



# Ejército

REVISTA DE LAS ARMAS Y SERVICIOS  
DICIEMBRE 1981 - AÑO XLII • NUM. 503



REVISTA DE LAS  
ARMAS Y SERVICIOS

SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL  
ESTADO MAYOR DEL EJERCITO

DICIEMBRE 1981  
AÑO XLII NUM. 503

Director: General JARNES BERGUA - Subdirector y Jefe de Colaboraciones: Coronel VILLANUEVA FERNANDEZ  
Jefe de Ediciones: Coronel MOLINA Y GIL DE LEON - Confeccionador: FEDERICO BLANCO - Administración:  
Coronel AREBA BLANCO - Capitán MARTINEZ RUIZ - Promotor de Publicidad: ANGEL SANDOVAL SANCHEZ -  
Consejo de Redacción: Teniente Coronel BOZA DE LORA (Profesor de la Escuela de EM). Teniente Coronel  
ROMERO ALES (Profesor de la Escuela de EM). Teniente Coronel de la PUENTE SICRE (Profesor de la Escuela de  
Guerra Naval). Comandante CALAMA ROSELLO (Profesor de la Escuela de EM). Comandante PEÑA PEREZ  
(Profesor de la Escuela de EM). Comandante VALENCIA CES (del EME). Comandante QUERO RODILES (de la  
Subsecretaría del Ministerio de Defensa). Comandante Médico TORRES MEDINA (Profesor de la Escuela de EM).

## SUMARIO

Página

<b>JUAN BOZA DE LORA.</b> Comentarios al Reglamento de Artillería de Campaña (III) . . .	3
<b>VICENTE LAZARO LOPEZ DE MEDINA.</b> El fenómeno de la Planetización y las teorías guerreras y políticas. . . . .	7
<b>MANUEL VAZQUEZ LABOURDETTE.</b> Administración. ¿Qué es en la Logística? . . . .	11
<b>JOSE MARIA TORRES MEDINA.</b> El Hospital de Campaña y el Puesto Quirúrgico Avanzado. Problemas de Actuación (I). . . . .	17
<b>FELIX NUÑO GALLEGO.</b> Psicología Militar. Hacia un conocimiento del Jefe (I) . . . .	25
<b>REPORTAJE</b>	
<b>LUIS LOPEZ ANGLADA.</b> Crónicas del Museo (X). La espada Tizona . . . . .	33
<b>MARIN BELLO CRESPO.</b> La Isla de Alborán . . . . .	41
<b>FELIX SANCHEZ GOMEZ.</b> La Artillería en la lucha contracarro. . . . .	49
<b>R. HENANE.</b> Limitaciones fisiológicas del personal femenino en las FAS . . . . .	57
<b>FIDEL FERNANDEZ ROJO.</b> Noticias de actualidad sobre defensa . . . . .	65
<b>EMILIO BECERRA DE BECERRA.</b> Unidades de nuestro Ejército. El Regimiento de In- fantería Guadalajara número 20 . . . . .	69
<b>GONZALO MUINELO.</b> El Cine, arma de la Segunda Guerra Mundial (IV) . . . . .	75
<b>FRANCISCO CAÑETE PAEZ.</b> La Educación Permanente en las FAS. . . . .	82
<b>J.M.M.B.</b> Información Bibliográfica . . . . .	88
<b>LUIS M. LORENTE.</b> Filatelia Militar . . . . .	91

La Revista "Ejército" es la publicación profesional militar del Estado Mayor del Ejército, editada por su Servicio de Publicaciones. Tiene como finalidad facilitar el intercambio de ideas sobre problemas militares y contribuir a la actualización de conocimientos y a la cultura de los Oficiales. Está abierta a cuantos compañeros sientan inquietud por los temas profesionales. Los trabajos publicados representan, únicamente, la opinión personal de los autores.

Redacción y Administración: Alcalá, 18, 4.º - Madrid-14. Apartado de Correos 317. Teléfono 222 52 54. Cor-  
respondencia técnica, al Subdirector. Para suscripciones y asuntos económicos, al Administrador. Precios:  
Suscripción colectiva Cuerpos: 80 ptas. Suscripción individual para militares: 1.135 ptas. Público en general:  
1.620 ptas. Extranjero: 2.835 ptas. número suelto: 150 ptas. Número suelto extranjero: 260 ptas.  
Imprime: Imprenta Huérfanos Guardia Civil. Príncipe de Vergara, 248. Madrid-16  
Depósito legal: M. 1633-1958. ISSN 0013-2918



## **PROCLAMACION EN EL MES DE LAS PATRONAS**

4 de diciembre, día de la Santa que se invoca en las tormentas y en las explosiones, Patrona de la Artillería y del Cuerpo de Ingenieros de Armamento.

8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, Madre de la Iglesia, Señora de España, Patrona de la fiel Infantería y de Estado Mayor, y de los Cuerpos Jurídico, de Interventores, Veterinaria, Farmacia, Eclesiástico y de Oficinas Militares.

Y 10 de diciembre, Nuestra Señora de Loreto, la Virgen de los vuelos, Patrona del Ejército del Aire.

En estos días de fiestas y de vísperas de otras fiestas, para todos los que las celebran, para todos los queridos compañeros, van nuestra felicitación y nuestros votos por que sean días de alegría y de exaltación del compañerismo.

# COMENTARIOS AL REGLAMENTO DE ARTILLERIA DE CAMPAÑA (III)

JUAN BOZA DE LORA  
Teniente Coronel de Artillería

## 1. DESPLIEGUE DE LA ARTILLERIA

### 1.1. Texto del Reglamento

2.7.1 e) La zona de despliegue de una Unidad de Apoyo directo la elige ella misma, de acuerdo con la maniobra de la Unidad apoyada y teniendo en cuenta las limitaciones impuestas por el Jefe de ésta y por el Jefe de Artillería de la GU superior, para coordinar los despliegues, los cambios de posición y evitar coincidencias.

2.7.2 2) La zona de despliegue de la Unidad con misión de refuerzo la señala la Unidad reforzada.

2.7.3 e) La zona de despliegue la designa el Jefe de Artillería de la GU a la que pertenece (misión de Acción de Conjunto).

2.7.4 2) La zona de despliegue de una Unidad con esta misión (acción de conjunto-refuerzo) la elige el Jefe de Artillería de la GU o de la Unidad reforzada. En el segundo caso ha de mediar la aprobación del Jefe de Artillería de la GU, el cual podrá o no imponer alguna condición al despliegue.

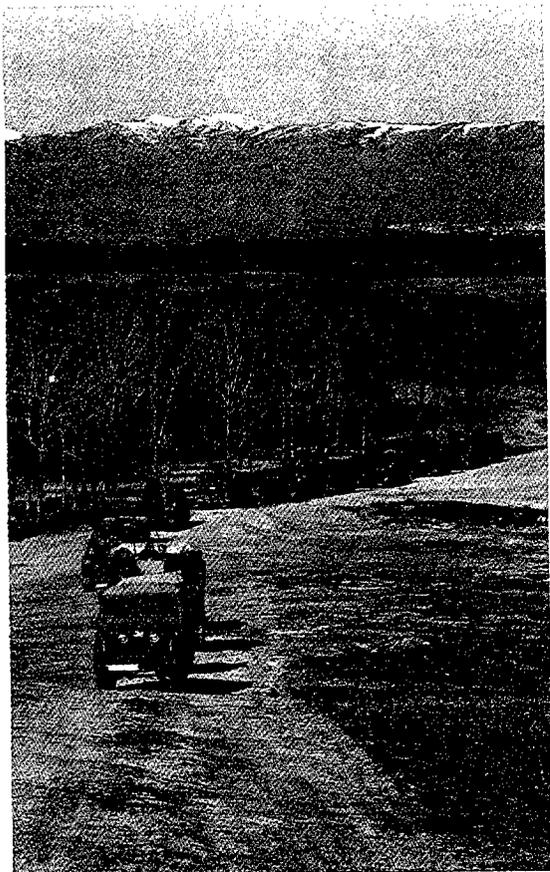
5.2.1 En guerra convencional, la prioridad para la elección de posiciones es: Artillería de Apoyo directo, Artillería divisionaria, Artillería de Cuerpo de Ejército y Artillería de Ejército.

### 1.2 Comentarios

#### 1.2.1 *Competencias en la elección de las zonas de despliegue artillero*

La lectura del Reglamento puede inducir a error, si se interpreta literalmente que quienes "eligen", "señalan" o "designan" las zonas de despliegue artillero son los jefes de las Unidades de Artillería, o los jefes de Artillería de las GU,s, y que en dicha elección de asentamientos la Artillería de Apoyo directo sólo tiene que tener en cuenta ciertas limitaciones. La realidad es algo más compleja y merece un comentario aclaratorio.

El despliegue de las GU,s se inscribe en la zona de acción asignada, pretendiendo aprovechar lo mejor posible las ventajas que ofrezca el terreno. Su adecuada utilización debe proporcionar favorables condiciones para el empleo del conjunto de las Armas y de los Servicios, evitando que se estorben o interfieran mutuamente. Desplegar una GU es una tarea complicada, que obliga a conciliar intereses contrapuestos: imposiciones de las GU,s superiores, exigencias de la maniobra propia, necesidades de las Unidades subordinadas y servidumbres diversas, entre las que destacan las de carácter logístico. Ello obliga a realizar una rigurosa administración del espacio disponible que, con frecuencia, presenta problemas de muy difícil solución. El despliegue artillero es tan sólo una parte importante del despliegue del conjunto de la GU.



Debido a la gran profundidad de las zonas de acción asignadas a las Unidades de maniobra, ha desaparecido la amplia "zona de despliegue artillero" que antaño se extendía a retaguardia de las GU,s situadas en primera línea, donde la artillería desplegaba sin apenas limitaciones. En la actualidad, por razón de alcance, la casi totalidad de la artillería ligera e incluso parte de la de calibre medio debe desplegar necesariamente en las zonas de acción correspondiente a los batallones o Grupos tácticos de primer escalón, que ocupan un fondo de 4 a 6 km, a partir del BAZR. El resto de la artillería media e incluso parte de la pesada, desplegará en la zona de acción de los batallones de segundo escalón y áreas de estacionamiento de reservas y órganos logísticos de la brigada. Finalmente, el grueso de la artillería pesada ocupará asentamientos en la retaguardia divisionaria.

Por tanto, el despliegue artillero encuentra las mayores dificultades en la zona de acción de las brigadas de primera línea, donde en una profundidad generalmente no superior a diez kilómetros ha de desplegar la mayor parte de la artillería: toda la de la brigada, casi toda la de la división e incluso algunos materiales de cuerpo de ejército. Las posiciones artilleras han de armonizarse con el despliegue de los batallones y de determinados órganos logísticos, teniendo en cuenta además la localización de diversas vías de comunicación, obras, instalaciones, obstáculos, campos de minas, posiciones de partida y zonas que deben mantenerse despejadas, en previsión de movimientos o contraataques.

Para complicar aún más la cuestión, hay que considerar las crecientes necesidades de espacio que exige el despliegue artillero. Las tradicionales medidas de protección y seguridad son ya insuficientes. El aumento de la vulnerabilidad en la zona de combate amenaza la propia supervivencia de la artillería. El concepto de posiciones estáticas se sustituye por una cada vez más dinámica maniobra de los materiales, apoyada en una constelación de asentamientos normales complementarios y alternativos.

El despliegue de la artillería está, pues, absolutamente condicionado no sólo a la misión y situación de la GU, sino al detalle del despliegue de los restantes medios de la



misma y a la infraestructura para el combate. Generalmente los jefes de artillería no disponen de suficiente información acerca de tales extremos.

El Mando de la GU, para facilitar el despliegue artillero imparte normas concretas que definen el variable margen de iniciativa que se concede al Mando artillero en este cometido. Dichas normas consisten en:

- Designar la localización de los asentamientos.
- Señalar zonas de despliegue más o menos amplias.
- Establecer el límite anterior o posterior del despliegue.
- No imponer limitaciones previas.

El grado de iniciativa que se conceda será generalmente muy amplio en las GU,s superiores, Ejército y Cuerpo de Ejército, reduciéndose progresivamente en las GU,s inferiores, División y Brigada.

El Mando artillero, respetando las limitaciones impuestas, "elige", "señala" o "designa" las zonas de asentamientos más adecuadas, según su leal saber y entender y las somete al Mando de la GU, invariablemente en forma de PROPUESTA. (Propuesta para el Empleo de la Artillería).

Estudiada la propuesta por el Mando de la GU en relación con la maniobra de conjunto, es aprobada o modificada y no adquiere carácter ejecutivo hasta su inserción en la correspondiente Orden de Operaciones.

Por todo ello han de aceptarse con prudente reserva aquellos párrafos del Reglamento en que reiteradamente se alude a la ELECCION de posiciones artilleras por las propias Unidades de apoyo, por las reforzadas o por los Jefes de Artillería de las GU,s. En realidad se trata de una elección muy condicionada a limitaciones previas y a su posterior aprobación. La diferencia entre ELEGIR y PROPONER es algo más que una mera cuestión semántica.

El Reglamento, al tratar de la misión de Acción de conjunto-refuerzo, señala que la zona de despliegue la elige el jefe de Artillería de la GU o el de la Unidad reforzada. Esta dualidad de electores, además de que puede producir enojosas cuestiones de competencia, es contraria al concepto de misión-tipo que figura como importante novedad en el propio Reglamento. La misión se define por una serie de parámetros INEQUIVOCOS, uno de los cuales es precisamente la autoridad que elige el asentamiento.

Si en la misión Acción de conjunto-refuerzo tienen prioridad las acciones de acción de conjunto sobre las de refuerzo, se deduce que el asentamiento debe proponerlo el jefe de Artillería de la GU, el cual ya tendrá en cuenta que desde el mismo puedan realizarse, además de los fuegos específicos de acción de conjunto, los que se requieran de refuerzo. Esto es perfectamente compatible con que, si se considera oportuno, se recabe la opinión o propuesta de la Unidad artillera reforzada, pero sin que se cuestione el fuero de a quién corresponde la designación de las posiciones.

Si la misión y situación aconsejaran como más conveniente que la elección del asentamiento estuviese a cargo de la artillería reforzada, debería formularse la adecuada misión "no tipo", en la que figurase este extremo, aprovechando precisamente la flexibilidad que el Reglamento otorga al concepto de misión "no tipo", es decir, a una misión que se configura "a medida" de las necesidades que requiera una situación concreta. El Reglamento no debe, en ningún caso, amparar una cuestión ambigua y menos aún en el seno de una misión-tipo.

### 1.2.2 *Prioridad entre las GU,s para la elección de posiciones artilleras.*

Es sorprendente el orden de prioridad que, para la elección de posiciones artilleras, establece el Reglamento. Como es notorio, el planeamiento de las Operaciones sigue una secuencia escalonada, que empieza en las GU,s superiores y termina en las PU,s.

La decisión operativa del escalón superior que se considere, traducida en la correspondiente Orden de Operaciones, sirve de base a la Decisión y subsiguiente Orden de Operaciones de la Unidad inmediatamente subordinada; el proceso se repite en todo el escalonamiento jerárquico. En dichas Ordenes de Operaciones y en sus Anexos figuran las zonas de asentamientos artilleros reservados a las GU,s superiores y a las Agrupaciones de artillería que organice la propia GU.

La brigada, al desplegar sus medios dentro de la respectiva zona de acción asignada, ha de respetar las limitaciones de espacio que hayan impuesto sucesivamente las GU,s superiores, para instalación de puestos de mando, observatorios, centros de transmisiones... y posiciones artilleras. Dichas limitaciones de espacio figuran en la Orden de Operaciones que la brigada ha recibido de la división. La división, a su vez, ha aceptado las limitaciones impuestas por el cuerpo de ejército. Y el cuerpo de ejército, las de ejército. Cada nivel jerárquico ha de respetar la previa elección de asentamientos artilleros de todos los escalones superiores.

Según este mecanismo secuencial, de superior a subordinado, la prioridad en la elección de posiciones artilleras es precisamente contraria a la preconizada por el Reglamento. La primera artillería que elige posiciones es la de ejército y sucesivamente las de cuerpo de ejército, división y brigada.

No se explica la contradicción entre el Reglamento y el procedimiento operativo en vigor (Método para la resolución del problema táctico-logístico).

### 1.3 **Conclusiones**

- El despliegue de artillería forma parte del despliegue de la GU, cuya responsabilidad asume el general jefe de la misma.
- El Mando de la GU establece condicionamientos previos que limitan la iniciativa del Mando artillero, respecto a la elección de las zonas de asentamiento.
- La elección de las posiciones artilleras debe formularse siempre por los jefes de las unidades de artillería o por jefes de Artillería de la GU,s en forma de PROPUESTA. No tienen carácter ejecutivo hasta que sea aprobada o modificada por el Mando de la GU correspondiente y publicada en la Orden de Operaciones.
- El Reglamento debería precisar que las zonas de despliegue artillero se determinan, para cada una de las misiones-tipo, a PROPUESTA de los siguientes mandos:
  - Apoyo directo, el de la Unidad artillera de apoyo.
  - Refuerzo, el de la Unidad artillera reforzada.
  - Acción de conjunto, el jefe de Artillería de la GU.
  - Acción de conjunto-refuerzo, el jefe de Artillería de la GU.
- El Reglamento debe rectificarse en el sentido de que la prioridad en la elección de posiciones artilleras entre las GU,s, corresponde a la Artillería de ejército y sucesivamente a las de cuerpo de ejército, división y brigada.

**Antes de leer una Historia es muy importante leer la vida del historiador.**

**JAIME BALMES**

# EL FENOMENO DE LA PLANETIZACION Y LAS TEORIAS GUERRERAS Y POLITICAS

VICENTE LAZARO LOPEZ DE MEDINA  
Teniente Coronel de Ingenieros

## **INTRODUCCION.**

### **EL MUNDO CONTEMPORANEO ESTA DE PARTO**

*Los pesimistas agoran que morirá en la inevitable operación cesárea, mientras que los optimistas auguran el nacimiento de un robusto varón destinado a sobrevivir un par de milenios.*

*Descartada la primera hipótesis, no por arte profética, de la que carezco, sino por el absurdo que supondría escribir y meditar en el reino de la nada, me apunto al azar al optimismo y decido por mi cuenta este feliz resultado de tal nacimiento:*

**PLANETIZACION DEL PEDRUSCO QUE NOS SOPORTA EN SU GIRO ANUAL ALREDEDOR DEL SOL.**

### **EL CONCEPTO DE PLANETIZACION**

*Fue, quizá, Teilhard de Chardin el primero que describió y aun razonó este fenómeno desde el doble ángulo: Científico (a partir del evolucionismo de la especie humana) y antropológico-religioso (intuición de su famoso Punto Omega, al que tendemos sobrenaturalmente por consumación cristológica).*

*Sin embargo, bajemos el alza para definir la planetización más adecuadamente a nuestro objetivo.*

*Sería muy conveniente a este efecto decir que:*

**PLANETIZACION ES LA TENDENCIA CONSTANTE E IRREVERSIBLE HACIA UNA INTERDEPENDENCIA DE LOS SERES Y GRUPOS HUMANOS CADA VEZ MAYOR.**

*He leído, pertrechado por esta definición, algunos tratados, ensayos y aun las meditaciones que pueden quintaesenciarse de la modesta lectura de los periódicos, y siempre sentía la excitación del hallazgo mental.*

*Me parecía que el pintoresco calidoscopio de conceptos cedía el paso a una síntesis superior.*

*El objeto de este artículo es razonar este hallazgo, que supondría colocarse en una perspectiva más elevada para analizar lo puramente político, diplomático, económico, psicológico o militar.*

*Supondría el intento de encontrar el fondo subyacente a todos ellos, siquiera a nivel semisubconsciente, y demostrar que existe algo que influye determinativamente en todas las variables a que nos lleva el estudio de las artes y disciplinas guerreras y políticas y otras conexas con ellas, como las ya citadas de la diplomacia, economía, etcétera.*

*Habríamos encontrado, de una vez por todas, una variable (la planetización) que equivaldría, en virtud de su irreversibilidad, a una constante, mientras se mantuviese*



un margen relativamente fijo en el desarrollo de la interdependencia.

Sin embargo, para hacer bueno el hallazgo es necesario demostrar que la planetización es un límite superior, al que tienden irreversiblemente todas las artes y ciencias citadas (sin perjuicio de que sea también el límite al que tienden otras artes digamos "civiles").

### **PLANETIZACION Y TECNOLOGIA**

El intercambio constante de las ciencias, y por derivación de las tecnologías en ellas basadas, conduce cada vez en mayor grado a la mundialización de los conocimientos en tecnología aplicada, con la correspondiente influencia en el arte guerrero, económico y en general cuantas disciplinas sean facilitadas por la ciencia de los ordenadores.

### **PLANETIZACION Y ECONOMIA**

La necesidad de fabricar en masa para abaratar los productos, lleva a la constante ampliación de los mercados de consumo. Las grandes sociedades, llamadas transnacionales, presionan con su enorme poder hacia la asociación o federación política y, en su defecto, son exigentes en la liberalización del comercio mundial.

### **PLANETIZACION Y POLITICA**

Como derivado económico y estratégico, asistimos y presenciamos diariamente los intentos de planetización política, en forma de corrientes supranacionales.

Este hecho no puede menos de influir en las estrategias de los gobiernos y de hecho caminamos a una estrategia planetaria.

### **OTRAS ARTES Y DISCIPLINAS AFECTADAS POR LA PLANETIZACION**

La psicología de las multitudes se planetiza a través de los medios mundiales de comunicación e información.

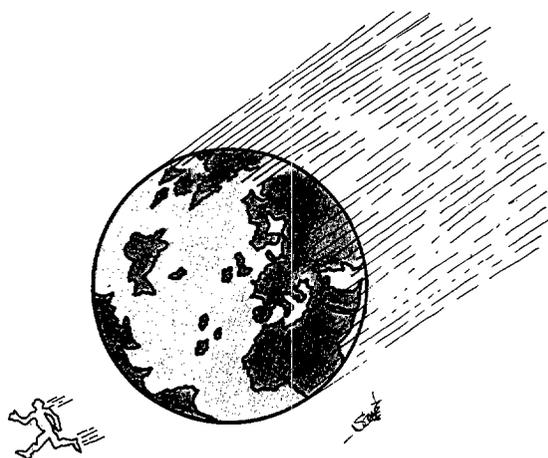
La diplomacia tiende a la universalidad, por el fomento de las relaciones de este orden, hechas "todos con todos".

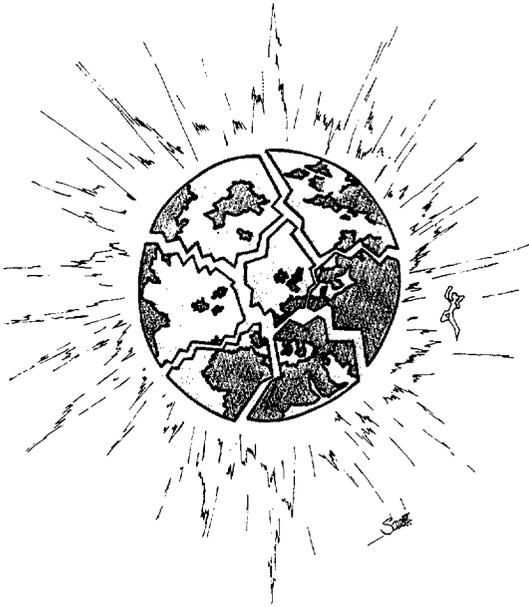
Añadamos el turismo y el ocio, en camino de mundializarse.

La "familiaridad televisiva" que planetiza los mitos, los símbolos, las ideologías y los ídolos populares.

### **LA PLANETIZACION Y LA DISUASION MULTIPOPULAR EN MATERIA NUCLEAR**

La disuasión nacional multipolar en materia nuclear, nos llevará paulatinamente a un equilibrio planetario del terror, salvo errores de cálculo que podrían degenerar en una catástrofe inimaginable, pero en tal caso carecería de objeto este artículo. La guerra de los botones no merece ni se ajusta a un duelo entre dos voluntades y, en consecuencia, es una situación límite que debe ser desechada en "acto" pero que planetiza "en potencia".





### **LA PLANETIZACION Y LOS PAISES SUBDESARROLLADOS**

*La planetización mal llevada puede derivar en una ruptura cultural, si el grupo de países que están subidos en el tren del desarrollo no aminora su marcha, para permitir el reenganche "por la cola" de las naciones menos adelantadas.*

*El desarrollo cultural con pretensiones mundiales tiende a concentrarse en las zonas templadas o subtropicales, tanto del hemisferio norte como del sur.*

*La geoestrategia tenderá cada vez más a*

*convertirse en una estrategia de paralelos geográficos.*

*El último y definitivo enfrentamiento deberá tener en cuenta:*

- a) *La demografía galopante del subdesarrollo.*
- b) *La conquista de las bandas tropicales, ecuatorianas y árticas.*
- c) *La conquista del cinturón estratosférico.*
- d) *El dominio de ciertos puntos clave por su situación geográfica.*
- e) *El dominio de ciertos puntos clave por sus recursos estratégicos.*

### **CONSECUENCIAS DE LA PLANETIZACION**

*La estrategia, la guerra y la política de un futuro que ya está a la vuelta de esquina, habrán de modificarse al compás de esta maduración irreversible de la planetización.*

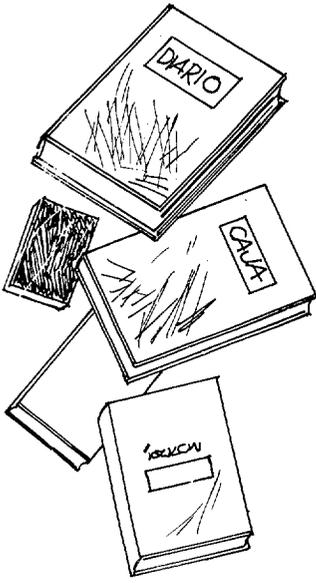
*En este sentido, la estrategia "blanca y europea", creada y apoyada en conceptos localistas y algo aldeanos, deberá acompañarse al ritmo de la irreversible mundialización de todos los vectores.*

*En el futuro, sólo una gran capacidad inventiva e investigadora, guiadas y acompañadas por un sofisticado mundo de ordenadores, sugerirán, y ello con estrecho margen, qué decisiones será conveniente adoptar en el plano político y en el guerrero.*

*Todo lo que no se ajuste a estos patrones de meditación y estudio será arrumbado como piezas de museo, en las bibliotecas del mundo que se nos viene encima.*

**En la página 67 del número 501 de esta revista, el correspondiente al mes de octubre, publicamos un notable artículo en defensa de nuestro idioma, titulado "PINTAN BASTOS". Inexplicablemente, apareció sin autor, como si fuese huérfano. Pero tiene padre y bien notable: Don Joaquín Garat Núñez, coronel auditor de la Armada; y el trabajo vio luz en la Revista General de Marina del mes de abril, tomo 200.**

**Rogamos al autor, a la Revista General de Marina y a nuestros lectores, disculpen la omisión.**



# ADMINISTRACION ¿QUE ES EN LA LOGISTICA?

MANUEL VAZQUEZ LABOURDETTE

Teniente Coronel de Intendencia

Se da la paradoja de que ciertos vocablos que en el Diccionario de la Lengua tienen un determinado sentido, se aplican luego al léxico militar con un significado que muchas veces nada tiene que ver con el original.

Un ejemplo palpable lo tenemos con la palabra ADMINISTRACION.

Administración es "Ejecución, aplicación de alguna cosa para un fin" o bien "Gestión, gobierno de los intereses o bienes, en especial de los intereses públicos". Refiriéndose a lo militar, el Diccionario nos revela que es "La que cuida de los intereses materiales del Ejército".

La Administración Militar. Tradicionalmente en nuestro Ejército, se ha aplicado a todas las operaciones que era necesario realizar para apoyar a las Unidades, siempre que se refiriesen a contabilidad, abastecimiento y suministro de víveres, cocinas, material y ganado, así como lo concerniente a pagos de haberes de personal. Igualmente todo el trámite de documentación necesaria para éstos. En una palabra, lo que antes llevaban los antiguos Mayores de Cuerpo y las Intendencias.

Tanto es así, que en el siglo pasado este Cuerpo no se titulaba Intendencia sino Administración Militar.

Pero viene la reforma del Ejército en 1965, se crean las Unidades operativas y aparecen las Unidades logísticas. Esto vie-

ne como consecuencia de los estudios hechos por escuelas, academias y estados mayores, en que se aplica la Doctrina funcional, reflejo de lo que ya se había hecho realidad en otros ejércitos en la Segunda Guerra Mundial.

No intentamos desarrollar un estudio de lo que es Logística, ni menos abrir una polémica difícil de dilucidar sobre la diferencia entre Administración Militar y Logística. Pero queremos tratar de Administración Militar y Logística. Y por ello hemos de partir de la base de saber de qué tenemos que hablar.

Esto lo decimos porque, a través de la carrera, hemos encontrado compañeros, algunos enseñantes, que padecen gran confusión sobre este término. Muchos de ellos tienen muy clara la idea de lo que la Logística es, pero al hablar de Administración lo dejaban como un cajón de sastre, donde echaban lo que les sobraba.

Hemos de estar de acuerdo que en el léxico militar no era lo mismo ADMINISTRACION MILITAR en el siglo pasado, que se refería a un Cuerpo concreto con sus misiones concretas, que hace sesenta años en que se refería a las misiones que cumplía el mayor de un Cuerpo, más las Intendencias. Hoy día muchas de esas funciones son puramente logísticas.

Entonces, para entendernos: ¿Qué es Administración Militar? Ciéndonos a una de-



finición un poco casera pero muy gráfica para nosotros, la Administración Militar hoy día es "El papeleo de la Logística".

Podemos definirla como "La documentación y contabilidad necesaria para llevar rectamente el control de finanzas, personal, ganado y material de las FAS y la materialidad de su ejecución".

Que está íntimamente ligada a la Logística, nadie lo puede negar; es como la piel a la carne, forma todo un cuerpo, pero es una cosa distinta.

Si el lector nos admite esta definición, nos podremos entender en las líneas que siguen y terminaremos con el confusionismo. ¿Que ese confusionismo está latente en muchos sectores de las FAS? Es cierto, pero no podemos seguir hablando si no aceptamos esta premisa. Créanme que si nos salimos de la definición entramos plenamente en el campo de la Logística, identificándonos con ella.

Porque, ¿qué es Logística?: "Conjunto de previsiones, cálculos y actividades de los servicios para proporcionar a las Fuerzas Armadas los medios de combate y de vida necesarios para el cumplimiento de su misión, en los lugares adecuados y momentos oportunos". ¿No es idéntico a lo que nos dice el Diccionario, para plasmarnos la Administración Militar?

Hemos escogido un tema muy árido y poco atractivo para la mayoría de los profe-

sionales de las armas. Esto no es una actitud que se presenta nueva en los ejércitos. Ya desde siglos, los caballeros despreciaban estos menesteres, ejercidos por viles escribanos, prestamistas y posaderos, pero de eso hace ya mucho tiempo y la evolución ha seguido su curso.

Hemos elegido este tema porque es fascinante la evolución que se ha desarrollado en las últimas décadas en la administración de los ejércitos.

Al igual que en las empresas civiles, que paralela a la inaudita explosión del desarrollo industrial le ha seguido una mecanización cibernética aplicada a su administración, así ha ocurrido en los ejércitos modernos.

No podemos concebir hoy ni unos grandes almacenes ni una fábrica de automóviles, por ejemplo, que efectúen su complicada contabilidad industrial, de personal y material, por respetables contables con sus manguitos y sus grandes y pesados libros, en los que minuciosamente, como antaño, se llevase una pulcra contabilidad.

Es curioso hacer notar que los grandes avances técnicos se desarrollan en las guerras, y podríamos decir que muchos de los inventos son forzados intentos para ganar batallas.

Sin embargo, en épocas de paz es la vida civil la que sigue esta evolución.

Hoy día la guerra fría ha hecho que la in-

vestigación militar continúe su acelerado curso, y con ello la necesidad aneja de una más exacta y moderna administración.

Esto es así porque el incesante incremento de potencia y movilidad de las armas modernas, y el consiguiente aumento de la operatividad de las Unidades obliga a una logística modelo y a una administración militar eficaz.

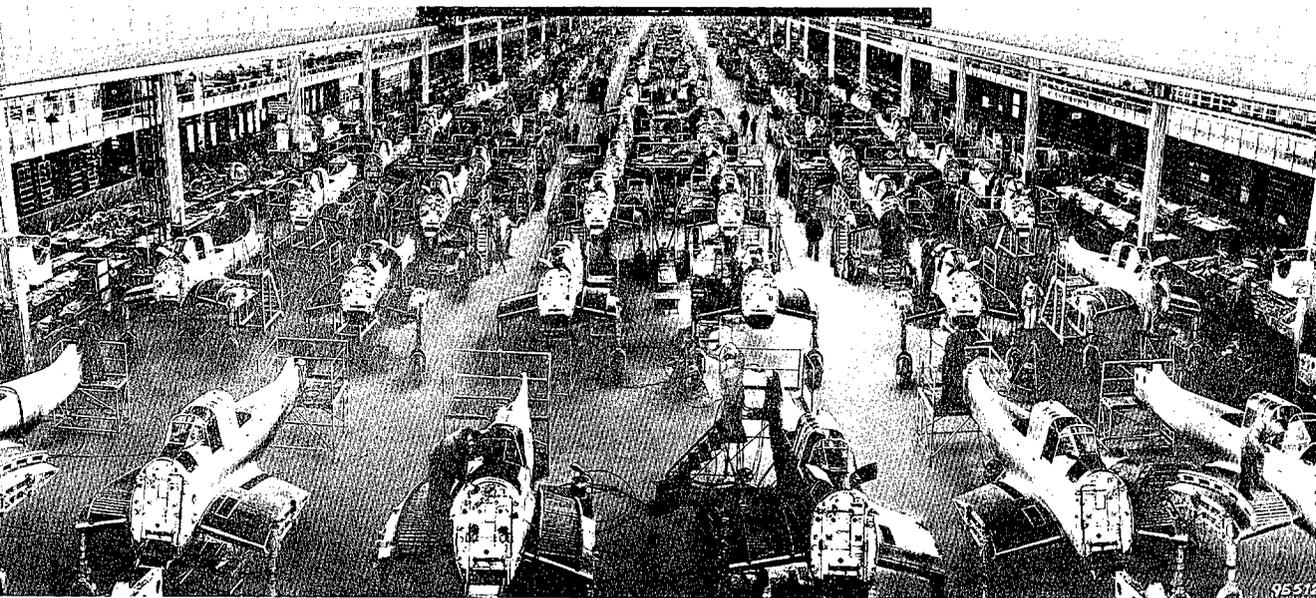
A veces, al tener que elegir entre un sofisticado carro de combate y un ordenador para la contabilidad, se opta por el carro de combate. Pero ya los Estados Mayores se van convenciendo de la vital importancia que tiene la Administración. La industria civil, en la que el problema de los costes es cosa esencial, no han dudado en emplear grandes inversiones para estos menesteres.

La guerra es cara. De esto se han de vencer los países y especialmente los responsables de acordar los créditos necesarios para dotar a los ejércitos. Estos han de estar equipados suficientemente, para que al producirse una conflagración no haya necesidad de improvisar nada. Creemos que la primera regla de una administración militar es que sea la misma en guerra que en paz, precisamente para evitar la improvisación.

## ALGUNOS PRINCIPIOS

Creemos que la administración militar de un ejército moderno debe adaptarse a los siguientes principios:

- Toda administración militar debe ser igual en paz y en guerra, o, al menos, ser suficientemente elástica para adaptarse a la guerra sin improvisar.
- No puede frenarse la operatividad de las unidades por una anticuada administración.
- Es necesario que la administración militar controle los medios financieros y, en general, todos los intereses materiales puestos a disposición de los ejércitos.
- El personal responsable de la administración ha de ser técnico especializado. Si por necesidades de disponibilidad de personal, un ejército ha de emplear cuadros procedentes de otras técnicas, debe transformarlos evitando emplearlos en fines administrativos sin la suficiente preparación.
- La administración de toda unidad ha de ser proporcionada a su entidad y misión. Nunca ha de recargarse exageradamente su escalón administrativo.
- La aplicación de la mecanización ha de permitir que la administración se efectúe en escalones superiores, dejando para las pequeñas unidades el simple aporte de datos de información.
- Esta necesaria mecanización cibernética ha de proporcionar a los Mandos Superiores una información que permita el control e intervención de los medios puestos a disposición de los ejércitos.



- Los medios cibernéticos han de asignarse de forma que su rendimiento sea máximo.
- La administración militar es una organización que se presta óptimamente para emplear a la mujer.
- La Administración va unida a la Logística, por ello aquélla dependerá de la estructura logística que demos a los ejércitos.

## CONCLUSIONES

De estos principios podemos deducir algunas conclusiones:

- La compañía, escuadrón o batería no deben contar con administración. Solamente un embrión que proporcione datos al escalón superior. Porque esta unidad tan pequeña no puede operar si se recarga de burocracia.
- El batallón o grupo debe ser el primer escalón administrativo.
- La brigada o similar ha de contar con un órgano administrativo autónomo, a ser posible mecanizado, lo que permitirá tener los archivos fuera de su zona de actuación.
- La división no debe duplicar la administración de las brigadas.
- Es el ejército o cuerpo de ejército en su caso, la unidad que dirige, controla y realiza la administración.
- Se debe evitar una duplicidad de administración entre los ejércitos o cuerpos de ejércitos, escalones logísticos y la base logística.
- La administración de los órganos centrales y regionales del ejército ha de seguir la misma tónica que la de las unidades y dependencias.

## ESTRUCTURA ORGANICA

Cuando se habla de Administración se habla de Logística, pero nunca la Administración puede ser una función logística, sino que están ambas integradas.

Si queremos modernizar la Administración, son los órganos, los medios y las estructuras logísticas los que hemos de modernizar.

Para nosotros, *finanzas* sí es una función logística. *Finanzas* creemos que abarca todo lo que implica el manejo de fondos.



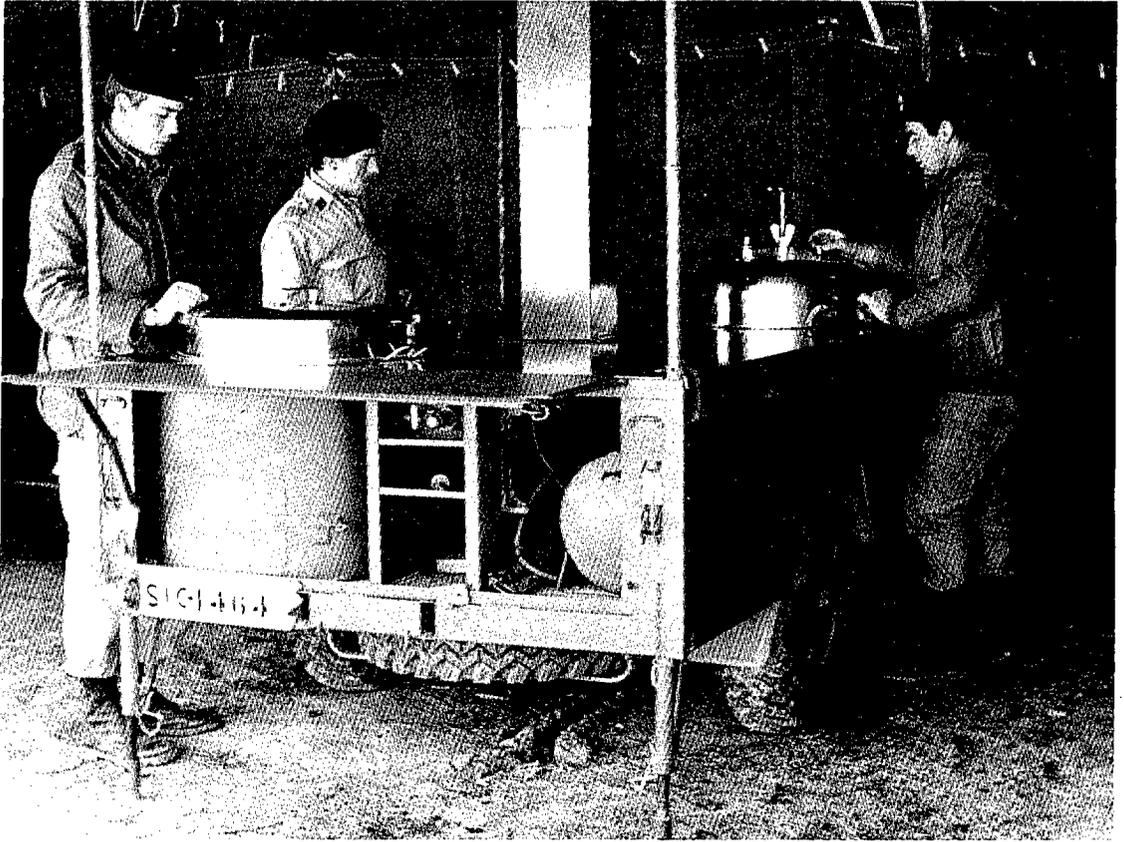
Decíamos al principio, que para nosotros Administración era "La documentación y contabilidad necesaria, para llevar el recto control de finanzas, personal, ganado y material de las FAS y la materialidad de su ejecución".

Cada uno de los objetos de la administración, finanzas, personal, ganado y material, requeriría un trabajo específico y exclusivo para tratarlo con el debido detalle. No tiene esta exposición amplitud suficiente para ello, pero hagamos un simple esbozo de cada uno de estos extremos.

## ORGANOS ADMINISTRATIVOS

Si la Logística y la Administración militar no se pueden identificar, si queremos hablar de órganos administrativos; es de órganos logísticos de lo que hemos de tratar.

Naturalmente, todo órgano logístico lleva implícita una administración, pero no podemos negar que, bien sea por costumbre tradicional, o bien porque entra plenamente inmerso en nuestra definición, existen órganos logísticos marcadamente administrativos. Así vemos una Mayoría de cuerpo, una ordenación de pagos, un almacén de víveres, etcétera.



Estos órganos los podemos clasificar según los recursos a los que atienden. Así tenemos:

*Personal.* Los órganos encargados de administrar el personal serán:

- En Batallón o Grupo: Las S-1.
- En Gran Unidad: Las primeras Secciones de E.M.
- En Escalones Superiores: Las primeras Secciones de E. M. y Jefaturas o Direcciones de Personal.
- Las Unidades de Personal.

Creemos que Personal es una función logística con personalidad propia, que nunca ha de mezclarse con el concepto de administración. Así no podremos titular una Función Logística como PERSONAL Y ADMINISTRACION lo cual sería un pleonismo. La administración ya va implícita en todas las funciones logísticas.

*Material.* El Material abarca dos funciones logísticas bien definidas como son Abastecimiento y Mantenimiento. Pero creemos que Abastecimiento tiene un carácter administrativo más acentuado, sin negar que todo mantenimiento requiere su administración.

Sería muy extenso el tratar de todos los órganos logísticos que cumplen estas funciones. Ya en otro trabajo publicado en esta revista detallábamos los órganos encargados de abastecimientos, en un juicio crítico titulado: "*¿Intendencia es Logística?*".

*Finanzas.* Si existe una función logística marcadamente administrativa, ésta es Finanzas. Lástima que nuestro "Proyecto de Manual de Logística en Campaña" no lo acepte como tal. Creo que es una gran laguna en nuestra Doctrina, laguna que engendra muchos desconciertos en orgánica y es causa de choques de competencias de varias corporaciones.

También hace dos años en esta revista hemos intentado detallar los Servicios Financieros, tal como querríamos que un día no muy lejano se dotara a nuestro Ejército. ¡Necesitado está de ello! Sin faltar a la disciplina militar, rogamos insistentemente al Mando su atención respecto al desfase tan inmenso que existe entre nuestras modernas estructuras y la arcaica administración especialmente financiera. ¿Cuándo vamos a dar el gran salto? No, no teman, no caeremos en el negro abismo, como muchos temen. Bien es verdad que no es fácil implan-

tar una moderna administración financiera en el Ejército.

*Contabilidad de Cuerpos.* Cuando se implantó la contabilidad de Cuerpos en el año 1926, ciertamente podemos afirmar que se dio un gran paso en el control de fondos a disposición de las Unidades y además se legalizaron situaciones. Realmente la Contabilidad de Cuerpos es un sistema muy original para dar libertad a la Unidad en el manejo de fondos y a la vez conseguir un perfecto control. Nosotros no estamos contra la Contabilidad de Cuerpos, que realmente admiramos, nosotros disentimos del exorbitado abuso a que se ha llegado en el empleo de esta Contabilidad, y no es nuestra intención al hablar de abusos al referirnos a facilidad de desfalcos, todo lo contrario, ya que esta peculiar contabilidad controla perfectamente. A lo que sí nos referimos es que en la guerra moderna, una gran unidad no puede reunir la Junta Económica para comprar cosas. El Apoyo Directo o General ha de hacerse en especie y eso hay que ejercitarlo también en tiempo de paz. Esa es la revolución administrativa y naturalmente logística que requiere nuestro Ejército.

Hay que ser realistas. En las hodiernas décadas, una unidad, si realmente está pensada para la guerra, preparada con misión de intervenir en la guerra, en cuestiones financieras ha de atenerse exactamente a los créditos marcados en el presupuesto, sin tener necesidad de efectuar malabarismos contables, que no podrían llevarse a cabo en campaña o serían más peligrosos que el mismísimo enemigo.

Si esto lo han de comprender claramente todos los mandos de nuestro Ejército, en todos sus escalones, cambiando rotundamente la mentalidad en estos menesteres, si esto lo han de ver claro nuestros cuadros, con mayor claridad ha de ser realidad para aquellos responsables de dotar los créditos presupuestarios y ciertamente los que han de aprobarlos.

No vamos a detallar los órganos financieros con que nuestro Ejército debe contar.

Lo hemos hecho en esta revista y es nuestra intención volverlo a decir con un nuevo trabajo actualizado. Solamente sí hacer constar que tal como se presentan las nuevas tendencias de orgánica financiera militar, sería muy conveniente tener en cuenta lo siguiente:

- Toda contabilidad, sea de Cuerpo o de Servicio, ha de estar controlada y dirigida por el intendente de la gran unidad o región, quien debe de ser el único responsable técnico ante el mando de los asuntos financieros.
- Debe tenderse a unificar criterios contables tanto en las Unidades como en los Servicios, creándose las Intendencias de Cuerpo que sustituirán a las Mayorías.
- La Contabilidad se debe mecanizar al menos a escalón regional y, en lo posible, las grandes unidades deberán contar con un microordenador, terminal del escalón superior.
- Deben centralizarse las pagadurías existentes en una misma plaza, como agencias de un banco.
- Como todas las necesidades de material de unidades y dependencias han de cubrirse en especie por los servicios de abastecimiento competentes, sus fondos de Atenciones Generales deberán quedar reducidos al mínimo, manejando poco dinero.
- El cuartel no es propiedad de la unidad alojada, apareciendo el concepto de acuartelamiento-hotel, cuyo mantenimiento y financiación se hará por canales ajenos a la unidad.

Estamos seguros de que el tiempo, con su evolución natural, hará ir madurando debidamente a nuestros cuadros en estas cuestiones. Y estén seguros de que para pactos militares con el mundo occidental, será una necesidad obligada, al igual que la reconversión de nuestra industria lo es para integrarse en el Mercado Común.

**Si es enojoso contar con la infalibilidad de los adversarios, es imprudente confiar en su estupidez.**

**JOMINI**

# EL HOSPITAL DE CAMPAÑA Y EL PUESTO QUIRUR- GICO AVANZADO

## PROBLEMAS DE ACTUACION (I)

JOSE MARIA TORRES MEDINA

Comandante Médico

Tres son las formaciones sanitarias de tratamiento orgánicamente ubicadas en la BRISAN, que de manera clásica, por decirlo de alguna manera, apoyan sanitariamente a la División sea cual sea el tipo de maniobra a realizar por ésta: Hospital de Evacuación (HE), Hospital de Campaña (HC) y Puerto Quirúrgico Avanzado (PQA), por lo general los dos primeros adaptados y el último asignado.

El HE, además de recibir las segundas urgencias, es el paso obligado de todas las bajas en la cadena de evacuación desde los Puestos de Clasificación (PCLA,s) de las Brigadas o División hasta los Hospitales de las Zonas de Retaguardia del TO o del Interior. Por sus características, dentro de su condición móvil, hay que considerarlo como el más estático de los órganos de tratamiento en la Zona de Combate. Por el contrario, tanto los HC,s como los PQA,s, sobre todo éstos, tienen que ser concebidos como órganos eminentemente móviles. Esta característica de movilidad en relación con la complejidad de la estructura orgánica propiamente dicha de estas formaciones sanitarias, es el motivo de este trabajo.

### I. CONSIDERACIONES GENERALES

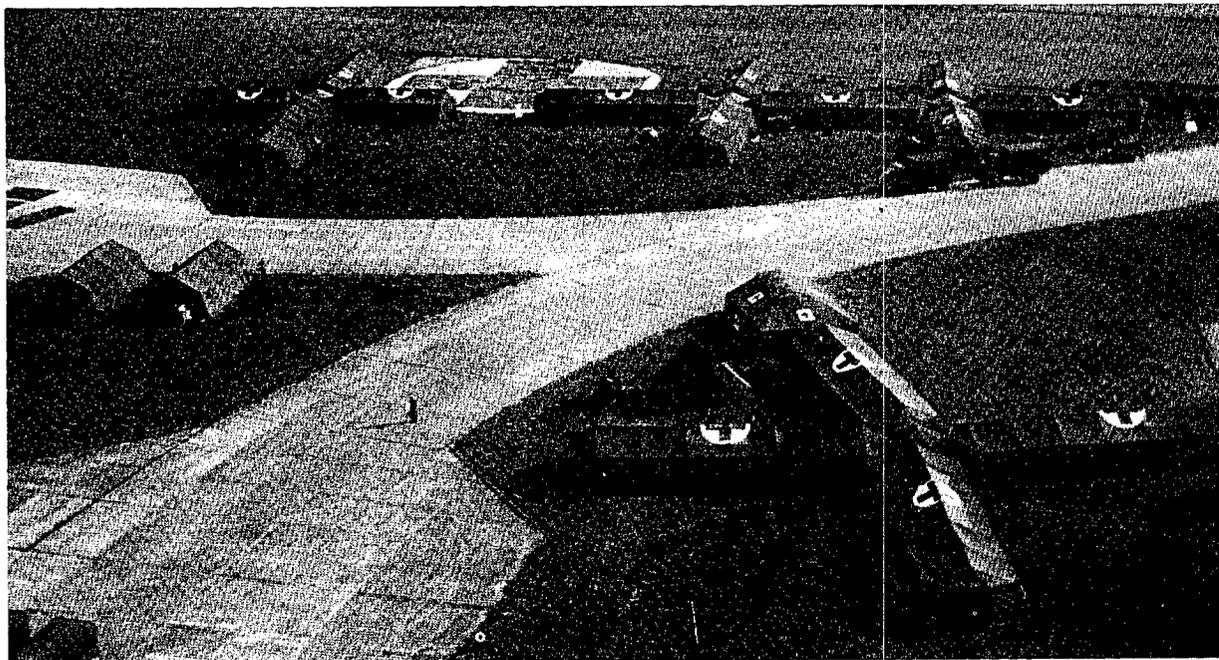
Es un hecho cada vez más cierto en nuestros días, que el movimiento de las U,s en las acciones bélicas, precisamente por una más fácil disposición de medios mecánicos modernos para el combate, pueden hacer la maniobra tremendamente cambiante en cortos períodos de tiempo. Estas acciones u operaciones, en las que los cambios de posición en el terreno por las grandes distan-

cias a recorrer son tan evidentes, hacen que las fuerzas a las que el Servicio de Sanidad ha de apoyar sanitariamente puedan variar de asentamiento casi de manera constante, llegando en algunos casos como en la explotación del éxito a alcanzar espacios considerables. Los eslabones de la cadena de evacuación se van estirando y las formaciones de tratamiento se van separando cada vez más hasta que, dentro de la gran elasticidad del Servicio y por expresarlo más gráficamente, esos eslabones de tanto estirarse se rompen y con ello se deshace el funcionamiento normal del Servicio de Sanidad.

En teoría, en un ejército poderoso, con abundantes órganos de tratamiento y abundantes medios de evacuación, la disponibilidad de HC,s por ejemplo en número suficiente, supone que no habrá problemas tácticos sanitarios de ningún tipo, toda vez que cuando surja el caso todo se reducirá a solicitar del escalón sanitario superior cuantas formaciones de las citadas fueran

Con el fin de facilitar la lectura a lo largo de este trabajo se indican las abreviaturas de las diferentes formaciones de tratamiento que se citan en el mismo.

- EQAV: Equipo Quirúrgico Avanzado.
- EQLA: Equipo Quirúrgico Ligeramente Avanzado.
- HC: Hospital de Campaña.
- HE: Hospital de Evacuación.
- PQA: Puesto Quirúrgico Avanzado.
- AQ: Antena Quirúrgica.
- EMIR: Elément Medical d'Intervention Rapide.
- HME: Hospital Médico de Evacuación.
- HQA: Hospital Quirúrgico Avanzado.
- HQE: Hospital Quirúrgico de Evacuación.
- HCS: Combat Support Hospital.
- HEv: Evacuation Hospital.



necesarias. Pero en países en los que no se dan esas circunstancias, como puede ser el nuestro, es evidente que el Servicio de Sanidad no se encontrará en condiciones de poder solicitar HC,s al escalón superior, porque de hecho no los hay, y tendrá que resolver esas situaciones tácticas valiéndose de una sola formación de tratamiento, la que dispone, teniendo en compensación que aumentar el número de medios de evacuación para poder paliar de alguna manera aquella situación difícil que se le presenta. En esta otra posibilidad, si la calidad y cantidad de los medios de evacuación es suficiente, el problema se puede solucionar indudablemente, pero si a la par esos medios son insuficientes para cumplir su misión, o por las circunstancias que sea no se pueden emplear todos o alguno de ellos, hay que llegar a la triste conclusión de que el Servicio de Sanidad, en la más elemental de sus funciones, ha fracasado. Considerada esta última posibilidad y partiendo de lo expuesto anteriormente, es decir, que no se cuenta con suficientes órganos de tratamiento para suplir cuando sea necesario un HC, ya desplegado y en funcionamiento, pero que por las características de la maniobra se ha quedado a gran distancia de las Unidades a las que apoya, el problema planteado se queda sin solución en la realidad, por mucho que demagógicamente se quiera decir lo contrario.

Si en estas circunstancias y considerando de una manera teórica la posibilidad de que los órganos de tratamiento tuvieran

que seguir a las tropas propias en su avance, los inconvenientes que de ello derivarían serían cuantiosos. El traslado para la ubicación y despliegue en otro lugar de una entidad de tal envergadura como es el HC, crearía una serie de problemas de no fácil solución. 400 camas, muchas de ellas ocupadas, más la infraestructura general del hospital en sí, harían de ese traslado una difícil maniobra logística, tan difícil que en la práctica hay que llegar al razonamiento de que no es posible.

Sacadas de las últimas contiendas y de una revisión minuciosa de muchos temas realizados en los últimos años en dos Centros de Enseñanza del Ejército (Escuela de E. M. y Academia de Sanidad Militar) el estudio detallado de las bajas de extremas y primeras urgencias en cualquier tipo de maniobra, dentro de toda excepción de la regla, viene a demostrar que el número de camas de los POA,s y HC,s que apoyan sanitariamente a una División son más que suficientes. Dicho de otra manera, en circunstancias normales —entendiendo este término en su forma genérica como dentro de una norma— el número de bajas de uno y otro tipo no llegan a ocupar en su totalidad todas las camas previstas, siempre y cuando haya una fluidez normal por la norma de evacuación. Además la ocupación de estas camas se realiza de una manera regular, de tal forma que en los días habituales para los que se hacen los cálculos de bajas en toda División —períodos de cinco días— esas formaciones sanitarias se van cu-



briendo de una manera armónica y proporcional día a día.

En los casos de frentes estabilizados o en los que las distancias a recorrer por nuestras propias fuerzas en ofensiva o en defensiva sean cortas, el asentamiento de estos órganos de tratamiento adquiere prácticamente el carácter de estático, ya que por no ser elevado ese aumento en la distancia a recorrer durante la evacuación de las bajas, el problema queda resuelto con sólo incrementar proporcionalmente, y no mucho, el número de vehículos o medios de evacuación. Ahora bien, cuando estas circunstancias no se dan, las distancias recorridas por nuestras Unidades son considerables, los órganos de tratamiento quedan lejos y además no se dispone de otros capaces de sustituirlos para suplir esta necesidad, ni de suficiente número de medios de evacuación, no habrá otra solución posible que la de adelantar o retrasar aquellas formaciones de tratamiento, ajustándolas a la maniobra en sí. En estas condiciones, la necesidad de trasladar esas formaciones sanitarias adquiere el carácter imperativo de obligatoriedad. Y aquí viene el problema.

En este caso es donde hay que hacer la pregunta clave, base del trabajo que se presenta, y otras que se derivan de esa pregunta. En verdad, ¿es realmente posible el salto de esas formaciones sanitarias? El criterio general, no sólo en nuestro Servicio de Sanidad sino en el de todos los ejércitos del

mundo, ha sido siempre el mismo: no es aconsejable. Pero supongamos por un momento, en contra de la lógica y siguiendo un criterio personal, que se pudiese responder afirmativamente. Tendríamos entonces que hacernos a la vez otras preguntas. Y así diríamos: ¿es posible efectuarlo dentro del plazo de tiempo preciso, durante la maniobra que se está realizando o realizada ya, para que las bajas puedan recibir asistencia? ¿puede o debe dar el salto la totalidad de la formación hospitalaria o sólo una parte de la misma? Y aun cuando fuera posible esta realización en estas condiciones, ¿qué parte del total puede y qué parte no puede dar el salto para un nuevo despliegue? Repasando la composición de estas dos formaciones de tratamiento básico en apoyo de la División, HC y POA, hay que llegar al convencimiento, con toda objetividad, de que la maniobra en sí no es fácil. Pero no es fácil, y el criterio general es negativo, porque se ve ese "monstruo" de HC o de POA en su totalidad y no se para nadie a pensar la posibilidad de dividir estas formaciones en partes o módulos articulables, capaces de actuar con absoluta independencia sin llegar a perder las características propias para ejercer su misión primordial en cada caso, como lo especifica tanto el Reglamento del Servicio de Sanidad Militar en Campaña como el Manual de Logística. Es decir, hay que llevar al ánimo de todos la posibilidad de crear un sistema normalizado de módulos de tratamiento y hospitalización, que sumados y ensamblados según las circunstancias lleguen a formar entidades o establecimientos completos que por su composición llevarán el nombre de POA, HC o HE. Estudiemos esta conjetura.

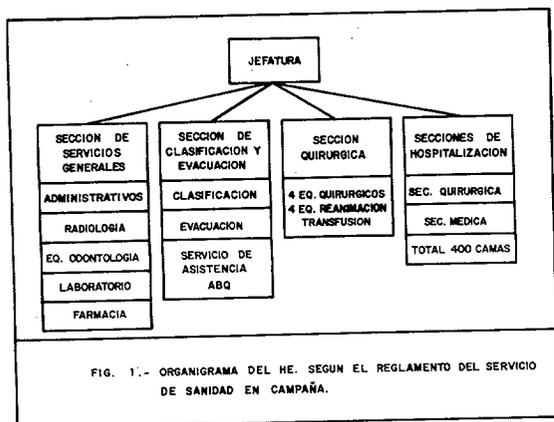
Pero antes hagamos un repaso de cómo se contempla actualmente el tema de estos hospitales de la Zona de Combate, no sólo en España, sino en otros países.

## II. LOS HOSPITALES DE LA ZONA DE COMBATE A TRAVÉS DEL REGLAMENTO DEL SERVICIO DE SANIDAD EN CAMPAÑA Y EL MANUAL DE LOGÍSTICA

### Hospital de Evacuación y Hospital de Campaña

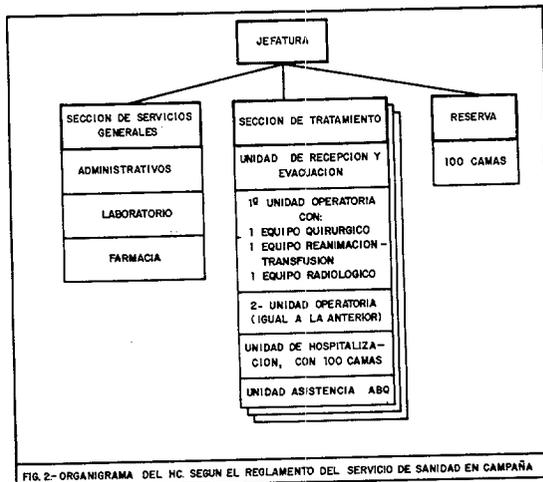
Dice el Reglamento del Servicio de Sanidad en Campaña que el HE es una formación médico-quirúrgica, móvil y autónoma de 400 camas, que tiene por misión funda-

mental el tratamiento de las bajas de segunda urgencia. El rendimiento quirúrgico es de 60 a 80 intervenciones en las 24 horas del día, si bien este ritmo es difícil de mantener sólo con sus equipos más allá de 48 horas, pero si se le agregan dos o tres equipos quirúrgicos más, se puede mantener un rendimiento diario de 80 a 100 intervenciones. Es paso obligado de todas las bajas en su tránsito desde la zona de combate hasta los hospitales de la Zona de Retaguardia del TO o del Interior. Suele emplearse uno por División en línea desplegando aproximadamente a unos 50 kilómetros del frente y está calculado para fraccionarse en dos escalones con el fin de facilitar sus desplazamientos de tal manera que una parte pueda estar en funcionamiento mientras la otra se traslada. Igualmente es importante destacar que pueden agruparse dos o más HE y formar un Gran Hospital. Su composición general de manera esquemática puede verse en el organigrama de la fig. 1.



El Reglamento del Servicio de Sanidad en Campaña define al HC como una organización sanitaria principalmente quirúrgica, móvil y autónoma con una dotación base de 300 camas y 100 de reserva, con medios para instalación bajo tiendas y vehículos para desplazarse en una sola rotación, instalándose por lo general uno por División en línea. Sin duda alguna, la característica más importante del HC es la de *poder funcionar de manera independiente, es decir, aisladamente cada una de sus secciones*; ya que cada una de ellas está dotada de los servicios generales y administrativos indispensables para ello, a excepción de la Farmacia y Laboratorio, comunes para todo el hospital, y una Sección de Servicios Administrativos, también común bajo la dirección de una Jefatura. Como en cada Sección de Tratamiento hay dos Unidades

Operativas, compuestas cada una de ellas por un Equipo Quirúrgico, un Equipo de Reanimación-Transfusión y un Equipo Radiológico, se puede alcanzar un rendimiento operatorio total de 15 a 20 intervenciones al día e incluso llegar a 25 intervenciones si se agrega una tercera Unidad Operativa con la que el departamento quirúrgico podría estar trabajando ininterrumpidamente 24 horas y por tanto entre las tres secciones efectuar de 45 a 60 intervenciones con dos equipos, o 75 con tres equipos por sección diariamente. Otra característica importante que señala el Reglamento es que el HC es de tipo único, con el fin de que sus elementos sean intercambiables. Y también que existe "la posibilidad de ubicación en edificios ad hoc, toda vez que si esto no fuera posible, la instalación bajo tiendas supondría para toda la Unidad un tiempo de montaje de 12 a 20 horas (ver figura 2).



El HE y el HC en el Manual de Logística son exactamente iguales. La estructura de estos hospitales en dicho Manual difiere sensiblemente en algunos puntos de los esquemas u organigramas sacados del Reglamento. Por ejemplo, con respecto al HC, donde las diferencias son más acusadas, de una parte se señala una dotación completa de 400 camas, sin hablar para nada de reservas, y de otra sólo aparecen dentro de la Sección Quirúrgica dos quirófanos, dando la impresión de que son los únicos que existen en todo el hospital. En el Reglamento, por el contrario, se especifica claramente la existencia de dos Unidades Operativas por Sección de Tratamiento, lo que supondría un total de seis Equipos Quirúrgicos sobre un mínimo de tres quirófanos.



Esto está más en la línea de la lógica que sólo dos quirófanos para el HC con cuatro Equipos Quirúrgicos en total, o lo que es lo mismo, dos equipos por quirófano, que señala el Manual de Logística (figura 3). Esta circunstancia se da también en la Sección Quirúrgica del HE del Reglamento, lo que lo sitúa en desventaja con respecto al HC. Tampoco aclara la existencia de Equipos de Reanimación y Transfusión ni de Equipos de Radiología, aunque es de suponer que se hallen insertos en la Sección Quirúrgica.

En cuanto a las 400 camas, se contempla en el Manual la posibilidad de sustituciones dentro de la Sección de Hospitalización, ya que cada una de ellas tiene capacidad para 100 camas formada por elementos independientes de instalación. Pero no se indica para nada que se pueda dividir la

Sección Quirúrgica de tal manera que cada quirófano actuara independientemente con sus respectivos pares de equipos, porque esto no aparece en el Manual de Logística. Y de hecho es así porque tanto el HC como el HE se presentan como un todo, como un bloque único en cuanto a su funcionamiento con la única posibilidad de montar según los casos o necesidades una, dos, tres o cuatro secciones de hospitalización por separado.

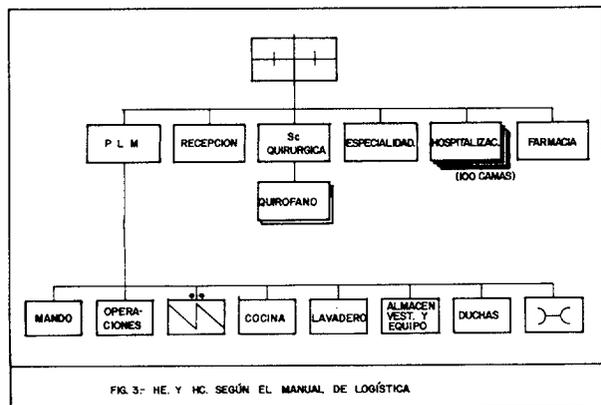
Y hay también, por último, otro aspecto que conviene señalar aquí —por lo que se dirá más adelante—. Y es que el rendimiento operatorio diario de los equipos de su Sección Quirúrgica es el mismo que el de los del PCA, es decir, 20 intervenciones por quirófano, o lo que es lo mismo 40 intervenciones diarias.

### Puesto Quirúrgico Avanzado

Analicemos ahora la otra formación de tratamiento, la situada normalmente más a vanguardia de todas las de la Zona de Combate. Nos estamos refiriendo al órgano de tratamiento específico de las extremas urgencias en el marco divisionario: el POA.

El POA, según el Manual de Logística, está integrado en la Cía. de POA de la BRISAN, como se aprecia en el organigrama de la figura 4.

Las 100 camas se encuadran en dos secciones de 50 cada una, con independencia



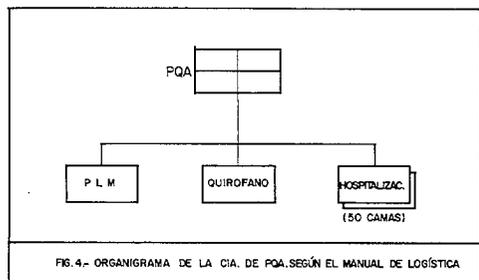


FIG. 4.- ORGANIGRAMA DE LA CIA. DE PQA. SEGÚN EL MANUAL DE LOGÍSTICA

de alimentación e instalación. El quirófano es único y en él operan dos Equipos Quirúrgicos, que con los dos Equipos de Reanimación forman la Sección Operatoria con posibilidad de intervenir hasta 20 pacientes diarios o 30 con la agregación de un tercer equipo.

El Reglamento del Servicio de Sanidad en Campaña no habla de PQA, sino de Equipo Quirúrgico Avanzado (EQAV), como una organización sanitaria esencialmente quirúrgica, móvil y autónoma para instalarse sobre tiendas con vehículos propios y que generalmente se asigna uno por División en línea. En su estructura, además del personal hay que destacar el material sanitario específico y los medios de transportes, el material de alojamiento y hospitalización para 50 camas donde se van a tratar las extremas urgencias. El rendimiento operatorio es de unas 10 intervenciones por día. Su despliegue bajo tiendas es de 6 a 8 horas, y si se dispone de edificios, de unas 3 horas. Y algo importante: *En el caso de avance, si el EQA está inmovilizado por las bajas intervenidas, es sustituido por otro.*

Dos cosas interesa resaltar aquí en este momento: una de tipo terminológico y otra de más fondo que se refiere a la composición de estas formaciones según se consulte el Manual o el Reglamento.

En efecto, aun cuando la terminología utilizada en cada caso es distinta —PQA en el Manual de Logística y EQAV en el Reglamento del Servicio de Sanidad en Campaña—, su significado debe ser considerado como el mismo. No obstante, desde nuestro punto de vista, la denominación PQA es más amplia y en cierto modo más correcta y a ella se debe tender con vistas a una posible puesta al día del Reglamento del Servicio de Sanidad en Campaña, si queremos referirnos al conjunto de elementos quirúrgico y de hospitalización que constituyen esta formación quirúrgica móvil. En cambio, el vocablo EQAV debe ser marginado porque —sin tener en cuenta para nada el apellido de “avanzado”— Equipo Quirúrgi-

co parece responder más el conjunto de elementos humanos o personal que integran la Sección Operatoria del PQA.

La otra cuestión es de fondo, toda vez que repasando la composición de uno y otro se aprecia que el PQA, del Manual de Logística es prácticamente la suma de dos EQAV del Reglamento, como se puede ver en la figura 5.

	EQAV.	PQA.
<b>SECCION OPERATORIA</b>		
- QUIROFANO .....	1	1
- EQUIPO QUIRURGICO .....	1	2
- EQUIPO DE REANIMACION Y TRANSFUSION .....	1*	2
- RENDIMIENTO: (INTERVENCIONES QUIRURGICAS / DIA) .....	10	20
<b>SECCION HOSPITALIZACION</b>		
- CAMAS .....	50	100
1ª SECCION .....		50
2ª SECCION .....		50
* (SE SUPONE)		

FIG. 5.- ESTUDIO COMPARATIVO DE PQA Y EQAV.

### III. LOS ORGANOS DE TRATAMIENTO DE LA ZONA DE COMBATE EN OTROS PAISES

Veamos ahora cuál es el criterio actual sobre el tema en otros países. Resultaría largo hacer un estudio comparativo de estas formaciones sanitarias en el mayor número posible de países; sin embargo no nos resistimos a la tentación de al menos citar la estructura sanitaria de dos países que por circunstancias históricas han tenido necesidad de realizar ciertas modificaciones en sus hospitales de campaña como consecuencia de contiendas tenidas durante y después de la Segunda Guerra Mundial, como son Francia (Indochina y Argelia) y los EE. UU. (Corea y Vietnam). Estos países, lo mismo que se vieron obligados a modernizar el armamento y los más diversos elementos de combate, necesitaron también realizar determinados cambios en sus formaciones sanitarias con el fin de conseguir un mayor rendimiento en todos los aspectos y de cuyos ejemplos si la práctica lo aconseja, se debe tomar buena nota para mejorar nuestro Servicio.

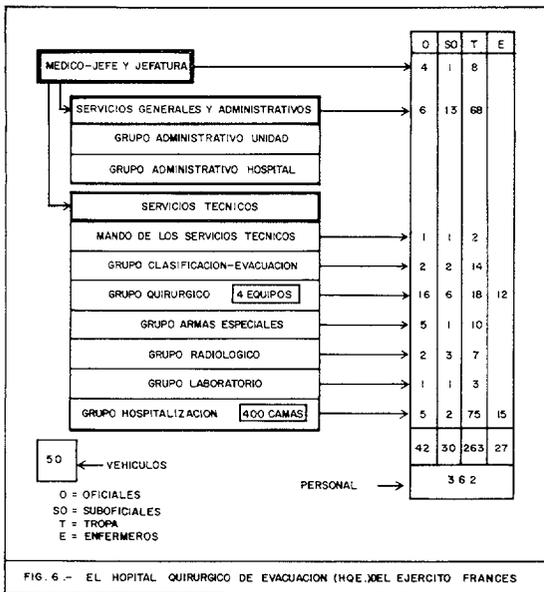
#### A) FRANCIA

En la Zona de Combate, Francia dispone también de tres órganos de tratamiento básicos, similares a los de nuestra orgánica, que vamos a sintetizar.

El HE no tiene hospitalización mixta, sino que en realidad es de dos tipos concretos: médico o quirúrgico. De aquí que se ha-

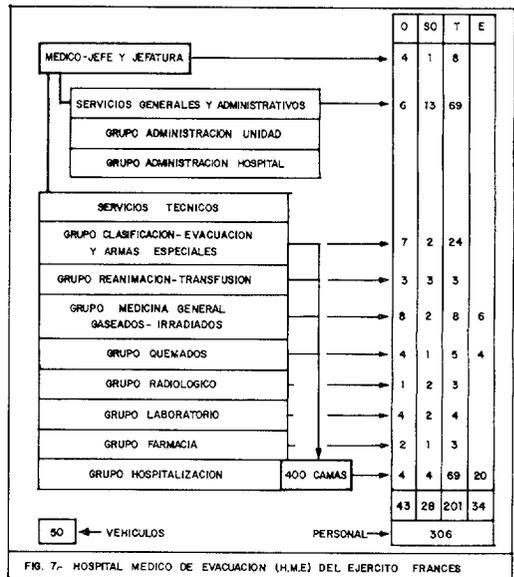
ble de Hospital Quirúrgico de Evacuación (HOE) y de Hospital Médico de Evacuación (HME).

El HOE del Ejército francés, esquemáticamente consta de una Jefatura, unos Servicios Generales y Administrativos y unos Servicios Técnicos. En éstos, además del Mando de los mismos, hay 6 Grupos o Secciones, que son: Clasificación y Evacuación; Armas Especiales; Quirúrgico, con 4 Equipos; Radiología; Laboratorio y Hospitalización, con 400 camas. Este HOE, que se puso a punto después de la Segunda Guerra Mundial, se destina a la cirugía general de las segundas urgencias. El rendimiento es de 80 intervenciones diarias con *hospitalización media de 5 días*. Pero lo más importante es que se puede *dividir en dos semihospitales con funcionamiento independiente*. Ver esquema de la figura 6.



El HME consta igualmente de una Jefatura, unos Servicios Generales y Administrativos y unos Servicios Técnicos con las siguientes secciones o grupos: Clasificación-Evacuación; Armas Especiales; Reanimación-Transfusión; Medicina General, Irradiados y Gaseados; Quemados; Radiología; Laboratorio; Farmacia y Hospitalización, con 400 camas. Al igual que el anterior, se puso en funcionamiento tras las experiencias de la Segunda Guerra Mundial y tiene por misión el tratamiento médico de enfermos, gaseados, irradiados puros y quemados puros, asegurando además la descontaminación radiactiva y la desimpregnación química. Aunque su actividad es variable y dispone de 30 médicos, *reduce el período de*

*hospitalización a poco más de 48 horas, lo que permite un rendimiento de 200 evacuados por día*. Ver esquema en la figura 7.

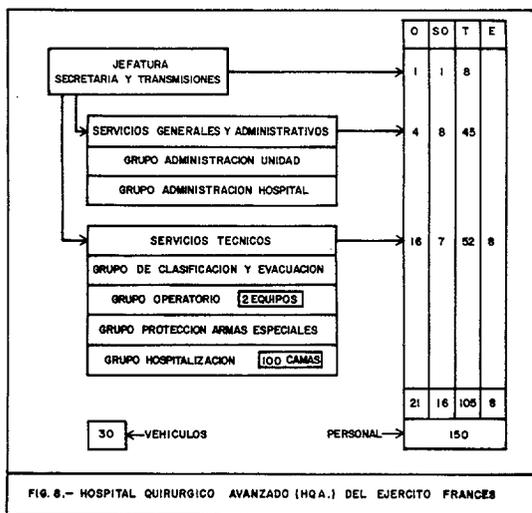


El HC en Francia ha sido sustituido por el Hospital Quirúrgico Avanzado (HQA) o, para ser más exactos, el HC ha desaparecido y cada una de sus Secciones de Tratamiento ha sido reemplazada por un HQA. Esto quiere decir que tres HQA equivalen a un HC y, al suprimirse éste, la misión de aquél viene a ser la suma de las dos misiones por separado de ambos órganos de tratamiento, o sea la asistencia de las extremas y primeras urgencias. El HQA francés tiene cierta similitud con el POA español si bien aquél, con el mismo número de camas, es más completo en cuanto a sus servicios técnicos, como se puede ver en el organigrama de la figura 8.

El HQA es una formación de tratamiento, por consiguiente ligera y autónoma, que *permite actuar por un tiempo ilimitado de dos maneras: aisladamente o formando grupos de tres o cuatro elementos, que vendrían a constituir aproximadamente un HC*. Su despliegue suele hacerse en doce horas, admitiendo bajas a partir de las ocho horas de iniciado éste.

Pero además el Ejército francés dispone de dos formaciones tremendamente prácticas y que necesariamente tenemos que destacar aquí porque tanto en paz como en guerra pueden solucionar y de hecho solucionan infinidad de emergencias: el EMIR y la Antena Quirúrgica.

El EMIR es uno de los más modernos y útiles hospitales de campaña actualmente en el mundo, como se ha venido demostrando



do desde su creación, a lo largo de sus ya bastantes actuaciones en épocas de catástrofes en los más diversos lugares de la tierra (Chad, Jordania, Perú, etc.). Su característica principal, que el lector puede consultar en la revista Ejército, número 468 de enero de 1979, es su sistema de módulos médicos y quirúrgicos que se ensamblan según las necesidades y en base de un sincronizado engranaje de todos sus componentes desde el personal hasta el material sanitario de hospitalización y transporte.

La Antena Quirúrgica es sencillamente la mínima unidad quirúrgica de que dispone el Servicio de Sanidad francés para asistir en acciones aisladas y aerotransportadas a las posibles bajas quirúrgicas. El material sanitario completo, perfectamente embalado, es depositado o lanzado en paracaídas —al igual que el personal médico y auxiliar— en el lugar donde han de ser tratados los traumatizados, los cuales una vez asistidos son custodiados en un nido de heridos o similar hasta que son evacuados, generalmente por vía aérea, a formaciones hospitalarias idóneas para el tratamiento definitivo o convalecencia. De la misma manera que se ha señalado la similitud entre el HOA francés y el POA español, la única semejanza que cabe hacer de la Antena Quirúrgica es con el Equipo Quirúrgico Ligero Avanzado (EQLA) español que describe el Reglamento del Servicio de Sanidad en Campaña.

#### B) EE. UU.

En los EE. UU. los órganos de tratamiento en la Zona de Combate son el Hospital de Campaña (HCS) y el Hospital de Evacuación

(HEv). El HCS (Combat Support Hospital) recibe todas las extremas y primeras urgencias y el HEv (Evacuation Hospital) las segundas urgencias, teniendo además por misión el facilitar tratamiento médico-quirúrgico definitivo en la Zona de Combate.

El HCS tiene 200 camas y por lo general dos de ellos apoyan a una sola división. Es eminentemente móvil dentro de sus posibilidades y cuenta con servicios médicos y quirúrgicos. El HEv, muy completo en su aspecto técnico, tiene una dotación de 400 camas y se emplea uno por división.

Varias son las cosas que hemos de considerar a la vista de todo lo expuesto, que podemos resumir de alguna manera así:

- Tanto en Francia como en los EE. UU. las formaciones de tratamiento similares a nuestros HC y POA, tienden a disminuir el número total de camas.
- Las dos formaciones más en vanguardia en la Zona de Combate para apoyo divisionario son el HOA, en Francia, y el HCS en los EE. UU., el primero con 100 camas y el segundo con 200.
- En Francia se suprime, por tanto, el HC y en los EE. UU. no existe el POA.
- Sin embargo, en la práctica, se llamen como se llamen, las misiones de ambos hospitales son las mismas: la asistencia médico-quirúrgica de las bajas de extremas y primeras urgencias. Es decir, se funden en una sola misión las que por separado realizan en nuestro Ejército los HC y los POA.
- En lo que a servicios técnicos se refiere, tanto el HOA francés como el HCS americano son más completos que sus pares españoles en todos los aspectos.
- Se reduce considerablemente el tiempo máximo de hospitalización con toda lógica, pues a nadie deja de inquietar tener más tiempo del preciso a un herido en hospitales tan cerca del frente.
- Es muy positiva la posibilidad de acoplar más de un HOA francés para constituir una formación hospitalaria más completa. De la misma manera es importante ver cómo todo un HOE puede dividirse en dos semihospitales, de 200 camas cada uno, con funciones independientes.
- Se tiene prevista y en uso (caso del EMIR) la aplicación del sistema de módulos médicos y quirúrgicos para ensamblarlos según las necesidades.

(Concluirá en el próximo número).

# PSICOLOGIA MILITAR

## HACIA UN CONOCIMIENTO DEL JEFE (I)

FELIX NUÑO GALLEGO

Capitán de Infantería DEM. y Psicólogo

### INTRODUCCION

#### La guerra, lucha de voluntades

*La guerra es un acto de fuerza para obligar al contrario al cumplimiento de nuestra voluntad.*

*Nuestra doctrina establece como primer principio fundamental la "Voluntad de Vencer", como un firme propósito del Mando y de las tropas, manifestación en la batalla de las fuerzas morales del hombre.*

*La "Libertad de Acción", segundo principio fundamental, permitirá al Mando realizar su maniobra a pesar de la voluntad y actividad del enemigo.*

#### La Decisión, acto volitivo del jefe

*El jefe dirige y emplea las unidades puestas a sus órdenes. Si bien puede ser auxiliado en la concepción, preparación y dirección, la decisión es de su exclusiva responsabilidad, que empeña lo mismo en el éxito que en el fracaso. La decisión refleja su espíritu, llevando el sello de su carácter, inteligencia, competencia técnica y valor moral, cualidades todas ellas que no son sino manifestaciones de su personalidad, la cual todos los ejércitos procuran conocer a través de la medida de sus rasgos más característicos.*

#### Influencia del jefe sobre el comportamiento de su unidad

*Las cualidades del jefe se reflejan en el personal a sus órdenes. No quiere esto decir que su personalidad anule a la de sus inferiores. Nada más lejos de la realidad, pues por un mecanismo de "retroalimentación" ocurre que los comportamientos de los subordinados tienen un cierto reflejo sobre la conducta del jefe. Sin embargo, una auténtica unidad reflejará en gran medida las cualidades del jefe en sus comportamientos grupales, y con gran frecuencia en los individuales. Dixon describe grandes fracasos en guerras finalmente victoriosas, que achaca a incompetencia de los mandos. Si la victoria final se debió al alma colectiva nacional, ¿por qué la parte de esa colectividad puesta a las órdenes de incompetentes sufrió estrepitosos fracasos?*

*La causa no parece otra que el reflejo de las cualidades del jefe. Y es que ¿cabe, por ejemplo, esperar que se adopten las necesarias medidas de seguridad, si éstas son ignoradas y no exigidas por el jefe?*

## EL JEFE

### La personalidad, suma de temperamento y carácter

*Se entiende por personalidad la organización de todas las características psicológicas poseídas por un individuo. Al tratarse del todo, incluye los otros dos conceptos.*

*El temperamento se refiere al aspecto instintivo y afectivo de la personalidad, representando la parte innata o heredada de la misma. Por el contrario, el carácter se va adquiriendo como consecuencia de la participación intelectual y volitiva en la acumulación de experiencias sucesivas. Si el primero es fijo, el segundo es moldeable.*

### Sentimientos y emociones

*Son manifestaciones exteriores del temperamento. Mientras los primeros son estados pasivos del yo, agradables o desagradables, las segundas son estados afectivos que, presentándose de un modo pasajero y brusco, conducen generalmente a una conducta inmediata y en ocasiones violenta.*

*Son interesantes las siguientes emociones:*

- Susto. *Ante una amenaza repentina del yo. Psíquicamente disminuyen la atención, percepción y capacidad de adaptación a nuevos problemas, conduciendo a una paralización de los procesos mentales y físicos. Biológicamente puede llegar a producir parálisis, rigidez e incluso la muerte.*
- Agitación. *De origen similar. Psíquicamente se caracteriza por una exagerada fluidez del pensamiento, llegando a perderse su línea directriz. Biológicamente sobreviene una tempestad vegetativa, palpitaciones, sudor, etc. La actividad se hace desordenada y carente de finalidad.*
- Miedo. *Ante una amenaza externa, no repentina y de carácter difuso. Mediatiza la conducta, haciéndola irregular. La amenaza no tiene que ser necesariamente física. Un tipo de miedo puede ser el temor al fracaso.*
- Confianza. *Contraria al miedo. El sujeto se siente seguro, lo que se manifiesta en tranquilidad y calma.*

## TIPOLOGIA DEL JEFE

### Tipología por el juego de intereses hombre-misión

*Todo jefe militar debe orientar su actuación en función de dos parámetros de importancia vital en el ejercicio del mando: misión y personal. Según la intensidad de su interés hacia cada uno, aparecen diversos "tipos" de jefe. La figura 1 explica gráficamente la situación de cada tipo en el marco de unos ejes de coordenadas, divididos en cinco puntos (el uno, interés mínimo; el cinco, interés máximo).*

*Los "tipos" puros son los siguientes:*

**Jefe "Nulidad".** *No tiene interés por la misión ni por el personal a sus órdenes.*

*Podría pensarse que apoyándose en sus órganos auxiliares de trabajo pudiera resolver papeletas difíciles, pero debemos pensar que, como órganos subordinados, sean un reflejo de su personalidad, conforme se dijo en el párrafo tercero, a la que, aunque a niveles individuales traten de superar, difícil será que lo logren como equipo ante la ausencia de coordinación.*

*La filosofía de este jefe consiste en asignar trabajos al personal, abandonándolo en su cumplimiento. No quiere problemas. Reparte las órdenes que recibe, siendo su principal obsesión el que para cada función dimanante quede un responsable. Para llegar a estar en este tipo, habrá ido sufriendo una evolución negativa apoyada en sucesivas frustraciones y fracasos. Su unidad tiene una actitud derrotista, tratando igualmente cada uno de sus miembros de "andar sobre seguro" y "no correr riesgos". Está llamada a*

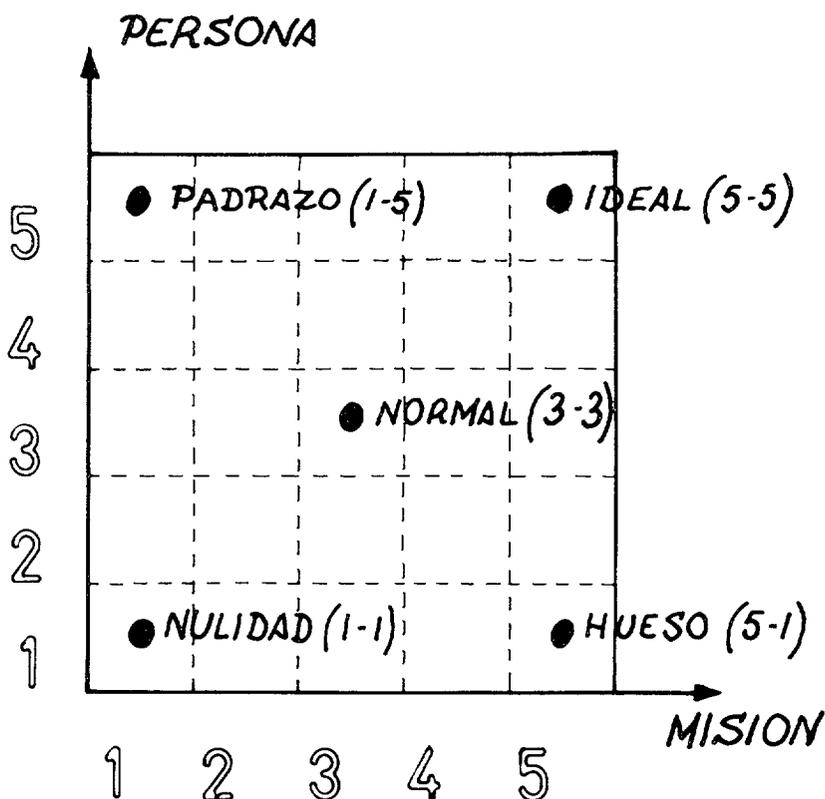


Fig. n.º 1

Coordenadas de la tipología del jefe, atendiendo a las variables Misión-Personalidad

su destrucción por el enemigo, pudiendo solamente un nuevo mando del tipo "ideal" reconvertirla en una auténtica unidad.

El peor problema de este tipo de jefes es que, al anular la facultad creadora de sus inferiores, hace casi inviable que en los momentos sublimes alguien decida, acostumbrados como están al "yo no voy a dar la cara", en tanto que el jefe clama por "la mala actuación de fulano" sin decidir, pues "necesita más datos".

**Jefe "Hueso".** Sus intereses son: mínimo por el personal y máximo por la misión. Es el operador de una máquina de enormes proporciones de la que sus subordinados no son sino engranajes y piezas.

Es un jefe responsable, que estudia personalmente todas y cada una de sus decisiones. Tiene fe en su propia aptitud y asume plenamente todas sus responsabilidades. Los resultados que obtiene pueden ser excelentes, pero a la larga el personal puede sentir cierto disgusto al considerarse minusvalorado, no sólo personal, sino también profesionalmente. En sus unidades se cumple, pero difícilmente logrará la lealtad que hace que cada mando subordinado se considere identificado con el superior, dando lugar a una orgánica de "bisagra".

**Jefe "Padrazo".** En este caso sus intereses son: máximo por el personal y mínimo por la misión. Considera que, encontrándose el personal satisfecho, todo marchará bien. Es un buscador de lealtades.

La unidad a su mando parece satisfecha, pero en realidad se trata de una satisfacción parcial, limitada a las relaciones interprofesionales, teniendo el inconveniente de que en momentos difíciles la unidad no estará acostumbrada al funcionamiento coordinado hacia el objetivo impuesto por la misión.

El principal problema de este jefe es su incapacidad para resolver los conflictos entre

sus inferiores. No toma partido por ninguna de las ideas encontradas. Esta característica es negativa, sobre todo cuando sean necesarias la coordinación y el apoyo recíproco y para ello se precise contrariar a algunos de sus subordinados.

**Jefe "Normal".** Sus intereses por la misión y el personal se encuentran en una puntuación media. Puede considerarse como un "promedio", lo cual, de forma más o menos consciente, constituye su preocupación. Quiere en el mismo grado cumplir y evitar el fracaso, lo que considera que logrará con el empleo de la estadística. En el cumplimiento de sus misiones considerará memorias de casos anteriores, considerando que si en aquellos dio resultado, esa es la mejor solución. No conviene "mojarse". No admite creatividad en los inferiores ni ideas nuevas.

Como consecuencia, su unidad no pasará de ser como él una unidad "media". No cabe esperar de sus inferiores reacciones fuera de lo normal. Los resultados en el campo de batalla, pueden ser aceptables, pero no es de esperar el afán de superación en el cumplimiento de su deber, limitándose a lo preciso, a lo clásico.

**Jefe "Ideal".** Sus intereses son máximos, tanto por la misión como por el personal. Considera que una unidad bien mandada es mucho más que la suma de sus medios. Busca la integración de todo el personal hacia la consecución de los objetivos, dando lugar a una auténtica unidad militar.

Admite la creatividad y la aportación de ideas de sus inferiores, no sólo por el respeto que cree les debe, sino también por considerarlos capaces de aportar ideas brillantes que conduzcan al logro del objetivo, por lo cual está altamente motivado. Esto hace que su unidad tienda a ser brillante, constituyéndose en selecta al poco de comenzar la contienda y siendo apta para su empleo en las circunstancias difíciles. En él pueden producirse decisiones geniales. Su enemigo debe considerar todas las posibilidades, aun aquellas que se salgan de lo normal, pues elegirá cualquiera que considere la más ade-

5	0,49	1,68	2,65	1,68	0,49
4	1,68	5,76	9,12	5,76	1,68
3	2,65	9,12	14,44	9,12	2,65
2	1,68	5,76	9,12	5,76	1,68
1	0,49	1,68	2,65	1,68	0,49
	1	2	3	4	5

Fig. n.º 2

Distribución estadística de la tipología del jefe considerada normal, en cada empleo.

cuada para su objetivo. Además puede esperarse que sus subordinados reaccionen con iniciativas oportunas en momentos claves, aun en su ausencia o cuando por las razones que fuera les faltara el enlace con el jefe.

En pura estadística, la distribución normal de cada uno de los tipos de jefe, en cada empleo de la escalilla de un ejército, es la que indica la figura 2.

A las secciones de información, tanto más cuanto mayor sea el nivel en que estén encuadradas, les interesará conocer cuál es el sistema de ascenso de los ejércitos extranjeros en general y más concretamente de los que pueden ser enemigos potenciales, ya que si el sistema de selección no se basa de ninguna forma en la consideración de las variables que hemos estudiado, ocurrirá que, si en las amplias muestras de los empleos subalternos cabe esperar que la distribución porcentual sea como se indica en el esquema que presenta la figura 2, al ir accediendo a empleos superiores en función exclusiva de otras consideraciones, la distribución de los que los ocupan continuará siendo la misma.

### Tipología basada en la forma de decidir

El jefe, en sus relaciones con sus auxiliares, puede dejarse influir, aunque sea de manera inconsciente, por los enfoques y soluciones del problema que éstos le brinden. Esto no supone necesariamente una cualidad negativa del jefe, si éste ha sabido rodearse de personal competente, lo que es una de las cualidades que debe tener, y más necesaria conforme más nos elevemos de nivel. Su decisión requiere unas labores previas de los auxiliares sobre los que el jefe ejerce su acción de mando, repartiendo los trabajos, coordinándolos y controlándolos, lo cual permite establecer otra tipología.

La Psicología social ha aislado tres tipos básicos de autoridad, y otros tres derivados del ejercicio de la autoridad. Los básicos son: autocrático, democrático y permisivo o anárquico. Los derivados son: paternalista, mayoritario y semianárquico. Una representación gráfica puede ser la de la figura 3.

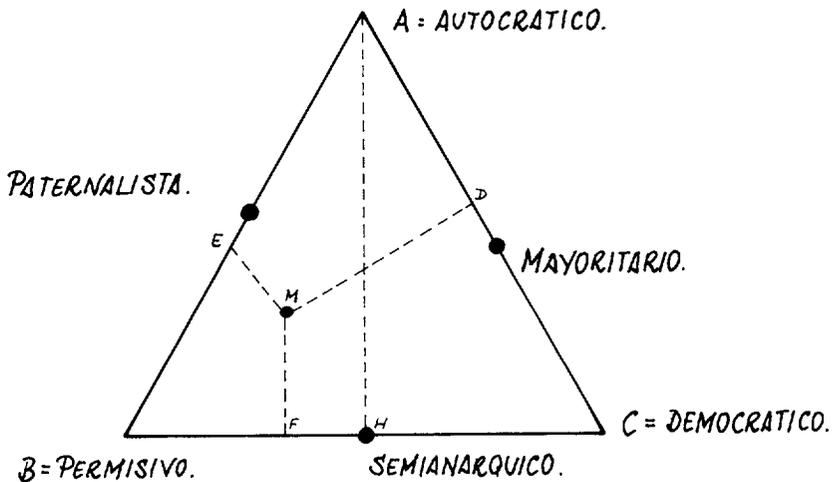


Fig. n.º 3

Cualquier mando se encontrará en un punto del interior de un triángulo equilátero. Teniendo en cuenta que en estos triángulos, la suma de distancias desde un punto cualquiera a cada uno de los lados es igual a la altura del triángulo, se deduce que cualquier forma de ejercer la autoridad tendrá un componente autocrático, otro democrático y otro anárquico. En el caso del punto M, estas componentes son respectivamente MF, ME y MD, cuya suma es igual a AH.

*En un experimento realizado por Lippit y White, se llegó a las tres conclusiones siguientes:*

- *Los grupos autocráticos se estructuran en forma de estrella con centro en el jefe. En ellos se da un máximo de hostilidad hacia el jefe y un mínimo de solidaridad entre sus miembros, apareciendo como máximas la competición y la agresividad. Los miembros tomaban poca conciencia de sus responsabilidades, disminuyendo notablemente el resultado en ausencia del jefe que es, por otra parte, muy difícil de reemplazar.*
- *Los grupos democráticos se estructuraron en forma de red, sintiéndose sus miembros más integrados y siendo su rendimiento mayor. El jefe puede reemplazarse sin grandes traumas, tanto en sus ausencias como en los casos de falta de enlace.*
- *Los grupos permisivos no se estructuraron en forma alguna. El jefe no es que sea irremplazable, es que no existe. En el caso de organizaciones militares su eficacia es nula.*

*En esta tipología se han adoptado como parámetros los siguientes:*

- *¿Quién decide?*
- *¿Quién asigna actividades y técnicas?*
- *¿Quién divide la tarea?*
- *¿Quién organiza los grupos de trabajo?*
- *¿Cómo son las apreciaciones del jefe?*
- *¿Cuál es la participación del jefe?*

## **RASGOS DEFINITORIOS DEL JEFE**

*Se han efectuado trabajos encaminados a aislar aquellos factores que definan a un jefe. Pinillos, en el número 40 de la Revista de Psicología General y Aplicada, exponía las siguientes estructuras factoriales del mando, debidas a los autores que se citan y con el campo de experimentación y aplicación que se especifica. Todo ello figura en el cuadro adjunto, del que puede deducirse que son varios los factores que se repiten en los diferentes análisis, aunque aparezcan con distintas denominaciones. El hecho de ser escasas las observaciones realizadas en nuestra patria, aconsejan que los trabajos encaminados a obtener el perfil del jefe se orienten hacia los que como características del mismo expone nuestra Doctrina, y que son:*

- *Confianza en sí mismo.*
- *Amor a la responsabilidad.*
- *Firmeza de carácter.*
- *Espíritu de sacrificio.*
- *Serenidad ante el peligro.*
- *Conocimiento de la profesión.*
- *Claridad de juicio.*
- *Facultad de síntesis.*
- *Salud.*
- *Resistencia a la fatiga.*

*con las cuales puede conocerse la personalidad del jefe como tal, pero sin que todavía sea suficiente, pues parece conveniente considerar también otros rasgos que le relacionen con los individuos a su mando y con sus superiores. Estos podrían ser:*

- *Interés con que recibe las órdenes de sus superiores e*
- *Interés que muestra por su personal,*

que concuerdan con otros dos que la Doctrina da como cualidades inherentes a los jefes y oficiales de E. M.: lealtad y amor a las tropas, y que también aparecen en los estudios expuestos como necesarios en el ejercicio del mando.

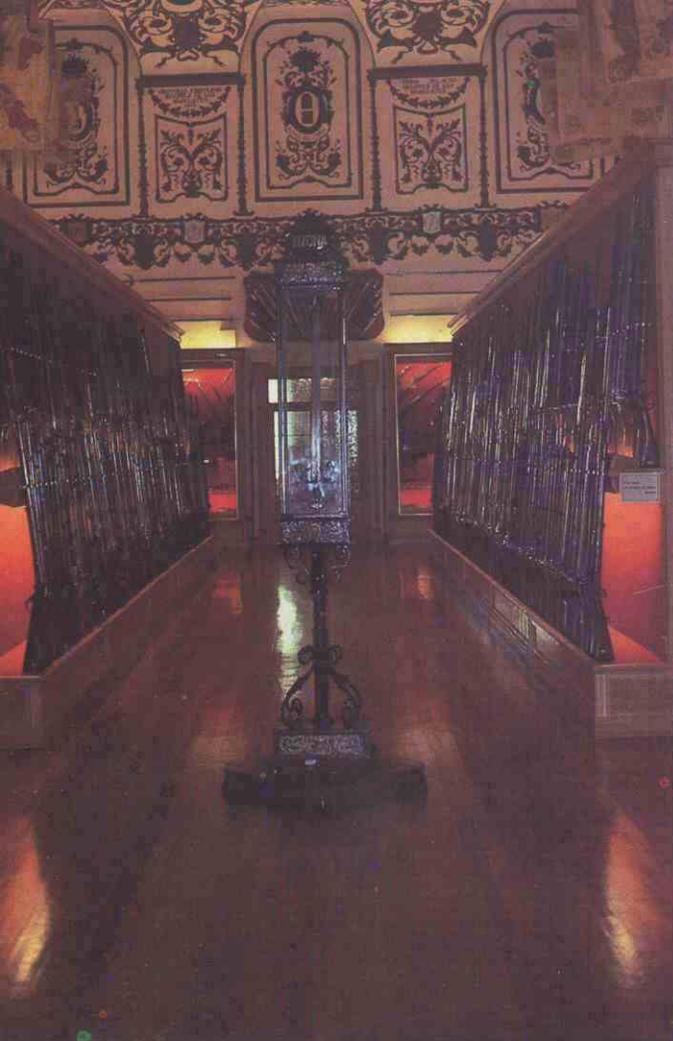
HOFSTATTER	MOORE	TUPES, BORG, FRIEDMAN	MANDEL	PINILLOS
1. Aptitudes Prácticas - Inteligencia práctica. - Sentido común. - Dotes de persuasión - Dotes de observación. 2. Vitalidad - Energía e iniciativa. - Aptitudes físicas. - Estabilidad emocional. - Valor. 3. Dominio de sí mismo. - Estabilidad emocional. - Trato flexible. - Discreción.	1. Aptitud general de mando. - Iniciativa. - Responsabilidad. - Interés. 2. Discreción. - Moderación de mando. - Respeto a los superiores. 3. Tacto. - Consideración en el trato. 4. Buena apariencia. - Aspecto militar. 5. Personalidad equilibrada. - Estabilidad emocional. 6. Motivación. - Energía en el trabajo. - Prontitud en el trabajo.	1. Aptitud de Oficial - Empuje. - Energía. - Prontitud. 2. Aptitud administrativa. - Decisión. - Dotes de persuasión. - Responsabilidad. - Eficacia. - Orden. 3. Aptitud para el trabajo de equipo. - Resistencia a la prestación. - Flexibilidad. - Actitud constructiva. 4. Motivación. - Interés. - Trabajo extra. 5. Responsabilidad. - Identificación con el mando superior.	1. Efectividad administrativa. - Hacer trabajar. - Decidir bien. - Ordenar. - Plasmar. 2. Trato. - Apoyar a su gente. - Contacto con ella. - Estimular. - Amabilidad. 3. Actividad. - No escuchar demasiado. - Sugerir métodos nuevos. - Aportar ideas. - Delegar detalles de ejecución. 5. Dotes de mando directo. - Ejemplo. - Fiabilidad. - Tener palabras. - Mandar explicando - Informar a la gente de cómo va. - Juzgar bien a los demás.	1. Conocimientos profesionales o aptitudes técnicas. 2. Efectividad organizadora o aptitudes prácticas. 3. Actividad y energía. 4. Estabilidad emocional. 5. Trato. 6. Condiciones de mando directo. - Ejemplaridad. - Espíritu de ayuda. - Conocimiento del ser humano.
De la oficina de Servicios Estratégicos de los Estados Unidos, durante la Segunda Guerra Mundial.	Para Suboficiales.	Para cadetes de la USAF.	Para la Industria.	Propuesta para la Industria y el Ejército.

## anotaciones

Los humanos somos proclives a huir de las responsabilidades y cargas que la sociedad nos impone. A esta evasión se llega, en ocasiones, a través de un complejo proceso psicológico o degenerativo de índole moral. Muchos son los que en nombre de la libertad se sacuden cuantos deberes la sociedad impone: son aquellos que haciendo mal uso de esta facultad humana rechazan las responsabilidades que les corresponden, pero, sin embargo, están prestos a aprovecharse de cuantas ventajas les ofrece esa sociedad con la que alegan sentirse insolidarios y disconformes.

Actitudes como la precedente son consecuencia de la crisis moral y de la inestabilidad psicológica de los tiempos actuales, en los que todo se discute y parece haberse perdido la dimensión histórica de la vida y de la tradición, y, en oposición, se rinde un culto sin medida al cambio y a las reivindicaciones de todo tipo de libertades.

COMANDANTE ARENCIBIA



Vista general de la sala de Armas donde se guarda la "Tizona" del Cid.

## CRONICAS DEL MUSEO (X)

# LA ESPADA TIZONA

Textos: LUIS LOPEZ ANGLADA  
Fotografía: J. F. BLANCO

### EL CORAZON DEL MUSEO

*Aconsejamos al posible visitante del Museo del Ejército que, si ha recorrido ya algunas salas y ha sentido la emoción de la historia viva en tantas reliquias como aquí se guardan, se prevenga, antes de entrar en la Sala Capitular, para que, cuando lo haga, tenga clara conciencia de que está en el corazón del museo.*



La "Tizona" dentro de la vitrina que la protege.

*Aquí estamos en el templo de la historia de España. Los retratos de los héroes que ganaron para su pecho la más preciada condecoración de nuestro Ejército, la Gran Cruz Laureada de San Fernando, rodean la vitrina en la que se guarda la espada más célebre del mundo, la mejor joya del museo, la espada "Tizona" del Cid Campeador. No tema el visitante ningún engaño. La autenticidad de la hoja está totalmente probada. No hay duda alguna. Esta espada que vemos sobre la mesa de la Sala Capitular es la misma que empuñó en su poderosa mano Rodrigo Díaz de Vivar, el soberbio castellano. Es la que dejó su nombre en los viejos romances de Castilla y ante la que se rindieron aterrados moros y cristianos enemigos del Cid. Es de la que se habla con las palabras inaugurales del idioma de Castilla en el Poema del Cid. Es el símbolo máximo de la valentía y de la grandeza de corazón.*

*No hemos de cansar al lector con los detalles que vienen a legalizar el origen de "Tizona". Procede del Mayorazgo de los marqueses de Falces, que la cedieron en depósito al Museo del Ejército. Ellos la recibieron por herencia de sus antepasados, siendo su primer poseedor el condestable de Navarra, Mosén Pierres de Peralta y éste la recibió de manos de los reyes Fernando e Isabel, que queriendo premiar su fidelidad y ayuda en la azarosa aventura de su casamiento, le ordenaron que eligiese del tesoro que guardaban en el Alcázar de Segovia la prenda que más deseara. Mosén Pierres de Peralta escogió la "Tizona" que le fue entregada con la obligación de que para la jura de los reyes de España sería llevada dicha espada con solemne ceremonial.*

#### **"TIZONA". HISTORIA, POESIA Y LEYENDA**

*Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, "en buenhora nacido", ganó la espada "Tizona" al*



**Sobrevesta que usaban los caballeros en tiempos del Cid Campeador.**



**Cota de malla de la baja Edad Media.**



**Loriga de la Edad Media.**

*almoravide Mohanmad, sobrino del emperador Yussuf, en una de las dos batallas que con él lidió; la de Cuarte o la de Bairén. Si hemos de creer lo que nos dice el Poema del Cid, hubo de ser en esta última, pues en ella fue donde murió el caudillo musulmán, al que los cristianos llamaron Búcar.*

"Mató a Búcar— el rey de allén mar,  
e ganó a Tizón— que mill marcos d'oro val."

*Pertenecía "Tizona" al conjunto de veinte espadas, con guarniciones de oro, que Yussuf entregó a su primo Abu-Beker ben Omar al entrar en España.*

*La "Tizona" era y es una espada formada por una hoja de las llamadas Serendibes o Yemaníes, con empuñadura que en tiempos del Cid debió de ser de oro y posteriormente fue sustituida por otra de hierro forjado con los arriaces vueltos hacia la hoja, a la manera arábica (1).*

*La hoja tiene una inscripción que dice:*

"Io soi Tizona fui fecha en la Era de Mil e quarenta"

*En el vaceo posterior puede leerse:*

"Ave María Gratia Plena Dominus Tecum"

*Estas inscripciones debieron de ser grabadas hacia el siglo XV, según Gárate, quien también afirma que el "orín que presenta, próximo a la punta, revela por su sabor el temple al azufre de su época". El "Catálogo del Museo del Ejército" prefiere buscarle un origen más poético y dice que "las viejas señales de óxido que aún conserva la preciada hoja son recuerdos que en ella dejó la sangre vertida en memorables encuentros..." El Cid debió de verla como un ascua ardiente y le dio de nombre "Tizón", de donde vino a derivarse "Tizona" que, como el alemán "Brand", significa igualmente "tizón" y "espada" (2).*

*En uno de los viejos romances del Cid se refiere cómo fue ganada a un rey moro:*

Al rey moro de Marruecos,  
siendo Valencia cercada,  
a vos gané, mi Tizona,  
que vos traía en su guarda...

**Primer plano de la joya del Museo, la espada "Tizona", que perteneció al Cid Campeador y fue cedida al Museo por los marqueses de Falces.**





**Retrato del Cid Campeador  
existente en el Museo.**

*Que el Cid estaba orgulloso de su espada se deduce de las innumerables veces que, tanto en el viejo poema como en los posteriores romances se le hace exclamar:*

Peleo con la Tizona,  
non ofendo con la lengua.

*Y cuando su lugarteniente Alvar Fáñez refiere al rey Alfonso VI las victorias del Cid, le dice:*

Que fies en Dios y en él  
que te ha de hacer rico mientras  
la mano aprieta a Tizona  
y el talón hiere a Babieca.

*En la historia de la humanidad se cuenta el nombre de algunas espadas a las que la leyenda y la literatura han inmortalizado: Sempere une su nombre a "Durandal", la espada de Rolando; a "Lobera", del Santo Rey Fernando, y a las que la mitología germana adjudicó a los caudillos Edas y Nibelungos; así, "Minnug", forjada por Wieland, "el herrero misterioso", la "Daimlef" de Hagen, "el padre de los Nibelungos", la "Balmung", de Sigfrido, cantada por Wagner. Nos cita también la "Joyeuse", de Carlomagno, la "Calibarna", del rey Arthur, y una mágica espada árabe, la "Samsán", que llegó a poder de Harun el Raschid.*

*Todas estas espadas habrán podido ser reales o no. La "Tizona" está aquí, ante nosotros, y es la misma que cantaron poetas y juglares y que le hizo decir al Cid antes de su muerte:*

Y la Tizona, que adorna  
esta mi mano derecha  
non pierda de su derecho  
ni venga a manos de fembra.

## **EL DESAFIO DE TOLEDO**

*Existe la tradición de que el Cid Campeador fue el primer alcaide del Alcázar de Toledo. No hay documentación que lo pruebe, pero lo que sí puede afirmarse es que el Cid acudió a las Cortes de Toledo, convocadas por el rey, según el poema y los viejos romances, para dirimir el pleito y posterior desafío que siguió a la "afrenta de Corpes", aquella en la que los condes de Carrión abandonaron a sus esposas, las hijas del Cid, para vengarse de los agravios que según ellos habían recibido del Campeador.*

*El Cid les había regalado sus espadas como presente de las bodas.*

Darvos e dos espadas = a Colada y a Tizón,  
bien lo sabedes vos que las gané = a guisa de varón;  
mios fijos sodes amos = quando mis fijas vos do;  
allá me levades = las telas del corazón.



Panoplia en la que se puede apreciar la reproducción de una maza de armas de las que utilizaban los caballeros en la Edad Media.

En el centro, montante o espada de dos manos, que blandían los caballeros de la baja Edad Media.



*Mucho sufrieron las "telas del corazón" del Cid. Por ello reclamó ante el rey que convocó tres veces las Cortes:*

*"las unas armara en Burgos,  
las otras armó en León,  
las otras armó en Toledo..."*

*El Cid se presentó en Toledo con la barba anudada y en traje de campaña. En otras ocasiones el Cid era uno de los caballeros que más elegantemente vestían cuando se le convocaba a Cortes. Según Menéndez Pidal llevaba calzas de buen paño, zapatos con extraordinarias labores; camisa de finísimo ranzal, bordada en oro y plata por el cabecón y por los puños; brial primoroso de ciclatón, labrado con oro; sobre el brial destacase arrogante la prenda distintiva de Rodrigo, una pelliza bermeja con bandas doradas: "siempre la viste mío Cid el Campeador"; luego, encima de todo, el manto de valor incomparable.*

*El Cid exigió la devolución de las espadas, y la Tizona se la entregó a su sobrino que iba a ser uno de los caballeros que lidiaría con uno de los condes llamado Fernán González. El viejo romance lo cuenta así:*

Díjole a Fernán González:  
—¡Traidor, perderás la vida!  
y él, conociendo la espada  
que el buen Bermúdez traía  
temiérase de la muerte  
y antes que le diera herida  
dijo —Yo vencido soy.

## LA MUERTE DEL CID

*La leyenda quiere que el Cid ganara una victoria después de muerto y la "Tizona" no podía quedar ajena a la leyenda. Se cuenta que le pusieron en Babieca una tabla en las espaldas = y otra debajo del pecho. Así le sacaron a pelear contra los moros:*

En la su mano derecha  
la "Tizona" le fue atada  
sutilmente, a maravilla  
iba en la su mano alzada.

*Y así también, después de la victoria, le llevaron a San Pedro de Cardeña y lo expusieron, armado, a la vista de los castellanos.*

*Y dicen los romances que un judío quiso mesarle la barba, a la que nadie había osado llegar, y*

Tendió la mano el judío  
para hacer lo que ha pensado  
y antes que a la barba llegue  
el buen Cid había empuñado  
a la su espada Tizona  
y un palmo la había sacado.  
El judío que esto vido  
muy gran pavor ha cobrado,  
tendido cayó de espaldas  
amortecido de espanto.

Caballería de la Edad Media (Miniaturas en madera de la Sala de Miniaturas del Museo).





Heraldo de Castilla y Heraldo de Aragón (miniaturas de la misma sala).

Antes de salir de la Sala Capitular, vamos a recordar el bellissimo párrafo con que el antiguo director del Museo, el llorado escritor general Bermúdez de Castro, comienza un artículo con destino a los Alféreces de Complemento del Ejército:

Guarde Dios tu memoria, noble espada, emblema del honor, símbolo de la hidalguía, que al hincarse en la tierra del Nuevo Mundo dejó clavado para siempre en ella el signo de la Cruz; guarde Dios en las almas españolas el recuerdo de sus pasadas glorias, con ella conseguidas, para que el proceder de los caballeros no se aparte jamás de los soldados de España y sean, como en Breda, tan piadosos con el vencido cual rudos y valientes en el combate, para que, pese a los espantables ingenios de la guerra moderna, no olvide nunca la leyenda grabada en la hoja de los aceros toledanos: "No me saques sin razón ni me envaines sin honor".

## BIBLIOGRAFIA

- Ramón Menéndez Pidal. *El Cantar de Mío Cid*, 1908. *El Cid Campeador*, 1950.
- José María Gárate Córdoba. *Las huellas del Cid*, Burgos, 1955.
- General Bermúdez de Castro: "La noble espada española", Revista *Ejército* para la Oficialidad de Complemento. Octubre, 1945.
- Salvador Sempere: *Las espadas del Cid en la Armería Real*. Conferencias del Servicio Histórico Militar, 1947.
- *Romancero del Cid*. Cualquier edición.

(1) Las volutas y trazados se ven casi iguales en la cerrajería del siglo XVI en bargueños, aldabas y rejería de iglesias y catedrales; en la colegiata de Alcalá de Henares hay una verja cuyos adornos presentan casi el mismo trazado que la empuñadura de la "Tizona". (*Las espadas del Cid en la Armería Real*. Tte. Col. de Art. Sebastián Sempere. Ediciones del Servicio Histórico Militar. Madrid, 1944.)

(2) Vicente García de Diego. *Diccionario etimológico español e hispano*.



## REPORTAJE

Alborán es una plataforma triangular llana, como la cubierta de un portaaviones, en el acceso oriental al Estrecho de Gibraltar. Elevada unos veinte metros sobre el nivel del mar, su longitud máxima es de seiscientos treinta metros, y su anchura máxima, de casi trescientos.

# LA ISLA DE ALBORÁN

MARIN BELLO CRESPO

Capiián de Infantería

*En el rincón mediterráneo que delimita al Este el meridiano del cabo de Gata y al Oeste el Estrecho de Gibraltar, y que se llama Mar de Alborán, existe una diminuta y casi desconocida isla, una pequeña plataforma natural, vigía permanente y solitaria del acceso a la puerta oriental del Estrecho. Es la isla de Alborán, casi a mitad de camino entre Almería y Melilla, cuyo nombre designa también el extenso espacio marítimo que la rodea. Situada en una de las más importantes encrucijadas del tráfico marítimo mundial, una pequeña guarnición de la Armada mantiene sobre su desolada y árida superficie nuestra presencia y nuestra bandera.*

### UN PORTAAVIONES ANCLADO EN EL MEDITERRANEO

*La isla de Alborán es, hablando en términos geométricos, un triángulo isósceles cuyo vértice superior apunta casi exactamente al castillo de Guardias Viejas, situado a cuarenta y siete millas al norte, en el litoral almeriense de Adra. Por el sur, veintinueve millas la separan del extremo del africa-*



Cuando el helicóptero comienza a descender sobre la isla, se distinguen ya perfectamente la casa con el faro, el helipuerto y las dos grandes cuevas del Pajel y de Las Lapas, situadas en su litoral sur.

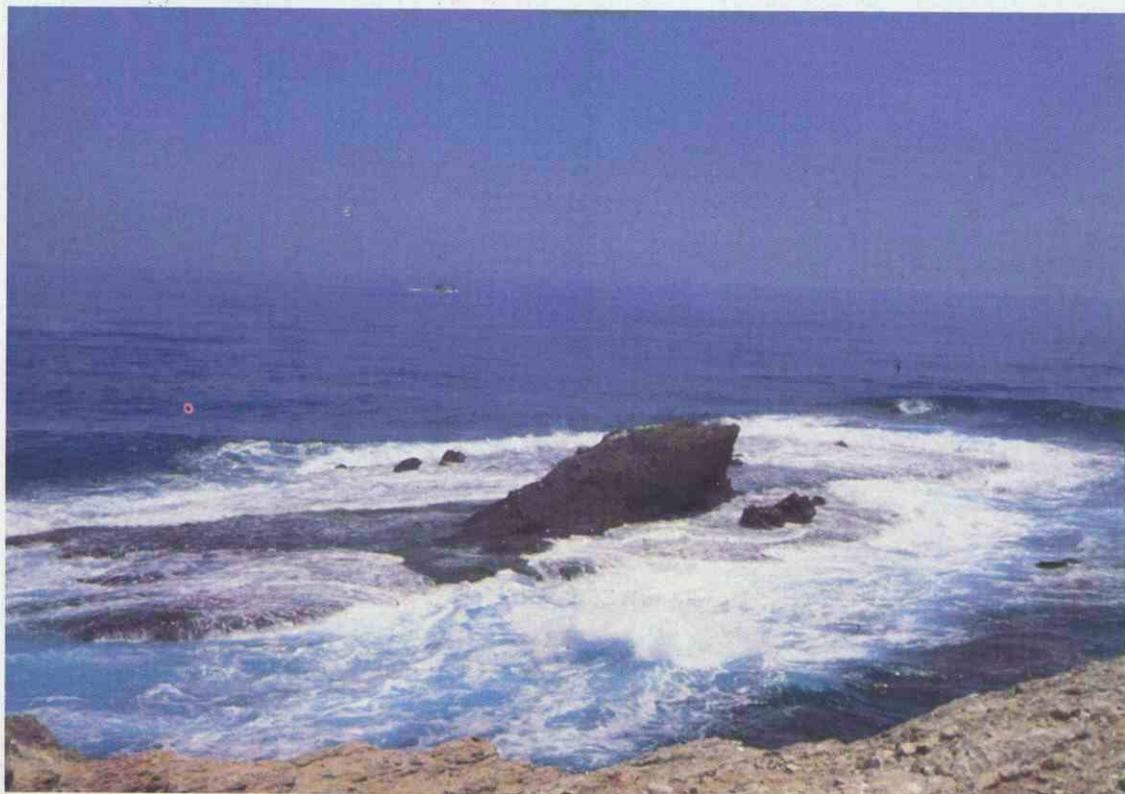


Un ancla gigantesca, la corona real y las palabras MARINA ESPAÑOLA nos saludan desde el suelo. Para la animosa guarnición, la llegada del helicóptero constituye una pequeña fiesta.

*no cabo Tres Forcas. De naturaleza árida y llana, un pequeño estrecho, llamado de Las Morenas, separa su punta norte del rocoso islote de La Nube, que emerge apenas del mar. Sus dimensiones son de poco más de seiscientos metros de longitud por doscientos setenta de anchura máxima, y está rodeada de una plataforma rocosa que extiende la rompiente a bastante distancia cuando hay marejada, lo cual suele ser muy frecuente. Elevada unos veinte metros por encima del nivel del mar, en el sur de su acantilada costa se abren dos grandes cuevas, denominadas del Pajel y de las Lapas. Alborán pertenece a la provincia de Almería, y su guarnición al Departamento Marítimo de Cádiz.*

*La edificación más sobresaliente de la isla es una maciza casa de piedra, construida sobre su parte más ancha y elevada, en cuyo patio se alza la torre cónica del faro de Alborán. Durante muchos años, los fareros fueron sus únicos habitantes, y sus condiciones de vida debieron ser muy precarias, ya que no se encuentra en esta desolada tierra una sola gota de agua.*

**El islote de La Nube, diminuta prominencia rocosa separada del extremo norte de Alborán por el estrecho de Las Morenas. La isla y el islote están asentados sobre una plataforma pétrea en la que se estrellan las olas antes de llegar a la acantilada costa.**





Como en Alborán no hay una sola gota de agua potable, la trae desde Melilla un buque aljibe, que realiza periódicamente las operaciones de aguada. La aguada, debido a la necesidad de fondear a cierta distancia de la costa, se convierte a veces en una operación arriesgada y laboriosa.



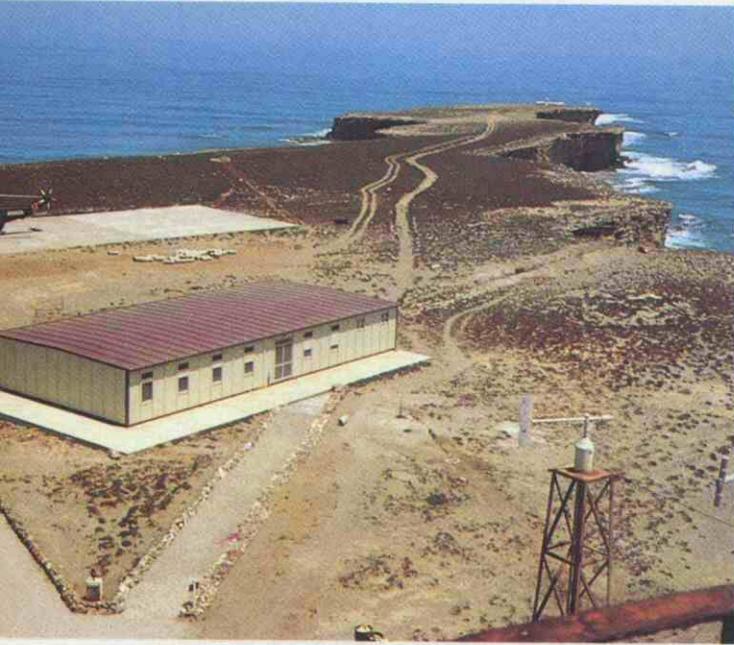
La antigua casa de los fareros, maciza construcción de piedra que es el edificio más sobresaliente. Sobre su patio se alza el faro y, en su fachada, sendas lápidas recuerdan a un marino que murió, allá por los años cuarenta, durante su servicio en la isla, y al almirante don Francisco Moreno, primer marqués de Alborán.

El trabajo continuo hace que a los marineros destacados en Alborán se les haga el tiempo muy corto entre dos llegadas consecutivas del helicóptero, llegadas que ellos toman como referencia de su servicio en la isla.



*En la actualidad el faro funciona de forma automática; sólo hay que recargar el combustible y vigilar su puesta a punto, labores que efectúa periódicamente un técnico en señales marítimas venido de Málaga. Desnuda de árboles y cubierta en su mayor parte por una vegetación peculiar, parda y rojiza, se nos antoja un gigantesco portaaviones, un solitario navío anclado desde el principio de los tiempos en estas aguas.*

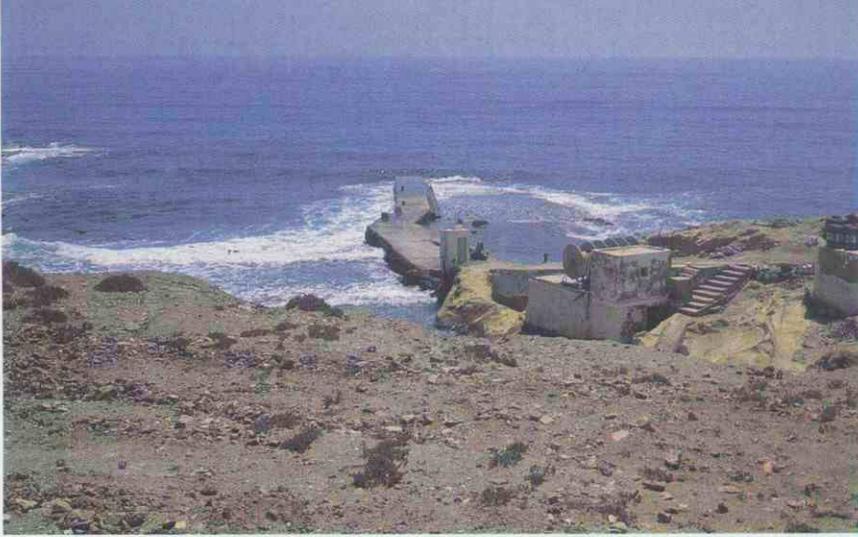
*La isla, que siempre ha pertenecido a España, estuvo guarnecida de forma intermitente—durante la Segunda Guerra Mundial se instaló en ella un puesto de observación—, pero la creciente presencia de buques soviéticos fondeando en sus inmediaciones impuso la conveniencia de establecer allí una fuerza militar permanente, encomendándosele esta misión a la Marina de Guerra. Marineros e infantes de Marina, al mando de un teniente de navío, constituyen en la actualidad esa fuerza, símbolo de la soberanía de España en Alborán.*



**Panorámica de la parte norte de la isla, vista desde lo alto del faro. En primer término, el nuevo acuartelamiento para la marinería y una antena de la estación meteorológica, que depende del magnífico observatorio que la Armada tiene en San Fernando.**

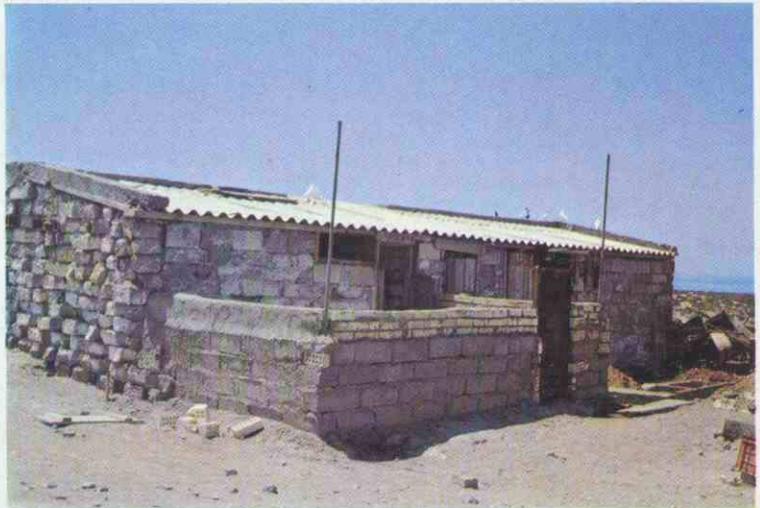
**Cada semana, un Sikorsky llega con frutas, legumbres y cualquier otra cosa que la guarnición necesite para su trabajo o para sus ratos de ocio como, por ejemplo, un balón de fútbol. En la foto, marineros descargando el helicóptero.**





**Vista del muelle de Levante. El disponer de dos muelles, uno a Levante y otro a Poniente, permite a los buques que se acercan a Alborán fondear al abrigo del viento dominante.**

**Esta pequeña edificación, llamada en el Derrotero de la Armada "Casa Paco" era, junto con la casa del faro, el único edificio de la isla cuando aún no estaba ésta guarnecida. En la actualidad, sus habitantes —conejos, cerdos y palomas— satisfacen las necesidades de carne fresca del destacamento.**



**Un helicóptero CH-77 "Chinook", del BHELTRA V, perteneciente al Ejército de Tierra, toma de la cubierta del Transporte de Ataque "Galicia" uno de los módulos del nuevo acuartelamiento de la marinería en Alborán. La labor de nuestros helicópteros en esta operación fue muy encomiada por los marinos.**



permaneció varios días fondeado junto a la isla. Avistadas las velas enemigas, salió a su encuentro, echando una galera a pique y apresando a las restantes tras una sangrienta contienda, que ha pasado a la historia con el nombre de Batalla del Mar de Alborán.

En tiempos más modernos, el almirante don Francisco Moreno se ganó el título de primer marqués de Alborán por los méritos contraídos al asegurar con medios muy inferiores a los del enemigo la superioridad naval de la flota nacional en el Mediterráneo durante nuestra guerra.

#### LA ALBORANITA, LA "ALBORANITIS" Y EL CANDADO

Además de sus leyendas y de sus historias fantásticas, que la rodean de un cierto halo de misterio, la isla de Alborán no ha dejado de proporcionar a los científicos algunas sorpresas. Hace años, una expedición enviada por la Universidad de Granada descubrió con asombro la presencia allí de algunos organismos vivos, por supuesto microscópicos, que se creían extinguidos. La extraña vegetación de Alborán, de carácter xerófilo, altura insignificante y un peculiar color rojizo, es otra de las singularidades isleñas, habida cuenta de que en ella no crece ningún otro vegetal, pese a los múltiples y denodados esfuerzos realizados por la guarnición. Un profesor austriaco, el doctor Becke, estudió en 1899 algunas piedras de la isla, de composición única en el mundo, bautizando al mineral recién descubierto con el nombre de alboranita.

La alboranita no tiene nada que ver con la "alboranitis", extraño e imaginario mal que, según las malas lenguas, suele apoderarse en breve plazo de los infelices allí destacados. La "alboranitis" tiene incluso su monumento: una escultura hecha con engranajes y tubos retorcidos, sin duda fruto de la imaginación de algún marinero de mente audaz y bromista, pues la seriedad castrense no está reñida con las anécdotas divertidas, entre las que no nos resistimos a contar una.

En el extremo norte de la isla, al lado del cementerio, existe un vértice hidrográfico, señalado con un mojón de piedra. A alguien se le ocurrió, hace años, cubrirlo con un cajón de madera, al que le roscó una válvula en la parte superior y le colocó un letrero: "Cuidado, espiche". El espiche es la válvula de inflado de las canoas neumáticas. Un novato desorientadillo

**Para el desembarco de equipo pesado, el destacamento de Alborán se sirve de este vehículo anfíbio, cuya potencia e inestimable ayuda le han valido el cariñoso apelativo de "Mazinger", como le llaman los marineros.**

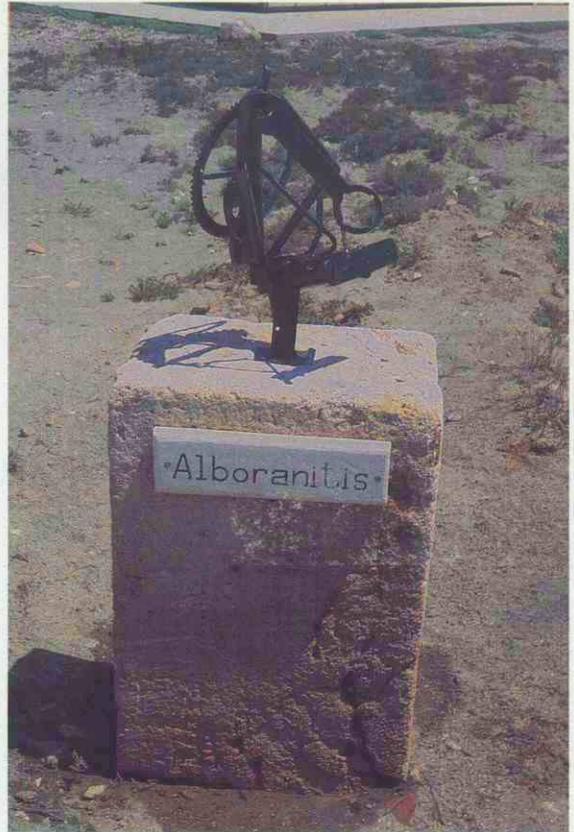




Un pequeño cementerio, en el extremo situado más al norte, guarda tres humildes tumbas. En una de ellas, perteneciente a una anciana, sin duda familiar de algún farero, puede leerse aún la inscripción de la lápida, que data de 1920. En la segunda, la inscripción ha sido borrada por el tiempo y la tercera, de una persona desconocida, es base de las más variadas especulaciones.



A un jefe de destacamento, gallego por más señas, se le ocurrió que las frutas y las verduras se conservarían mejor en un hórreo, que además le recordaba su tierra, que en las oscuras despensas de la casa. Así es que éste es, quizá, el único hórreo que existe en el Mediterráneo.



La "alboranitis" es una broma de veteranos; en otras palabras, es una especie de locura melancólica que poco a poco se apodera del marino destacado aquí. Como puede comprobarse, se le concede cierta importancia: tiene, incluso, su monumento en Alborán.

## BATALLAS Y LEYENDAS

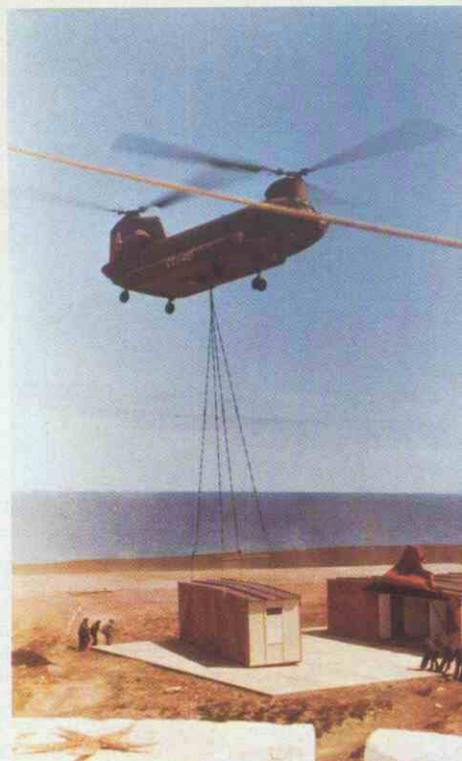
*La pequeña isla ha visto cruzar ante sus aguas, a lo largo de los siglos, las velas fenicias, griegas, romanas, bizantinas y árabes que llevaban conquistadores y civilizaciones hacia los confines occidentales del Mare Nostrum, en las cercanas columnas de Hércules. Como ocurre con todas sus hermanas mediterráneas, las leyendas y los episodios sangrientos forman parte sustancial de su historia. Se dice que un feroz pirata tunecino, llamado Al-Borani, tuvo en ella su refugio —quizá fue él quien dio su nombre a la isla— y la leyenda quiere que sus restos estén enterrados allí. Nada de esto nos ha sido posible confirmarlo; tampoco la historia que habla del aviador alemán que se precipitó en sus aguas con su aparato durante la última contienda y cuyos restos, si es que pudieron ser recogidos, bien pudieran encontrarse en la incógnita tumba que hay en su cementerio.*

*Lo que sí es cierto es que el primero de octubre de 1540 tuvo lugar en sus proximidades un feroz combate naval entre la escuadra de galeras de España, al mando de Bernardino de Mendoza, y una flotilla de naves berberiscas, a cuya cabeza se encontraban Ali Hamet y Caramami, antiguos subordinados de Barbarroja, que regresaban a Argel después de haber saqueado Gibraltar. Bernardino de Mendoza, que se había hecho a la mar en su busca,*



Alborán no es solamente un punto de interés militar, sino que es también un centro de investigación e información científica. En la isla funcionan una estación meteorológica y un sismógrafo, que puede verse en la fotografía.

Operaciones de ensamblaje en la isla, de los módulos del nuevo acuartelamiento. De aspecto funcional y moderno, representa una sustantiva mejora en las condiciones de vida de los marineros e infantes de marina destacados.



leyó el letrero, vio la válvula y, aterrado ante la posibilidad de que algún desaprensivo pudiera abrirla y se deshinchara la isla, comentó lleno de indignación: "¡Que barbaridad, ya podían haber asegurado esto con un candado!".

#### LA VIDA EN ALBORAN

Los días en Alborán discurren entre una actividad incesante y la ilusión por la llegada del helicóptero que cada semana trae legumbres, frutas frescas, el correo y unas horas de agradable conversación. El helicóptero y el barco que trae el relevo constituyen el contacto físico del destacamento con la Península; periódicamente fondea, además, cerca de alguno de los dos muelles, el de Levante o el de Poniente, un buque aljibe encargado de efectuar la aguada. Los pesqueros que faenan en las proximidades se acercan con cierta frecuencia a Alborán, cuya guarnición les proporciona agua, pan, asistencia sanitaria y posibilidades de comunicación. La isla es, pues, no solamente un punto guarnecido, sino una mano tendida a nuestros pescadores en estas aguas.

Por otra parte, la isla es un paraíso para cualquier aficionado a la pesca submarina. La variedad y cantidad de lo que se puede pescar en sus inmediaciones es desconocida ya en el resto de nuestro litoral, por lo que los menús del destacamento son sencillamente envidiables. Un horno proporciona el pan necesario, y una pequeña granja donde se crían cerdos, conejos y palomas sirve, además de entretenimiento para la guarnición, para complementar las necesidades de carne fresca.

Las condiciones de vida de la tropa se han visto sustancialmente mejoradas con la instalación de un nuevo acuartelamiento, de módulos prefabricados, en cuyo transporte y ensamblaje tuvieron una notable colaboración los helicópteros "Chinook" de nuestro Ejército de Tierra, de la labor de cuyos pilotos guardan estos marinos un grato recuerdo. En la isla funcionan una estación sismográfica y otra meteorológica, dependiente esta última del observatorio de San Fernando. Junto con el faro, proporcionan una inestimable ayuda a la navegación, continuando la tradición de aquellas antiguas familias de fareros cuya anterior presencia aquí atestiguan las humildes tumbas del pequeño cementerio.

Cuando ante el helicóptero que nos trasladaba de nuevo a tierra firme nos despedimos de los mandos del destacamento, sentimos la esperanza de regresar algún día a este diminuto y entrañable trozo de la patria, donde unos hombres de uniforme realizan cada día una labor admirable y callada que sólo beneficios reporta a sus compatriotas.

(Fotografías, del autor)

# LA ARTILLERIA EN LA LUCHA CONTRA EL CARRO

FELIX SANCHEZ GOMEZ  
Capitán de Artillería DEM.



## INTRODUCCION

Los carros de combate constituyen el elemento fundamental en la valoración operativa de los ejércitos. Todas las naciones se afanan dentro de su presupuesto de defensa por aumentar la capacidad ofensiva que ellos representan.

Los grandes bloques (OTAN y Pacto de Varsovia) aumentan la componente carros de sus ejércitos, procurando superar al contrario en calidad y cantidad.

España, inmersa en esta problemática, moderniza, completa y fabrica sus propios medios acorazados.

Hay algo evidente: el carro de combate más moderno, con mejor cañón o sistema de puntería, deja ineficaces los carros de características inferiores. Es clásico el ejemplo de comparación del barco más veloz y mejor artillado frente al menos maniobrero y con tubos de menor alcance.

O se tienen carros de características y cuantía en consonancia con los del adversario, o se corre el riesgo de perder tiempo y dinero; esto lleva a una espiral armamentista de la que es difícil salir.

Los carros están siendo dotados de mejores cañones (figura 1), con proyectiles más evolucionados y velocidades iniciales cada vez mayores (figura 2).

Las doctrinas de empleo en masa son impresionantes. Las Unidades del Pacto de Varsovia concentran en un frente de 10 a 12 kilómetros, seis divisiones escalonadas en profundidad, efectuando el ataque en tres escalones de a dos divisiones con cerca de seiscientos carros en primer escalón.

Surge una pregunta: ¿No hay nada capaz de combatir con eficacia a estas masas de carros, además de otros carros? Sí. Un adecuado sistema de armas contracarro y el obstáculo, fundamentalmente el natural; el terreno condiciona totalmente su empleo.

¿Un país pobre y montañoso puede defender su integridad territorial sin carros? En cierto modo sí, con un adecuado aprovechamiento del terreno y un adecuado sistema de armas contracarro.

¿Sería decisivo, llegada una confrontación bélica? No, un ejército defensivo nunca puede alcanzar la victoria; sólo conjugando la componente ofensiva, dentro de sus medios, y la componente defensiva, podrá cumplir su misión.

Pensamos que estas respuestas son válidas para España. Es necesario un ejército ofensivo altamente mecanizado-acorazado dentro de nuestras posibilidades, con unos medios modernos, que, aunque limitados en cantidad, sirvan de disuasión a cualquier potencial adversario y, en un momento dado, de ayuda valiosa a sus aliados. No vamos a tratar este aspecto tan importante. Deseamos centrarnos en la componente defensiva.

## LAS ARMAS CONTRACARRO

La orografía española es fuertemente compartimentada, pero permite en mayor o menor medida el empleo de medios acorazados; todos estos compartimientos terminan en "cuellos de botella", puntos de paso obligado que facilitan de manera decisiva la lucha contracarro. El análisis de estos condicionamientos orográficos y la aplicación de medios acorazados en la Península es realmente interesante; pero no vamos a tratarlo para no apartarnos del tema que nos hemos propuesto.

Las armas contracarro han ido evolucionando al compás del resto del armamento. En la figura 3 aparece un estudio comparativo entre el cañón del carro y las armas contracarro, para una probabilidad de impacto del 50%, en el cual se aprecia un salto indudable en los años setenta con la introducción del misil TOW.

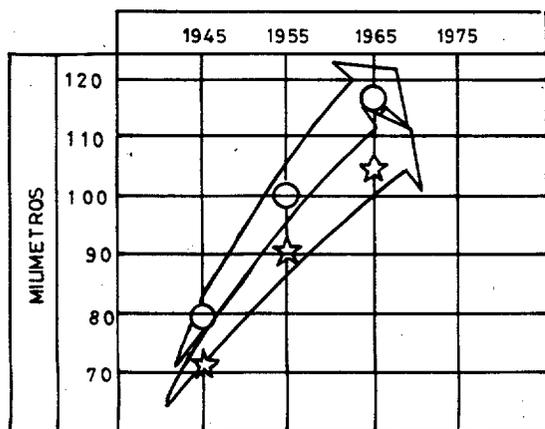
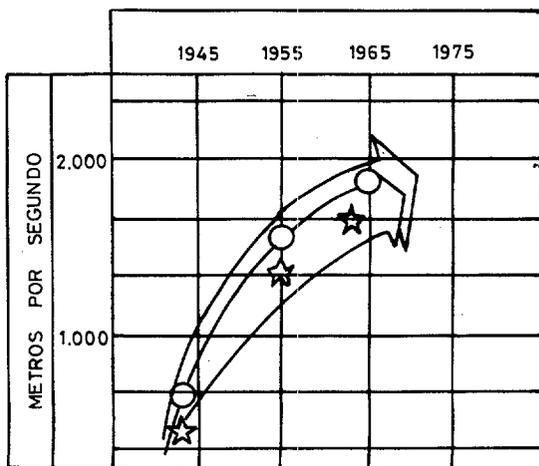


Fig. 1. Evolución del calibre de los carros.



○ → U.S.S.R.    ★ → U.S.A.

Fig. 2. Incrementos en la velocidad inicial en los proyectiles de los carros.

La lucha entre el proyectil y la coraza aparece en la figura 4, con clara victoria del primero.

Las armas contracarro están por delante de los carros. Su gran inconveniente radica en que las realmente eficaces son armas complejas, de costes muy elevados y es necesario un gran número de ellas para combatir a la masa de carros del adversario, con una rentabilidad muy reducida por ser unas armas únicamente defensivas.

Hemos apuntado una idea que nos parece básica. Si fuera posible disponer de un número de armas contracarro similar al de carros del contrario, además de disponer de una equilibrada fuerza ofensiva, éste renunciaría a cualquier agresión porque la batalla la tendría perdida de antemano.

¿Es únicamente un problema de número de armas contracarro? No exactamente, pero es un factor determinante en un país montañoso.

Permítasenos una digresión histórica. En la Baja Edad Media la Infantería era impotente ante un ataque de la Caballería; su velocidad, movilidad y aptitud para el combate sólo podía ser frenada por otra fuerza de Caballería. En los albores de la Edad Moderna, los suizos emplearán un sistema que será adoptado rápidamente por los Tercios españoles, y durante más de siglo y medio se empleó con plena eficacia en los campos de batalla europeos.

Consistía en disponer las Compañías de Infantería en cuadros cerrados, compactos, con un "erizo" de picas en el centro (figura 5); ante un ataque de la Caballería, este muro de picas se orientaba en la dirección del ataque y ésta era impotente para pasar este obstáculo (figura 6).

¿No será un problema similar al que se enfrenta la Infantería respecto a las Unidades acorazadas? Pensamos que sí. Una Compañía de fusiles que sufre un ataque de un grupo

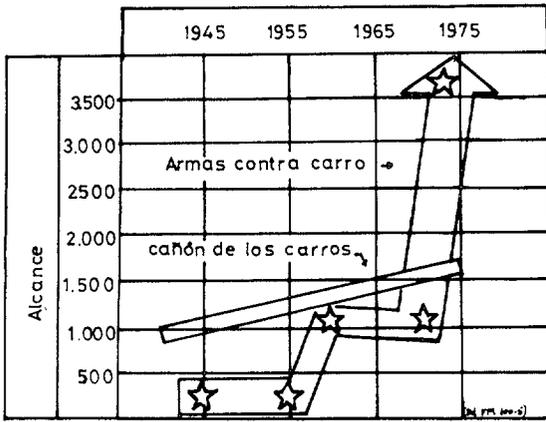


Fig. 3. Evolución de los alcances de los carros y contracarros.

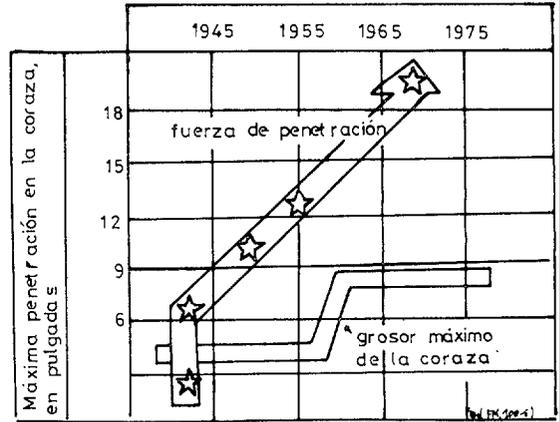


Fig. 4. Evolución de la coraza de los carros y la capacidad de penetración de las armas contracarro.

táctico acorazado, se defenderá sin duda heroicamente, pero sucumbirá (figura 7). Por el contrario, si está dotado de un sistema de armas contracarro de tal entidad que extienda su barrera de fuegos a modo de las picas de nuestros gloriosos Tercios, el adversario quedará detenido.

Enseguida surge una objeción: la vulnerabilidad de este sistema a las armas de fuego adversarias, fundamentalmente nucleares. Efectivamente, los Tercios españoles sucumbieron primero ante los suecos, seguidos de los franceses, cuando la Artillería comenzó a causar estragos en estos compactos bloques.

La lección sigue siendo válida; este sistema de defensa contracarro debe ser lo suficientemente fluido y escalonado en frente y profundidad para evitar ser destruido por el fuego. Pero de la misma manera que en ambiente nuclear se admite un riesgo de perder un subgrupo táctico, a éste deberá sumarse el de perder un número determinado de armas contracarro.

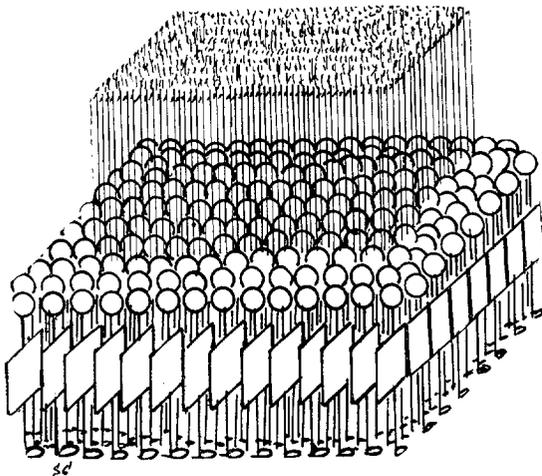


Fig. 5.

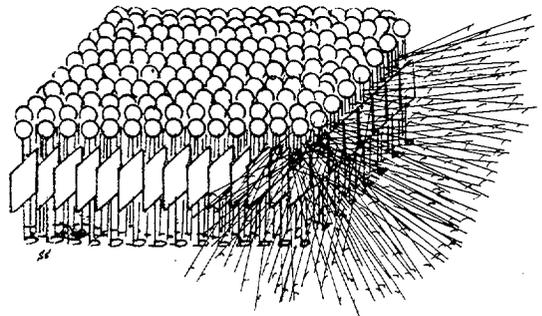


Fig. 6

## LA ARTILLERÍA CONTRACARRO

¿Dónde conseguir tan elevado número de armas contracarro sin aumentar de manera considerable el presupuesto de defensa, y que mantengan sus características positivas durante un número de años que haga rentable su adquisición? En la Artillería está la solución del problema.

Las piezas de Artillería son fundamentalmente un tubo, un excelente tubo, sobre un determinado montaje; éste puede quedar anticuado, constantemente surgen conjuntos

más móviles, con mejores sistemas de puntería, pero la boca de fuego, en sí, sigue invulnerable.

Todas las piezas, desde los calibres más pequeños, tienen unas características balísticas iguales o mejores que los tubos de los carros.

El calibre 105 en sus versiones 105/26 ó 105/14 dispone de un proyectil contracarro de gran eficacia, con una cadencia máxima de diez disparos.

El obús 155/23 (figura 8) es una excelente pieza para apoyo directo/acción de conjunto que, por ahora, no tiene proyectil específicamente contracarro.

Con el cañón 122/46 se ha seguido una inteligente medida; se ha modernizado el montaje y se han conservado las excelentes características balísticas del tubo. Sin embargo, es una lástima que no se haya desarrollado un proyectil contracarro (figura 9).

El cañón antiaéreo de 88/56 (figura 10) tiene una capacidad contracarro demostrada con creces en la Segunda Guerra Mundial; con una velocidad inicial próxima a los 8.000 metros por segundo y con un alcance máximo de 19.900 metros, es realmente una mortífera arma contracarro.

Análogas características reúne el cañón antiaéreo de 90/50 (figura 11).

Si las bocas de fuego de la Artillería, por muy antiguas que sean, tienen iguales o mejores características que las armas en carros, perfeccionando sus sistemas de puntería, sus montajes, o desarrollando los proyectiles contracarros, se dispondrá de un adecuado sistema, no costoso, en relación con todos los demás sofisticados, y por descontado comparándolo con los carros.

Existen otras posibilidades hacia el futuro de la Artillería en la lucha contracarro. Los Estados Unidos desde la pasada década están desarrollando un proyectil disparado por una pieza de calibre 155, que en la última fase de la trayectoria es capaz de activarse. Iluminando "adecuadamente" el objetivo con un sistema de rayos láser, se guía con toda precisión.

Existen proyectiles disparados por cañón con espoleta a tiempos que, de manera similar a los actuales proyectiles iluminantes, contienen una mina anticarro que desciende en paracaídas y que se activa magnéticamente por proximidad de los carros.

Y en esta misión contracarro tiene también un futuro prometedor la Artillería cohete, cuya gran capacidad de explosivo se sustituye por minas contracarro que permiten barrer, en un momento determinado, una penetración enemiga.

## LA DEFENSA ANTIAEREA

Los carros, entre sus muchas limitaciones, necesitan una cobertura aérea.

Es difícil luchar contra los modernos y perfeccionados medios aéreos de cualquier enemigo potencial.

Las acciones mecanizadas-acorazadas van normalmente protegidas por los envolamientos verticales, impuestos muchas veces por las características del terreno.

Es necesario que el enemigo no tenga impunidad total para mover sus helicópteros y aviones de transporte sobre nuestro territorio. Las antiguas piezas antiaéreas, además de sus magníficas aptitudes para la lucha contracarro, antes señaladas, reverdecen sus laureles en la lucha contra los helicópteros y se ven completadas con los cañones de 40/70, con unas condiciones balísticas y de tiro de gran capacidad contra aviones en vuelo rasante.

## ORGANIZACION

Dentro del concepto defensivo analizado, la organización que aparece más lógica, independientemente de que todos los Grupos, como norma general, contaran con dieciocho piezas, es mantener "en parque" en los Regimientos de Artillería DOT, además del Grupo 122/46, un Grupo Mixto contracarro-antiaéreo a cuatro Baterías de cañones de 90/50, y una Batería de 40/70.

Igualmente en los Batallones DOT se podría mantener "en parque" una Compañía de CSR de 106 mm.

Esto supondría:

- Aumentar la potencia de fuego de las unidades encargadas de la defensa del territorio.

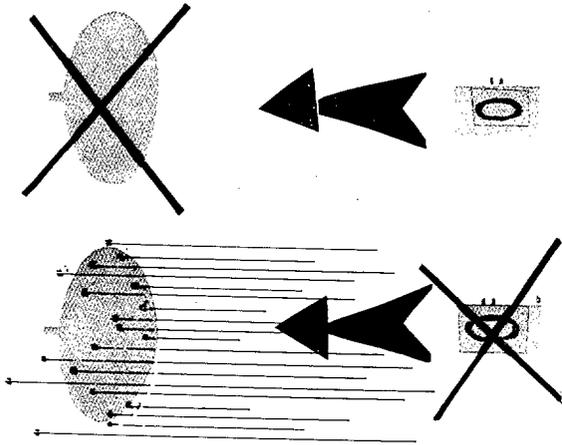


Fig. 7.

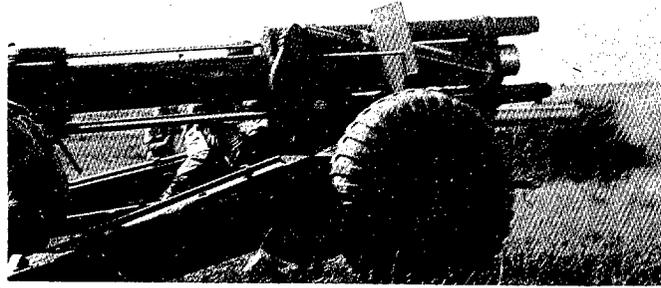
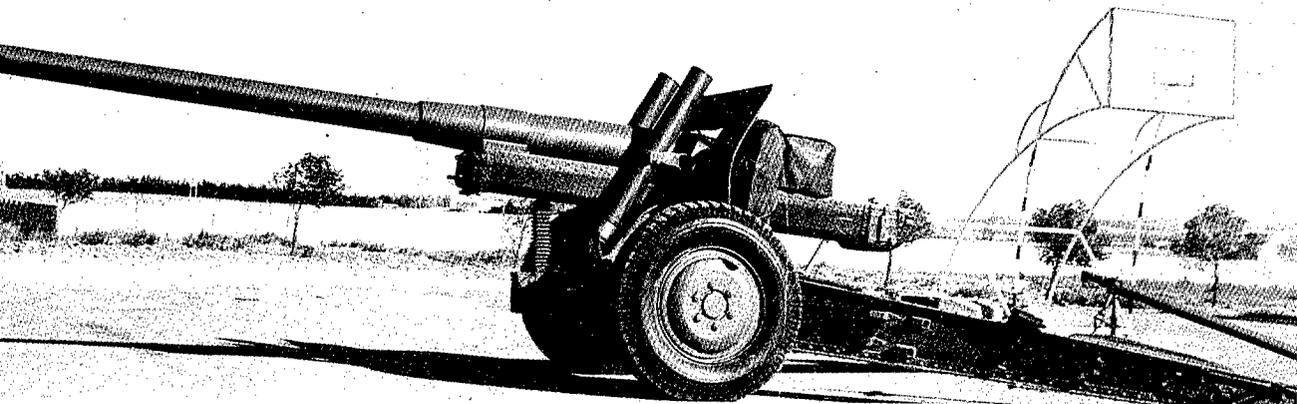


Fig. 8. Obús 155/23 en un ejercicio con fuego real en tiro contracarro RACA 21 - 1973.

- Poner en manos del Mando de cada una de las BRIDOT,s un total de 40 cañones antiaéreos-contracarro, 24 cañones de 122/46 y 72 CSR de 106 mm, además del total de las armas contracarro que actualmente poseen estas unidades. Esta excelente reserva podría centralizarse a más alto nivel, constituyendo una imponente defensa contracarro.
- Asegurar una cobertura aérea mínima contra acciones helitransportadas o de aviones de transporte.
- Un coste relativamente bajo, pues son materiales que pueden fabricarse en España y que admiten un tiempo indefinido "en parque" sin perder sus características balísticas.
- Sería necesario perfeccionar constantemente los sistemas de puntería, el tipo de proyectiles y, en su caso, los montajes.
- La movilización sería eficaz porque la permanencia de estos materiales aseguraría una rápida y eficaz "puesta a punto" de los reservistas.

Fig. 9. Cañón 122/46 - RACA 20 - 1980.



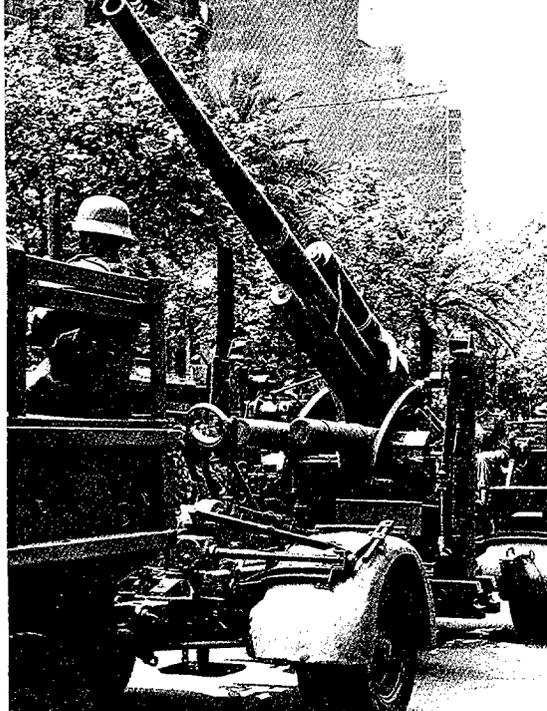


Fig. 10. Cañón 88/56 - Desfile en Barcelona, 1973.

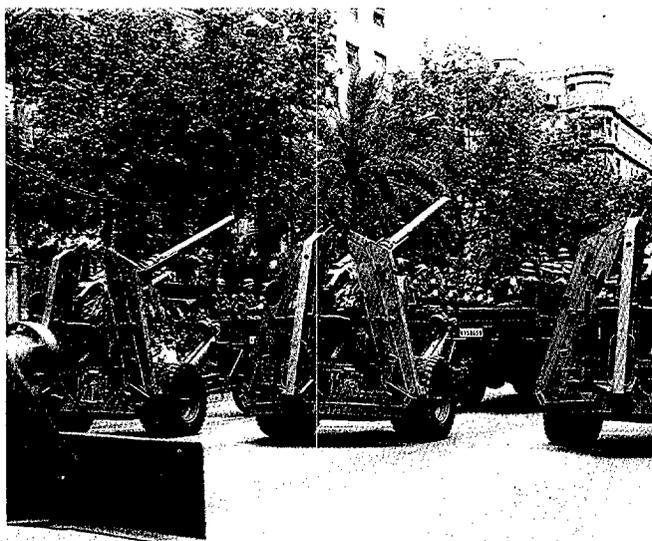


Fig. 11. Cañón 90/50 - Desfile en Barcelona, 1973.

## CONCLUSION

Es necesario disponer de unidades acorazadas-mecanizadas dotadas de los medios más modernos, capaces de actuar ofensivamente contra cualquier adversario. Pero también es necesario, muy necesario, no olvidar las unidades que, apoyándose en las características geográficas, son las encargadas de la defensa del territorio nacional.

Seguramente parecerá anacrónica la idea del empleo masivo de los "viejos cañones"; algo así como ir contra corriente, cuando todo apunta hacia el ideal de un ejército altamente mecanizado-acorazado.

Pero tras la "teoría de los cañones" subyace una filosofía de concepción de la defensa. España es un país de modestos recursos económicos, que no puede competir con otras potencias en la adquisición y fabricación de medios acorazados, y cuya dependencia del exterior en tecnología y materias primas básicas es conocida; las posibilidades de reposición de bajas en el combate de sus medios acorazados son mínimas.

Por el contrario, sí que está en condiciones de producir un tipo de cañón de fabricación nacional polivalente, apto para la lucha contracarro, contra aeronaves lentas y a baja cota, y para el apoyo a la maniobra terrestre; la tecnología es elemental, sus características balísticas son superiores a los tubos de los carros de combate, su mantenimiento es mínimo, su coste de fabricación muy reducido, comparado con cualquier otro tipo de armamento, y, fundamentalmente, asegura su plena operatividad hasta el año 2000, teniendo en cuenta las previsiones más optimistas en el perfeccionamiento de los medios de combate.

En el "balance militar", España nunca podrá alcanzar, por ejemplo, diez mil carros de combate operativos, pero sí que podría alcanzar un elevado número de cañones contracarro, capaces de ser activados rápidamente mediante unas adecuadas previsiones en la movilización. Esto, unido a las características montañosas de nuestra Patria, su configuración marítima con un istmo con escasas comunicaciones, eficazmente defendido por sus unidades de montaña, y sumada también una aptitud inigualable para la lucha de guerrillas de un pueblo orgulloso, capaz de los más grandes sacrificios en defensa del suelo patrio, hacen que estos elementos por sí solos sean suficientes para disuadir a cualquier adversario de la aventura de una invasión.

## BIBLIOGRAFIA:

- Doctrina y Reglamento en vigor.
- Operations FM 100-5.

*(Ilustraciones del autor)*



Nápoles, 38 - Tel. 718 53 51  
 Direc. Teleg.: «SILVERSA»  
 Télex 59818 CAMAR E Afr. «SILVERSA»  
 BARBERA DEL VALLES (España)

## Programa de fabricación

Además de una extensísima gama de productos resistentes a explosiones, impactos y elementos punzantes, INTER SILVER, S.A. le ofrece sus fabricados para

Protección laboral: Tejidos reflectantes, fluorescentes y vestimenta laboral.

Protección al fuego: Tejidos piroretardantes, ignífugos e incombustibles.

Tejidos filtrantes: Filtración vía húmeda y seca.

Vestimenta militar en general.

## CHALECOS ANTIBALAS

### PRODUCTO NACIONAL

En una Sociedad en la que los jóvenes flirtean con una anarquía y los extremistas militantes atacan solapadamente la estructura social, la tarea de mantener la paz es más peligrosa que nunca. Para proteger a los protectores, INTEP SILVER, S.A., se ha apresurado, desde 1.976, a fabricar Productos adecuados, que van desde:

- CHALECOS ANTIBALAS
- CASCOS ANTIMETRALLA
- MANTAS ANTI-BOMBAS
- TEJIDOS PARA VEHICULOS A PRUEBA DE BALAS

Las Fuerzas del Orden Público, cuando tengan que ir a sofocar un tumulto, pueden ponerse una armadura de peso ligero, aproximadamente de 1,800 a 2,800 Kg., a prueba de balas y resistente a:

Pistola 9 corto - 9 Largo - 9 Parabellum - Z/70 con municiones blindadas.

### **PRENDA ASALTO**

11um - Colt 38 - 357 Magnum - o también: Metralleta Sterling 9 m/m Parabellum - Z/70 con municiones blindadas.

Nuestra Compañía viene investigando e invirtiendo desde hace varios años en la realización de artículos de Protección, tales como: Prendas resistentes a impactos, explosivos, etc., tejidos reflectantes, fluorescentes y fosfo-rescentes, artículos incombustibles e ignífugos, textiles de protección del medio ambiente, vestimenta militar y tapicería industrial.

Referente a CHALECOS ANTIBALAS, lamentamos que en algunas ocasiones, estando a igual nivel de calidad y precio, referente a las prendas de fabricación extranjera, se hayan importado las mismas, y aunque instamos recurso en el año 1.979 todo continúe igual.

En un momento en que el paro está aumentando y la inversión privada disminuye, creemos que en igualdad de condiciones sería lógico proteger la Industria Nacional. Hasta el momento solamente se apoya a las Industrias en crisis -que nos parece lógico-, pero, y los que tenemos imaginación, qué...?

CONCEPCION VALLCORBA TURA.

# LIMITACIONES FISIOLÓGICAS DEL PERSONAL FEMENINO EN LAS FAS. (I)

TRADUCCION DE LA  
"REVUE INTERNATIONALE DES  
SERVICES DE SANTE"

DOCTOR R. HENANE\*

Centro de Investigaciones del Servicio de  
Sanidad del Ejército de Francia.



En nuestra revista del mes de octubre último publicábamos un trabajo del comandante de Artillería Arias Real sobre la mujer española en las Fuerzas Armadas, que traía una vez más a nuestras páginas un tema que ha despertado gran interés.

Como complemento y ayuda para formar juicio al respecto, ofrecemos a continuación al lector, la traducción de un estudio sobre las peculiaridades específicas de la fisiología femenina.

La creciente participación de la mujer en actividades relacionadas con la Defensa plantea la necesidad de considerar las peculiaridades específicas de la fisiología femenina. Si ciertas tareas pueden ser desarrolladas sin dificultad por la mujer, su participación en otras puede estar limitada por funciones biológicas menos desarrolladas.

Todos los estudios orientados a establecer los límites fisiológicos del hombre y su tolerancia a condiciones extremas han surgido de guerras, conflictos diversos o de la alta tecnología nuclear, aeroespacial, subacuática, etc. En efecto, únicamente estas situaciones generan ambientes críticos capaces de llevar al hombre a los límites extremos de su resistencia fisiológica. Es fácil observar que la mujer está ausente, en general, de estos ambientes críticos (guerras,

espacio, inmersión profunda, etc.). La falta de incentivos y las presiones socioculturales hacen que los límites fisiológicos de la mujer sean poco conocidos por haber sido, hasta ahora, investigado únicamente el macho. Desde hace una década la mujer está accediendo a todos los terrenos, incluyendo el campo de investigación de los fisiólogos. Se une a los "Young fit soldiers" voluntarios en los estudios de adaptación del hombre a ambientes agresivos.

Recientes estudios han revelado que muchas limitaciones fisiológicas de la mujer no existen más que en la mente del hombre; es más, la mujer se muestra superior al hombre en ciertos ambientes nocivos a los que se adapta con más facilidad que su compañero masculino.

Diferencias relacionadas con el sexo en

\* El doctor R. Henane es jefe de la División de Fisiología del Centro de Investigaciones del Servicio de Sanidad del Ejército de Francia.

Este estudio ha servido de base a la exposición presentada por el general inspector doctor Ronflet en la Asamblea de Miembros del Comité Internacional de Medicina y Farmacia Militares (CIMPM) en Atenas (Grecia) el 1 de mayo de 1980.

Traducción de *Revue Internationale des Services de Santé* 1981, tomo LIV, número 2, por Ana Gloria Mancebo Eusebio, inspectora regional de Damas Auxiliares de Sanidad Militar de la Agrupación Regional de Damas Auxiliares de Sanidad Militar de la Capitanía General de Canarias.

las funciones siguientes son características de situaciones militares:

- Aptitud y fuerza física. Resistencia al esfuerzo.
- Ambientes térmicos. Resistencia al frío y al calor.
- Altitud. Resistencia a la hipoxia.

## I. APTITUD, FUERZA, ENTRENAMIENTO Y RESISTENCIA FISICA

Existe un acuerdo general sobre la menor fuerza de la mujer y su rendimiento físico más limitado. Estos rendimientos más bajos vienen determinados biológicamente por las menores talla y masa de la mujer con relación al hombre.

La biomecánica demuestra que la fuerza muscular es sensiblemente proporcional a la masa corporal.

Consideremos un hombre de 1,80 m de estatura y una mujer de 1,60 m; la relación entre ambas medidas será  $1,6/1,8$ , que puede simplificarse a  $1/1,2 = 0,8$ . La relación de superficie será:  $1^2/1,2^2 = 0,7$ . La relación de volúmenes será  $1^3/1,2^3 = 0,6$ .

Se puede demostrar que el trabajo desarrollado es proporcional al volumen corporal.

El volumen de la mujer es  $1^3 = 1$ .

El volumen del hombre es  $1,2^3 = 1,728$ .

Esto significa que el hombre, por el simple hecho de tener mayor masa, podrá de-

sarrollar una fuerza 1,728 veces más grande que la mujer.

La biomecánica explica también que las diferencias morfológicas determinan los distintos rendimientos físicos observados entre el hombre y la mujer. La pelvis más ancha, el fémur corto, el ángulo entre el muslo y la pierna y las masas suspendidas que suponen los senos, son factores desfavorables, por ejemplo, para la carrera y el salto.

La mujer posee menos tejido muscular y mayor cantidad de grasa. Su menor fuerza muscular es consecuencia directa de su masa muscular menos desarrollada. La mujer es mucho más débil de brazos que el hombre. Esta diferencia está atenuada en las piernas, de modo que la mujer puede alcanzar una fuerza parecida a la del hombre con los músculos de las piernas. Siendo los músculos de los brazos básicamente flexores y los de las piernas extensores, la mujer será más hábil y más fuerte en ejercicios de extensión de piernas que en aquellos de flexión de brazos. Es decisivo tener en cuenta estas diferencias locales de fuerza muscular para conocer la aptitud de las mujeres para una misión determinada.

### Función cardiocirculatoria

La menor talla de la mujer implica órganos de menor volumen: corazón, pulmones, diámetro de la aorta, masa sanguínea, etc.





Fc máxima es igual a 180 para hombres y mujeres entre 35 y 45 años.

Fc comparada para ejercicios de potencia expresada en porcentaje de máxima actividad respiratoria.

Potencia	Mujer	Hombre
50 %	140	130
70 %	168	154

El menor V.I.S. de la mujer conduce a un gasto cardiaco máximo (Qc máx.) más pequeño.

Gasto cardiaco correspondiente a esfuerzo máximo en litros/minuto.

	Mujer	Hombre
Qc máx.	18,5	24,1

(Según Astrand y Rodahl)

### Corazón y gasto cardiaco

La masa cardiaca de la mujer es menor que en el hombre. También son menores las cavidades auriculares y ventriculares y las paredes ventriculares. Por tanto, la cantidad de sangre impulsada en cada sístole será también menor.

La frecuencia cardiaca, para un esfuerzo determinado, es más alta en la mujer que en el hombre.

Volúmenes comparados de impulsión sistólica en mililitros:

	Mujer	Hombre
En reposo . . . . .	68	88
En ejercicio . . . . .	100	134

(Según Astrand y Rodahl)



Pero la mayor frecuencia cardiaca no compensa el débil volumen de impulsión sistólica: el gasto cardiaco es, pues, menor en la mujer para un esfuerzo determinado, en efecto:

$$Qc = Fc \times V.I.S.$$

Donde Qc es el gasto cardiaco, Fc es la frecuencia cardiaca y V.I.S. es el volumen de impulsión sistólica.

Hay que señalar, sin embargo, que la Fc máxima es la misma en el hombre y la mujer.

Fc máxima es igual a 200 en adultos jóvenes (de 20 a 25 años).

### Contenido de hemoglobina en la sangre

La mujer tiene un menor contenido de hemoglobina que el hombre. Por lo tanto, su sangre puede transportar menos oxígeno; este hecho, unido al menor gasto cardiaco hace que su circulación sanguínea tenga menor capacidad de oxigenación de los tejidos.

La concentración de hemoglobina es de un 11% a un 14% menos en la sangre de la mujer que en la del hombre.

Contenido de hemoglobina en gramos por 100 mililitros de sangre.

Mujer	Hombre
13	15

Existe una diferencia de 20 gramos de hemoglobina por litro de sangre entre la mujer y el hombre, 1 gramo de hemoglobina puede fijar 1,4 mililitros de oxígeno. El déficit permanente de transporte de oxígeno es de 28 a 30 mililitros por litro de sangre.

El coste energético cardiaco es, pues, mayor para la mujer que para el hombre. Las mujeres necesitan un mayor gasto cardiaco por litro de oxígeno consumido. El corazón de las mujeres trabaja más que el de los hombres para suministrar la misma

cantidad de energía. Esto explica que la frecuencia cardiaca de las mujeres sea más elevada para un esfuerzo de intensidad dada.

### Capacidad aerobia y aptitud física

La capacidad aerobia, de la que depende directamente la aptitud física, está ligada, entre otros factores, al gasto cardiaco y al contenido de hemoglobina en la sangre. Al ser menor el gasto y el contenido de hemoglobina en las mujeres, éstas tienen menor capacidad aerobia y, por tanto, menor aptitud energética que los hombres.

El cuadro comparativo siguiente muestra, en función de la edad y sexo, la frecuencia cardiaca máxima, la potencia aerobia máxima expresada en vatios y el consumo máximo de oxígeno en litros por minuto ( $VO_2$ ):

EDAD	SEXO	F. C.	POTENCIA	$VO_2$
20-30	MUJER	195	800	2,4
	HOMBRE		1.130	3,4
30-40	MUJER	185	730	2,2
	HOMBRE		1.030	3,1
40-50	MUJER	175	670	2,0
	HOMBRE		930	2,8
50-60	MUJER	165	600	1,8
	HOMBRE		830	2,5
60-70	MUJER	155	530	1,6
	HOMBRE		700	2,1

Por término medio, la capacidad aerobia ( $VO_2$  máx.) es menor en la mujer, representando entre un 70% y un 75% de la del hombre.

La disminución de la Fc máx. y del  $VO_2$  máx. en función de la edad es idéntica en ambos sexos.

Valores medios de  $VO_2$  máx. en hombres y mujeres de 20-30 años.

Mujer	Hombre
3,6 l/m.	2,6 l/m.

(Según Astrand y Christensen)

El  $VO_2$  máx. de un hombre de 65 años con buena salud y forma física corresponde al de una joven de 25 años (Astrand y Christensen).

### APTITUD FISICA COMPARADA DEL HOMBRE Y LA MUJER

Los estudios siguientes inciden directamente en las diferencias que afectan la aptitud energética del hombre y la mujer.

(Trabajos de Mac Nab, Conger y Taylor. USA, 1969)

Evaluación de la capacidad submáxima y máxima de trabajo de estudiantes de ambos sexos entrenados para la práctica del deporte. Los sujetos (24 muchachos y 24 muchachas de 18 a 25 años) realizaron diversos tests:

- Medición directa de  $VO_2$  máx. sobre bicicleta estática y pista rodante.
- Test de Sjöstrand (PWC 170), es decir, potencia de trabajo correspondiente a una frecuencia cardiaca de 170.



c) Step-test de Harvard (subir y bajar a un taburete).

Los resultados se han referido a la masa corporal total y a la masa muscular neta (con objeto de tener en cuenta la mayor repercusión de la grasa en las chicas).

VO<sub>2</sub> máximo referido a la masa corporal total:

Chicos:

51,7 mililitros de oxígeno/min. · hectogrammo.

Chicas:

39,1 mililitros de oxígeno/min. · hectogrammo.

(diferencias significativas al 0,1%).

La concentración de hemoglobina es un 14% mayor en los muchachos.

Estos resultados confirman que el VO<sub>2</sub> máximo de los chicos es significativamente mayor que el de las muchachas, incluso después de la corrección debida a la mayor presencia de grasa en las últimas:

VO<sub>2</sub> máximo referido a la masa muscular neta:

Chicos:

59,4 mililitros de oxígeno/min. · hectogrammo.

Chicas:

50,4 mililitros de oxígeno/min. · hectogrammo.

(diferencias significativas al 1%)

## APTITUD FISICA DE LAS MUJERES DE LA ARMADA BRITANICA

(Trabajos de Taylor y Amor)

Las mujeres constituyen del 2 al 3% de los efectivos de la Armada británica. La mayor parte está repartida entre distintas unidades y soportan el mismo entrenamiento físico que los hombres.

Se han creado test apropiados para las mujeres, que contemplan su menor fuerza y resistencia físicas. Dichos test están incluidos en el programa de formación llamado "Fit to fight" (Apto para el Combate). El test de rendimiento adoptado es un Step-test previamente contrastado en función del método de referencia que consiste en la medición del VO<sub>2</sub> máximo en bicicleta estática.

Step-test: Taburete de 43,2 centímetros (1,7 pies); igual altura que para los hombres. El ritmo es más lento para las mujeres: 25 ascensiones por minuto en lugar de 30. Duración del test: 5 minutos. Medición de la Fc y atribución de una puntuación. El test es duro para mujeres no entrenadas: el 25% no pueden terminarlo.

Tras cinco semanas de entrenamiento físico el 92% de las reclutas femeninas son capaces de realizar el test completo, porcentaje análogo al de las mujeres veteranas, mayores y entrenadas.

## Reclutas:

- Primer test antes del entrenamiento, de 716 reclutas, 74% de éxitos.
- Segundo test después de 5 semanas de entrenamiento, de 639 reclutas, 92% de éxitos.

## Veteranas:

- Primer test, de 342 veteranas, 91% de éxitos.
- Segundo test, de 312 veteranas, 92% de éxitos.

## APTITUD FISICA DE LAS MUJERES DE LA ARMADA NORTEAMERICANA

(Academia Militar de West Point. Trabajos de Daniels Vogel y Kouwall).

Estudio realizado con las muchachas admitidas en la Academia Militar de West Point. Las chicas soportan el entrenamiento físico establecido para los muchachos; 7 semanas de entrenamiento físico intenso desde el ingreso en la Academia. El entrenamiento es bien soportado por las jóvenes que presentan una mejoría significativa de sus prestaciones físicas:

- El  $VO_2$  máximo aumenta de 46 a 49,7 ml/min. · hg, que corresponde a un 10% de incremento.
- Aumento en 12% de la ventilación máxima.
- Baja de la frecuencia cardiaca a lo largo del ejercicio.
- Baja del 4% de la materia grasa.

## Baja de los lactatos sanguíneos

El entrenamiento físico produce en las mujeres igual mejoría que en los hombres, pero la capacidad aerobia de aquéllas permanece inferior. La diferencia entre aquéllas y éstos baja del 22 al 18% tras el entrenamiento.

(Academia de la Air Force. Trabajos de Cote, Boumar, Robertshaw y Thomas).

Estudio realizado entre las jóvenes admitidas en la Escuela del Aire de Estados Unidos. Edad promedio: 18 años. Las jóvenes

cadetes muestran a su entrada en la Escuela altos niveles de aptitud física a causa del entrenamiento intensivo durante las clases preparatorias de la Academia de US Air Force.

$VO_2$  máx. en estudiantes americanas no entrenadas: 37 ml/min. · hectogramo.

$VO_2$  máx. en las cadetes de la US Air Force: 46 ml/min. · hectogramo.

El estudio pone de manifiesto que las muchachas soportan perfectamente el entrenamiento físico establecido para los hombres y presentan igual mejoría de su aptitud.

En todos los estudios citados no se menciona ninguna deficiencia física temporal debida a la menstruación ni alteraciones de aptitud relacionadas con las fases pre o postovulatoria del ciclo.

## CONCLUSION

La aptitud y resistencia físicas de la mujer son peculiares en los siguientes aspectos:

- La fuerza muscular de la mujer es de un 20% a un 30% menor que la del hombre para la misma edad y grado de entrenamiento.
- La potencia aerobia, determinante de la resistencia física, es en la mujer un 50% a un 75% de la del hombre. El consumo de oxígeno por kilogramo de músculo es el mismo en ambos sexos. Pero el consumo total de oxígeno es inferior a causa de la mayor importancia relativa de la grasa y de los menores gastos cardiaco y contenido de hemoglobina de la mujer.
- El entrenamiento físico mejora la aptitud y resistencia del mismo modo en el hombre y la mujer, pero no atenúa la diferencia entre ellos.
- En conjunto todas las actividades físicas del medio militar son compatibles con la condición femenina, salvo aquellas tareas con muy elevada demanda de energía y fuerza muscular.

En el próximo número de esta revista continuaremos este estudio con los siguientes temas: TOLERANCIA DE LA MUJER AL FRIO Y AL CALOR Y ADAPTACION A LA ALTITUD. Asimismo se publicarán las conclusiones generales del estudio.

# NOTICIAS DE ACTUALIDAD SOBRE DEFENSA

FIDEL FERNANDEZ ROJO  
Teniente Coronel de Infantería

## MANIOBRAS DEL PACTO DE VARSOVIA EN ALEMANIA ESTE

Con el nombre "Hermandad entre Armas 1980" se celebraron en la primera mitad del mes de septiembre, en 1980, sobre territorio de Alemania Este y zona próxima del Báltico.

Aunque la prensa soviética militar informó sobre ellas con la habitual reserva, se han llegado a conocer datos interesantes.

Dentro del sistema habitual de maniobras del Pacto de Varsovia participaron en

el "Estado Mayor Unificado", mientras que los otros estados miembros están sólo representados por oficiales de enlace.

- Lo mismo puede decirse de las FAS que hasta niveles de la unidad ejército se mantienen siempre dentro de ámbitos nacionales.
- Según la prensa especializada soviética, intervinieron los más modernos tipos de carros y transportes acorazados de personal. Se efectuaron tendidos de puentes sobre el Elba. También



Las embarcaciones de "colchón de aire" por su velocidad son muy adecuadas para el transporte de unidades

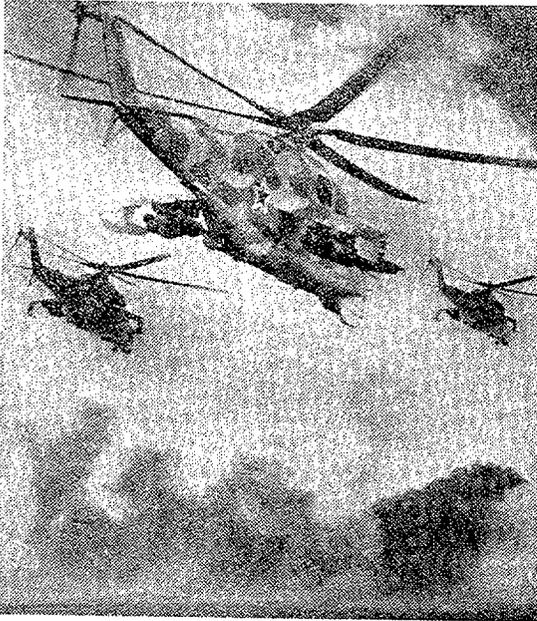
ellas, además de unidades del NVA (FAS de Alemania Este) y de la URSS, otras de Bulgaria, Hungría, Polonia y Checoslovaquia. Globalmente consideradas fueron maniobras de cuadros de mando; sólo parcialmente se desarrollaron ejercicios tácticos con tropas.

Entre los aspectos más interesantes que destacar de estas maniobras tenemos:

- Aunque se habla de un "Estado Mayor Unificado" no hay indicios de que en realidad exista una verdadera integración de estados mayores en un Estado Mayor Combinado del Pacto de Varsovia. Son los soviéticos quienes dirigen

actuaron los famosos helicópteros Mi-24 (Hind).

- En el desembarco naval, la Infantería de Marina formó una cabeza de playa que después tuvo que defenderse frente a contraataques. En esta operación intervinieron las flotas soviéticas del Báltico, la polaca y la de Alemania Este. Se hicieron prácticas de tendido de minas y se utilizaron embarcaciones de colchón de aire para desembarco de tropas. Unidades de helicópteros neutralizaban y paralizaban la reacción acorazada contra la cabeza de playa.



Los Mi 24 (Hind) apoyan a las unidades aerodesembarcadas.

- También se efectuaron desembarcos aéreos para ocupar puntos importantes a retaguardia y asegurar el paso de obstáculos. Resulta también muy interesante que en las maniobras actúen cohetes contracarros, pese al énfasis habitual que los soviéticos conceden casi exclusivamente a sus "imparables" masas acorazadas. La actuación de estas armas es probable que haya

estado encaminada más bien a demostrar a Occidente que ellos dominan también dicha tecnología.

- El principio táctico que parece desprenderse de estas maniobras tanto sobre tierra como sobre la mar es el tantas veces proclamado de que el éxito corresponde a quien sepa y pueda emplear oportunamente las reservas.
- Como es costumbre, tampoco estas maniobras se vieron libres de consideraciones políticas y doctrinarias. En este caso encaminadas a demostrar y resaltar la amistad entre la URSS y la Alemania Este.

### NUEVO REMOLCADOR DE CAÑONES PARA EL EJERCITO INGLES

Se trata del remolcador P5000M que acaba de ser aprobado por el Ministerio de Defensa inglés como vehículo de arrastre y apoyo para el cañón de 105 mm, así como también para vehículo de servicio medio general. En realidad se trata de una amplia gama de vehículos fabricados por una firma inglesa, todo terreno, en su versión militar. La característica especial de la versión militar incluye un sistema eléctrico de 12 voltios, apropiado para vehículos de transmisiones o de mando, además de una cabina que se puede desmontar con rapidez hasta la altura del motor para ser transportada por aire.



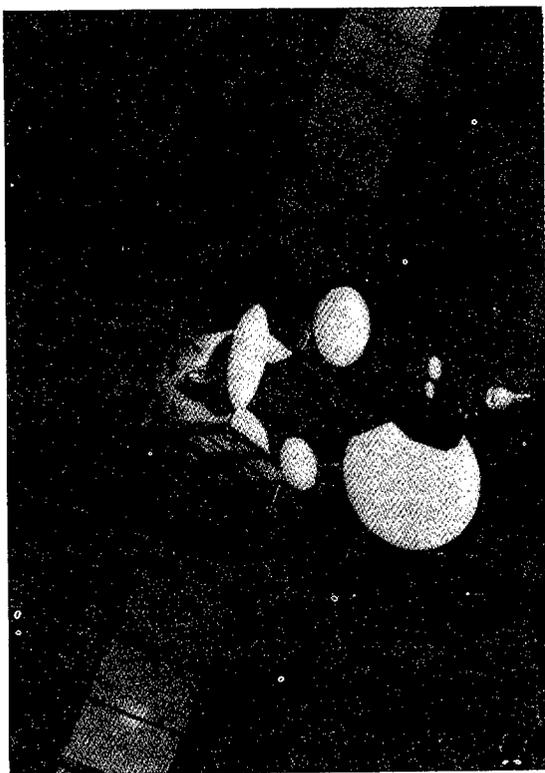
Está accionado por un motor de 5,3 litros que distribuye la potencia tanto a las ruedas delanteras como traseras. El P5000M incorpora un sistema automultiplicador de embrague pluridisco, que transfiere la potencia a aquellas ruedas que tienen mayor tracción para así reducir el patinaje. La transmisión es automática, lo que permite al conductor concentrarse en el control del vehículo cuando las condiciones son difíciles. Incluso con plena carga útil normal puede alcanzar en carretera una velocidad de 130 km/h.

## NAVSTAR E INTELSAT PROSIGUEN SU DESARROLLO

El sistema de navegación basado en satélites artificiales, que permitirá a cualquier unidad de Tierra, Mar o Aire de EE.UU. conocer su situación y dirección de movimiento sobre cualquier lugar del globo terrestre, el Navstar Global Positioning System (GPS), está haciendo buenos progresos. Hasta la fecha se están utilizando cinco satélites pioneros, con los que se han hecho ya ensayos con éxitos parciales.

Se han conseguido aterrizajes, por ejemplo, sobre objetivos con una exactitud del orden de los 20 m, esperándose llegar a

Modelo de Intelsat V.



precisiones del orden del metro dentro de poco. Junto a la aplicación militar dentro del ámbito nacional estadounidense y de la OTAN, está prevista su aplicación civil con adecuadas modificaciones.

La Organización Internacional para Satélites de Comunicación (INTELSAT) debe contar con cinco satélites entre 1980 y 1981 de órbita geoestacionaria. El quinto lanzamiento tendrá lugar el mes de diciembre de 1981 con el cohete Ariane de la Agencia Espacial Europea. El resto de los lanzamientos en 1982 se llevarán a cabo con la llamada "lanzadera espacial" (Space Shuttle).

## RADAR DE SEGURIDAD PARA AEROPUERTOS

Los funcionarios de seguridad de los aeropuertos podrán detectar a tiempo posibles saboteadores mediante un nuevo radar detector de seguridad contra personal. Este nuevo radar de fabricación inglesa se denomina "Sensor Portátil de Protección" y consiste en un dispositivo de microondas accionado por batería o por corriente eléctrica que activará instantáneamente una señal de alarma si cualquier intruso pretendiese entrar en una zona protegida. La zona abarcada puede ajustarse de acuerdo con las necesidades requeridas, ya que a veces

Dispositivo portátil de seguridad. Supuesta detección y captura de saboteadores.

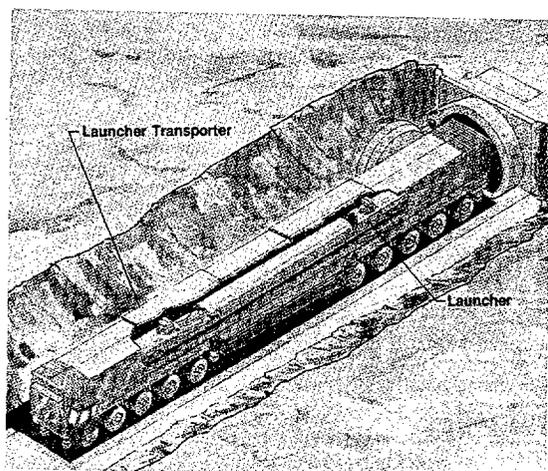


puede convenir limitar su alcance para evitar el funcionamiento del sistema de alarma ante el paso de un pequeño animal o un vehículo grande, por ejemplo en un aeropuerto, la proximidad de un avión en movimiento. El peso del citado dispositivo es tan sólo de 12 kilos y mide un metro de altura. Por ello el sensor puede colocarse en los conos de señalización del aeropuerto o en cualquier otro alojamiento adecuado de plástico, ocultándolo en zonas próximas al avión.

Por supuesto que los aeropuertos son sólo uno de los lugares de aplicación del sensor, pudiéndose extender ésta a la protección de camiones o trenes que transporten cargas valiosas, cubrir zonas desprotegidas dentro de los perímetros de seguridad y, en general, en cualquier lugar donde pueda haber riesgos de atracos o secuestros.

### EL "RACETRACK", UN SISTEMA DE ESTACIONAMIENTO PARA EL MX

La gran precisión alcanzada por las "cabezas de guerra" de los ICBM,s hace problemática la supervivencia de los misiles estratégicos con base fija en tierra, que como es sabido constituyen uno de los componentes, junto con los misiles estratégicos lanzables desde submarinos y desde el aire, de la llamada "triada estratégica nuclear" de ambas superpotencias, seguidas a una distancia casi abismal por Francia e Inglaterra, únicas naciones que tienen organizadas fuerzas estratégicas nucleares. La situación de China a este respecto es poco conocida y los datos existentes son con-



Apunte de un vehículo TEL (Transporte-Elevador-Lanzador), situado en un silo de protección del sistema de estacionamiento sobre circuito de circunvalación.

tradictorios. La razón de mantener estos tres medios de lanzamiento, prescindiendo del hecho histórico o cronológico de que los primeros ICBM,s tuvieron su base en tierra, demostrándose más tarde la conveniencia de los lanzadores móviles y contándose también con el apoyo tecnológico requerido, submarinos Polaris y bombarderos, hay que buscarla, además de en una mayor flexibilidad, en la necesidad de garantizar la posibilidad de absorber un "primer golpe" con cantidad suficiente de medios nucleares como para que las posibilidades de "represalia" o "respuesta" hagan no deseable el desencadenamiento del "primer golpe" para el agresor inicial.

Las soluciones presentadas para dar seguridad a los ICBM,s con base terrestre han sido varias y han dado lugar a acaloradas controversias. Una de ellas es un sistema de pistas y estacionamientos, pensado para el MX, un ICBM previsto para el decenio de los 1980 con 10 cabezas nucleares de reentrada en la atmósfera del tipo Mk-12A (es decir cada uno es susceptible de emplearse contra diez objetivos nucleares diferentes). El "Racetrack" se basa en un vehículo de transporte y lanzamiento (TEL) que se mueve constantemente siguiendo una pista de circunvalación entre silos blindados para lanzamiento, pero cuya pista cuenta con numerosos ramales. Los lanzamientos podrían hacerse desde los silos. En períodos normales, el TEL permanecería estacionado en uno de los silos; en caso de guerra el lanzamiento podría hacerse o bien desde la pista de circunvalación o igualmente desde uno de los silos blindados.

El plan prevé 200 circuitos de circunvalación con 4.600 silos. Cada sistema de carreteras de circunvalación, sobre el que se encuentra un solo TEL, cuenta con 23 silos, separados entre sí unos 2,5 km. La capacidad de supervivencia se basa en dos factores independientes: el desconocimiento por el adversario de la situación del ICBM y la gran movilidad del mismo. Para burlar la observación enemiga está previsto el empleo de vehículos señuelo que se muevan a la vez que el verdadero, e igualmente la actividad simultánea simulada en varios silos de lanzamiento impedirá al enemigo la identificación de la rampa que en realidad lanzaría el misil. A partir de mediados de 1986 deben estar en condiciones operativas los primeros dispositivos móviles de estacionamiento para el MX. La evaluación de los costes totales de este colosal proyecto varía entre los 33.000 y 55.000 millones de dólares.

## EL R. I. GUADALAJARA N.º 20

EMILIO BECERRA DE BECERRA  
Capitán de O.M.

### NACIMIENTO

*Una vez más encontramos el origen de una de las viejas unidades del Ejército español en los años de la sublevación portuguesa y de su posterior separación del núcleo hispano. Embebidas las fuerzas veteranas en las campañas que España sostenía en Flandes, Italia y la frontera pirenaica, hubo que recurrir a levantar nuevos cuerpos entre los que figuró el Tercio de Benavente, organizado el 22 de enero de 1657 y llamado así por el nombre de su creador y primer maestro de campo don Gerónimo de Benavente y Quiñones.*

*En la época de su constitución, según la muestra que se pasó el 5 de agosto de 1657 en Olivenza, se componía de veintiséis compañías con un total de 946 hombres, de ellos 156 oficiales; en su mayor parte eran naturales de la provincia de Madrid.*

### EVOLUCION ORGANIZATIVA

*Al reorganizarse el ejército de Extremadura en 1664 fue considerado como uno de los seis tercios provinciales y adscrito a la provincia de Burgos, de la que recibía los recursos para subsistir, por lo que se le dio el nombre de Tercio Provincial de Burgos. Pero aun cuando fuera ésta su denominación oficial, popularmente era llamado, por el color de la anguarina o "húngarina" que sus hombres usaban como prenda de abrigo, Tercio de los Amarillos Viejos, esto último para diferenciarlo de los más modernos que llevaban igual color. También era conocido como Tercio de los Tigres, por su arrojo y bravura en el asalto de Evora el 20 de mayo de 1663.*

*En la revista pasada en Badajoz el 2 de septiembre de 1667 sus efectivos se habían reducido a 706 hombres repartidos en diecisiete compañías, de las que el 27 de agosto de 1668 fueron suprimidas ocho.*

*Continuó con esta organización durante el resto del siglo XVII. Producido el cambio de dinastía, este Tercio fue convertido en 1702, en Barcelona, en un batallón de trece compañías, y dos años más tarde, en 1704, se le constituyó en regimiento con sólo doce compañías, perdiendo sus piqueros.*

*La ordenanza de 28 de noviembre de 1707 lo convirtió en Regimiento de Guadalajara y quedó definitivamente organizado cuando el 20 de abril de 1715 se le dotó del segundo batallón por absorción del Regimiento de Madrid y quedó de guarnición en Barcelona. Sus dos batallones totalizaban en esta fecha veintiséis compañías y unos mil hombres aproximadamente.*



Soldado de Infantería de línea. Gala. 1861.



Granadero del Regimiento de Guadalajara. 1775.

La situación prebélica provocada por la Revolución francesa llevó a la reorganización de nuestro Ejército, fruto de la cual fueron los reglamentos para la Infantería de 21 de julio de 1791 y 2 de septiembre de 1792. Este último fue aplicado sucesivamente a todos los regimientos del Arma; con arreglo a él, Guadalajara quedó organizado en dos batallones de campaña con una compañía de granaderos y cuatro de fusileros cada uno, y un tercero de depósito o reserva con cuatro compañías de fusileros, lo que hacía elevarse sus efectivos totales a 1983 hombres.

Con esta organización permaneció en Barcelona hasta el 3 de enero de 1806 cuando con la "División O'Farrill" marchó al reino de Etruria. Desde aquí se incorporó en 1807 a la "División del Norte", que mandaba el marqués de la Romana, en Hamburgo, siguiendo luego a Dinamarca. Cuando recibió la noticia de los acontecimientos ocurridos en España a partir de mayo de 1808, se encontraba en la isla de Selandia y no pudo unirse a la fuga de los cuerpos de la División, por haber sido hecho prisionero por fuerzas danesas muy superiores y, por tanto, resultó disuelto.

Sin embargo, pronto su glorioso nombre resurgió dentro de las fuerzas hispanas que luchaban contra Napoleón. En la provincia de Guadalajara se levantó por orden de la Regencia de 27 de marzo de 1810 un Regimiento de Voluntarios de Guadalajara, con un batallón de 800 plazas, que tomó parte en varias acciones de guerra y desapareció el 2 de marzo de 1815, para pasar a constituir el 2.º batallón del regimiento de la reina.

También se le dio el nombre de Regimiento de Infantería de Guadalajara el 25 de julio de 1812, aunque con la calificación de "segundo", al que se había organizado en Galicia sobre la base de las dos compañías de guías del general en jefe, y que, formado por un batallón de 950 plazas, fue llamado inicialmente General del VI Ejército. La reforma de 1815 lo refundió en el de Hibernia.

Pero su verdadera recreación tuvo lugar en Cádiz, donde se le reorganizó por orden de 1 de marzo de 1810: su primer batallón se formó con el 5.º de Voluntarios de Sevilla; el segundo con el regimiento de Vélez Málaga, y el tercero con los batallones Cazadores de

*Antequera y Provincial de Córdoba. Al darle el nombre de Regimiento de Infantería Guadalajara, se le reconoció la antigüedad del viejo Tercio y la sucesión en su historial. El 10 de septiembre del mismo año absorbió los restos del regimiento Reunión Murciana y el 1 de junio de 1812 al primer batallón de Nápoles.*

*El 5 de julio de 1823 un nuevo reglamento lo convirtió en los Batallones números 25 y 26 de Infantería, compuesto cada uno por una compañía de granaderos, otra de cazadores y seis de fusileros. Poco tiempo después, el 1 de octubre, como resultado del triunfo de la reacción absolutista, fue disuelto este cuerpo, cuando se encontraba en Arcos de la Frontera.*

*Al reorganizarse el ejército realista se creó el 23 de abril de 1824 un regimiento, que el 7 de julio de 1826 recibió el nombre de Regimiento de Cazadores del Rey, y que se nutrió de los cuerpos llamados Voluntarios de Aragón, Fernando VII, Reina Amalia e Infante don Carlos. En este regimiento se restauró por el reglamento de 3 de agosto de 1841, a instancias del brigadier Arbillas, el viejo Tercio de los Tigres, con su ya histórico nombre de Regimiento de Infantería Guadalajara, su antigüedad y su historial, dándosele el número 20 de los del Arma. Desde entonces estuvo acantonado en Cataluña hasta que en 1888 pasó a la guarnición de Valencia, que sería ya su ubicación definitiva.*

*El 9 de junio de 1931 Guadalajara fue fusionado con el Regimiento de Mallorca n.º 13 para formar en Valencia el Regimiento de Infantería n.º 13, que el 25 de junio de 1935 fue llamado de Guadalajara, y se le cambió el número por el 10 el 23 de abril del año siguiente.*

*Pocos días después de producirse el Alzamiento del 18 de julio de 1936 se formó con los batallones 4.º del Regimiento de Infantería n.º 22, 130.º del número 20, 259.º y 260.º de Melilla n.º 3, 172.º del número 23, 6.º de Sicilia n.º 8, 126.º de Carros de Combate n.º 2, 114.º del número 26, 265.º de Ceriñola n.º 6 y uno del número 28, y las banderas 1.ª de Falange de Valencia y 4.ª de Falange de Asturias, el Regimiento de Infantería n.º 9, dependiente de la 31 División. Este regimiento fue desdoblado en el 109 en febrero de 1943, y por el decreto de 21 de diciembre del mismo año pasó a llamarse Regimiento de Infantería Guadalajara n.º 20, recogiendo con el nombre las prerrogativas y el historial del de esta denominación.*

*La instrucción 158-107 del E.M.C. del Ejército lo transformó en Agrupación de Infantería Guadalajara n.º 20 encuadrada en la División Experimental n.º 31, para volver, por la 163-132, a recuperar su título tradicional, formando parte de la ya citada División n.º 31 y con guarnición en Paterna (Valencia), en donde fue adscrito por la instrucción 165-142 a la Brigada de Infantería DOT III.*

## **ESCUDO. BANDERA. PATRONA**

*En su época inicial este regimiento usó sucesivamente como escudo las armas heráldicas de sus dos primeros maestros de campo don Gerónimo de Benavente y don Rodrigo de Mojica, y cuando en 1664 fue declarado provincial tomó como propio el de la ciudad de Burgos. En 1707 las sustituyó por las de Guadalajara —figura ecuestre de Alvar Fáñez, caminando hacia la izquierda sobre el cielo estrellado— y a finales del siglo pasado adoptó su actual escudo, que se describe así: medio partido y cortado: primero de gules y una manga arrocada de oro; segundo de oro y un corbatín de gules, y tercero escudo de la ciudad de Guadalajara. Bordura de pergamino con la inscripción en sable: DE BUENA GANA HUBIERA TROCADO MI BASTON POR VOS EN ESTÁ OCASION, y nueve botones de oro en su parte inferior; pendiente de la punta un anillo de hierro. Timbrado de celada con burelete de oro y lambrequines de oro, gules y azur.*

*Pudiera ser que la primera bandera que tuvo fuese amarilla con la imagen bordada de su Patrona. Más tarde debió de sustituir ésta por la bandera blanca con la cruz de Borgoña y dos castillos y dos leones en sus cuatro ángulos, con arreglo a las disposiciones de Felipe V. La que se conserva en el Museo del Ejército, catalogada con el número 21.007, es de tafetán blanco con el escudo completo de Carlos III en su centro, si bien sostenido*

por dos leones y con la cruz de su orden colgando de la cinta de la misma, y con el escudo de Guadalajara sobre atributos de guerra en sus ángulos.

Este regimiento adoptó por patrona desde su fundación a la Inmaculada Concepción de María Santísima.

## RECOMPENSAS

*Su esforzado arrojo y comportamiento el 20 de mayo de 1663 al atacar el convento del Carmen, en Evora, le valió el sobrenombre de Tercio de los Tigres y la alabanza de don Juan José de Austria a don Rodrigo de Mojica, hoy incorporada al escudo.*

*Por haber rechazado él sólo el ataque de nueve cuerpos austriacos en la batalla de Melazzo el 15 de octubre de 1718, decidiendo así la victoria a favor del ejército español, se le concedió el privilegio de usar nueve botones en las carteras de sus casacas, que llevó hasta 1792, y que hoy aparecen en la bordura de su escudo.*

*Su heroísmo el 8 de febrero de 1743 en la batalla de Campo Santo mereció que se otorgara a todos los hombres de su 2.º batallón el uso del corbatín rojo que hoy figura en un cuartel de su escudo, junto al brazo que representa a dicha batalla.*

*Por haber rechazado a un enemigo sensiblemente superior el 11 de agosto de 1794 en el campo de Veletri, el rey regaló a los granaderos un sable de honor y el mismo año el papa Benedicto XIV concedió a todos sus hombres una bula de absolución "in articulo mortis" por su bella (sic) conducta en Roma.*

*En 1809 se le otorgó la cruz de distinción del Norte por haber preferido sus hombres la cautividad a unirse a los ejércitos napoleónicos.*

## FASTOS MILITARES

*Tan pronto el Tercio estuvo organizado pasó al ejército de Extremadura y el mismo año de 1657 se distinguió en la conquista de Olivenza y al siguiente participó en la defensa de Badajoz y, rechazado el enemigo, en la conquista de Elvas. En 1661 contribuyó a la conquista de Arronches; en 1662 en las de Jurumenha, Crato y Onguelha; en 1663 se cubrió de gloria en el asalto y toma de Evora, y en 1665 tomó parte en la conquista de Villaviciosa.*

*En 1672 pasó al ejército de Cataluña e iniciada la campaña contra Francia en 1674 intervino en el sitio de Bellegarde, en la batalla de Maurellas y en la acción del río Tech. En 1678 se distinguió en la defensa de Puigcerdá, saliendo de la plaza con todos los honores. Reanudada la guerra en 1684 contribuyó a la defensa de Gerona y continuó en campaña hasta que en 1694 se firmó la paz de Riswick.*

*Cuando estalló la guerra de Sucesión siguió las banderas de Felipe de Borbón y en 1704 fue destinado al ejército de Extremadura, con el que colaboró de forma notable al sitio y toma de Castello Branco. Trasladado a la zona de Levante asistió en 1707 a la batalla de Almansa y a las conquistas de Requena, Játiva y Mequinenza, en 1718 participó en la ocupación de Morella y en la de Tortosa, y en 1710 intervino en la batalla de Zaragoza y tuvo muy destacada acción en la de Villaviciosa.*

*Guadalajara tomó parte en todas las campañas que España sostuvo en territorio italiano durante la primera mitad del siglo XVIII. En la expedición a Sicilia del marqués de Ledesma tuvo en 1718 la más heroica actuación de su historia en la batalla de Melazzo, donde rechazó a nueve batallones austriacos a costa de su sacrificio, decidiendo con ello la victoria a favor de las armas españolas. En 1719 defendió la ciudadela de Messina y en 1720 la ciudad de Palermo hasta la firma del tratado de paz.*

*En 1733 desembarcó en la península italiana con el ejército del duque de Montemar, con el que al año siguiente intervino eficazmente en la importante victoria de Bitonto y participó en la ocupación de Gaeta, y en 1735 a la conquista de Messina, Siracusa, Trapani y Portolongone.*

Volvió a Italia en 1742 y concurrió a la batalla de Campo Santo en 1743, a la de Tánaro en 1745 y a la de Piacenza en 1746.

Combatió después en América, primero a las órdenes de Cevallos en 1777 en la conquista de la isla de Santa Catalina y de la colonia de Sacramento, y más tarde, con Gálvez, en la ocupación de Pensacola en 1781 y en la conquista de la isla de Providencia al año siguiente.

En la guerra contra la Convención francesa tomó parte en la campaña del Rosellón y se halló en 1793 en la acción de Thuir, en la batalla de Truillas, en Boulou y en la ocupación de Colliure. Defendió en 1794 la línea de Figueras y en 1795 tomó parte en las batallas de Bascara y Pontós.

Ya quedó relatado su comportamiento al recibir en Dinamarca la noticia del levantamiento español contra Napoleón en 1808, negándose a reconocer a José Bonaparte y prefiriendo quedar prisioneros antes de unirse a las unidades profrancesa que intentaba organizar don Juan Kindelán.

Restaurado en Cádiz en 1810, colaboró en la defensa de esta plaza, luchó luego en la región levantina contra los franceses y tuvo parte importante el día 31 de agosto de 1813 en la batalla de San Marcial.

No podía sustraerse este cuerpo a los acontecimientos bélicos que las guerras carlistas y los diversos movimientos políticos y revolucionarios que a lo largo del pasado siglo se sucedieron en nuestra Patria. Combatió siempre al lado del gobierno de la Nación y siempre en Cataluña salvo en la última guerra civil en que lo hizo en las Provincias Vascongadas y Navarra, en donde podemos citar sus intervenciones en las acciones de Aya, Peñacerrada y Villasante en 1873; las de Las Muñecas y Galdames, las batallas de Monte Muro y Oteiza en 1874; en las acciones Artajona y Capdevano en 1875, y, por último, en 1876 en las conquistas de Oteiza, Montejurra y Estella.

Unos años después, en 1895, un batallón del regimiento marchó a Cuba y durante cuatro años luchó en aquella singular e imposible campaña de pequeñas acciones, de-



Cruz de distinción del Norte.



Escudo del Reg. de Infantería Guadalajara, n.º 20.

fensa de trochas, haciendas y potrero, terminada por la intervención no justificada del potente vecino del Norte.

En 1911 el regimiento se trasladó a Melilla donde prestó servicios de campaña y defensa de fuertes y blocaos, asistiendo a la toma de Talusits; en 1912 contribuyó a las conquistas de Monte Arruit y Teusit, y a principios de septiembre reembarcó con destino a Valencia. Volvió a aquella zona en 1921 y tomó parte en la reconquista de Monte Arruit, de Tamsalem y de Tizzi-Azza, para pasar luego a la de Tetuán donde fuerzas del regimiento estuvieron en servicios activos de campaña hasta el 1 de septiembre de 1927.

Por último, un batallón de este cuerpo tomó parte en la campaña de Ifni-Sahara en 1958, para contribuir a la defensa de aquellas provincias en unos momentos críticos de nuestra historia reciente, cerrando así un ciclo de más de trescientos años de esforzados y disciplinados servicios por el honor y la gloria de nuestra patria.

## BIBLIOGRAFIA

- Fondos documentales del Servicio Histórico Militar.
- Clonard, Conde de: *Historia orgánica de las Armas de Infantería y Caballería Españolas*. Album de la Infantería Española.
- Rey Joly, Celestino: Cada Regimiento tiene su leyenda. Publicado en "El Español", en 1945.
- Barado, Francisco: Museo Militar.
- Servicio Histórico Militar: *Heráldica e Historiales del Ejército*. Tomo II.
- Guerra de la Independencia. Tomo II. Historial del Regimiento.

# anotaciones

Quiero afirmar que el peligro de guerra nace de una tensión entre Estados, no entre ideologías. Es así porque el Estado es el sujeto necesario de la guerra, que no puede existir sin él. Se afirma que la guerra es un fenómeno social. Lo es por ser político. La guerra es un choque político entre Estados. Sin dos Estados en pugna no hay guerra posible. La afirmación es incondicionalmente válida para todo tipo de guerras, incluidas las civiles.

La política es un producto de la sociedad y la guerra un producto de la política; su carácter social es mediato. Si fuera inmediato, el choque bélico se produciría entre grupos sociales antagónicos, separados por la divergencia social y no por la geografía política. Esto es lo que ocurre a veces con las revoluciones, clara y distintamente diferenciables de las guerras, aunque se puedan superponer a ellas en tiempo y lugar.

GENERAL CANO HEVIA



# CINEMATECA MILITAR

---

## EL CINE ARMA DE LA G. M. II (4)

GONZALO MUINELO  
Comandante de Caballería

### LA FABRICA DE SUEÑOS BELICOS

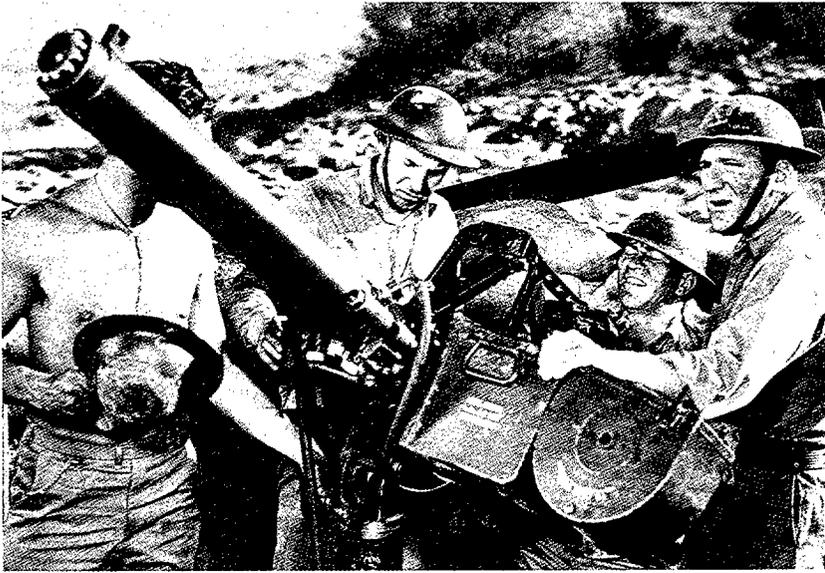
A partir de 1942 Hollywood, la "fábrica de sueños", en feliz denominación de Ilya Erenburg, introduce en su producción la circunstancia de la guerra a través de una serie de películas bélicas, en su mayoría de carácter propagandístico, muy en la línea del cine de acción que se venía haciendo con éxito. Sólo bastó que los directores cambiasen de decorado y añadieran un poco de imaginación. La poderosa maquinaria de Hollywood continuó abasteciendo los mercados nacional y aliado sin romper sus tradicionales esquemas de producción. Los resultados fueron una visión deformada de la realidad de la guerra —aspecto que iría modificándose paulatinamente bajo la influencia del documental, para derivar por caminos más realistas— y una afirmación del género bélico como otro género "genuinamente norteamericano" en el que los realizadores de Hollywood llegarían a ser maestros.

### UNA LINEA A SEGUIR

De entre la vasta producción de películas bélicas de ficción que se realizan en el primer año de la guerra, una ha sido calificada

como "el primer intento inteligente y honesto" realizado por Hollywood para dramatizar la acción, en combate, de una fuerza norteamericana. Su título fue WAKE ISLAND (nombre de una isla del Pacífico situada a mil millas al sudeste de Midway, que fue atacada por la aviación japonesa al día siguiente del ataque a Pearl Harbor y conquistada el día veintitrés del mismo mes), siendo su realizador John Farrow.

La película narra un episodio protagonizado por un grupo de "marines", basándose en auténticos combates ocurridos en el Pacífico en diciembre de 1941. El filme, aunque con un guión semificticio, tenía visos de verosimilitud y rompía con la trayectoria hasta entonces seguida de un cine de aventuras rodado en estudios. Un reparto muy espectacular, en el que nombres tan conocidos como Brian Donlevy, Robert Preston, Mac Donald Carey y William Bendix contribuirían al éxito de este filme en el que el protagonismo corresponde al grupo, desechándose el concepto de héroe individual tan caro al cine de aventuras. WAKE ISLAND marcaría un camino que sería seguido en adelante en gran parte de la mejor producción del cine bélico. BOMBAS SOBRE BIRMANIA (1942) de Joseph Lewis y TIGRES VOLADORES (1943) de David Miller son películas en esta línea.



WAKE ISLAND (John Farrow, 1942).

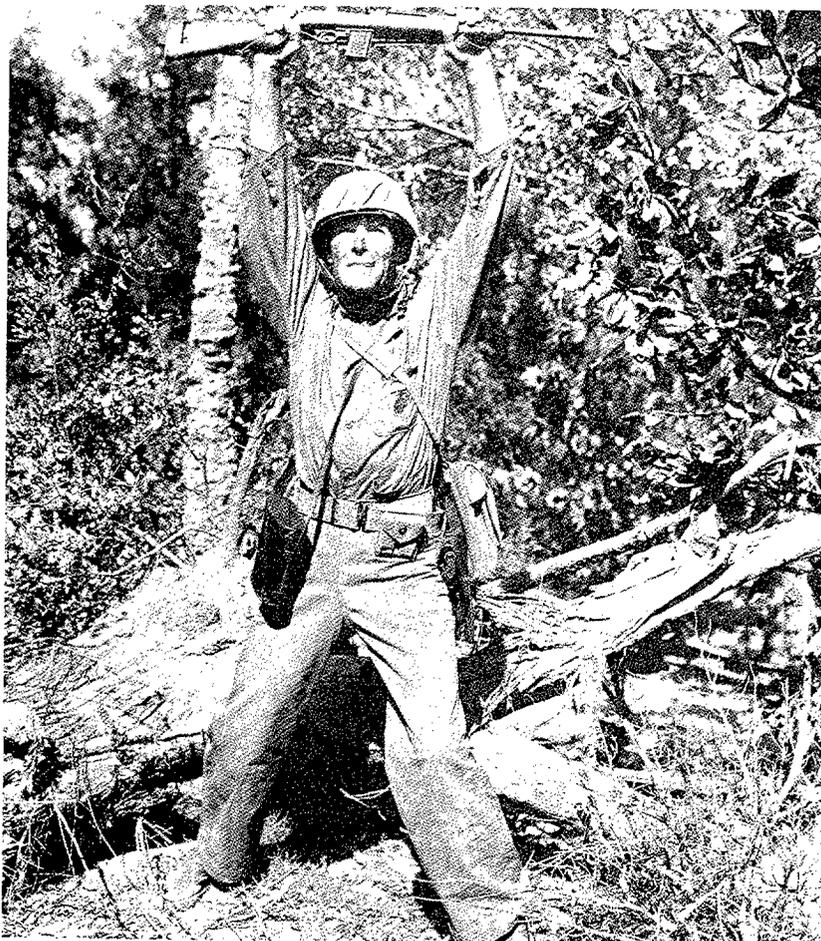
Unas curiosas excepciones a esta corriente fueron los títulos NAUFRAGOS y DOS EN EL CIELO. Alfred Hitchcock realizó en 1943, apoyándose en una historia escrita por John Steinbeck, un filme magistral rodado prácticamente en una barca en la que se reúne un heterogéneo grupo de supervivientes de un naufragio, lo que dará ocasión a un profundo estudio psicológico de los personajes entre los que figuran un nazi y un comunista. Muchas interpretaciones se han querido dar a esta original obra del mago del suspense cinematográfico, que, en esta ocasión, parece querernos decir que el "enemigo no debe ser nunca menospreciado" y que los aliados "deberían actuar en armonía si querían defender su libertad". Sea cual fuere el mensaje, NAUFRAGOS fue considerada como la película de guerra "más objetiva y profunda" de cuantas se habían realizado hasta entonces. En cuanto a DOS EN EL CIELO, se trataba de un melodrama realizado por Víctor Fleming, con guión de Dalton Trumbo e interpretado por una pareja de actores de gran éxito en Hollywood: Spencer Tracy e Irene Dunne. En el extraño argumento, el espíritu de un piloto muerto en combate guiaba a los jóvenes aviadores a través de los peligros de la guerra aérea.

## LA GUERRA EN EL AIRE

Los combates aéreos fueron el tema de numerosas películas entre las que llegó a ser un mito AIR FORCE, realizada por Ho-

ward Hawks en 1942 y considerada posteriormente como un "clásico" del cine norteamericano. AIR FORCE es la historia —extraída de los archivos del Army Air Corps— de una fortaleza volante que actuó brillantemente en el Pacífico. En los papeles estelares figuraban John Garfield y un joven actor —condenado a realizar papeles secundarios durante toda su carrera y que terminaría poniendo fin a su vida suicidándose en 1978— llamado Gig Young.

En 1943, Phil Rosen dirigiría ALAS SOBRE EL PACIFICO y, un año después, Merivin Le Roy utilizaría otro guión de Dalton Trumbo para realizar TREINTA SEGUNDOS SOBRE TOKIO, una de las grandes películas del cine bélico norteamericano. La narración de la expedición aérea denominada "Doolittle", llevada a cabo por dieciséis bombarderos B-25 norteamericanos, da ocasión a una historia basada en la biografía del general James Doolittle que planeó el primer bombardeo sobre el Japón, llevado a cabo en abril de 1942, siendo interpretado este personaje por Spencer Tracy y figurando en el reparto otros actores que se convertirían en glorias de Hollywood, como son Van Johnson, Robert Walker y Robert Mitchum. La justificación moral de esta acción de castigo sobre el Japón —que aunque no tuvo importantes consecuencias materiales sí supuso un toque de atención para el hasta entonces victorioso mando japonés— aparece nuevamente en TRAS EL SOL NACIENTE (1943), de Edward Dmytryk, donde se denuncian las "atrocidades" cometidas por los japoneses en China.



BATAAN (Tay Gernett, 1943).

## LA GUERRA EN EL MAR

La versión naval de la expedición "Doolittle" contra el Japón tuvo otro título de éxito: *DESTINO TOKIO* (1943). Se trataba esta vez de glorificar la brillante acción de guerra del submarino *The USS Coppefir*, que lograría hundir a un portaaviones japonés y regresar con muchas dificultades a la bahía de San Francisco. La dirección corrió a cargo de Delmer Daves y el papel de capitán del submarino fue interpretado por el popular Gary Grant. Esta espléndida película de guerra fue utilizada como filme de instrucción por la Marina de Guerra norteamericana. Asimismo, película de instrucción para la Marina Mercante resultó ser *ACTION IN THE NORTH ATLANTIC* (1943), un homenaje a los buques que mantenían heroicamente los abastecimientos a la metrópoli. Humphrey Bogart y Raymond Massey eran los protagonistas de este filme que dirigía el polifacético Lloyd Bacon. Y precisamente a este director se debe el sin duda más emotivo y patriótico filme de 1944: *ERAN CINCO HERMANOS*. La ejemplar his-

toria de la modesta familia de un ferroviario, cuyos cinco hijos mueren a bordo de un mismo barco en la batalla de las Islas Salomon, haría llorar al público norteamericano, como también lo conseguiría de los espectadores españoles si mis recuerdos de infancia no me engañan. La secuencia final de los cinco jóvenes caminando entre las nubes, mientras el viejo ferroviario se dirige como todos los días a su trabajo, es el efectivo colofón de un melodrama perfectamente dosificado en emociones contenidas. Thomas Mitchell y Anne Baxter encabezan un reparto de jóvenes y desconocidos actores.

## LA GUERRA EN EL DESIERTO

También de la guerra en el norte de África se ocupó Hollywood aunque sin dedicar al tema una producción importante. Entre las películas que sobresalen por su calidad merecen ser citadas *SAHARA* (1943) de Zoltan Korda, protagonizada por Humphrey Bogart —relato de las hazañas de un grupo



**AIR FORCE** (Howard Hawks, 1943).

aliado a bordo de un carro de combate en el desierto—; **EL SARGENTO INMORTAL** (1943) de John Stal —inolvidable interpretación de Henry Fonda y mitificación del sargento norteamericano, héroe que sería de tantas películas USA—; y **CINCO TUMBAS AL CAIRO** (1943), el único bélico realizado por el célebre director de comedias Billy Wilder, relato de intriga en el que un agente británico burla a Rommel, obteniendo una vital información sobre la red de depósitos de carburantes enterrados en el desierto para abastecimiento de los blindados alemanes. Franchot Tone, Akim Tamiroff y los clásicos “duros” alemanes Eric Von Stronhein y Peter Von Eick, integran el reparto de esta buena película de guerra que hace referencias concretas a la batalla de El Alamein.

### **LA CAMPAÑA DEL PACIFICO**

Sin embargo, habría de ser el Pacífico el escenario que lógicamente atraería más la atención de los cineastas norteamericanos. En el Pacífico empezaría la guerra de los Estados Unidos y en el Pacífico tendría su trágico final victorioso.

La suerte alternativa de la guerra en el Pacífico está ampliamente recogida en la filmografía de los tres años que durarían las operaciones en las Indias Orientales y Continente Asiático, si bien el signo adverso es contemplado con una óptica partidista en la que se resaltan las virtudes de los soldados aliados y la tenaz resistencia de

los nativos y pocas veces las magníficas cualidades militares del ejército japonés.

Por lo que se refiere a la primera fase de la guerra —iniciada en Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941 y finalizada en junio de 1942 con la toma de Batan, tras las sucesivas ocupaciones de Malasia, Birmania, Filipinas y los Archipiélagos del Pacífico—, las películas de mayor interés fueron **BATAN** (1943) —heroica acción de un grupo de treinta “marines” sacrificados para permitir la retirada de tropas filipinas—, **SANGRE EN FILIPINAS** (1943) de Edward Dmytryk —canto a las “enfermeras” Veronika Lake y Claudette Colbert durante el ataque a Batan—, **CORREGIDOR** (1943) de William Nigh —una historia amorosa ambientada en la batalla librada en esta fortificada isla de la bahía de Manila, asediada durante cuatro semanas por las tropas japonesas—, **LOS SACRIFICADOS** (1944), realización de John Ford como homenaje a los hombres que llevaron a cabo la evacuación de Mac Arthur de Filipinas, en una lancha torpedera, durante la noche del doce de marzo de 1942; y finalmente **POR EL VALLE DE LAS SOMBRAS** (1944), donde Cecil B. de Mille relata la valerosa y humanitaria labor llevada a cabo por el doctor Wassell, interpretado por Gary Cooper, durante la evacuación de heridos desde Java a Australia.

La ofensiva norteamericana —que se inicia tras los éxitos obtenidos por la escuadra aliada en las batallas del Mar del Coral y de Midway con el asalto a las islas de Salomon en una campaña que durará desde agosto de 1942 a febrero de 1943— es el tema de

tres películas clásicas del género bélico que recogen otras tantas operaciones victoriosas de la reconquista. **GUADALCANAL** (1943) realizada por Lewis Seiler, es un documento periodístico, obra de un corresponsal de guerra, que pone el acento en el estudio psicológico de un grupo de soldados de varias procedencias sociales (un capellán, un indio y un fascista), sin que falte el mito del sargento tan duro como eficaz. Lloyd Nolan, William Bendix, Anthony Quinn y Preston Foster se reparten los papeles de este filme, en el que se deja constancia de la encarnizada resistencia que opusieron los japoneses en la jungla.

La ocupación de la isla **MAKIN** al sur de las Islas Marshall, en una acción llevada a cabo por seiscientos "marines", es el tema de la película de Ray Enright, interpretada por Randolph Scott, **TODOS A UNA** (1944). Este mismo año Edward Dmytryk se ocuparía de la resistencia filipina en **LA PATRULLA DEL CORONEL JACKSON**, filme que contaría con las siempre estimables actuaciones de John Wayne y de Anthony Quinn.

El tercero de los grandes títulos dedicados a la campaña del Pacífico es **OBJETIVO BIRMANIA** (1944) y se debe al veterano realizador de cine de acción, recientemente fallecido, Raoul Walsh. El filme, que tuvo un gran éxito comercial, resultó polémico por cuanto los ingleses —protagonistas principales de la batalla de Birmania, cuya victoria se debió en gran parte a la actuación del general Sir William Slim— consideraron que en la película se proporcionaba una visión exagerada de las operaciones con participación norteamericana.

## **CRUZADA EN EUROPA**

La reconquista de Europa —"cruzada" para Dwight D. Eisenhower, que escribiría en 1949 un interesantísimo libro dedicado al soldado aliado— habría de iniciarse con la invasión de Sicilia el 10 de julio de 1943, para saltar posteriormente a otros escenarios del continente, culminando con el célebre desembarco en las playas de Normandía el 6 de junio de 1944. La proximidad de la victoria tuvo una influencia regresiva en la producción cinematográfica de Hollywood, que poco a poco fue abandonando el tema bélico, bien porque su papel como arma propagandística iba siendo ya innecesario, bien porque el público norteamericano demostraba síntomas de cansancio ante el "bombardeo" de películas de guerra a que había sido sometido. Lo cierto fue que

la "fábrica de sueños bélicos" se ocupó relativamente poco de la brillante campaña aliada en Europa y que los filmes de esta etapa acusan matices pacifistas orientados a denunciar la crueldad de la guerra, que ya estaba tocando a su fin pero que aún habría de reservar la sorpresa de su más trágico capítulo: la destrucción de Hiroshima y Nagasaki.

· Dos películas son suficientemente representativas de este penúltimo período de la Segunda Guerra Mundial: **LA CAMPANA DE LA LIBERTAD** y **TAMBIEN SOMOS SERES HUMANOS**. Realizadas en 1945, ambas tienen como escenario los desembarcos en el sur de Europa y la liberación de Italia. En **LA CAMPANA DE LA LIBERTAD**, Henry King relata los esfuerzos de la Administración norteamericana en la ciudad de Adano para ganarse la confianza de los habitantes duramente maltratados por la guerra, facilitando el regreso de los prisioneros y restituyendo simbólicamente la campana de la iglesia destruida en un combate. En **TAMBIEN SOMOS SERES HUMANOS**, William Wellman recoge los escritos de Ernie Pyle, popular corresponsal de guerra, que elogia el heroísmo del soldado de infantería combatiente en Italia, y especialmente en Montecassino, sin escatimar el auténtico realismo de los combates. La película llegó a ser un gran éxito mundial y mereció el calificativo de "obra de arte, trágica y eterna". En el reparto, dos grandes actores del cine norteamericano de la época: Burgess Meredith y Robert Mitchum.

Ya finalizada la contienda, Lewis Millestone llevó a la pantalla un guión de Robert Rossen con el título de **UN PASEO AL SOL**, donde nuevamente sitúa en las playas de Salerno la heroica acción de unos "marines" en su desesperado intento por ocupar una granja defendida por tropas alemanas, sin que al lado de secuencias de gran realismo falten detalles de comprensión y humanismo. Pero ya el cine había dejado de ser un arma de guerra. A partir de entonces la producción cinematográfica de Hollywood emprendería la tarea de justificar ante el mundo la intervención de Norteamérica en aquella devastadora guerra. Y ello por poco tiempo, ya que el paréntesis de la postguerra, que acertadamente se conoció como "guerra fría", sería interrumpido en 1950 por la guerra de Corea, y el soldado norteamericano volvería a ser, durante tres largos años, el protagonista de una nueva producción de películas propagandísticas con las que el cine pretendería contribuir, una vez más, al triunfo de las armas.



# LA EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS EN LAS FAS

FRANCISCO CAÑETE PAEZ  
Capitán de Infantería

*"Educar una tropa es conquistar el corazón de los hombres que la forman"*

General JORGE VIGON

## I. CONCEPTO Y ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA EDUCACION

Dos raíces, ambas latinas, atribuyen los etimologistas a la palabra Educación: "Educare" (criar, nutrir, alimentar) y "Ex-ducere" (extraer, sacar de, llevar). Cada una de éstas lleva a un distinto enfoque de la educación. En la primera —educare— se ve la educación como un proceso de aportación o enriquecimiento del educador hacia el educando, el cual juega un papel pasivo-receptivo. Predomina aquí la acción de "llenar la cabeza" que diría Montaigne.

La segunda etimología —ex-ducere— considera la educación como una estimulación de algo que la persona posee como consustancial a su naturaleza. El papel de la educación en este caso consiste en hacer aflorar, cultivar, estimular las intrínsecas potencialidades hasta llevarlas a la plena actualización. En este enfoque el educando es causa-agente, el educador sólo guía y estimulador.

Ante una situación antagónica surge siempre un impulso de solución ecléctica y, así, los tratados de educación recomiendan armonizar una y otra perspectiva: la que ve al hombre como sujeto al que hay que formar o la que lo ve como persona que se forma.

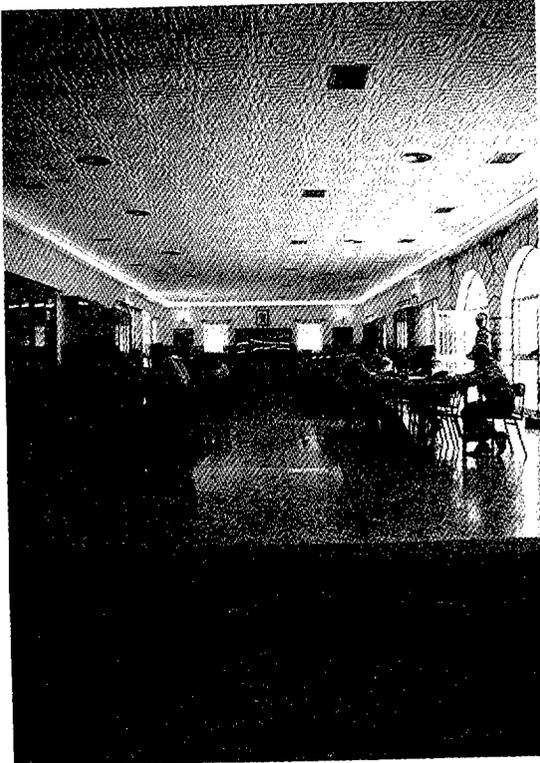
En la primera definición hay sistematización, instrucción, socialización, disciplina, receptividad. En la segunda, originalidad, libertad, autonomía, responsabilidad personal, creatividad.

Sea acción o resultado, en toda educación hallaremos:

- 1.º Que afecta al hombre.
- 2.º Que implica relación.
- 3.º Que responde a una intencionalidad.
- 4.º Que aspira a la perfección.

Sintetizando las notas estudiadas, podemos definir la educación como: "Acción espiritual que ejerce un ser humano sobre otro o sobre sí mismo, con intención y efecto perfecto".

La educación engloba, a nuestro juicio, todo lo que contribuye a formar al hombre para permitirle vivir tan autónomo y tan participante como le sea posible, en la sociedad de su tiempo.



**Biblioteca C.I.R. 1.**

El hecho educativo comporta siempre relación humana y se da, en gran modo, como acción de las generaciones adultas sobre las jóvenes. Esto indica claramente la presencia en la educación de un determinado matiz social.

Por último el "factor educativo" se hace patente desde una triple perspectiva: como naturaleza del educando y del educador; como escenario físico en que se ejerce el acto educativo y como materia a conocer y dominar, lo que constituye unos de los fines primordiales de la educación.

## II. LA EDUCACION PERMANENTE

La Educación Permanente es un proceso constante de adquisición de ideas y valores a lo largo de toda la vida, tanto en el marco de la profesión, como en el de un humanismo auténtico y que enriquece la vida del hombre.

Esa educación le hace posible mantenerse constantemente a la altura de las exigencias profesionales y colmar sus intereses a medida que la experiencia de la vida tiende a renovarse.

No es menester que el hombre se vea limitado por una deficiente formación escolar o por unas circunstancias adversas de

su época juvenil. La Educación Permanente debe permitir y hacer posible que todo hombre encuentre la vía de unas constantes superación y renovación.

La Educación Permanente es asimilada a los más diversos conceptos, pues si para unos es una mera formación profesional, para otros queda reducida a una simple educación de adultos. El principio, simplista si se quiere, en que se funda una Educación Permanente es el de que todo individuo debe tener la posibilidad de aprender durante toda su vida. De este modo la Educación Permanente invade el amplio campo de la educación generalizada, rebasando el concepto de una mera educación de adultos.

Los objetivos de la Educación Permanente están esquematizados en los siguientes puntos:

### A) En el orden profesional

- Capacitación adecuada para la profesión.
- Crear el deseo y condiciones adecuadas a una verdadera y completa promoción profesional, apartando del conformismo y de la rutina diaria.

### B) En el orden institucional y cultural

- Una educación infantil lo más temprana posible, que desde el primer instante vaya creando condiciones que propicien una posterior curiosidad, apertura al mundo y deseo de perfección.
- La satisfacción de las exigencias perfectivas de cada etapa de la vida, junto con una actitud y capacidad propicias a la rectificación de posibles errores.
- Hacer viable que el mayor número de individuos llegue al más alto nivel de conocimientos.

### C) En el orden social

- Inculcar la idea de pertenencia a la colectividad.
- Que sea cauce de socialización, suscitando el verdadero sentido de responsabilidad frente a sí mismo y frente a los demás.
- Que fomente las virtudes sociales, tales como altruismo, solidaridad, colaboración, etc.

### D) En el orden personal y humano

- Aprender a seleccionar, a elegir y a decidir, dentro de la amplia gama de im-

presiones que ofrece el mundo moderno.

- Formación de criterios religiosos, estéticos y morales.
- Que le permita recuperar las vivencias afectivas, tan disminuidas por la racionalidad y el tecnicismo de la época.

El objetivo último de la Educación Permanente ha de ser el logro de una personalidad rica, armónica, equilibrada y feliz, gracias a la iniciativa y esfuerzo personal debidamente secundado por el medio.

En fin, y para concluir con este punto, digamos que la síntesis de la dimensión humana de la Educación Permanente es la creación personal y autónoma en cada hombre de un modo de ser auténtico, que implique la realización de todas sus posibilidades físicas, intelectuales y morales, manteniendo hasta el fin de sus días un equilibrado deseo de renovada perfección. En este sentido es perfectamente legítimo decir que "Educarse es aprender a ser".

### III. LA EXTENSION CULTURAL COMO BASE DE LA EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS EN LAS FUERZAS ARMADAS

#### 1. Antecedentes

El Decreto 1001/1966 de 7 de abril de Presidencia del Gobierno realiza la gran labor que en el campo de la Educación Permanente de Adultos vienen realizando las Fuerzas Armadas cuando en su Exposición de Motivos dice: "La tradicional labor que por los tres Ejércitos viene desarrollándose en la lucha contra el analfabetismo, contribuyendo eficazmente a la favorable reducción de sus índices, ya lograda, conviene en los momentos actuales que sea intensificada, ampliando los beneficios de la Extensión Cultural a la mayor parte del contingente anual, cooperando así a la política del Gobierno que viene dedicando gran atención al aumento del nivel cultural de los españoles como medio indispensable para impulsar el desarrollo económico y el bienestar general del país".

A este tenor la Ley 55/1968 de 27 de julio, General del Servicio Militar, en sus artículos números uno y ocho, deja trascender el espíritu que impulsa y anima a las Fuerzas Armadas en esta importante faceta de la promoción cultural del soldado, cuando en ellos establece que: "El Servicio Militar es a su vez un instrumento para la formación

espiritual, física y cultural para la promoción social de la juventud española", añadiendo al mismo tiempo que "en la medida en que sea compatible con el Servicio Militar en filas se promocionará en los tres Ejércitos la educación y cultura de los soldados".

"Por considerarse que la cultura auténtica y bien fundamentada es el mayor antídoto contra las propagandas disolventes que actualmente se difunden bajo la apariencia de manifestaciones culturales, se resalta con excepcional interés este aspecto de la formación del soldado que, debidamente orientada y dirigida, debe constituir un importante complemento de la Formación Moral, tanto por la asimilación de las virtudes castrenses como por las cívicas". (Introducción al ANEXO XI de la I. G. 381-1-CG de la Capitanía General de la 1.ª Región Militar).

La normativa expuesta, aun fragmentada por razones de espacio, nos da idea de la constante preocupación que por esta importante faceta de la Extensión Cultural del Soldado se ha dejado sentir desde siempre en nuestras Fuerzas Armadas, acrecentándose aún más, si cabe, en nuestros días, con la continua promoción y especial dedicación a estas academias en todas las unidades de nuestros ejércitos.

Las clases de Extensión Cultural en las Fuerzas Armadas, según la normativa vigente, están consideradas a nivel educativo y a todos los efectos como impartidas en centros oficiales de Educación Permanente de Adultos en régimen de administración especial y los títulos que se obtienen son expedidos por el Ministerio de Educación y Ciencia.

#### 2. Juntas Regionales de extensión cultural

Por lo que al Ejército de Tierra respecta, cada Región Militar tiene establecida una Junta Regional de Extensión Cultural, dependiente del mando de la Capitanía, con la misión de promocionar, impulsar y coordinar cuanto a tan importante materia afecte.

Dicha Junta consta de la siguiente composición:

**Presidente:** El 2.º Jefe de Estado Mayor de la Capitanía.

##### Vocales:

El Jefe de la 3.ª Sección de Estado Mayor.

El Inspector Técnico de Educación adscrito a la Capitanía.

Un Jefe de la 3.ª Sección de E. M. de Capitanía General.

**Secretario:** El que ostente este cargo en el Patronato Regional de Extensión Cultural.

### 3. Las Academias de extensión cultural en las Unidades

En las Unidades, las Academias de Extensión Cultural se encuentran bajo la supervisión y responsabilidad del Primer jefe, quien designa un jefe u oficial para que ejerza las funciones de director de Educación Permanente de Adultos en el cuerpo o dependencia, así como a un oficial, preferentemente profesor de EGB o licenciado universitario, para que actúe de director pedagógico de todos los profesores.

Las misiones del jefe u oficial director de Educación Permanente de Adultos (EPA) en las unidades son las siguientes:

- Control de clases.
- Control de personal: profesores y alumnos.
- Archivo de documentación y fichero de personal.
- Firma, entrega o remisión de los Certificados de Escolaridad obtenidos por los alumnos, con expresión del ciclo alcanzado en la EPA.
- Confeccionar la documentación que ha de dirigirse a Capitanía, relativa a clasificación cultural de la tropa, propuestas de exámenes, necesidades de material, etc.

### 4. Clasificación cultural del personal de tropa

Incorporado el personal perteneciente a

los distintos llamamientos a sus unidades respectivas, por el director pedagógico, se procede a su encuadramiento en los distintos Grupos de Extensión Cultural, clasificados según el resultado de los exámenes que a tal efecto habrán tenido lugar en los Centros de Instrucción, y cuyas fichas culturales son remitidas a los Cuerpos de destino simultáneamente a la incorporación de los nuevos soldados.

Los Grupos de Clasificación Cultural, cuya asistencia a clase es obligatoria y prevista en los vigentes Programas de Instrucción, son los siguientes:

#### *GRUPO 1.º Sin Instrucción Básica (SIB)*

Este grupo equivale al primer nivel de EGB. En él se intenta buscar la alfabetización del alumno mediante un método funcional de la lectura y escritura para adultos, basado en el sistema de "palabras generadoras". Se asocian las palabras a figuras o imágenes que las representan exactamente y mediante la descomposición de sus elementos o sonidos se continúan formando nuevas palabras. Este método ha sido difundido en España por don Juvenal de Vega y Relea director de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

#### *GRUPO 2.º Con Instrucción Básica Incompleta (IBI)*

Equivale al 2.º Nivel de EGB. En este grupo se intenta ya por los profesores buscar una asimilación entre el lenguaje y la escritura, iniciada ya en el grupo anterior. Así-

**Alumnos de Extensión Cultural de la Academia de Infantería en clase de Matemática Aplicada (Grupo I.B.C.).**





Alumnos de Extensión Cultural en examen para la obtención del Certificado de Escolaridad (1.º y 2.º ciclos).

mismo se trata de lograr un aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas.

### *GRUPO 3.º Con Instrucción Básica Completa (IBC)*

Se imparten en este grupo conocimientos equivalentes al 3.º, 4.º y 5.º niveles de Educación General Básica (EGB). La educación a los componentes del mismo irá orientada dentro de una globalización de la enseñanza, a diferenciar aspectos particulares dentro de cada materia pero sin una profundización exhaustiva.

Por lo que respecta al segundo y tercer grupos (IBI e IBC) los profesores pretenden actualizar y consolidar los conocimientos adquiridos e intereses culturales de los alumnos, reforzando sus hábitos de aprendizaje en beneficio de una mejor adaptación profesional y personal. Se realiza asimismo la importancia de potenciar el aprendizaje de la expresión con convicción y la capacidad comprensiva de cara a los múltiples medios de información que están al alcance de todos, tratando de infundir en ellos una actitud crítica, robusteciendo la conciencia social.

A efectos de Clasificación Cultural existen igualmente los Grupos 4.º y 5.º; pero, dado que las clases a los integrantes del grupo 4.º (preparación inmediata para la obtención del título de Graduado Escolar) son opcionales y encontrarse los componentes del grupo 5.º en posesión de este título o de alguno de los que integran la En-

señanza Media o Superior, nos aleja, en su consecuencia, de los límites que nos hemos trazado en este artículo, dedicado en forma exclusiva a enaltecer las clases de Extensión Cultural, al menos las que revisten carácter de obligatoriedad, integradas por los tres primeros grupos antes reseñados.

### **5. Exámenes**

Para la obtención del Certificado de Escolaridad (1.º y 2.º ciclos) se realizará un examen bajo la dirección de la Inspección Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia, en coordinación con la 3.ª Sección de E. M. de la Capitanía General respectiva, en la primera quincena de los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre.

A estos exámenes asistirán obligatoriamente los alumnos de las clases de Extensión Cultural de los Grupos 1.º, 2.º y 3.º antes citados, a los que previsiblemente les corresponda el licenciamiento antes del próximo examen y, voluntariamente, todos los que la unidad, a propuesta del director pedagógico, considere aptos para aprobar.

### **6. Profesorado: misiones y beneficios docentes**

Imparten las clases, como profesores de las Academias de Extensión Cultural en las Unidades, los siguientes:

- Un oficial, director pedagógico de todos los profesores.

- Un profesor por cada veinte alumnos sin instrucción básica.
- Un profesor por cada treinta alumnos de los restantes grupos de Extensión Cultural.

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 1001/66 de Presidencia del Gobierno, todos los profesores, una vez terminados en los Cuerpos el Curso de Cabos y en posesión de este empleo, se dedicarán a la enseñanza y promoción cultural de los soldados.

### Misiones generales del profesorado

Aparte del ejercicio profesional como docentes según el horario de cada Unidad, los profesores, debidamente coordinados y bajo la inspección del oficial director pedagógico, dedicarán el resto del tiempo para:

- Realizar la programación de las enseñanzas y ayudas necesarias.
- Preparar las lecciones del día.
- Aclarar problemas pedagógicos surgidos en las clases.
- Estudiar métodos de alfabetización y educación de adultos.
- Preparación y corrección de pruebas de evaluación.

La dedicación del profesorado a las clases de Extensión Cultural ha de ir acompañada de un alto espíritu, tanto militar como profesional, inculcándoles la necesidad de enseñar con el ejemplo de su conducta.

Los servicios de carácter docente prestados por los profesores de Extensión Cultural serán considerados de alfabetización prestados en Escuela Nacional, cuando se trata de profesores de EGB, y podrán ser propuestos para la concesión del Diploma de Honor de Alfabetización. Asimismo y de conformidad con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 4 de julio de 1966, los profesores que deseen acreditar los servicios docentes prestados al Ejército, solicitarán el correspondiente certificado del jefe de su Unidad.

### IV. CONCLUSION

Los Ejércitos de España, academias permanentes en régimen de internado, donde se cursa la asignatura sublime del amor a la patria, han hecho posible, sin abandonar su primordial misión de formar soldados, el detraer, sin detrimento alguno de su for-

mación militar, cierto tiempo en su quehacer diario para dedicarlo a la formación humanística y cultural de los españoles que pasan por sus filas; al objeto de que prácticamente la totalidad del colectivo que un día llegara al acuartelamiento sin titulación alguna, a la hora de su licencia pueda encontrarse en posesión de un título de enseñanza oficial, que le va a permitir afrontar el futuro incierto con unas mayores garantías de éxito en esa nueva etapa de su vida a la que va a acceder una vez finaliza su Servicio Militar.

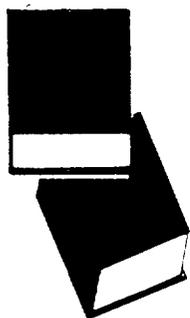
Por ello, lo único que he pretendido con las líneas que anteceden ha sido el destacar la encomiable labor que nuestras Fuerzas Armadas vienen llevando a cabo, llamamiento tras llamamiento, en el campo de las enseñanzas de la Extensión Cultural. Labor que ya tiene fruto de oro de la mejor ley, en la aportación decisiva a la reducción de los índices de analfabetismo, a la par que intensificando los esfuerzos encaminados a la mayor elevación del nivel cultural del contingente anual de españoles que integran sus filas.

Y no quisiera cerrar este artículo sin rendir mi modesto homenaje de afecto y gratitud a los profesores de las Clase de Extensión Cultural, que con su celo y competencia docente hacen posible día tras días, la realidad de una auténtica formación de enseñanza integral entre sus compañeros de todas las tierras de España.

A los que, como director pedagógico de las citadas clases en la Academia de Infantería, tuve el honor de coordinar y compartir su diaria labor docente, simbolizando en ellos a cuantos cumplen el mismo noble cometido, distribuidos por las distintas guarniciones de nuestra patria, desde estas entrañables páginas, mi agradecimiento y mi amistad.

### BIBLIOGRAFIA

- *Pedagogía General*, de Manuel Sanjuán Nájera.
- *Teoría de la Educación*, de UNED.
- Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970.
- Ley General del Servicio Militar, de 27 de julio de 1968.
- *Organización Escolar*, de Fernández Sanromá.
- Decreto 1001/66 de Presidencia del Gobierno.
- I. G. núm. 381-1 C. G. (ANEXO XI) de la Capitanía General de la 1.ª Región Militar.



# INFORMACION BIBLIOGRAFICA

J.M.M.B.

SERVICIO HISTORICO MILITAR.  
*Galería Militar Contemporánea.*  
*Medalla Militar. Quinta parte.*  
335 páginas con fotos.

SERVICIO HISTORICO MILITAR

## GALERIA MILITAR CONTEMPORANEA

Tomo VII



Con el tomo VII de esta obra, quinto dedicado a las Medallas Militares, se termina la *Galería Militar Contemporánea*, que ha venido editando el Servicio Histórico Militar desde 1953. A lo largo de veintiocho años la colección ha resumido 1.812 actos de valor y capacidad sobresalientes; 263 laureadas heroicas y 1.549 medallas militares por hechos distinguidos.

Este último tomo se refiere a las medallas militares concedidas con ocasión de las campañas africanas, desde 1918, año en que se creó aquella condecoración, a 1935. Continuando la pauta de tomos anteriores se trata en una primera parte de las medallas individuales y, en la segunda, de las colectivas; siguiendo en aquélla un orden de preferencia jerárquica y, dentro de él, un orden cronológico de ejecución del hecho.

Las dos primeras medallas militares expuestas en el libro corresponden, acorde con lo que acabamos de decir y, lógicamente, al capitán general de los Ejércitos, general don Francisco Franco Bahamonde. La primera por Real Orden de 15 de septiembre de 1922, siendo el entonces comandante Franco, jefe de la I Bandera del Tercio de Extranjeros, por su actuación al frente de la misma desde su llegada al territorio de Melilla en julio de 1921, y más tarde, por su actuación al frente de dos banderas, en la campaña subsiguiente, "demostrando en todo momento excelentes cualidades para el mando de fuerzas que influyeron en gran parte en los éxitos alcanzados por las tropas españolas en numerosos combates".

La segunda medalla militar del general Franco fue otorgada por Real Orden de 14 de noviembre de 1928, por su actuación en los combates librados desde el 23 de septiembre al 16 de diciembre de 1924, combates muy varios, entre los que destacan el episodio del barranco de Xeruta, el del bosque de Tanafet y la marcha de Dra-Asef a Akarrat, en todos los cuales "merced a las dotes de mando extraordinario y sereno valor, a la pericia con que manejó los diversos elementos a sus órdenes y a iniciativas acertadísimas, se salvaron muchas situaciones difíciles".

La obra es el producto de la investigación de los coroneles don Carlos Pérez-Lucas y don José Luis Fournier, auxiliados por los tenientes don Fernando Carbajo y don Luciano Sanz. El prólogo ha sido redactado por el coronel don Juan Barrios, y el ofrecimiento previo de la obra ha sido hecho por el general director del Servicio, don Carlos Alvarado.

La presentación del tomo I de esta obra comenzaba así: "La *Galería Militar Contemporánea* pretende ser la aportación más valiosa al acontecer militar español, desde la guerra de la Independencia hasta nuestros

días y en lo que se refiere a sus actores principales". Y así terminaba aquella presentación: "El Servicio Histórico Militar cree con ello rendir el obligado tributo a su misión de investigación histórica, y a la vez espera ofrecer a la pedagogía castrense y a la formación moral del hombre de armas una preciada aportación".

Esta es, pues, la última piedra de un edificio ejemplar, por su contenido y por las enseñanzas que ofrece.

**LUIS LOPEZ ANGLADA.** *Los cuentos del Coronel.* Empuje, Madrid 1981, 156 páginas.



Cerca del medio siglo del comienzo de "aquella guerra", Luis López Anglada, querido de todos, pluma al viento, imaginación, sensibilidad, se dedica a recordar "los años mozos". El tiempo ha pasado: muchos, muchísimos ya, quedaron en el camino, y los que aún estamos nunca podemos olvidar del to-

do, aunque nos digan que esto es muy conveniente, y muy sano, y muy civilizado, por no se qué razones, que apenas entendemos.

El coronel López Anglada se siente joven y se identifica con el alférez niño que estrenaba su uniforme, que estrenaba su estrella, que estrenaba su guerra de oficial, y que quizá estrenaba su muerte.

El alférez es, en ocasiones, un imberbe que se ha quedado sin dinero en una ciudad extraña, donde la casualidad le hace toparse con el dueño de una fonda cuyo hijo es ciego de guerra; o es el mentiroso que todo lo cambia, pero que con una mentira consigue salvar una posible desesperada situación; o es un teniente que se cree "veterano" y que topa con Hamido, el moro de la batalla del Ebro, que contaba cuentos para animar las horas largas, interminables de la guerra...

Recordando, el coronel López Anglada escribe: "Demasiado deprisa se fueron los años en que apenas si el corazón sabía algo más que alegrarse con la vida y concebir esperanzas una tras otra. Demasiado deprisa se nevaron las canas, se sucedieron los ascensos, se ablandaron las fuerzas y llegó ¡ay!, demasiado deprisa la tercera edad". Todo esto está muy bien, y es verdad, pero también lo es que en estos cuentos —mitad realidad, mitad fantasía— se encierra la razón de una época, o de parte de una época, y en tal sentido son un documento inapreciable, un pequeño trozo de historia, y si se quiere y nadie se asusta de la expresión,

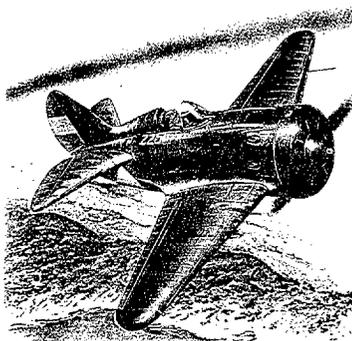
que podrá parecer un tanto ampulosa, de la Historia de España.

**CHRISTOPHER SHORES.** *Las fuerzas aéreas en la guerra civil española.* Editorial San Martín, Madrid, 1979, 46 páginas, fotos.

CHRISTOPHER SHORES

## LAS FUERZAS AEREAS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Editorial San Martín



Sobre unos magníficos dibujos en color de Tom Brittain y Gerry Embleton y numerosas fotografías, Christopher Shores ha redactado un pequeño catálogo de las fuerzas aéreas que tomaron parte en la guerra civil de 1936.

Tipos de aviones, nombres de ases de la Aviación, emblemas curiosos, batallas y episodios diversos, campan en esta obra, puramente divulgadora y sin la menor pretensión doctrinal y erudita.

Se lee con gusto y quizá sea un "aperitivo" en la boca del lector para desear otras obras de superior envergadura.

**"Así como los marineros se guían en la noche oscura por la aguja, que les es medianera entre la piedra y la estrella, y les muestra por donde vayan, así los malos tiempos como en los buenos; los que han de aconsejar al rey se deben siempre guiar por la Justicia, que es medianera entre Dios y el mundo".**

**ALFONSO X, "EL SABIO"**

# CONVOCATORIA

## DE LOS

# “PREMIOS EJERCITO” 1981

“**Memorial General Prim**”. Para profesionales del Ejército. 150.000 ptas. al mejor libro de Historia Militar publicado o inédito.

“**Dibujos de Uniformes Militares**”. 100.000 ptas. a la mejor colección de dibujos de uniformes militares. (Donado por el Excmo. Sr. D. JOSE CELMA PRIETO).

“**Para profesores de EGB**”. Tema “Exaltación de la Patria y el Ejército”. Un premio nacional de 300.000 ptas.; otro de 200.000 ptas.; y nueve premios regionales de 25.000 ptas.

“**TORTOSA**” (pintura). 250.000 ptas. al mejor cuadro al óleo de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias don Felipe de Borbón y Grecia.

“**PINTURA**”. Primer premio 500.000 ptas.; 2.º premio 300.000 ptas. Tamaño y tema libres.

“**FOTOGRAFIA**”. Un premio de 100.000 ptas. y otro de 50.000. Tema: algunos de los aspectos del Ejército de Tierra.

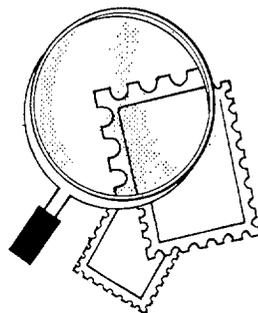
“**POESIA**”. 100.000 ptas. (donación de D. CONRADO BLANCO PLAZA) al autor del libro de poesías inédito, superior a 350 versos.

“**PERIODISMO**”. 250.000 ptas. al mejor artículo (exaltación de alguna virtud militar) publicado desde el 1-11-81 al 30-3-82, ambos incluidos, en Revista o Diario (excepto las profesionales).

**NOTA:** A todo aquel que pueda interesarle, civil o militar, le remitimos al Diario Oficial del Ejército, número 256 de fecha 11-11-81.

# FILATELIA MILITAR

LUIS M. LORENTE  
Coronel Auditor

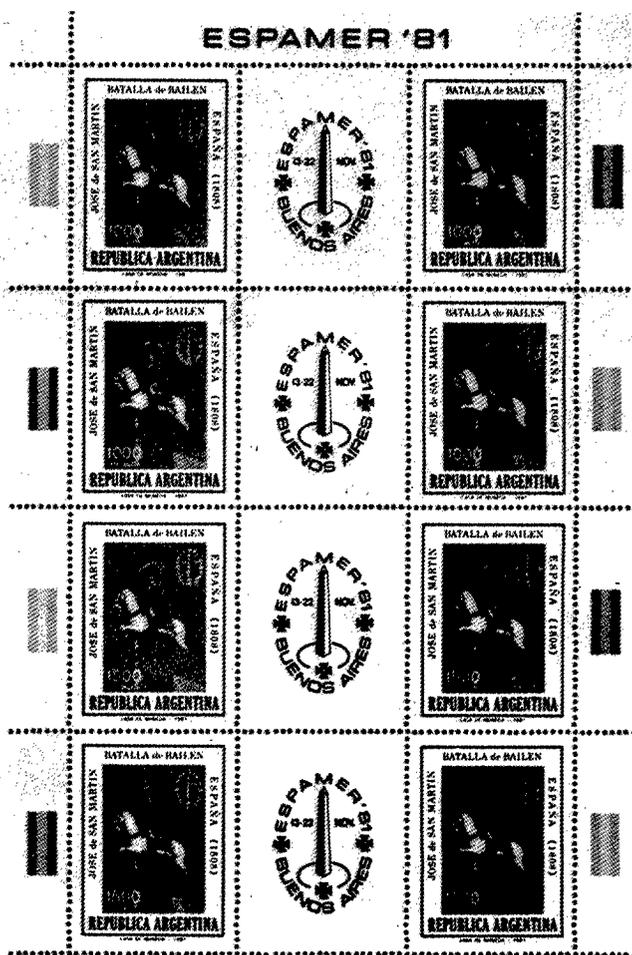


Desde el 1 de enero de 1962, soy el asesor filatélico de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Por lo tanto, a lo largo de ya veinte años, muchos de los sellos nacionales han sido idea mía o me he ocupado de la búsqueda de material para la realización de efectos proyectados por otras personas o entidades. Naturalmente, el ver convertido en sello para el Correo español una idea que se ha tenido, es una satisfacción, y muchos de estos sellos han significado pequeños triunfos. Y uno bien reciente es el conseguido, no precisamente con un sello español, sino con un sello argentino. Su historia es la siguiente.

En noviembre del año 1980 tuvo lugar en Buenos Aires, dentro de los actos conmemorativos del IV Centenario de la Fundación de la Ciudad por Juan de Garay, una exposición internacional de Filatelia que giró bajo el nombre de Buenos Aires '80. En uno de los actos que tuvieron lugar a lo largo de esta muestra mundial del coleccionismo de los sellos, le indiqué al coronel de Ingenieros del ejército de la República Argentina, y ahora director general de la Empresa Nacional de Correos (ENCO-

TEL), don Silvio Carlos Yorrio, que si bien los Correos argentinos habían hecho muchos sellos en relación con el gran héroe nacional, don José de San Martín, sin embargo, faltaba reali-

zar un signo postal de esta personalidad, recordatorio de su presencia en el Ejército de España. A ello, Yorrio me contestó que si le suministraba los elementos necesarios (ya que ellos care-



EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL DE AMERICA, ESPAÑA Y PORTUGAL

cían de los mismos), el sello se emitiría.

Hoy el sello es una realidad. Tiene el nominal de 1.000 pesos, siendo su tirada de un millón de ejemplares y en el dibujo figura don José de San Martín, con el uniforme del Regimiento de Caballería Borbón, más una inscripción relativa a la exposición filatélica Espamer'81, en la cual se han reunido los coleccionistas de España y América, única y exclusivamente. De aquí su nombre: ESPAÑA-AMÉRICA.

La miniatura creada con ocasión del Primer Seminario Sanmartiniano Internacional, celebrado en España gracias a la promoción de don Eugenio Fontaneda Pérez y doña María Teresa Berthet de Fontaneda, ha servido para la realización del sello. La misma es obra del oficial del Ejército español don Carlos Bartual Díaz, con el asesoramiento del coronel don José María Gárate, jefe de la ponencia de Historia del Ejército español en el Servicio Histórico Militar.

En tal miniatura figura don José de San Martín con el uniforme del Regimiento de Caballería Borbón, unidad con la cual participó en la batalla de Bailén, el día 19 de julio de 1808. Este uniforme se describe de esta forma: Casaca azul, con forros encarnados, botones dorados; chupa de paño anteado o blanco; pantalón anteado o blanco; botas de tipo húsar, galón dorado al cuello; vueltas de las solapas, chupa y bolsillos a la walona; bicornio con galón de oro; escarapela encarnada con

galón dorado, y plumero de lana encarnada.

\* \* \*

Don José de San Martín, llegó a España con su familia en el año 1784. En julio de 1789, ingresa en el Regimiento de Infantería de Línea, Murcia. Teniendo sólo 13 años estuvo de guarnición en Melilla y Ceuta, participando en la defensa de esta plaza. Luego su Regimiento pasó a integrarse en el Ejército de Aragón y ascendió a subteniente (sin haber cumplido los cinco años exigidos) dada su capacidad. En mayo de 1794, capitula el Regimiento de Murcia en Colliure (Francia) cuando la Guerra del Rosellón y San Martín queda prisionero hasta la Paz de Basilea.

En la guerra contra Gran Bretaña, y por ser España aliada de Francia, forma parte de la guarnición del buque Santa Dorotea, y estando esta unidad fondeada en el puerto de Tolón (Francia) Napoleón pasó revista a las fuerzas y tuvo un gesto de admiración hacia San Martín. En combate entre la fragata Santa Dorotea y el navío británico Lion, aquella hubo de rendirse y San Martín de nuevo queda prisionero. Devuelto a España en 1801, toma parte en la guerra contra Portugal, participando en la victoria de Campo Mayor. En 1802 pasa destinado a Cádiz y más tarde a un acantonamiento cercano a Gibraltar, ascendiendo allí a capitán segundo. Luego, vuelve a Portugal como capitán de guías en las pro-  
vimidades de Setúbal.

Cuando los franceses invaden España, la Junta de Sevilla le nombró mayor general (jefe de Estado Mayor en la terminología actual), pero no se hizo cargo del destino en la división que le correspondía, pues fue al cuerpo de ejército mandado por el general Coupigny, con quien participó en los combates previos a la batalla de Bailén. Como había sido traspasado del Regimiento de Infantería de Línea Murcia, al Regimiento de Caballería Borbón, por falta en éste de oficiales, en Arjonilla, al frente de veintidós jinetes, desbandó una partida enemiga muy superior. Participó en el consejo de guerra previo a la batalla de Bailén, en la cual tuvo una activa participación. El esquema estratégico, táctico y logístico empleado por el general don Francisco Javier Castaños en la batalla de Bailén, lo repitió años después don José de San Martín en la batalla de Chacabuco el 11 de febrero de 1817 y al vencer las tropas argentinas y chilenas a las españolas, le permitió pocos días después entrar en Santiago de Chile. En 1811 pidió el pase a la situación de retirado y fijó su residencia en Lima.

Esta es la hoja de servicios de don José de San Martín en el Ejército de España, y de aquí la razón para que la República Argentina haya hecho el mencionado sello de Correos, esa nación hermana que celebra el día 12 de octubre el Día de la Raza, según decreto que firmó aquel gran político y presidente de la República, don Hipólito Yrigoyen (1850-1933).