difícil tarea para elegir a los ganadores, pues todas las obras presentadas merecen un reconocimiento por su aportación al conocimiento histórico.



Premio

INVESTIGACIÓN GRAN FORMATO

8.500€, Trofeo y Diploma

José Antonio Rebullida Porto

Doctor en Historia e Historia del Arte y Territorio. Participante asiduo en todo tipo de jornadas de investigación histórica en diferentes foros nacionales e internacionales. Ha colaborado y asesorado a Augusto Ferrer Dalmau para su obra Proyecto La Victoria de San Quintín y ha participado en el proyecto de rehabilitación arqueológica de los restos de la Batalla de la Granja para su declaración como Bien de Interés Cultural.

Es autor de sendas obras de contenido histórico:

«La gestión de la pólvora y la producción de armamento destinado a las primeras guerras de Felipe II: el frente Franco-Flamenco (1557-1558)»

«El último Rey Soldado»

«Felipe II y el éxito de San Quintín» (A partir de la obra seleccionada Premio Ejército de Investigación en Humanidades 2015).

La logística de las primeras guerras de Felipe II en el frente franco-flamenco (1557-1558)

Este trabajo de investigación está centrado en la reconstrucción de la historia militar de las primeras guerras de Felipe II. A partir del estudio de gran cantidad de legajos con gran cantidad de documentos transcritos del Archivo General de Simancas y el Archivo General del Reino de Bélgica. Es el periodo de Felipe como Rey de Inglaterra y se revela gran novedad sobre esta etapa de los primeros años de reinado del Rey Prudente. Es una investigación que utiliza la logística como eje vertebrador, sin olvidar la estrategia y la táctica, para hablar de las expediciones militares en tierra en el frente Franco-Flamenco de esos dos años.





Premio

INVESTIGACIÓN FORMATO ABREVIADO

4.000€, Trofeo y Diploma

José María González Muñoz

Gran conocedor y divulgador de la temática abulense, científica y humanística, en numerosas publicaciones como libros, artículos, proyectos de investigación, colaboraciones en publicaciones de otros autores o congresos, de forma individual o colectiva, en ámbitos nacional e internacional.

Francisco José Abad Martínez

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la UCM. Es colaborador habitual de la revista Trasierra (Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar) en la que ha publicado numerosos artículos y reseñas y al igual que José M.^a González Muñoz es un profundo conocedor de la temática abulense.

Operaciones y acciones de dos Ejércitos durante la primera Guerra Carlista (1836-1839): expansión y ocaso de la Guerrilla en la Sierra de Gredos.

Muchos fueron los protagonistas de esta historia oculta en la sierra de Gredos, principalmente dos ejércitos de tierra: las tropas cristinas y las guerrillas carlistas. Pero ninguno de los dos fue uniforme a lo largo del tiempo, sino que fueron cambiando, mutando, reaccionando o movilizándose según las órdenes que fueron recibiendo. En esos siete años fueron varios los cuerpos del ejército de tierra del gobierno cristino que pasaron por la sierra de Gredos para enfrentarse a las guerrillas e infantería carlistas.

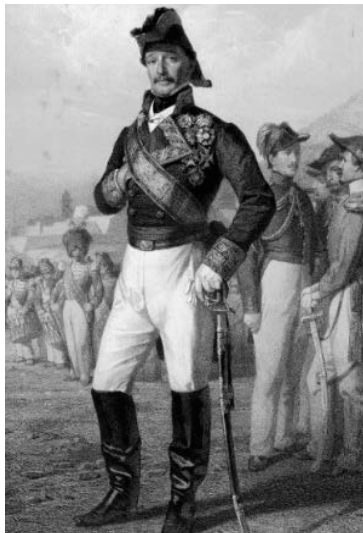
Galería de personajes de la época



Coronel Manuel Crespo como Capitán General de Filipinas en 1854



TG Antonio Remón Zarco del Valle



TG Fernando Fernández de Córdoba



Fco. Javier Girón y Ezpeleta, marqués de las Amarillas



PREMIOS
Ejército



VIDEO

«El vídeo, imagen y sonido como herramientas de expresión para capturar momentos únicos y contar historias emocionantes»

Ha sido un placer ver las obras de los participantes en esta disciplina, obras que reflejan talento, creatividad y pasión por el arte audiovisual. Cada uno de ellos ha aportado su visión única y personal sobre el tema propuesto, y nos ha hecho disfrutar, emocionar y reflexionar con sus historias. El ganador ha destacado por su calidad técnica, su originalidad y su mensaje, pero todos merecen un reconocimiento por su esfuerzo y su entrega. Gracias por participar en este certamen y enhorabuena por sus logros.



Premio

VIDEOS CORTOS

3.500€, Trofeo y Diploma

Raúl Carrillo Rivera

Autodidacta en este campo, desde muy joven ha manifestado un gran interés en todo lo referido a la fotografía y videografía. Finalizado su Bachillerato, en 2017 ingresa en el Ejército siendo destinado al Regimiento «Asturias» 31 en 2018. En 2021 realiza su primer reportaje con el material videográfico recopilado durante la misión Enhanced Forward Presence VII (Letonia). En la actualidad se encuentra comisionado en la Oficina de Comunicación Pública de la Brigada XII.

«APRISA, DURO, LEJOS»



En este vídeo se presenta el potencial de la Brigada «Guadarrama» XII, mostrando la dinámica diaria dentro del cuartel (actividades deportivas, instrucción, trabajo en talleres y desfile), con imágenes de la preparación para el despliegue en maniobras o ejercicios. El vídeo finaliza con una pequeña recopilación de vídeos de acción una vez desplegados.

Fotogramas del vídeo galardonado







JURADO DE LA 59.ª EDICIÓN. PREMIOS EJÉRCITO 2023

PRESIDENTE DE LOS JURADOS

EXCMO. SR. D. Antonio Ruiz Benítez

General de División (R). Director del Instituto de Historia y Cultura Militar

COORDINADOR

ILMO. SR. D. Antonio Tovar Bobo

Coronel Secretario Técnico del IHCM

PINTURA

Dña. Mónica Ruiz Bremón	Conservadora
Dña. Isabel García Fernández	Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid
D. Francisco Santana Carbonell	Pintor
D. José Manuel Guerrero Acosta	Coronel
SECRETARIO	D. Manuel Molero Gómez Coronel de Infantería. Jefe Sección Museos y Patrimonio. SPHC-IHCM
ADJUNTA AL SECRETARIO	Dña. María Isabel García Conchuela Funcionaria del Estado. Aux. Sección Museos y Patrimonio

FOTOGRAFÍA

D. Ángel Manrique Alonso	Reportero Gráfico. Teniente (R)
Dña. Helen Gicquel	Trabaja en RED
D. Luis Rico Velasco	Teniente en situación de Retiro
D. José Antonio Díaz	Trabaja en RED
SECRETARIO	D. Gonzalo Jayme Bravo Coronel de Infantería en la Reserva. Director del AGMM
ADJUNTA AL SECRETARIO	Dña. Inés Jiménez Hidalgo Funcionaria del Estado

MINIATURAS MILITARES

D. Antonio F. Gómez Guerrero	Miniaturista profesional. Teniente (R)
D. Jesús Dolado Esteban	Asociación Retógenes de Amigos de la Historia Militar
D. José Manuel Llorca Díaz	Miniaturista. Coronel de Infantería en la Reserva
D. Fidel Rincón Martín Lara	Miniaturista profesional
SECRETARIO	D. Manuel Casas Santero Coronel de Infantería en la Reserva. Subdirección de Estudios Históricos del IHCM
ADJUNTO AL SECRETARIO	D. Manuel Vázquez Mansilla Teniente del ET en la Reserva

ENSEÑANZA ESCOLAR

D. José Luis Sánchez Martínez-Falero	General de Brigada. SubDir. Patrimonio Histórico y Cultural del IHCM
Dña. Monserrat Grañeras Pastrana	Directora del Gabinete del Secretario de Estado de Educación
D. José María Lozano Salinas	Inspector de Educación. Dirección del Área Territorial de Madrid-Norte
Dña. Agustina Chaves Álvarez	Ex-directora del C.E.I.P. Gonzalo Fernández de Córdoba (Madrid)
SECRETARIO	D. Ángel Fernández Torviso Coronel de Transmisiones Jefe Sec. Bibliotecas SPHC/IHCM
ADJUNTA AL SECRETARIO	Dña. Sonia Gómez Vázquez Funcionaria del Estado. Directora Técnica de Bibliotecas. Sec. Bibliotecas SPHC/IHCM

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

D. Francisco Ramos Oliver	General de División (R). Académico Correspondiente de la Real Academia de las Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Académico Correspondiente de la Academia de las Ciencias y las Artes Militares. Exdirector del IHCM
Dña. María Dolores Herrero Fernández-Quesada	Doctora en Historia. Profesora titular de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid
D. Luís Eugenio Togores Sánchez	Catedrático. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo
D. Enrique Martínez Ruiz	Profesor jubilado de la Universidad Complutense de Madrid
SECRETARIO	D. Roberto Sánchez Abal Comandante de Infantería
ADJUNTO AL SECRETARIO	D. Aurelio Moreno Centeno Funcionario del Estado

VIDEO

D. José Manuel Fernández López	Coronel en la Reserva. Colaborador de la Revista Ejército
D. Francisco Rodríguez González	Brigada del ET. Jefe SETEC. Unidad de Medios Audiovisuales del CEGET
D. Pablo González-Pola De La Granja	Director del Instituto de Estudios para la Democracia
Dña. María del Carmen Imaz Azcona	Licenciada en Filología y Periodismo
SECRETARIO	Manuel S. Herráiz Martínez Coronel en la Reserva. Director de la Biblioteca Central Militar
ADJUNTA AL SECRETARIO	Dña. Montserrat Pedraza Muñoz Funcionaria del Estado. Sec. de Archivos de la SPHC del IHCM

PATROCINADORES:

EINSA

SAPA

GENERAL DYNAMICS
European Land Systems
Santa Bárbara Sistemas

ferrovial

GAHN



indra

DSV

EM&E
ESCRIBANO MECHANICAL & ENGINEERING

EXPAL



ITPAero

MBDA
MISSILE SYSTEMS

AIRBUS
HELICOPTERS



fecsa

tecnobit
grupo aesia

Moeckel
abogados

sener

GRUPO TRC

æsmide infodefensa.com

RFE
RF ESPAÑOLA

SILONAVIACIONsl

Navantia

ucalsa

PAP TECNOS

FerPrad
by SCALE75



alsa



SUBSECRETARÍA DE DEFENSA
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y PATRIMONIO CULTURAL