

Ejército



REVISTA DE LAS
ARMAS Y SERVICIOS

JUNIO 1986
AÑO XLVII. NUM. 557



REVISTA DE LAS ARMAS Y SERVICIOS
JUNIO 1986
AÑO XLVII. NUM. 557

© Servicio de Publicaciones del EME

EDITA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO

DIRECCION

SECCION EDITORIAL

Coronel DEM
JUAN GUERRERO
ROIZ DE LA PARRA

ADMINISTRACION

Coronel
AREBA BLANCO

Capitán
PEREZ TEJEIRO

Promotor de Publicidad:
ANGEL SANDOVAL

CONSEJO DE REDACCION

Coronel DEM DE LA PUENTE SI-
CRE, Tenientes Coronales DEM CALA-
MA ROSELLON, PEÑA PEREZ, Te-
niente Coronel de Intendencia BENI-
TO GONZALEZ, Teniente Coronel
Médico TORRES MEDINA, Coman-
dantes DEM QUERO RODILES, OR-
TEGA MARTIN, Comandante Inter-
vencor LLORET GADEA.

Confeccionador, maquetista y dirección artística: FEDERICO BLANCO.

Sumario



Página 13



Página 44

VICENTE LAZARO LOPEZ DE MEDINA

Apuntes de Doctrina. De los niveles de las formas de acción _____

3

JOSE VAZQUEZ SOLER

Unidades de Operaciones Especiales «Spetsnaz» _____

7

E. J. B.

También el idioma es Patria _____

17

FRANCISCO CARRILLO LUQUE

Los cohetes de guerra en el siglo XIX _____

21

CARLOS ROMERO DE TEJADA Y MARTINEZ

Idiomas en la Academia General Militar _____

29

Onomástica de S. M. el Rey Juan Carlos I _____

33

Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Cuerpo y tropas de Sanidad Militar _____

34

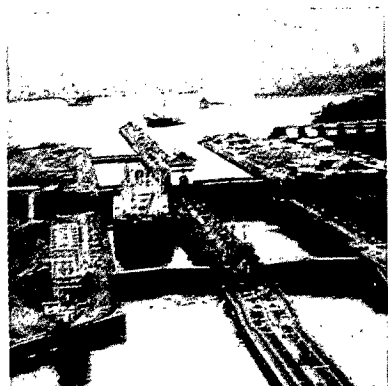
J. J. G.

Reportaje. Canarias, Día de las FAS, 1986 _____

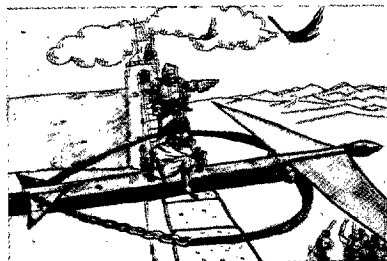
35



Página 57



Página 78



Página 86

GUILLERMO APARICIO GARCIA

*El Instituto Politécnico N.º 1 del Ejército.
«Academia Básica de Suboficiales Especialistas»* _____ 44

JOSE VIDAL CARRIZO

La Estación Militar de San Gregorio _____ 50

HECTOR GUERRERO PADRON

Origen y evolución de los juegos de guerra _____ 53

ANTONIO JIMENEZ MANZANEQUE

La doctrina táctica de Montgomery _____ 59

JESUS FERNANDEZ LAMUÑO

China y su revolución _____ 65

FIDEL FERNANDEZ ROJO

Noticias de actualidad sobre Defensa _____ 75

CAPITAN MARVAL

Miscelánea _____ 85

J. V. STOCK

Humor: Ingenios bélicos del pasado _____ 86

J. M. M. B.

FIDEL FERNANDEZ ROJO

Información bibliográfica _____ 89

LUIS M. LORENTE

Filatelia militar _____ 92

ANTONIO ROMERO RIOS

Ajedrez. Sutilezas del problema de ajedrez (I) _____ 93

INSERCIÓNES: Guillermo F. Mallet, S. A., 5. Altor, línea militar 6. Gomi, Manufacturas del Caucho, S. A., 18. Servicio de Publicaciones del E.M.E., Colección Ediciones Ejército, 19. Servicio de Publicaciones del E.M.E., Boletín de pedido, 20. H. Marigot, Los soldados del Tercer Reich, 28. EXPAL, 28. Servicio de Publicaciones del E.M.E., El Ejército y la Armada, 32. CompAir HOLMAN, «Todo en uno para todo», 41. Delaz Comunicación, S. A., División de Seguridad, 42. VIKEX, S. A., 43. Aerospatiale, «División Helicópteros», 48 y 49. Motor Ibérica, S. A., 88. ¡Hazte donante de sangre!, 91. CHEM-SEARCH, Siempre al servicio de las Fuerzas Armadas, 94. Seguridad Intavel, 94. Servicio de Publicaciones del E.M.E., Catálogo de obras a la venta, 96. Contraportada: Boeing.

La Revista «Ejército» es la publicación profesional militar del Estado Mayor del Ejército, editada por su Servicio de Publicaciones. Tiene como finalidad facilitar el intercambio de ideas sobre problemas militares y contribuir a la actualización de conocimientos y a la cultura de los Oficiales. Está abierta a cuantos compañeros sientan inquietud por los temas profesionales. Los trabajos publicados representan, únicamente, la opinión personal de los autores.

Redacción y Administración: Alcalá, 18, 4.º - 28014 MADRID. Apartado de Correos 317 Teléfono 222 52 54. Correspondencia técnica, al Subdirector. Para suscripciones y asuntos económicos, al Administrador. Precios: Suscripción colectiva Cuerpos: 150 ptas. Suscripción individual para militares: 2.000 ptas. año. Público en general: 2.600 ptas. año. Extranjero: 4.800 ptas. año. Número suelto: 240 ptas. Número suelto extranjero: 435 ptas. Balance Militar: Precio número suelto: 600 ptas. Precio número suelto extranjero: 800 ptas.

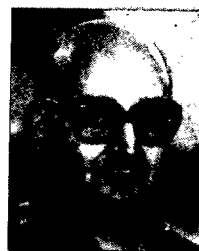
Sobre estos precios se cargará un 6 por ciento del IVA.

Imprime: Imprenta Huérfanos Guardia Civil. Príncipe de Vergara, 248. 28016 MADRID.

Depósito legal: M. 1633-1958. ISSN 0013-2918 - NIPO: 085-86-001-6.

APUNTES DE DOCTRINA

de los niveles de las formas de acción



VICENTE LAZARO
LOPEZ DE MEDINA
Coronel de Ingenieros

INTRODUCCION

Hace años, en el número 495 de abril de 1981, hacía un nuevo planteamiento respecto a este apartado de nuestra Doctrina.

Como ha pasado ya tanto tiempo, parece oportuno recordar algo de lo que, entre otras muchas cosas, decía:

«La esencia de la Decisión está basada en un juego de amenazas propias y enemigas. En consecuencia, ¿no sería útil detectar, definir e implantar doctrinalmente cuáles son, jerárquicamente, las secuencias de las formas de acción amenazantes?»

Como he expuesto en un trabajo anterior, toda amenaza "global" puede ser descompuesta. el menos en estos cuatro vectores, y ellos, a su vez e inversamente, se pueden combinar determinando un factor suma:

- 1.º *La presencia (ostentadora en fuerza) y su contrapartida de la ausencia (real o encubierta de nuestra fuerza).*
- 2.º *El movimiento y su colateral el choque.*
- 3.º *El fuego y las destrucciones en general.*
- 4.º *El resto de las formas de acción de inferior jerarquía amenazante.»*

El fondo del problema, a mi juicio, consiste, brevemente expresado, en que no son las organizaciones o los medios los que justifican, por su mera existencia tradicional, una o varias formas de acción, sino, precisamente, todo lo contrario.

Son las funciones guerreras, depuradas en vectores jerarquizados por su naturaleza amenazante, por sus propiedades guerreras, las que deben originar la creación de los órganos. Para expresarlo biológicamente: *«La función crea el órgano.»*

En tanto que los procedimientos, fines y objetivos de la guerra no variaron excesivamente se pudieron (forzando la lógica) mantener las Armas, Cuerpos y Servicios en su organización tradicional, mientras que se repartían, un poco a voleo, quizá por pereza

mental, por escasez de medios o por simple respeto a la tradición, las formas de la acción.

Ahora, en mi opinión, se debería volver a la sana lógica y, planteados unos objetivos de fuerza a desarrollar, se deben crear las organizaciones aptas para cumplirlos, sobre todo cuando las Fuerzas Armadas, por mandato legal, están en trance de reorganización.

La cuestión a plantear y a desarrollar ahora guarda relación con las *«formas de la acción»*, pero referida a los niveles en que, aceptada una clasificación de dichas formas, puede uno utilizar con propiedad dichos conceptos.

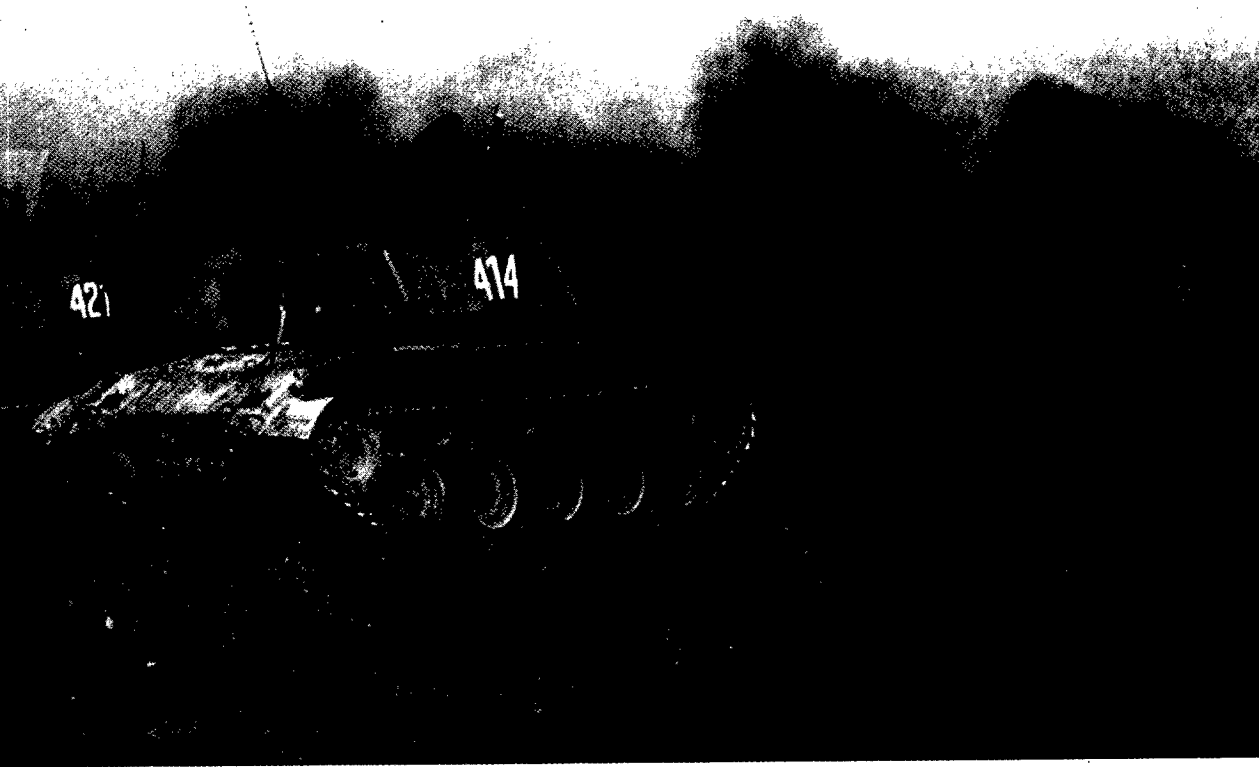
El primer asunto a resolver será, si es que puede hablarse propiamente de formas de acción *«pacíficas»*, o si todas ellas deben incluirse en el plano de la guerra.

Planteados unos objetivos de fuerza a desarrollar se deben crear las organizaciones aptas para cumplirlos, sobre todo cuando las Fuerzas Armadas, por mandato legal, están en trance de reorganización.

Parece claro, y de sentido común, que sólo en el ámbito amenazante se pueden usar a nuestros fines.

Las formas de acción *«pacíficas»* son una realidad existente (personalmente, no debemos olvidar la *«Marcha Verde»*), pero su generalidad desborda el propósito ordenador, intelectual, de una Doctrina castrense.

Resuelta esta primera dificultad, o hecho, al menos, el intento de aclararla, veamos en qué niveles y ámbitos puede y debe usarse en relación con los fines bélicos.



El carro hace un gran empleo del fuego, del movimiento y del choque, las primitivas formas de la acción, pero está muy capacitado —una vez que se le dote de la correspondiente máquina herramienta— para el trabajo. Como portador de emisoras de radio puede ser sujeto activo o pasivo de la guerra de las ondas radioeléctricas: la guerra electrónica.

DE LOS NIVELES DE LAS FORMAS DE ACCION

Admitidos tradicionalmente, y con toda razón, los niveles logísticos, tácticos, estratégicos y políticos (aunque afecten de muy diferente modo a las grandes unidades y a las elementales), veamos el uso conceptual que resulta propio y conveniente en cada uno de ellos.

Nivel logístico

Siendo la logística el arte de mover y emplear los abastecimientos que contribuyen a mantener, reponer o reforzar el esfuerzo bélico, cualquier acción logística tiene un carácter amenazante.

No obstante, las acciones logísticas no encuentran justificación, si no es función del nivel táctico, estratégico o político a quienes sirven.

Aun cuando es sabido, y ¡ay del jefe que lo olvide!, que sin buena logística no existen posibilidades tácticas y menos aún las estratégicas —y en este sentido las limitaciones logísticas motivan, «a priori», cualquier acción—, sin embargo, las formas de acción amenazante, de carácter logístico, una vez situadas en el Plan de la Gran Unidad son, en general, de inferior jerarquía amenazante y entran de lleno en

Cualquier acción logística tiene un carácter amenazante.

aquello que recordábamos al principio de este trabajo, el *Cuarto vector*, y, normalmente, se deberán combinar con las de los otros tres vectores primordiales, sin perjuicio de que, en algún caso particular, pasen a ocupar el primer plano de la amenaza por las especiales características de la acción.

Nivel táctico

Es en este nivel, obviamente, donde más comúnmente y con mayor propiedad puede hablarse de combinaciones de **presencia, fuego, movimiento, destrucción**, etcétera, como formas de acción amenazante, y se han empleado tradicionalmente para expresar, definir y confeccionar los planes a este nivel.

Nivel estratégico

También pueden y deben usarse los conceptos amenazantes puros para combinar los planes estratégicos. Es correcto hablar de **presencia-ausencia**

estratégica en las fuerzas de tierra, mar y aire, y de movimiento-choque estratégico en cualquiera de los tres Ejércitos y, en operaciones conjuntas, combinar presencia naval, movimientos aéreos y destrucciones o fuegos a cargo del Ejército de Tierra, y todo ello con total propiedad.

Un análisis más profundo nos podría revelar excepciones cuando se emplean ingenios relacionados con la cohetería, misiles, etcétera.

Efectivamente, todo ingenio que describa una trayectoria fija sin posibilidades de detención y desvío, con intención destructiva, debe considerarse como un mero proyectil.

Si el misil puede ser desactivado, desviado o destruido a voluntad, entonces estará en movimiento como un avión tripulado hasta el momento en que, al incidir en el blanco, se produzca su consiguiente destrucción.

Nivel político

Las formas de acción amenazante pueden referirse, con toda propiedad, a aspectos psicológicos, económicos o diplomáticos, cuando dichas acciones contribuyan, con un empleo previsto y coordinado, al *Plan General de Conducción de la Guerra*, y en este sentido una «estrategia» diplomática, económica o psicológica entra de lleno en la idea de amenazar al enemigo, bien sea a través de movimientos, presencia o destrucción que, sin forzar los acontecimientos, representen, con toda claridad, el daño que puede

Las formas de acción amenazante pueden referirse, con toda propiedad, a aspectos psicológicos, económicos o diplomáticos, cuando dichas acciones contribuyan al Plan General de Conducción de la Guerra.

hacerse en este ámbito a nuestro enemigo, bien en su economía, en su moral, en sus alianzas o ayudas externas. En gran medida todo ello forma parte de lo que se ha dado en llamar «guerra fría» o «disuasión».

RESUMEN

Las formas de acción amenazante, expresadas por los conceptos presencia-ausencia, movimiento-choque, fuego-destrucción, más todo ese «cajón de sastre» que denominábamos *Cuarto vector*, tienen una riqueza y hondura como para expresar los fines y objetivos guerreros que deben utilizarse en todos los niveles de la acción, más que para identificar Armas, Cuerpos y Servicios. Su uso sensato acostumbrará a los pensadores, políticos y militares a una interrelación tan deseada como poco frecuente y que nuestra Doctrina define como *acuerdo intelectual*.

UNIDADES DE OPERACIONES ESPECIALES SOVIÉTICAS «SPETSNAZ»



JOSE VAZQUEZ SOLER
Teniente coronel de Infantería

El presente artículo es un resumen basado en las declaraciones de un coronel del GRU (Directorio Principal de Inteligencia), que desertó a Occidente en 1978, centradas sobre las unidades para Misiones Especiales y recogidas en diversas publicaciones de carácter militar.

Por la similitud, en ciertos aspectos, con nuestras Unidades de Operaciones Especiales, su conocimiento es materia obligada para nuestros diplomados de Operaciones Especiales.

«... tenían una lima, sacaron al policía militar del vehículo y le limaron los dientes hasta que dijo donde estaba la tercera pista de aterrizaje.

Aprovechando las horas de oscuridad la Sección de «Spetsnaz» se aproximó a su objetivo y sembró de minas la pista de aterrizaje. Las explosiones comenzaron, ligeramente desfasadas, a las seis de la mañana, y los vuelos tuvieron que suspenderse. Durante todo el día, la Sección permaneció oculta en los bosques y, a la noche siguiente, abandonaron la zona y se trasladaron a su área base...»

Spetsnaz

Las Fuerzas Terrestres y la Marina Soviética tienen unidades que en Rusia se denominan «Spetsnaz», palabra compuesta que literalmente significa «de designación especial», y conocidas en la



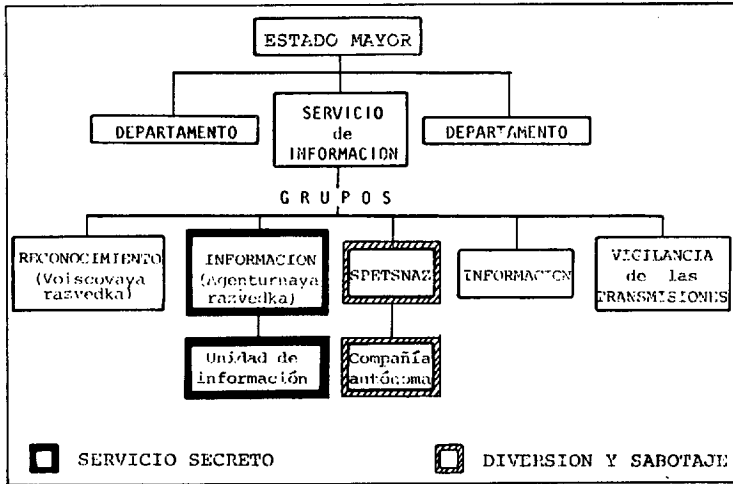
OTAN como «Fuerzas de Misiones Especiales».

Su constitución data del final de la Segunda Guerra mundial. Hasta entonces a las unidades que operaban en la retaguardia enemiga se las conocía como Unidades de Operaciones Especiales. A la muerte de Stalin tuvo lugar una reorganización de dichas Unidades, lo que trajo también consigo el cambio de denominación.

Organización

Los «Spetsnaz» soviéticos se organizaban normalmente en brigadas. Aunque se dispone de muy poca información, se cree que la entidad de una brigada «Spetsnaz» depende de su

misión en tiempos de guerra, y puede oscilar entre trescientos y seiscientos hombres. La información disponible permite deducir que hay una brigada en cada Región Militar (R. M.), que forma un frente (FE) en caso de guerra, y Grupo de Fuerzas Soviéticas en Europa Oriental. Asimismo cada Gran Unidad Ejército tiene una Compañía «Spetsnaz». Algunas Regiones Militares, por su importancia, por ejemplo, el Grupo de Fuerzas Soviéticas en Alemania, constituiría dos frentes en tiempos de guerra y, por tanto, tendría dos brigadas. Además se tiene la evidencia de que cada una de las cuatro Flotas Soviéticas cuenta con una unidad tipo brigada.

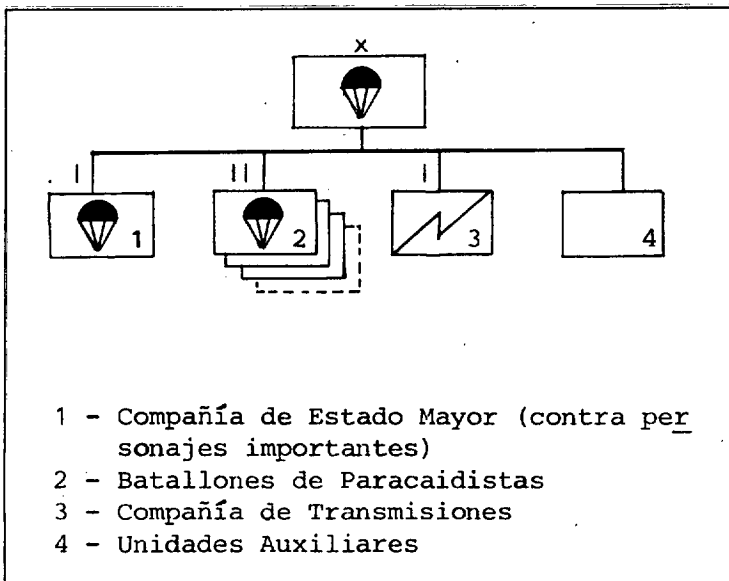


Servicio de Información de un «Ejército».

Existen otras Unidades «Spetsnaz» subordinadas directamente al jefe del GRU, que constituyen un batallón de soldados profesionales. Estas tropas forman una reserva para ser utilizadas en lugares y momentos que, por su importancia lo requieran. Estas unidades no acogen en sus filas más que a atletas profesionales de alto nivel, de ambos sexos que, como consecuencia de su participación en competiciones internacionales, tienen oportunidad de visitar aquellos países en los cuales puedan tener que actuar.

Se estima que en tiempos de paz los «Spetsnaz» tendrían un

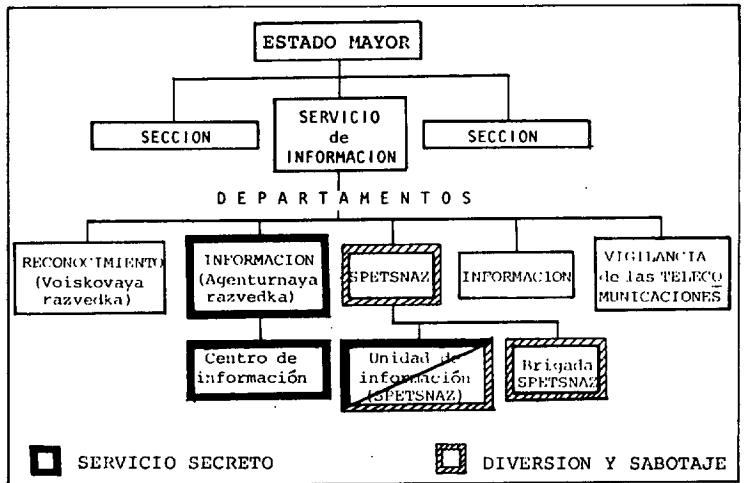
Brigada «Spetsnaz» tipo para tiempos de paz.



mínimo de siete mil hombres hasta un máximo de doce mil. De esta cifra la quinta parte son sargentos (en la URSS los sargentos son clase de tropa no profesionales).

ORGANIZACION DE LA COMPAÑIA INDEPENDIENTE «SPETSNAZ» DE EJERCITO

La compañía consta de una PLM., tres SC. e tres Pn., una Sc. de transmisiones y otra de vehículos. El total de su plantilla son ciento quince hombres (nueve oficiales, once suboficiales y noventa y cinco soldados). El mando lo ejerce



Servicio de Información de un «Frente» (FR).

un comandante y tiene dos capitanes segundos jefes, uno para servicios paracaidistas y otro para asuntos políticos.

La compañía se divide en dos grupos: uno que recibe instrucción intensiva y otro que recibe una instrucción más ligera. En este segundo grupo se integran los conductores y algunos de los instructores (armamento, alimentación, furril, finanzas) y las tripulaciones de los vehículos de mando. Todos los hombres de la compañía reciben instrucción paracaidista, aunque los del primer grupo realizan más saltos que los del segundo.

En tiempos de guerra, la compañía puede ser lanzada hasta profundidades de



Atletas profesionales de alto nivel y de uno u otro sexo, forman en las filas «Spetsnaz» para aprovechar sus cualidades y los conocimientos adquiridos en sus visitas al mundo occidental.

quinientos kilómetros en la retaguardia enemiga, dividida hasta en quince grupos que enlazan con los vehículos de mando por un sistema radio superrápido que se supone utiliza satélites.

ORGANIZACION DE LA BRIGADA DE DIVERSION «SPETSNAZ»

La brigada consta de una compañía de Cuartel General, de tres a cinco batallones de reconocimiento, un batallón de transmisiones y servicios. El mando lo ejerce un general o coronel; hay cinco coroneles más: 2.º jefe, asalto paracaidista, asuntos políticos, servicios retaguardia y JEM. Puede ser lanzada hasta profundidades de mil kilómetros.

La Compañía CG cuenta con agentes y soldados. Puede permanecer varios meses a retaguardia de las líneas enemigas y sus componentes operar en trajes de paisano, estando además instruidos para conducir vehículos extranjeros y teniendo un conocimiento de

Los grandes camiones de transportes internacionales con matrícula TIR, que les proporcionan grandes facilidades en las fronteras de Europa, son conducidos con cierta frecuencia por agentes «Spetsnaz» muy cualificados.

idiomas superior a los de otras compañías. La compañía está bajo mando directo de un jefe por ser todo su personal profesional, lo que constituye una importante excepción en el Ejército soviético. Con frecuencia se la sitúa lejos de la brigada. Es una compañía muy importante y secreta. Tiene solamente cincuenta o sesenta hombres, pero muy buenos. Entre sus misiones figura la eliminación de los jefes políticos y militares enemigos. Durante la Segunda Guerra mundial, antes de existir las Fuerzas «Spetsnaz», el NKVD

(actual KGB) disponía de una brigada autónoma que formó y envió tras las líneas enemigas a siete mil trescientos hombres, divididos en grupos, encargados de eliminar a los jefes políticos y militares, así como los oponentes al régimen, en los territorios «liberados» por el Ejército soviético. Se calcula en ciento cuarenta mil personas las eliminadas. En la actualidad uno de los sistemas que emplean para efectuar reconocimientos, en especial por toda Europa, es actuar como conductores de camiones TIR, con toda clase de facilidades en los pasos fronterizos. Como ejemplo actual se puede citar el caso de la invasión de Afganistán en que un grupo «Spetsnaz», bajo el mando de un oficial de la KGB, mató al presidente Amin y a todos los testigos presenciales. Solamente los componentes de esta compañía están en contacto directo con los agentes del «Spetsnaz» en el extranjero.

Misiones

Los «Spetsnaz» fueron creados para destruir los medios de lanzamiento de armas nucleares y sus lugares de asentamiento, mando y control. Más tarde se les asignaron misiones adicionales, como la destrucción de sistemas de





Sus filas también se nutren con paracaidistas selectos...

... y las prácticas y los saltos tienen gran importancia en su instrucción.



defensa aérea, artillería desplegada, cuarteles generales, aeródromos, puertos y unidades.

Normalmente esta actuación lo sería contra objetivos de los que no se tiene conocimiento exacto de su situación, lo que obligaría a los «Spetsnaz» a localizarlos, empleando para ello medios electrónicos y visuales. En el caso de conocer su emplazamiento serían objetivo de la Artillería, misiles o Aviación.

«... sobre el río había dos puentes, por lo que el grupo «Spetsnaz» mantuvo una vigilancia sobre ambos hasta que llegó el combate. Durante tres días lo siguieron hasta que se detuvo en el claro de un

También pueden ser reclutados los futuros «Spetsnaz» entre los soldados distinguidos de las unidades de Recreoimiento, quienes, en la URSS, tienen una estrecha dependencia de las segundas secciones de los Estados Mayores.

bosque y comenzaron los preparativos para utilizarlo. El jefe del grupo decidió atacar utilizando armas automáticas con silenciador. Al comprobar que el fuego de sus armas no parecía surtir efecto, el jefe ordenó un ataque suicida. Todo el grupo saltó hacia adelante disparado sobre el cohete y no sobre los hombres que lo guardaban. Por ello, pareció todo el grupo...»

Instrucción

Aunque los «Spetsnaz» tienen una proporción mayor de profesionales que las unidades normales, todavía cuentan con tropa de reemplazo en su mayor parte, por lo que sus niveles de instrucción y entrenamiento es probable que

varíen notablemente de uno a otro individuo. En una compañía «Spetsnaz» ordinaria, los hombres sirven dos años. Durante su servicio, cada soldado tiene cuatro periodos de seis meses.

Las materias que se imparte, durante su período de instrucción, son las siguientes: instrucción de combate y paracaidista, armamento, topografía, transmisiones, explosivos, idiomas, formación política, estudio de los Ejércitos extranjeros y probables objetivos, tiro con toda clase de armas, educación física y disposiciones y normas del Ejército soviético.

Durante los seis primeros meses, la instrucción es muy intensa, complementándola con tiro, lanzamientos en paracaídas y competiciones intercompañías. Finalizan con





La instrucción paracaidista, la de combate y la derivada de las artes marciales reciben la atención que se merecen.

ejercicios a gran escala y a veces, cumpliendo una orden procedente del GRU en Moscú, que puede producirse en cualquier momento, son transportados en avión y lanzados en paracaídas en cualquier lugar de la URSS.

Una vez al año, en verano, las compañías van a un campamento especial de instrucción «Spetsnaz».

Para la instrucción se dispone de una pista de aplicación de unos treinta kilómetros de longitud con ríos, bosques y montañas. Sólo la utilizan los «Spetsnaz». Empezaba con una torre de saltos de treinta a cuarenta metros de altura, sin escalera. El soldado tiene que subir a ella contra reloj, se lanza en paracaídas y lo entierra con una pata. A continuación tiene que superar una serie de pruebas, tales como permanecer tumbado entre las cadenas de un carro mientras éste le pasa por encima, pasar

un muro de ocho metros de altura sin ayuda de cuerdas, levantar una caja de peso entre 30 y 40 kilos, cuantas veces pueda en un tiempo determinado, etcétera.

Todos los oficiales y soldados reciben instrucción paracaidista. A continuación se realizan de diez a doce saltos, que se repiten al año siguiente. A todos los hombres se les enseña a plegar el paracaídas, existiendo una práctica común, no sólo para los «Spetsnaz», sino también para las tropas aerotransportadas: cada hombre recoge y plega su propio paracaídas, incluido el propio jefe de la División Aerotransportada. De esta manera, si se produce un fallo en el funcionamiento de paracaídas las consecuencias las sufre el mismo que lo plegó.

El método básico utilizado por los «Spetsnaz» es el lanzamiento desde muy baja altura, hasta cien metros,

utilizando un solo paracaídas, ya que en caso de fallo no habría tiempo de utilizar el de reserva.

Aunque existen evidencias de que se realiza apertura manual, la mayor parte de la instrucción paracaidista es el salto automático. También se llevan a cabo lanzamientos sobre el agua.

Una vez en tierra, los paracaídas son enterrados o hundidos en el agua. Existe un producto químico especial con el que se pueden rociar a sí mismos y a cualquier equipo que entierren y que anula la acción de cualquier perro que pueda seguir la pista. También se les puede adosar una trampa explosiva.

Cuando transportan armas pesadas, éstas se lanzan en contenedores. Para poderlos localizar con facilidad llevan unos pequeños emisores que emiten automáticamente, del tamaño de un paquete de tabaco.

No existe ningún requisito, con anterioridad a la selección, para que los oficiales tengan conocimiento de algún idioma extranjero. En la unidad estudian el idioma de un área objetivo. La mayor parte de la enseñanza del idioma es probable que se oriente hacia el interrogatorio de prisioneros, aunque algunos «Spetsnaz» sean capaces de hacerse pasar por nativos. Durante el aprendizaje de idioma estudian un libro, clasificado como secreto, de frases de empleo normal en su actividad. La primera del libro es: «*Cállate o te mataré*».

Se enseña una amplia gama de técnicas de voladuras, dedicando una atención preferente a la destrucción de los sistemas SSM de la OTAN, así como del equipo y de las características de las instalaciones importantes de la OTAN.

Aunque se sabe poco sobre las técnicas de eliminación del adversario, se supone que se les instruye en técnicas silenciosas de eliminación, entre



Ejercicios de instrucción.

afuera, mientras las patrullas de seguridad reconocían los alrededores. Al no disponer de armas que les permitieran atacar desde lejos el fácil blanco, el jefe del grupo «Spetsnaz» intentó un audaz golpe de mano. Al aproximarse fueron descubiertos e inmediatamente se dio la alarma. Todas las luces de los vehículos fueron encendidas y los «Spetsnaz» descubiertos. A duras penas pudieron retirarse...»

Esto me recuerda un hecho análogo ocurrido en nuestra patria, en unas maniobras de guerrillas. El jefe de un batallón dispuso sus vehículos en idéntica forma y cuando el capitán general vistió las



las que se incluyen el empleo de armas de fuego silenciosas.

«... en el cuartel general del FE se temía un ataque de algún

grupo «Spetsnaz», por lo que el jefe del C.G. lo instaló en una llanura desprovista de árboles, con los vehículos en círculo y sus cabinas hacia

unidades, el jefe del Bon. le mostró orgulloso su dispositivo. *«¡Mi general, aquí no entra ningún guerrillero!»*; a lo que le contestó el CAPGE: *«No se*



Ejercicios de instrucción.

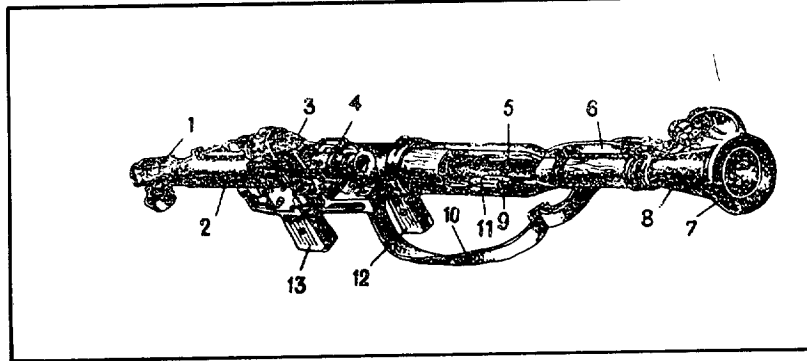
trata de que ahí no pueda entrar ningún guerrillero, sino de que usted salga a buscarlos».

Armamento y equipo

Los «Spetsnaz» se instruyen en el empleo de la gama normal del equipo portátil de infantería del soldado soviético. Poco se sabe de su equipo especial, aunque sí que tienen una gran variedad de ingenios explosivos perfeccionados, entre ellos se incluyen los explosivos orientables de fragmentación, que pueden alcanzar hasta los doscientos metros. Pueden utilizarse como minas «claymore», aunque son más potentes.

Su equipo de transmisiones incluye pequeñas emisoras de radio diseñadas para efectuar transmisiones de alta velocidad a fin de reducir al mínimo las posibilidades de detección. Todos los soldados «Spetsnaz» tienen un receptor muy pequeño, para comunicaciones internas. Si el mando lo desea puede enviar un mensaje a todos; todos pueden escuchar pero no transmitir.

Todos los «Spetsnaz» llevan



En el dibujo: Lanzagranadas RPG-7. 1. Punto de mira. 2. Tubo. 3. Visor óptico. 4. Alza. 5. Tabera. 6. Correa con fundas. 7. Rebordo. 8. Cora. 9. Tubuladura. 10. Bandoera. 11. Anillo obturador. 12. Limpiafuerza. 13. Pistoleta.

Dibujo de Nikolái ELSHIN.

Las operaciones sobre instalaciones de la OTAN se estudian y planean sobre maquetas realizadas con este propósito.

una pistola muy pequeña con silenciador. Asimismo cuentan con un cuchillo especial de asalto. Su empuñadura alberga un muelle muy fuerte comprimido a gran presión cuando la hoja está encerrada. Cuando se aprieta un botón la hoja sale con mucha fuerza, alcanzando de veinticinco a treinta metros. Hay que estar muy bien entrenado para manejarlo con eficacia y, por lo general, se lanza únicamente a



Armas contracarre, como el PRG-7, o antiaéreas, como el SA-7, son empleadas normalmente en estas unidades. O el AT-4 (SPIGOT), que tanto puede recordarnos al «Milán».

marcharse. De una manera parecida pueden actuar con el SAM 7. Mediante un trípode, pueden ajustarse tres SAM 7, apuntados a un avión. Gracias a un detector de ruidos el disparo se produce cuando el avión despegue.

Selección del personal

Los «Spetsnaz» obtienen sus oficiales de las Escuelas de todas las Armas, aunque algunos proceden de las Fuerzas Aerotransportadas. Los «Spetsnaz» gozan de prioridad 1 para la selección de su personal, por lo que son elegidos los mejores. En cualquier momento el jefe de Inteligencia puede rechazar a un oficial seleccionado.

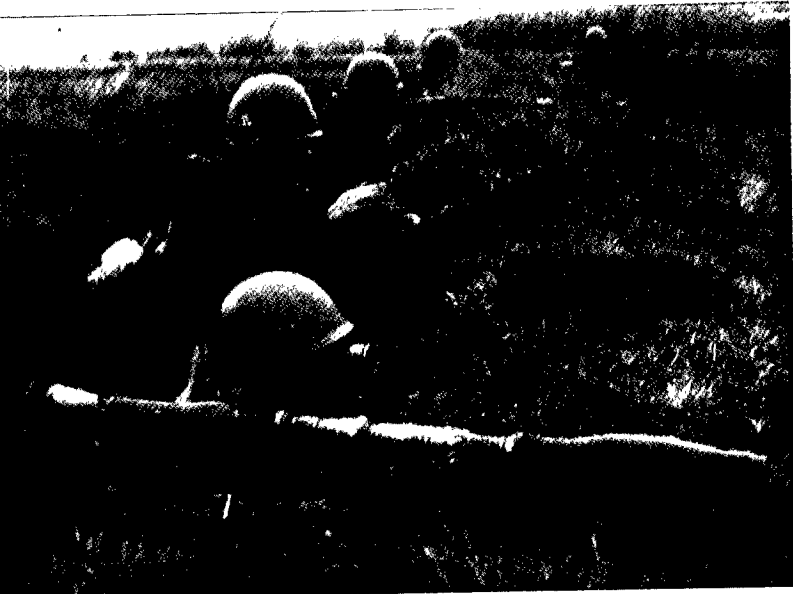
La tropa es seleccionada durante el período de su instrucción pre militar, debiendo estar también dentro de la categoría 1. En el caso de los sargentos, como hay muchos más que vacantes, cuando se incorporan a su unidad se seleccionan los mejores y el resto sirve como soldado ordinario, aunque conservando galones y paga, pero sin ejercer mando.

distancias muy cortas, de cinco a diez metros. Cuando tiene puesto el pestillo de seguridad, puede utilizarse como un cuchillo normal. Existe una herramienta especial para sacar de los árboles la hoja del cuchillo durante el entrenamiento.

Los «Spetsnaz» utilizan también lanzagranadas del tipo de tubo desechable, con un alcance de cien a doscientos metros, así como una amplia gama de proyectiles de carga hueca. Se dispone también de un proyectil muy pequeño de carga hueca que puede utilizarse contra instalaciones petrolíferas; puede montarse a unos veinte metros de los depósitos, penetra a través del metal y hace incendiar el petróleo.

Se tiene conocimiento de que disponen de un arma antimisil que se activa al producirse el disparo del misil. Ello permite instalarlo en las proximidades de la base de lanzamisiles y





Brigadas Navales de Diversión

Hay un segundo componente de las Fuerzas «Spetsnaz»: las Brigadas Navales de Diversión (B.N.D.), de las que hay una en cada una de las cuatro flotas con que cuenta la URSS. Al parecer sólo hay brigadas y no compañías independientes.

La Brigada Naval de Diversión dispone de un batallón paracaidista, un batallón de submarinos de boñito, dos o tres batallones de buceadores y servicios.

La orgánica de la Brigada Naval de Diversión es muy parecida a la de las restantes brigadas, estando subordinada directamente al jefe de Estado Mayor de la Flota. Su objetivo

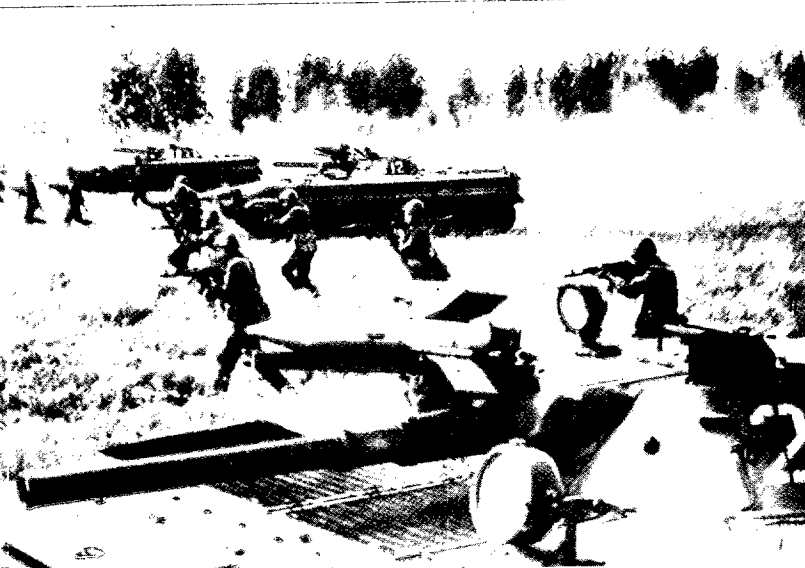
Arma contracarro PRG-7.

Condiciones de servicio

Los oficiales «Spetsnaz» disfrutan de una gran cantidad de privilegios. La disciplina es muy buena y todos los oficiales están deseosos de servir en los «Spetsnaz». Cada año de servicio les cuenta como año y medio de actividad y perciben un sueldo equivalente a vez y media el de los otros oficiales. Cada año de servicios en guerra cuenta por seis años, mientras para los otros oficiales la relación es 1/3.



Continuos ejercicios y maniobras sirven para mantener la puesta a punto de estas unidades en tiempo de paz.



de primera prioridad son los submarinos nucleares en puerto. Los rusos dedican una gran atención a los submarinos de boñito. Aunque no hay buques especiales para su transporte a grandes distancias, se piensa que muchos barcos de la flota pesquera (especialmente los buques factoría baleneros) podrán ser empleados para este menester. Su peso, con torcedas, permite su transporte por ferrocarril en plataformas. Su tripulación es de cinco, seis o siete hombres y van equipados normalmente con dos misiles antibuque o dos torpedos o seis minas o sin ninguna de estas armas, pero con varios buceadores añadidos a su tripulación.



También el idioma es PATRIA



E. J. B.

39

Sección dedicada a tratar aquellos puntos idiomáticos en los que con más frecuencia se cometen graves errores. Como también nosotros nos podemos equivocar, rogamos a los lectores que nos comuniquen sus desacuerdos, para lograr entre todos el mayor brillo en la conjunción de Armas y Letras.

*Impudicia, impudicia,
pudicia... ¡Qué sevicia!*

Y digo sevicia, que significa «crueldad excesiva», porque tal es lo que nos hace padecer la Academia con esta familia de palabras. Empecemos por advertir que no existe el tan utilizado vocablo «*pudicia*», como virtud. No, señor. Es **pudicia**: «*Virtud que consiste en guardar y observar honestidad en acciones y palabras*». Lo contrario es **impudicia**: «*Deshonestidad, falta de recato y de pudor*».

Pero, aunque no existe *pudicia*, sí **impudicia**: «*Descaro, desvergüenza*». Muy semejante a **impudicia**, pero no exactamente lo mismo. Y en la susodicha familia, tenemos también **impudencia**: «*descaro, desvergüenza*»; **impúdico**: «*deshonesto, sin pudor*»; **impudente**: «*desvergonzado, sin pudor*»; **puendo**: «*torpe, feo, que debe causar vergüenza*»; **puibundez**: «*afectación, exageración del pudor*»; **puibundo**: «*de mucho pudor*». Y recordemos de paso que **pudor** es «*honestidad, modestia, recato*»; **impudor** es «*falta de pudor y honestidad*», y **púdico** es «*honesto, casto, pudoroso*». Abundante parentela reunimos.

Muchas veces el catálogo semántico académico nos atribula con carencias entorpecedoras. Aquí nos abrumba con exceso de opciones, hasta constituir una crueldad para el estilista. Requiere sutil afinamiento emplear el término apropiado en cada caso.

*No pudicia, es pudicia
lo que se opone a malicia.*

*Pregunta un lector amable
por la palabra inefable.*

La tenía en relación de palabras pendientes para comentario. Anotádola yo había — ¡bello hipébaton, a fe! — porque muchas veces, al encontrarla en escritos no estoy seguro de si el autor sabe bien cuál su significado es — ¡otro hipébaton, demonio!

En ocasiones aplicase **inefable** a un hombre del que se dice ser suave, sonriente, ingenuo, bondadoso... O a una novela cuya reseña la califica como cándida, meliflua, de autoría bisoña... En estos casos o en cualesquiera otros, si se describe a la persona o cosa, no puede anteponerse ni añadirse la palabra **inefable**, puesto que significa que «*con palabras no se puede explicar*».

Por lo cual **inefable** sirve lo mismo para conceptuar a un señor angelical que a un personaje málvado, siempre que lo sean tanto o tan particularmente como para impedirnos encontrar palabras descriptoras de sus condiciones y características. Alguien o algo es **inefable** cuando es indescriptible. Creo que con esto queda suficientemente claro.

Podremos pues decir que era **inefable** su bondad, su maldad, su desfachatez, su estilo... Pero sin olvidar que el Diccionario matiza el adverbio *inefablemente* añadiéndole la posibilidad de expresar encarecimiento, exageración, gran alabanza.

*Inefable, pues, diremos,
si describir no podemos.*

Trabajo póstumo de nuestro prolífico colaborador, que ofrecemos a todos sus compañeros como último homenaje, con la esperanza de poder seguir teniéndole, en cierto modo, en nuestra compañía.

Los cohetes de guerra en el siglo XIX



1. ANTECEDENTES HISTORICOS

No existe una historia fidedigna sobre el origen de los cohetes, aunque su invención se atribuye a los chinos. Se sabe que en 1232, en la defensa de la ciudad de Kai Fung Fu, capital de la provincia de Honan, utilizaron contra los mongoles armas descritas como «flechas de fuego voladoras». Los árabes traen a Europa las «flechas chinas», utilizadas en el asedio a Valencia en 1288. Numerosas referencias en los siglos posteriores aluden al empleo esporádico de los cohetes, a los que el perfeccionamiento de la artillería en el siglo XVI eclipsaría como arma de guerra hasta su reaparición en la India a finales del siglo XVIII.

La reaparición de los cohetes de guerra en Europa se produce tras la campaña del Ejército británico en la costa de Coromandel, en el golfo de Bengala. En ella las tropas invasoras sufrieron serios reveses ante un Ejército hindú provisto de cohetes. El 11 de septiembre de 1780 las tropas de Haider Ali, príncipe de Mysore, habían derrotado a los extranjeros mandados por el coronel Bayley. El príncipe hindú utilizaba sus cohetes, manejados por un cuerpo de artificieros, principalmente contra la caballería, a la que causaba grandes pérdidas. El hijo de Haider Ali, Tipoo Sahib, elevó el cuerpo de artificieros de mil doscientos a cinco mil hombres e infligió algunas derrotas más a los británicos durante el año 1790 y siguientes. En 1792 y 1799 empleó cohetes contra los ejércitos que sitiaban la ciudad de Serigapatán.

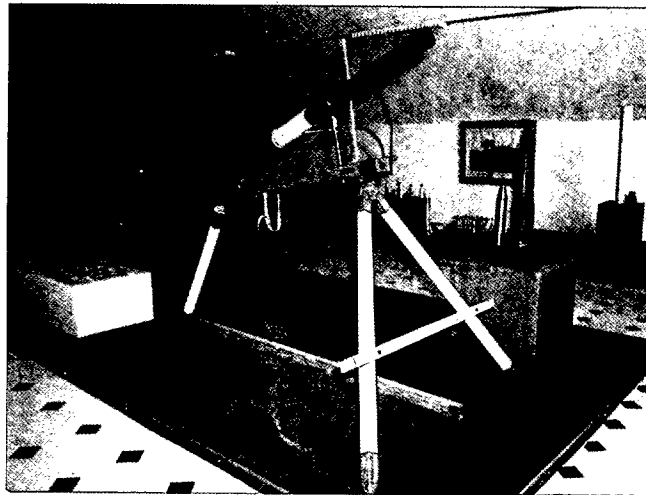
Los cohetes utilizados por los hindúes tenían las siguientes características:

- Alcance 2 km.
- Peso cerca de 5 kg.
- En lugar del cartucho de cartón empleado en los fuegos de artificio, estaban dotados de fuertes estuches de hierro.
- La estabilidad necesaria era proporcionada por una caña de bambú de más de tres metros de larga.

2. LOS COHETES DE GUERRA EN EUROPA

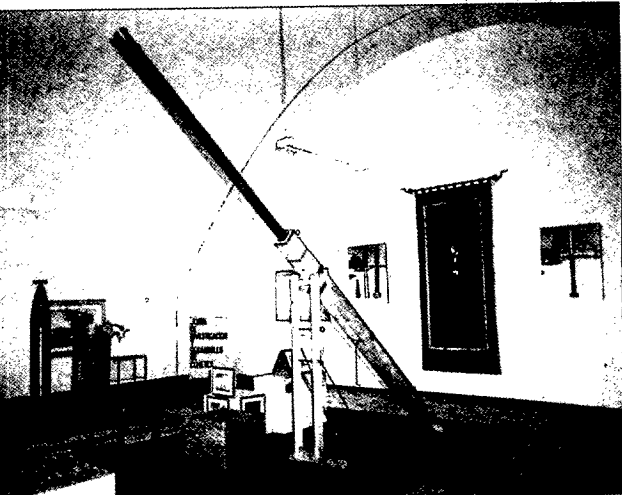
Los comienzos de la investigación sobre el cohete como arma de guerra, a raíz de la campaña del Ejército británico en la India, se debieron a William Congreve.

Congreve proyectó sus experimentos con la idea de obtener cohetes incendiarios similares a los empleados por el príncipe Haider Ali y ya en 1805 realizó una demostración en presencia del príncipe regente y del primer ministro William Pitt. Como los resultados fuesen excelentes, se dispuso el bombardeo de la flota francesa, anclada en Boulogne, operación que no pudo llevarse a efecto hasta 1806, a causa del mal tiempo. Aunque los



Antiguo modelo de lanzacohetes exhibido en el museo de la Academia de Artillería en Fuencarral.

cohetes no dañaron a la flota al ser desviados por el viento, los efectos del bombardeo se hicieron sentir sobre la ciudad, donde cayeron doscientos proyectiles incendiarios. El balance positivo de la operación impulsó a los ingleses en 1807 al bombardeo masivo de Copenhague, que quedó casi arrasada por los veinticinco mil cohetes lanzadores sobre ella.



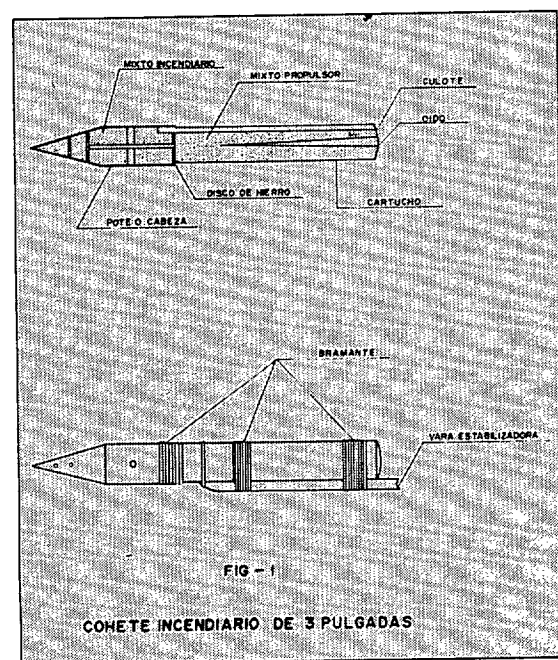
Antiguo modelo de lanzacohetes.

En los años siguientes se generalizó el empleo de los cohetes, tanto por las marinas de guerra como por los ejércitos de tierra europeos.

3. IDEA GENERAL SOBRE LOS COHETES CONSTRUIDOS POR CONGREVE.

Los primeros cohetes construidos por Congreve fueron incendiarios, de tres pulgadas de calibre y diecisiete libras de peso sin la vara. Se componían de cuerpo del cohete o cartucho, pote o cabeza, y cola o vara de dirección (Fig. 1).

El cuerpo o cartucho estaba formado por un cilindro de chapa de hierro de 1 mm de espesor aproximadamente, soldado por uno de sus extremos a un culote de cobre de unos 3 mm de



grosor. Este culote estaba atravesado en su centro por un orificio circular de unos 29 mm, llamado oído u orificio del cohete. La pared interior del cilindro se revestía de una hoja de cartón grueso, pegada con cola, en la que se alojaba el mixto propulsor, cuya composición centesimal era la siguiente:

— Nitrato potásico.....	62,45%
— Carbón.....	24,33%
— Azufre.....	13,22%

La carga del mixto se efectuaba de tal manera que en el interior del cartucho quedaba un espacio vacío de forma cónica, con la base hacia la tobera, donde descansaba sobre una capa de arcilla, del mismo modo que en el otro extremo, que se cerraba con un disco de hierro taladrado en su centro y sujeto por dos piezas metálicas remachadas en el exterior del cilindro. El espacio restante, a partir del disco metálico, se rellenaba con la misma mezcla incendiaria que la cabeza o pote del cohete.

El pote se construía con un cilindro de chapa de hierro de un diámetro algo mayor que el del cartucho, coronado por un cono del mismo material, que se cargaba de mezcla incendiaria, dejando un agujero central que comunicaba con el mixto propulsor a través del taladro del disco de hierro. El hueco central del pote se rellenaba de un mixto especial, cuya misión era propagar el fuego a la carga incendiaria.

El ensamblaje de la cabeza en el cartucho se efectuaba a golpes de mazo, mediante los cuales este último se introducía en la primera, gracias a la diferencia de calibre entre ambos. Después se colocaban en la zona de unión cuatro tornillos de madera, que pasaban las paredes de cabeza y cartucho. Finalmente se cubría la cabeza del cohete con un saco de lienzo, hasta pasar la franja de unión, a la que se rodeaba fuertemente con varias vueltas de bramante.

La vara de dirección era un prisma rectangular de pino, excavado en su extremidad más gruesa en una de sus superficies, con objeto de alojar lateralmente al cartucho, al cual se sujetaba con dos ligaduras de bramante, una cercana al culote y otra en el extremo de la vara.

El cohete se cebaba en el momento del disparo con un largo estopín.

4. DIFERENTES CLASES DE COHETES UTILIZADOS POR LOS EJERCITOS EUROPEOS

Los cohetes adoptados por el Ejército británico, debidos a las investigaciones del general Congreve, fueron los siguientes:

- Cohetes de 42 libras, armados con un pote que podía contener 12 ó 18 libras de materia incendiaria, con un alcance máximo de 3.500 yardas.

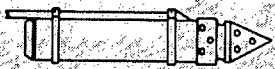


FIG-2

COHETE CON OJIVA DE HIERRO FUNDIDO Y CARGA INCENDIARIA



FIG-3

COHETE ARMADO CON OJIVA LLENA DE GRANADAS



FIG-4

COHETE ARMADO CON GRANADA ESFERICA



FIG-5

COHETE ARMADO CON POTE CILINDRICO

Dinamarca, a partir del bombardeo de Copenhague en 1807, encargó al capitán Schumacher la construcción de cohetes para dotar a su ejército, lo que llevó a efecto en la isla de Categat, donde instaló su taller.

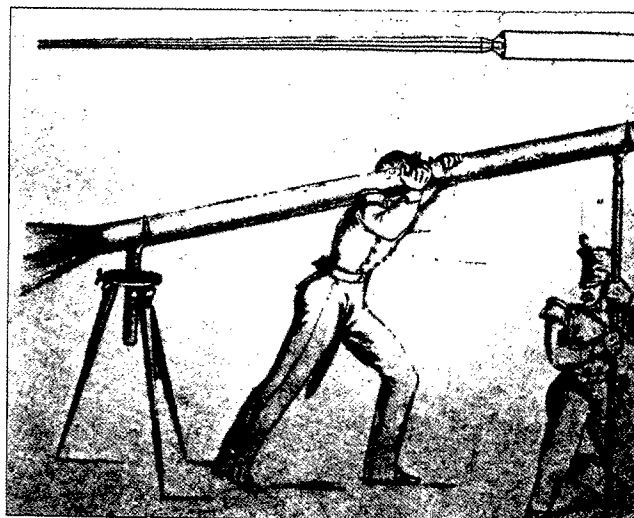
Los cohetes fabricados por dicho oficial fueron los siguientes:

- Cohetes con cartucho de 3,5 pulgadas de calibre, que podían ir armados con bala hueca o con un pote lleno de pequeñas granadas con un peso de 13,5 libras; el peso total del cohete sin la vara era de unas 26 libras.
- Cohetes con cartucho de 3 pulgadas de calibre, armados con un cono de hierro fundido cargado de composición incendiaria con un peso de 8 y 1/3 libras; el peso total del cohete sin la vara era de unas 21 libras.
- Cohetes con cartucho de 3 pulgadas de calibre, armados con bala hueca o granadas con un peso de 6,75 libras; el peso total del cohete sin la vara era de unas 19 libras.
- Cohetes con cartucho de 3 pulgadas de calibre, armados con un bote de hierro cilíndrico lleno de balas de fusil con un peso de 5 y 2/3 libras; el peso total del cohete sin la vara era de unas 18 libras.

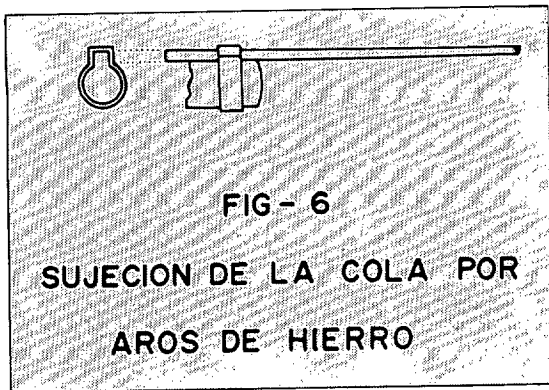
El capitán Brulard del Estado Mayor francés fue comisionado por Napoleón para que recibiera información del capitán danés Schumacher sobre las investigaciones realizadas en su taller de la isla de Categat, lo que consiguió, junto con cinco modelos de sus cohetes. Gracias a ello pudo montar un taller en 1813, en el que se construyeron cohetes similares a los daneses.

A partir de 1815 también los austriacos incorporaron los cohetes de guerra a sus ejércitos. El coronel Augustín fue encargado por el Gobierno

Lámina del tratado escrito por el capitán del Real Cuerpo de Artillería, Excmo. Sr. marqués de Viluma en 1883, titulado «Noticias sobre el origen, progreso y estado actual de los cohetes de guerra».



- Cohetes de 42 libras, armados con una granada ovoide de 12 ó 24 libras, con un alcance máximo de 3.500 yardas.
- Cohetes de 32 libras, armados con un pote conteniendo 8, 12 ó 18 libras de materia incendiaria, con alcances máximos de 3.000, 2.500 y 2.000 yardas, respectivamente.
- Cohetes de 32 libras, armados con un pote conteniendo pólvora y 100 ó 200 balas de carabina, con alcances máximos de 3.000 y 2.500 yardas, respectivamente.
- Cohetes de 32 libras, armados con una granada esférica de 9 libras, con un alcance máximo de 3.000 yardas.
- Cohetes de 32 libras, armados con un pote de hierro conteniendo de 5 a 12 libras de pólvora, con un alcance máximo de 2.500 a 3.000 yardas.
- Cohetes de 12 libras, armados con un pote conteniendo pólvora y 48 ó 72 balas de carabina, con alcances máximos de 2.500 y 2.000 yardas, respectivamente.

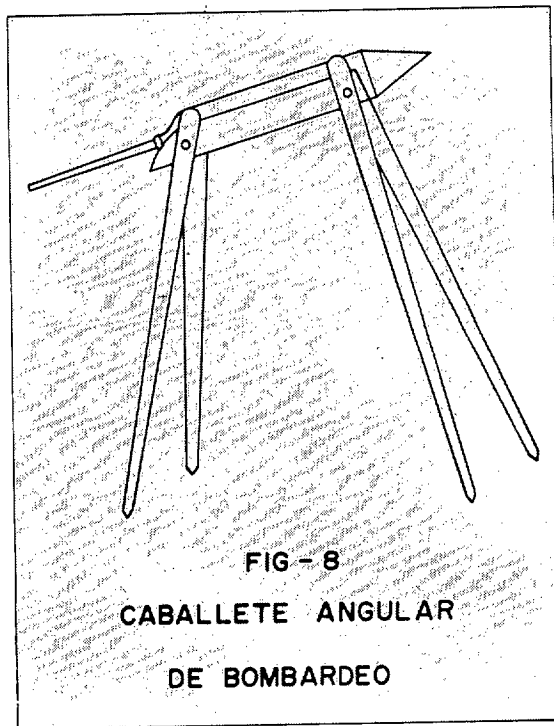


Del mismo modo el ejército prusiano había instalado un taller en Spandau, contando a partir de 1813 con baterías de artillería dotadas de cohetes.

5. INNOVACIONES POSTERIORES INTRODUCIDAS EN LOS PRIMEROS COHETES

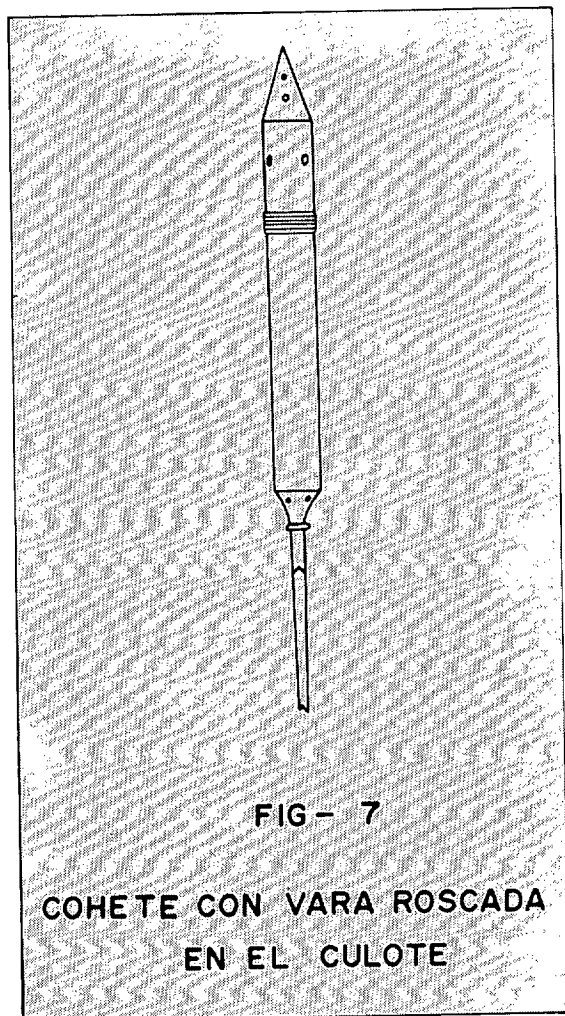
La evolución de los primitivos cohetes experimentados por el general Congreve fue continua. Su utilización como arma, en casi la totalidad de los ejércitos europeos, dio lugar a la introducción de mejoras notables.

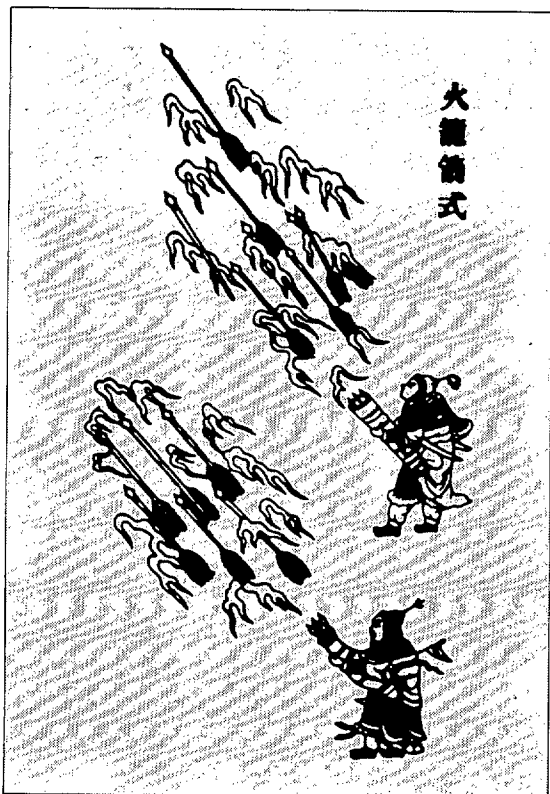
de establecer una manufactura en Raketeusdorf, cerca de Neustad, a seis millas de Viena, donde al mismo tiempo se ejercitarían cuatro compañías de coheteros. En la campaña de 1821 contra los napolitanos, el ejército austriaco estuvo dotado de quince afustes de cohetes, que fueron utilizados en Antrodoco, Montecasino y San Germán. Los cohetes empleados eran de 2,5 pulgadas de calibre y estaban armados con una granada de 3 y 1/8 pulgadas.



Una de las primeras innovaciones que se introdujeron fueron las que afectaban a la vara de dirección. Primeramente se sustituyeron por dos aros de hierro las ligaduras de bramante que la sujetaban al cuerpo del cohete (Fig. 6). Más adelante se reemplazó la vara de sujeción lateral por otra que se roscaba en el culote, con lo que se lograba que la cola directriz estuviese colocada en la prolongación del eje de simetría del proyectil (Fig. 7). Ello obligó a sustituir la tobera central por otras cinco que estaban situadas más al exterior. La nueva posición de la cola estabilizadora evitaba los movimientos irregulares durante la trayectoria.

Otro de los problemas importantes al que se enfrentaron los investigadores fue el del retardo que se producía en la arrancada de los cohetes. Una solución la encontró Congreve añadiendo clorato potásico a la composición del mixto propulsor. Con ello obtuvo una combustión más energética y mayores alcances. El coronel austriaco Augustin





Los chinos, como en otras cosas, se anticiparon en el empleo de los cohetes.

solucionó también el problema colocando detrás del culote una caja cilíndrica de plomo que contenía una pequeña cantidad de pólvora. Inflamada ésta, el proyectil recibía un fuerte impulso, propagándose a su vez el fuego al mixto.

A partir de 1815, el Gobierno de Estados Unidos comenzó la fabricación de cohetes, tratando de eliminar la vara de dirección, que por sus dimensiones (1) era una dificultad notable, tanto en el tiro como en el transporte. Para ello realizaron experiencias con cohetes provistos de una corona de toberas inclinadas, de suerte que obligasen al cohete a girar. También en la India, en 1823, el mayor Parlbi ensayo cohetes estabilizados por rotación, «con ayuda de cierta construcción interior» (2) (¿álabes?). Sin embargo, el problema de la supresión de la vara de dirección tuvo su solución más brillante en 1846, cuando Willian Hale colocó tres aletas estabilizadoras, con las que los cohetes obtenían una regularidad inmejorable en su trayectoria.

Una de las innovaciones más interesantes propuestas en esta etapa es la que recoge en su obra el marqués de Viluma. Consistía en el disparo de un cohete sin cola, de toberas inclinadas, con una pieza de artillería, obteniendo así «dos alcances, el primero dado por la pieza, y el segundo por el mixto del cohete, que empezará a obrar cuando el proyectil haya llegado a la parte más elevada de su trayectoria» (3). Prosigue más adelante explicando la posibilidad de obtener un tercer alcance colocando una carga de pólvora en

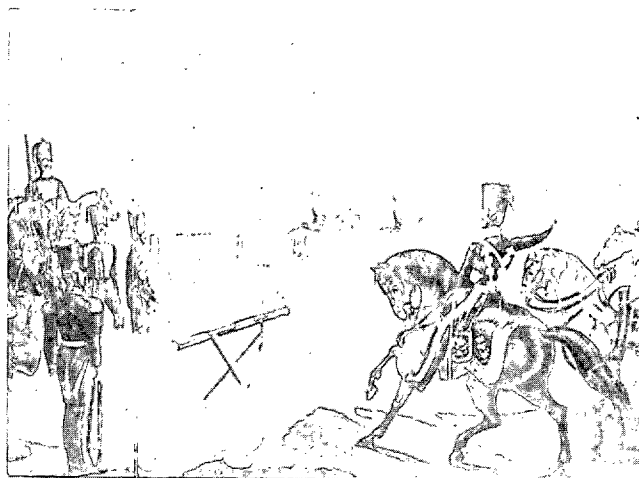
la extremidad anterior del pote, de tal manera que al producirse su inflamación lance una granada. Y así, por ensamblajes consecutivos, podrían obtenerse hasta cinco o seis alcances.

6. SISTEMAS DE LANZAMIENTO

En un principio Congreve empleaba para el lanzamiento de sus cohetes sencillos caballetes o bastidores (Fig. 8), con los que hacía puntería por medio de una plomada y cuarto de círculo. Las unidades de artillería de campaña británicas llevaban dos caballetes por carro y cien cohetes de 32 libras. Cada caballete disparaba dos cohetes a la vez.

En los bombardeos Congreve utilizaba un parapeto largo terminado en un plano inclinado, sobre el que se colocaban los cohetes. Este parapeto permitía disparar gran número de cohetes a la vez, por medio de un cebo de comunicación.

El empleo de tubos metálicos en lugar de los dispositivos angulares, fue la consecuencia lógica de la nueva posición central de la cola estabilizadora; con ello los cohetes adquirieron una precisión notable. A partir de esta innovación se llegó al afuste multitubo para las unidades de campaña (Fig. 9). Este se componía de un armón que llevaba dos cajones donde iban los cohetes, y sobre el juego trasero una larga caja contenía las varas de dirección. En el extremo posterior de dicha caja, sujeto con bisagras, se disponía un conjunto de ocho tubos de cobre, que podían recibir la inclinación conveniente por medio de dos apoyos sobre listones dentados. El marqués de Viluma proponía un sistema parecido de diez tubos en dos filas de a cinco (Fig. 10).



Los ejércitos napoleónicos fueron, en la práctica, los últimos que emplazaron los cohetes en el siglo XIX.

7. EL ESTADO DE LA CUESTION EN ESPAÑA

En España los cohetes fueron conocidos desde la Guerra de la Independencia. En «Papel que escribe Domingo Bengoa sobre los morteros y obuses que

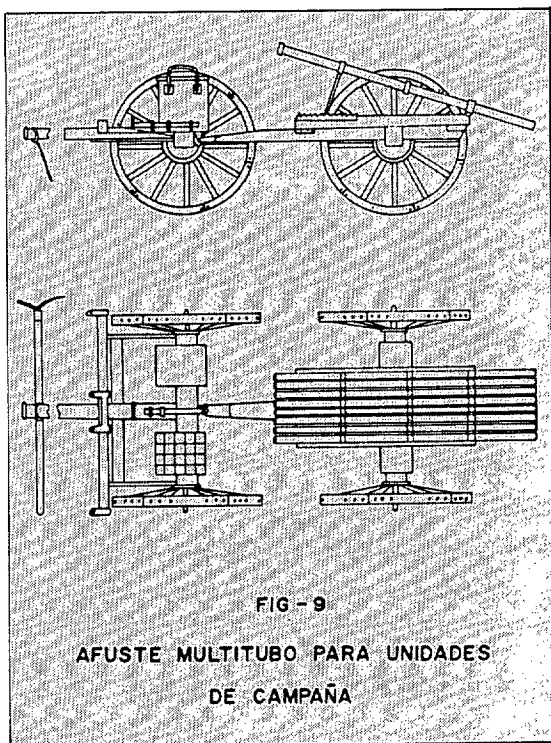


FIG - 9

AFUSTE MULTITUBO PARA UNIDADES DE CAMPAÑA

se idearon para el sitio de Cádiz en 1810, 1811 y 1812» (4), describe el interés del ejército francés por los cohetes, y que se realizaron pruebas en Sevilla, en el campo de Tablada. Sin embargo, las pruebas no debieron ser muy afortunadas, ya que «la dirección generalmente era aviesa, viciosa y aventurada; unos declinaban a la derecha, otros a izquierda y otros retrogradaban hacia el mismo punto de donde habían sido disparados, y todos ellos eran el juguete de cualquier viento fuerte»; y que no había «nada más vago, incierto, costoso, embarazoso, largo de confeccionar, delicado para transportar y complicado bajo todos los aspectos» hasta el punto de que podía «suplirse y con ventaja con nuestras piezas ordinarias» (5).

Los Ejércitos británicos ya disponían de unidades de artillería dotadas con cohetes, durante la Guerra de la Independencia, como atestigua el barón Charles Dupin, especialista de la época en temas militares, que escribe: «Es en España donde los ingleses comenzaron a emplear los cohetes a la Congreve en sus ejércitos de tierra» (6).

Hasta 1817 no se manifiesta en España, a nivel oficial, el interés por los cohetes. Comenzaron los ensayos por parte de una comisión, nombrada al efecto, a partir de unos cohetes incendiarios que los ingleses habían dejado en Tarragona al finalizar la guerra. Se construyeron cohetes incendiarios y se efectuaron las pruebas de fuego correspondientes, pero éstas debieron de ser tan malas, que se suspendieron en 1820.

En 1832 el capitán general de Cuba nombró una comisión, dirigida por el brigadier Cacho y el coronel Callejas, con objeto de realizar pruebas para obtener cohetes de campaña. Se efectuaron

ensayos con cohetes de metralla de 6 y 3 libras de calibre, obteniéndose alcances de 500 varas castellanas (7) con ángulo de 35°. La vara de dirección había sido colocada en el centro del culote del proyectil. El mayor alcance se obtuvo con cohetes de tres pulgadas, y fue de 2.320 varas. Se emplearon para su lanzamiento tubos de hierro de siete veces la longitud del cohete.

En 1835, en las operaciones de Navarra, así como en 1859 en la guerra con Marruecos, fueron empleadas unidades de artillería dotadas con cohetes.

8. CONCLUSIONES

- La aparición del cohete como arma de guerra en Europa, en el siglo XIX, tuvo como factor desencadenante la campaña del Ejército británico en la India a partir de 1780.
- El perfeccionamiento de la artillería, con la aparición del cañón rayado hacia 1850, eclipsó el cohete.
- Su empleo fue efectivo cuando se utilizó en forma masiva.
- Mientras los cohetes eran adoptados por casi todos los ejércitos europeos, en España no se les dio mucho crédito, y cuando por fin fueron aceptados ya declinaban como arma de guerra.

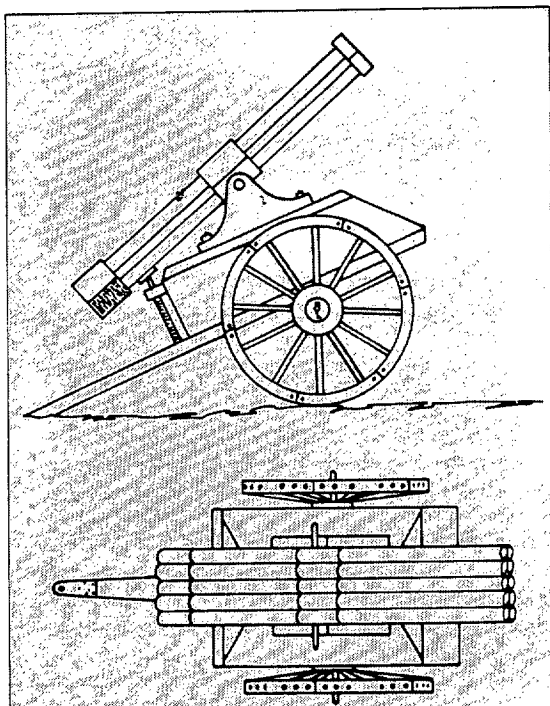


FIGURA 10

AFUSTE CON LANZADOR DE DIEZ ALVEOLOS

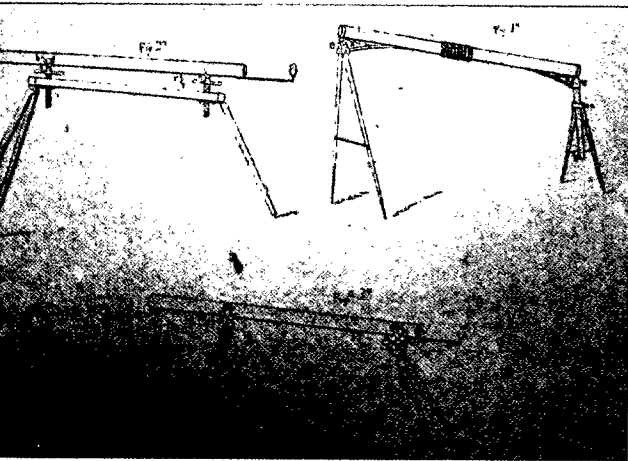


Lámina del tratado sobre «Noticias sobre el origen, proceso y estado actual de los cohetes de guerra».

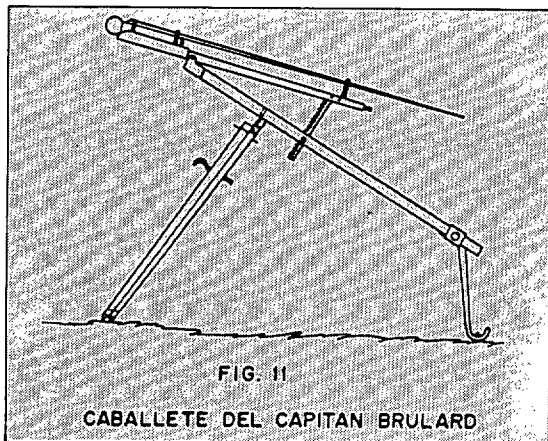
- En la época estudiada aparecieron proyectos e innovaciones que hoy tienen plena vigencia:
 - El pote conteniendo pequeñas granadas es el antecedente de la ojiva multigranada actual.
 - El disparo de un cohete con un cañón sin duda es precursor de los proyectiles de propulsión adicional (PEPAD).
 - La idea de los alcances sucesivos pudo ser el embrión de la propulsión en varias fases.
 - Los afustes multitubo de tracción eran en esencia muy parecidos a nuestros modernos lanzacohetes múltiples.
- Congreve, con gran acierto, definía el cohete como «EL ALMA DE LA ARILLERIA SIN SU CUERPO», para señalar su carácter esencial como arma: la autopropulsión, que lo liberaba de la necesidad de utilizar para su lanzamiento pesadas piezas de artillería.

NOTAS

- (1) Entre cinco y seis veces la longitud del cuerpo del cohete.
- (2) Obra del *marqués de Viluma* citada en la bibliografía, página 73.
- (3) Obra del *marqués de Viluma* citada en la bibliografía, página 101.
- (4) y (5) *Memorial de Artillería*, año 1901, tomo 15, páginas 630-631.
- (6) *Dupin, Charles: Forces Militaires de la Grande Bretagne*, París, 1825, pág. 196, tomo I. Libro 5º
- (7) 1 vara = 0,835 m.

BIBLIOGRAFIA

- *Pezuela, Manuel de la: Noticia sobre el origen, progresos y estado actual de los cohetes de guerra, llamados a la Congreve, por el capitán marqués de Viluma*. Madrid, 1833.
- *Camby, Courtland: Historia de los Cohetes*. Editorial Continente. Madrid.
- *The New Encyclopedia Britannica*, 15th edition. Ver *Rocket*.
- *Gran Enciclopedia Rialp*. Ver *Cohete*.
- *Enciclopedia Universal Ilustrada*. Espasa-Calpe. Ver *Cohete*.



anotaciones

Es absolutamente necesario que no os sintáis satisfechos en ningún instante; y la voluntad de perfección ha de ser continua para adaptar vuestra mentalidad a las nuevas estructuras y a las variaciones producidas en los procedimientos como consecuencia de los avances de la técnica; adaptación que requiere interés y actividad constantes.

GENERAL LLORENTE MADRIGAL

Dijo Yahveh: «*Ea, pues, bajemos, y una vez allí confundamos su lenguaje de modo que no entienda cada cual el de su prójimo*». Y desde aquel desgraciado episodio de Babel, en el que una vez más nuestros insensatos y remotísimos antepasados pusieron un signo negativo en la vida de la humanidad, existen los idiomas. Es de suponer que los hombres comenzaron a agruparse de acuerdo con el de cada uno, originando naciones distintas de distintas culturas, es decir, islas humanas entre las cuales iba creciendo y agravándose el problema de la comunicación, con el obligado corolario de la falta de entendimiento que suele llevar irremisiblemente, a las guerras.

meollo de la Cultura. Pero no es menos cierto que, por encima de esa hermosa realidad diferenciadora, debería estar siempre la no menos hermosa y, desde luego, absolutamente necesaria condición de que nos conozcamos y comprendamos cada vez mejor, siquiera sea comenzando por el simple hecho de entender lo que uno le dice al otro. Ello se impone en un mundo en que los medios de comunicación y de transporte han puesto al alcance de todos sus habitantes —excepción hecha de la existencia de alguna barrera materializada o no con alambre de espino— y empezará a hacerse factible cuando cualquier extranjero que se dirija a nosotros para

IDIOMAS EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR



CARLOS ROMERO DE TEJADA Y MARTINEZ
Teniente Coronel de Infantería AGM

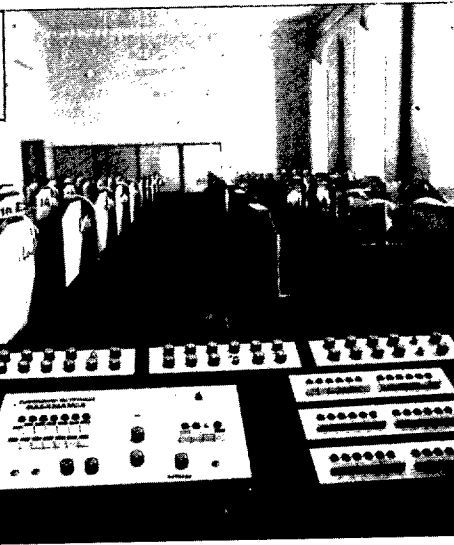
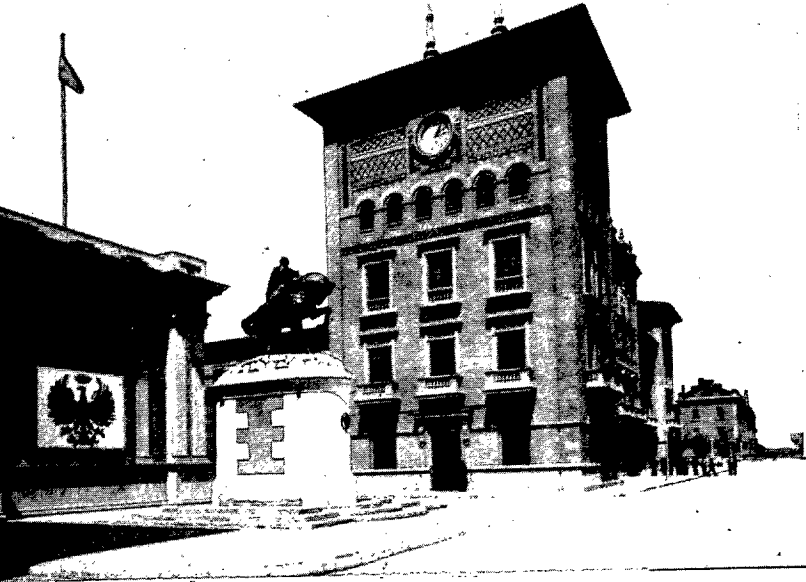
¿Debería, pues, procurarse la desaparición de los idiomas con vistas a la solidaridad humana? Ha habido quienes así lo han estimado y han luchado, si bien con escaso éxito, por el establecimiento de un idioma único y universal: el Dr. Zamenhof lo dio a conocer al mundo en el folleto publicado el 2 de junio de 1887 con el título «**Linguo internacia. Autoparolo Kaj plena lernolibro**», bajo la firma «**Doktoro Esperanto**» (El Doctor que espera), de donde proviene el nombre que le dieron sus primeros partidarios y que le ha quedado definitivamente. Pero la verdad es que —a pesar del entusiasmo de sus seguidores, de la gran cantidad de revistas dedicadas a su propagación, de los innumerables libros escritos en esperanto y de las sociedades esperantistas repartidas por toda la faz de la Tierra— la idea no ha sido un éxito, según puede colegirse del reducido número de quienes lo hablan.

Tal vez el fracaso aludido se deba a la acción más o menos directa de quienes, por el contrario, estiman que con una sistemática anulación de los diversos idiomas, la humanidad desembocará en una cultura única, uniforme y, paradójicamente, deshumanizada. Mas creo que semejante catástrofe es sólo vislumbrable a la luz de una mente marcadamente pesimista; creo que el parecer más generalizado se orienta a que es bueno que existan diferenfes y plurales formas de entender la vida y la muerte, y de enfrentarse a ellas, lo que viene a constituir, si bien se mira, el

decirnos «la Paz sea contigo» no vea en nuestra mirada la duda de que pueda habernos llamado cualquier cosa desagradable.

Afortunadamente, parece ser que cuanto antecede, tal vez adobado por intereses más concretos, va siendo asumido cada vez con más convicción, y por eso mismo el aprendizaje de otros idiomas vaya alcanzando niveles progresivamente considerables. El Ejército, nuestro Ejército, no podía ser una excepción, ni mucho menos esta Academia General Militar donde nos empeñamos en la formación integral de sus futuros cuadros de mando. Ello resulta evidente tras el somero análisis de unos cuantos datos:

- a) El coeficiente aplicado a las calificaciones de idiomas obtenidas por aspirantes o alumnos de la A. G. M. ha pasado, en diez años, de cero a igualarse con el correspondiente a otras asignaturas colocadas desde siempre, en este aspecto, delante de todas las demás.
- b) En un plazo de tiempo semejante, se ha pasado de una o dos clases (cuarenta y cinco o noventa minutos), a cinco sesiones semanales de cincuenta y cinco minutos cada una.
- c) Los grupos de alumnos, a la hora de impartirse estas clases, estaban constituidos orgánica o alfabéticamente, con la consiguiente mezcla de los que, por razones previas a su ingreso en la Academia, tenían un nivel de conocimiento apreciable con los que, por las



mismas u otras razones, apenas tenían los más elementales.

- d) Aparte de su clasificación por niveles de conocimiento, esos grupos se han reducido en un cincuenta por ciento. Los quince alumnos que en la actualidad constituyen cada uno de ellos «tocan» a una media de 18 minutos de participación activa por semana, frente a los tres minutos de hace apenas un lustro. Bien es cierto que ello se debe en gran medida a la sensible reducción de las promociones, pero no lo es menos que también al adecuado aumento en la plantilla del profesorado, en la que se incluye un competetísimo personal civil.
- e) Ya se han efectuado, y parece estar en el ánimo de las autoridades a las que compete, intercambios con alumnos de Academias extranjeras, lo que sin duda contribuye sobremanera a perfeccionar los conocimientos adquiridos por unos y otros; item más, esa confraternización a la que aludía al principio de estas líneas constituye, al mismo tiempo, un incentivo importante en los estudios, aplicable, por ejemplo, a aquellos alumnos que obtuvieran un título en las condiciones que más adelante me propongo señalar.
- f) Las clases de idiomas gozan de un dinamismo insospechado poco tiempo atrás, propiciado por el escaso número de alumnos por aula, por la utilización de videos, cassettes, publicaciones de actualidad, y un circuito cerrado de T.V.
- g) Todos los años se constituyen en la Academia los tribunales regional y nacional de Idiomas del Ejército. Se reduce de ese modo el coste de pasaportes y dietas, e incluso posibles dificultades de infraestructura, al ser seis u ocho personas las que se desplazan, en lugar de los cientos de alumnos que vienen presentándose a estos exámenes.

Con esto termino lo que pudiéramos llamar el capítulo de triunfalismo. Pero el triunfalismo es siempre, en mayor o menor grado, una presuntuosidad rayana en el narcisismo; es creerse perfecto y, por lo mismo, renunciar a todo intento ulterior de perfeccionamiento. La perfección, por otra parte, no existe; pero, paradójicamente,

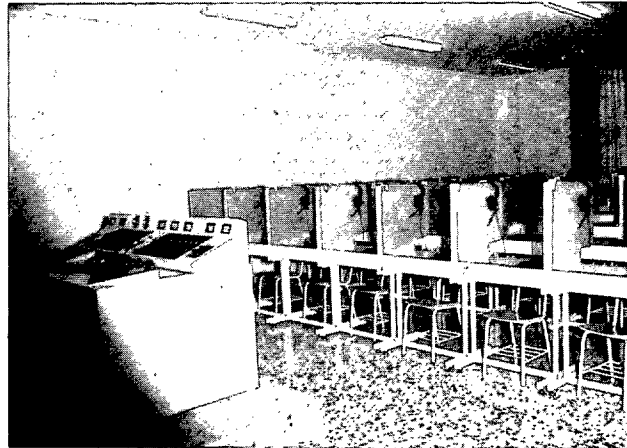
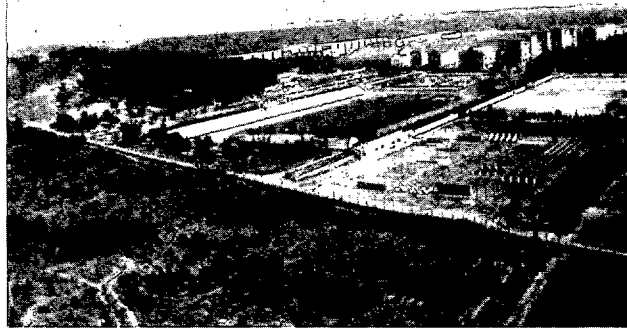
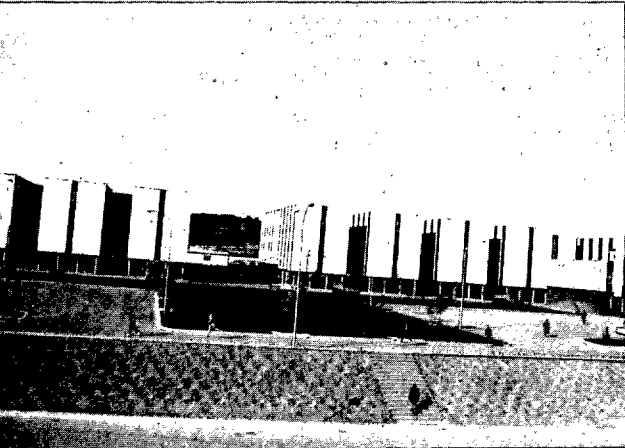
Curso	FRANCES		INGLES		TOTALES		Rela
	Alumnos	Posee %	Alumnos	Posee %	Alumnos	Posee %	
80-81	753	4 0,5%	517	8 1,5%	1270	12 1%	0,
81-82	600	11 1,8%	555	10 1,8%	1155	21 1,8%	0,
82-83	346	9 2,6%	489	32 6,5%	835	41 4,9%	1
83-84	292	6 2,5%	505	19 3,8%	797	25 3,1%	1,
84-85	144	11 7,6%	309	43 13,9%	453	54 11,9%	2

ejerce una atracción a la que todos debemos someternos. Por eso basándome en mi cuota de impulso hacia ella, me atrevo a hacer las siguientes consideraciones:

1. Bien es cierto que no todos los pensamientos, emociones o matices espirituales pueden expresarse en una misma lengua con un mismo ordenamiento gramatical; pero desde un punto de vista pragmático y funcional el idioma inglés es, a mi juicio, el que va a sustituir —ya lo hace— al esperanto en aquella función de entendimiento mundial. Las razones y los ejemplos no vienen al caso, pero ahí están. En consecuencia la obligatoriedad de su aprendizaje debería extenderse a todos los

futuros oficiales de Ejército, sin que ello suponga un carácter de exclusividad.

2. Pese a que, ya desde hace tiempo, hombres de la mejor voluntad se aprestaron a defenderla (Anatole France, Maurice Banés, etc. hace casi ochenta años formaron parte de la Liga de defensa de la lengua francesa, bajo la presidencia de Richepin), lo cierto es que esta lengua periclitada, ha perdido una gran dosis de universalidad para cederla al inglés. Ello sugiere al menos la pregunta: ¿por qué constituye en



nuestros programas de estudio la única alternativa posible, por qué ese binomio cerrado y excluyente inglés-francés? No creo que puedan aducirse razones de vecindad ni de afinidad, porque esas razones serían igualmente válidas para el portugués o el italiano, sin descartar algo que, dadas las circunstancias políticas, sería digno de consideración, tal el aprendizaje de alguna lengua nacional distinta del castellano.

3. Existe —al menos para mí— una realidad que resulta incuestionable, cual es el hecho de que para muchas personas (incluidas las de un nivel intelectual considerable) los idiomas son como la música en lo que se refiere a la dificultad que entraña el aprendizaje de ambas cosas. Someter a dichas personas al estudio de dos idiomas rayaría casi en la crueldad. Por supuesto que sólo el de uno ya sería bastante para nublar su felicidad; pero no, todo depende del grado de exigibilidad a aplicar. No olvidemos que de acuerdo con la definición del título «CONOCE», bastan para obtenerlo unos someros conocimientos gramaticales y un vocabulario muy limitado.

Me parecería pues razonable que el «segundo idioma» NO FUESE OBLIGATORIO y si OPCIONAL entre otras varias materias NO FUNDAMENTALES, no estrictamente militares.

4. He citado en el párrafo e) los intercambios internacionales entre alumnos como incentivo y como perfeccionamiento del idioma. Pero existe otra realidad perfeccionable: el profesor NECESITA estar al día de las modificaciones, innovaciones, argot y modernismos varios de la lengua que intenta enseñar; y eso no se

consigue del todo sino conociéndolas in situ. Por lo tanto, los dichos intercambios; o becas o viajes de estudio o como quiera llamárselos, deben hacerse extensivos a los profesores, quienes los llevarían a cabo aprovechando lapsos —durante el curso o fuera de él— no lectivos, como son las vacaciones o las fechas que el programa dedique a maniobras, campamentos, cursos de escalada, guerrillas, etcétera.

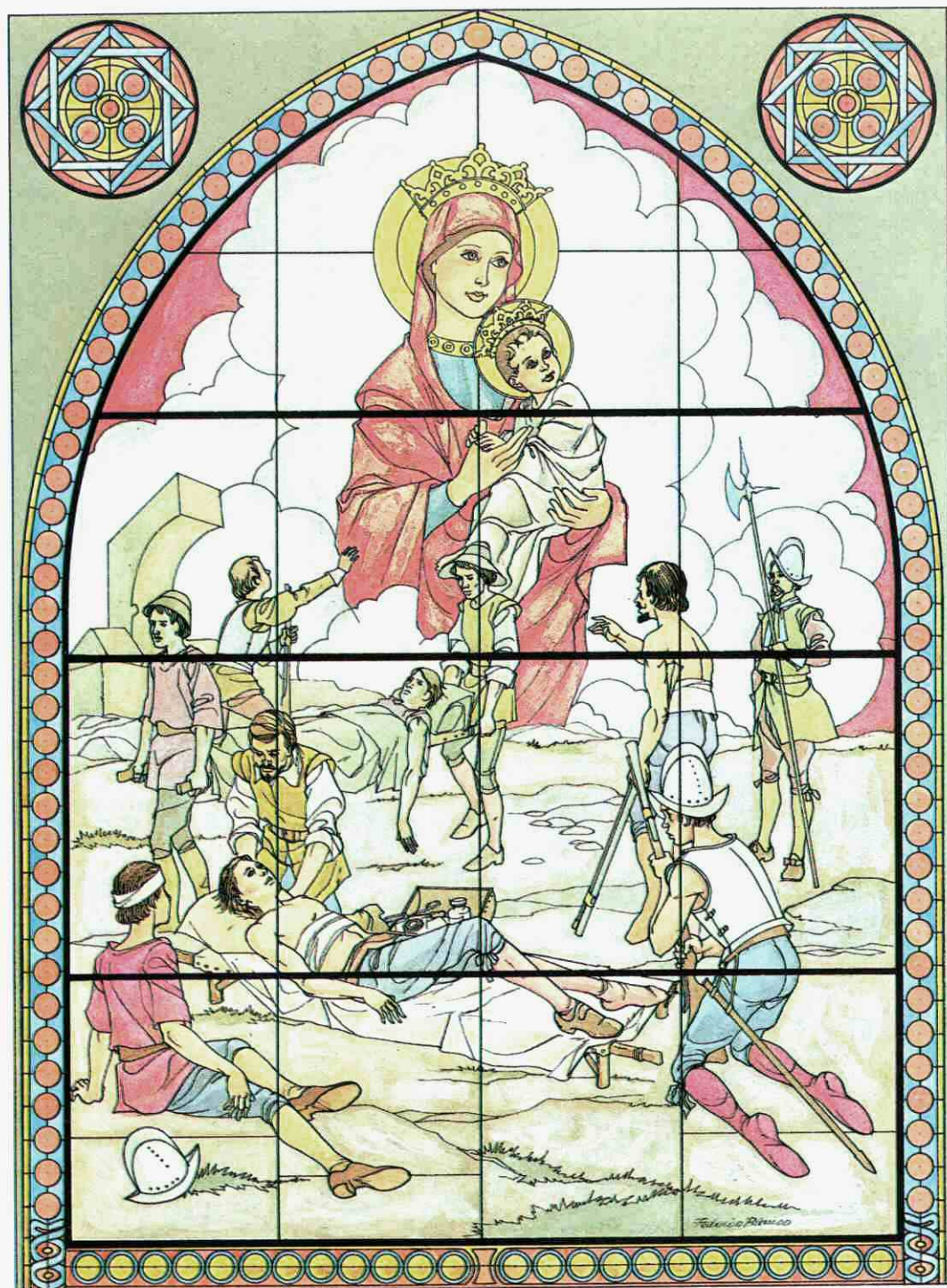
5. El cuadro que se acompaña tiene por objeto, patentizar dos aseveraciones de las aquí formuladas: a) el aumento —excepción hechas del censo 83-84— de los títulos «posee» obtenidos por los alumnos de la A.G.M.; y, b), el espectacular desplazamiento de las preferencias por el idioma inglés.
6. Finalmente y como corolario de cuanto antecede, se impone —creo yo— la consideración de que los medios desplegados, el número de sesiones por semana (cinco), el número de alumnos por grupo o Sección de clase (unos quince) y demás circunstancias favorables que concurren en la actual enseñanza de los idiomas que se cursan en la A.G.M., sugieren, que ninguno de dichos alumnos dé por terminados sus estudios sin haber obtenido, al menos, el «CONOCE» de un idioma. Y dado que el examen correspondiente habrá de hacerlo el Tribunal de Idiomas del Ejército, que es el organismo facultado para otorgar dicho título, se logrará con ello una mayor unificación de criterios y la más objetiva constatación de que el aprovechamiento de los estudios, en el sentido que nos ocupa, habrá sido el adecuado.



24 DE JUNIO, ONOMASTICA DE S. M. EL REY, JUAN CARLOS I

En tan señalado día, presentamos al Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas el testimonio de nuestro afecto, gratitud y lealtad, pidiendo a Dios que le asista en el certero desempeño de su función por el bien de los Ejércitos y la unidad de España.

Reciba Vuestra Majestad nuestra respetuosa y sincera felicitación.



Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Patrona del Cuerpo y Tropas de Sanidad Militar

UNA de las advocaciones de la Virgen María que más portentos y hechos milagrosos ha realizado ha sido Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Quizá por este motivo el Cuerpo de Sanidad ha deseado ponerse bajo la protección de tan excelsa madre.

Para conseguirlo luchó con entusiasmo encomiable el capitán médico don Enrique Blasco Salas, que por fin logró de S. M. el Rey Don Alfonso XIII la firma de una Real Orden el 26 de julio de 1926, accediendo a un deseo tan profundamente sentido por todo el Cuerpo de Sanidad.

La autorización canónica de este patronazgo, cuya festividad se celebra el 27 de junio, la concedió la Santa Sede por rescripto el 13 de diciembre de 1961.

Desde estas páginas, queremos testimoniar nuestra sincera y cálida felicitación a todo el Cuerpo de Sanidad.

DIA
de las
FUERZAS
ARMADAS

REPORTAJE

CANARIAS DIA DE LAS FAS 1986

J. G.

Siete islas, brillando como espléndidas gemas en el inmenso azul del mar océano, hoy se han vestido de gala, portadoras del hondo latido de la patria inmortal.

En esta primavera mañana del 24 de mayo, en medio de una exuberante naturaleza que colma los corazones de alegría y de ansias de vida; España, representada en sus soldados, que simbolizan mejor que nadie las impecederas virtudes de nuestra indómita raza, se ha dado cita en Santa Cruz de Tenerife para rendir homenaje a nuestro Ejército.

Todas las tierras de España, cuya rica-multiplicidad cristaliza en tan diversas y arraigadas formas de expresión, se encuentran representadas en la plaza donde se va a dar apertura oficial a este entrañable día, con el solemne izado de la bandera. Resulta reconfortante experimentar cómo un mismo sentir se refleja en la mirada de gentes tan diversas. La patria, una vez más, reúne a sus hijos, los hermana, ilusiona e impulsa en una misión común, que, por encima de legítimas diferencias e intereses, conduce al bien de todos en el esfuerzo solidario para la cons-

Su Majestad el Rey llega en coche descubierto, momentos antes de iniciarse el desfile, para ocupar la tribuna presidencial.





En la Plaza de España se va a proceder a izar la enseña nacional.

trucción de este multiseccular edificio que con sangre, sudor y lágrimas nos legaron nuestros mayores.

Ante los emocionados soldados de España, que desde su puesto en formación rinden honores a la enseña nacional, y cuando las vibrantes notas de nuestro himno rasgan el aire de la apacible mañana isleña, Felipe de Borbón y cuatro caballeros cadetes, uno en representación de cada academia militar, proceden al rito ancestral y siempre conmovedoramente nuevo del izado de la bandera.

Los recuerdos de gloriosas gestas saturan la imaginación, y un nudo atenaza la garganta al tiempo que muchos ojos se humedecen contemplando la majestuosa parsimonia con la que, poco a poco, los colores de España van ascendiendo por el mástil hasta llegar a ocupar el lugar que les corresponde, el más alto posible.

También nuestras Fuerzas Armadas, columna vertebral de la patria, cual este mástil lo es de su bandera, tienen como misión encauzar el esfuerzo de todos los españoles para llevar a nuestra nación a la cima.

España, por vocación histórica y situación geográfica, realizará su destino, alcanzará cumbres cada vez más altas, en la medida en que sirva de nexo de unión de los pueblos de Europa, a la que por derecho pertenece; con los de América, de cuya paternidad se siente orgullosa, y con los de África, vecinos con quienes convive desde tiempos remotos.

Con las salvas de ordenanza desde el portaaviones *Dédalo* y la suelta de más de mil palomas que ponen una nota de alegría en el soleado azul del cielo tinerfeño, queda inaugurado oficialmente el día que España dedica a sus Fuerzas Armadas.



Vista de la tribuna presidencial en el momento en que las banderas de las unidades que tomaron parte en la parada militar, pasan ante ella.

El capitán general, que abrió el magno desfile, a su paso ante su Majestad el Rey.



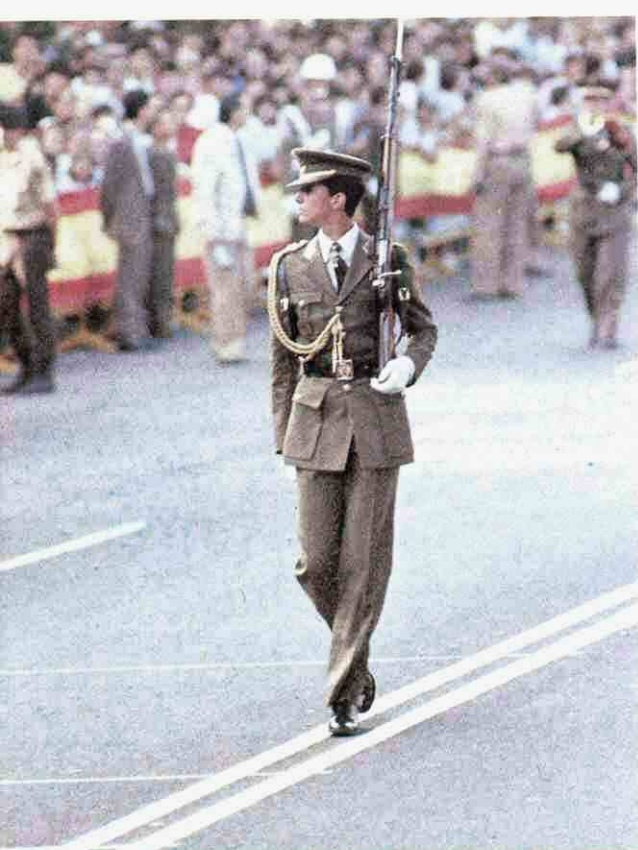


El momento culminante de esta inolvidable jornada lo vamos a vivir cuando, en un derroche de luz y de color, preclaros hijos de este gran pueblo español, pasen marciales y orgulloso, altivos e intrépidos, desbordantes de ilusión y esperanza en el futuro, conscientes de su deber ante la patria como próximos artífices de él, ante la magna tribuna donde nuestro regio jefe supremo no puede ocultar la inmensa satisfacción que le produce el saberse conductor de la joven savia de España, que ha de revitalizar toda nuestra sociedad.

El pueblo tinerfeño, ganado por esta viril y disciplinada demostración de poder y de resolución de defensa a ultranza de los valores patrios, se va enardeciendo a medida que ante sus ojos va desfilaro con implacable brillantez, una escogida muestra de las variadas unidades que integran nuestras Fuerzas Armadas. Sucesivamente, podemos contemplar las coloristas formaciones de la Guardia Real, donde la veterania de la Sección de Alabarderos y del Escuadrón de Lanceros del Rey, ambos del Grupo de Guardias Reales, se dan la mano con la bisoñez del Segundo Grupo de Soldados Reales del Voluntariado Especial, creado en 1979; las dieciséis banderas de las unidades que tienen el honor de protagonizar este acontecimiento; las Academias Militares, con su característico paso señorial, seguro y decidido, entre cuyos componentes destaca la marcial figura de nuestro Príncipe heredero; el Grupo de Desembarco del Tercio de Armada y los zapadores paracaidistas del Ejército del Aire, con sus mimetizados uniformes de campaña, paso largo y decidido, y aire resuelto en perfectas y compactas formaciones; unidades de la Brigada Paracaidista y esquiadores-escaladores del Regimiento Gerona 8 de Alta Montaña, curtidos, duros y atléticos, luciendo sus característicos atuendos de campaña, entre los que destaca la impecable blancura de los esquiadores; los Regimientos de Infantería «Tenerife» núm. 49 y «Canarias» número 50, continuadores de un brillante historial militar que tantas condecoraciones les valieron, al entregarse sin medida en el cumplimiento del deber; los resueltos artilleros de los RAMIX 93 y 94, avezados en el manejo de los pode-

Vista de la Plaza de España en la mañana del día de las Fuerzas Armadas. Se aprecia la serena apacibilidad de la primavera isleña.





das por todos los hombres de nuestras fecundas y variadas tierras.

Así, durante esta lección práctica de patriotismo a la que estamos asistiendo en este evocador atardecer canario, no puede sorprendernos el latido al unísono del pulso de España, cuando poniendo fin a esta magna exhibición castrense, las electrizantes notas de las marchas legionarias que anuncian el raudo paso de los «novios de la muerte», arrancan indescriptibles vítores y aplausos de un emocionado pueblo que se entusiasma ante la arrogante desfachatez del atlético porte que muestran a su paso los caballeros del Tercio Juan de Austria, 3.º de La Legión.

* * *

Si en Santa Cruz de Tenerife, el hombre y sus valores morales protagonizan el desfile de la tarde del día 24, en Las Palmas, la mañana del día 25 va a hablarnos de dominio técnico, de capacidad de combate ante un enemigo moderno y del grado de superación, coordi-

Su Alteza Real el Príncipe de Asturias que ocupó un puesto destacado en la gran parada militar, desfila con marcial seguridad y bizarría.



rosos medios que, con orgullo y especial destreza, ponen al servicio de las demás armas; la unidad de Damas Auxiliares de Sanidad Militar, símbolo de la abnegación y sacrificio al servicio de nuestros Ejércitos, virtudes características de la sin par mujer española; las curtidas formaciones de la Guardia Civil, donde tradición y adaptación a las necesidades de hoy se hermanan en distintas unidades, aglutinadas por el común espíritu que desde el principio supo infundir en tan indispensables huestes el duque de Ahumada, y todas las demás formaciones de nuestros gloriosos Ejércitos de Tierra, Mar y Aire que, unidos en un mismo sentir, conscientes de la importancia de este acto, contribuyeron a «hacer patria», deleitándonos con este espectáculo único.

Poco a poco, el espectador se va sintiendo protagonista. El Día de la Fuerzas Armadas es el día de los españoles, pues no en vano, de una u otra manera, todos estamos implicados en la común tarea de defender y mejorar España, y estas unidades que hoy pasan ante nuestra admiración, muy bien podemos decir que están integra-



A su paso por la tribuna, las banderas ponen una nota especial de colorido y emoción. La patria se siente más cerca del corazón.



Las banderas agrupadas, como ya es costumbre, para tomar parte en el desfile, condensan en tan bello y sencillo signo las excelencias de la patria inmortal.

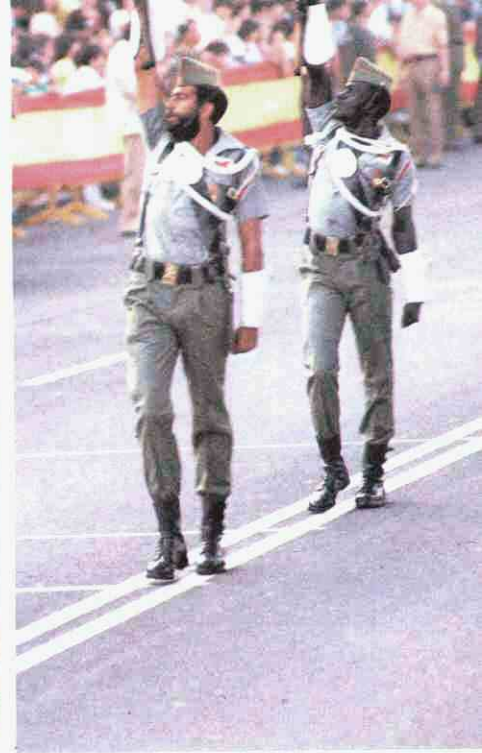


Un momento del desfile de las Damas Auxiliares de Sanidad Militar, eficiente unidad que cumple su misión con ejemplar abnegación.





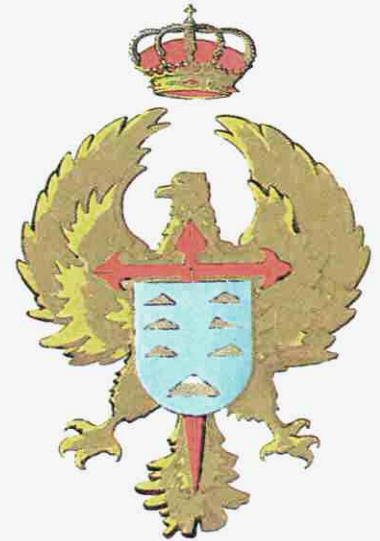
Los colores de la enseña nacional cubren el cielo canario gracias a la preparación y veteranía de nuestros magníficos pilotos.



Una muestra de la hermandad, de la unión armoniosa en medio de la diversidad individual que debe reinar entre los españoles, nos la da la sin par Legión.



Con su trepidante marcialidad habitual, el Tercio Juan de Austria, Tercero de La Legión, puso fin a esta brillante parada militar.



nación y perfección en el trabajo en equipo alcanzado por el español de hoy, continuador del de siempre, que abierto o cerrado al exterior, según las épocas, en todo momento supo estar a la altura de las circunstancias de su siglo.

Presidida por sus Majestades los Reyes, acompañados por las Infantas, desde la corbeta *Infanta Elena*, tuvo lugar la revista aeronaval que cerró los actos de la Semana de las Fuerzas Armadas.

Unos cincuenta aviones del Ala 41 y de la 46, con trece navíos entre destructores, fragatas y corbetas, con el *Dédalo* al frente, desfilaron ante sus Majestades y gran parte del pueblo canario, que desde el paseo marítimo seguía con interés las evoluciones.

El cielo encapotado y con la clásica calina que frecuentemente cubre esta parte del archipiélago, no favoreció

la brillantez de los actos, aunque no por ello el interés suscitado entre la población fue menor.

Una demostración a cargo del Grupo Aeronaval de la Armada, estacionado en el buque insignia *Dédalo*, puso el broche de oro a estos inolvidables días.

Ahora el pueblo es el Ejército y el Ejército es el pueblo. La voluntad es única, la misión sublime y sagrada a todos va a beneficiar. Y ante la inquebrantable decisión para cumplirla, cada uno en su puesto de combate o de trabajo; todos podemos disfrutar de nuestras distintas y peculiares formas de vida, independientes y unidos, autónomos y mutuamente enriquecidos con tan diferentes aportaciones; viviendo en esta inmensa y gloriosa realidad cultural que todo el mundo honra o teme, pero reconoce bajo el nombre de España.



REPORTAJE

Entrada a la Academia.

El Instituto Politécnico n.º 1 del Ejército

«Academia Básica de Suboficiales Especialistas»

GUILLERMO APARICIO GARCIA

Comandante de Infantería

Fotos: CASAS

Este artículo pretende presentar a los lectores en qué consiste la formación de los suboficiales especialistas en el Instituto Politécnico n.º 1 del Ejército. No obstante, conviene, para no confundir a quien lo lea, «esbozar» el organigrama de este Centro para evitar posibles errores.



En Madrid, en el barrio de Carabanchel, al comienzo de la calle del General Franco (que une dicho barrio con Leganés), concretamente en el núm. 15, en el edificio del antiguo Colegio de Huérfanos de Oficiales del Ejército (CHOE) se encuentra la Academia Básica de Suboficiales Especialistas perteneciente al Instituto Politécnico n.º 1 del Ejército. No es la única, pues hay otra Academia de Suboficiales Especialistas, encuadrada dentro del IPE n.º 2, sito en Calatayud (Zaragoza), al que haremos referencia alguna vez a lo largo de este trabajo, que imparte otras especialidades distintas a las nuestras.

En el año 1976, la antigua Escuela de Formación Profesional del Ejército de Tierra cambió su denominación por la de Instituto Politécnico n.º 1 del Ejército de Tierra.

En septiembre de 1975 llega la I Promoción de Caballeros Alumnos procedentes de la Academia General Básica de Suboficiales.

Cambiaba la imagen del antiguo especialista; llegaba ahora uno nuevo que venía de una academia nueva y que tenía que estar con nosotros durante dos cursos escolares más para ser promovido a sargento especialista. ¿Dónde albergarlos? Todo estaba lleno por los alumnos de Formación Profesional. ¿En qué talleres? No había horas libres, no había espacio, ¿con qué medios y personal?

A estos y mucho más interrogantes se enfrenta el Equipo de Mandos del Centro. Con la ayuda de la Dirección de Enseñanza, compra el antiguo edificio del CHOE. Se amplían plantillas, se conceden terrenos y locales de otro Acuartelamiento lindante con el nuestro y con tesón, día a día y con sacrificios tanto de mandos como de alumnos (que soportan estoicamente las obras, e incluso colaboran) se llega a la actual situación que, aun-



Aula de mecanografía.

Caballeros alumnos en clase.

Laboratorio.

que mejorable, parece más estable, cómoda y confortable que aquella que vivieron las primeras promociones.

Por no hacer el artículo largo y cansar a los lectores vamos a resumir lo que hacemos y lo que es en el momento presente la Academia Básica de Suboficiales Especialistas del Instituto Politécnico n.º 1 del Ejército.

PROCEDENCIA DE LOS CABALLEROS ALUMNOS

Las promociones que actualmente se encuentran en esta Academia son la X y la XI. Sobre ellas se han realizado todos los sondeos y gráficos.

Nuestros caballeros alumnos proceden en un ochenta y seis por ciento de los IPEs y en un ochenta y tres por ciento del propio IPE n.º 1. Esto es normal para nosotros pues la preparación que reciben los alumnos de Formación Profesional procedentes del IPE, debido al régimen de internado, la estabilidad, competencia y dedicación del profesorado, selección previa y una criba constante, hace de nuestros alumnos de Formación Profesional unos estudiantes de nivel superior a la media nacional. Unido esto al estímulo constante que tienen al ver a compañeros anteriores vestidos de cadetes y que sus propios profesores, tanto oficiales como suboficiales del Cuerpo de Especialistas, son antiguos alumnos, hace nacer en ellos el interés por lograr la meta de pertenecer al Ejército y si es posible dentro de su especialidad.

IPE n.º 1	83%
IPE n.º 2	3%
Militar (1)	9%
Paisano (2)	5%

- (1) Clases de tropa de cualquier arma o cuerpo.
 (2) Con Formación Profesional cursada en institutos civiles.

TITULACION

El nivel nacional de la educación sube lenta, pero constantemente. No es de extrañar que esto mismo ocurra en nuestra academia.

Una mayoría de los alumnos que ingresan en la Academia General Básica de Suboficiales lo hacen con un nivel superior al que se pide, que es de Graduado Escolar. El nivel de nuestros caballeros alumnos cuando ingresaron en la AGBS era:

F. P. I.	17%
1.º F. P. II.	67%
2.º F. P. II.	9%
3.º F. P. II.	6%
1.º B.U.P.	1%
2.º B.U.P.	1%

EDADES

Quienes nos ocupamos de formar a los caballeros alumnos de la Escuela Básica de Suboficiales, cuando oímos que «Los sargentos o caballeros alumnos procedentes de la ABSE o de la AGBS salen poco preparados» se nos cae el cielo encima. ¿Qué



se entiende por formación? ¿Que no saben? ¿Que no tienen experiencia? Si es lo primero, NO y además rotundamente NO. Si es lo último, estamos de acuerdo. Salen perfectamente instruidos; pero observen las edades, teniendo en cuenta que reflejan la edad que tendrán al acabar sus estudios en esta academia e incorporarse a las unidades.

¿Qué experiencia de vida y trabajo se puede tener a esa edad? Se debe opinar de ellos cuando lleven dos años de servicios en las unidades; entonces y sólo entonces se verá lo que saben y lo que son capaces de hacer.

19 años	14%
20 años	38%
21 años	24%
22 años	10%
23 años	7%
24 años	4%
25 años	2%
26 años	1%

Queremos que conozca todos a nuestros/vuestros especialistas; en concreto cómo se forman y cómo viven dentro de la academia.

REGIMEN DE VIDA

Nuestros caballeros alumnos tienen un régimen de vida como cualquier alumno de academia militar, sometidos a un horario en el que los minutos de ocio son mínimos porque deben compaginar los estudios de F.P. con lo militar, ya que el nivel que se exige para ser promovido al empleo de sargento efectivo es prácticamente la Formación Profesional de segundo grado.

Desglose del tiempo empleado en las diferentes materias

- Taller: 3 horas diarias.
- Tecnología: 1 hora diaria.



Biblioteca.

- Ciencias Aplicadas, Humanística, Ética, Idioma, Educación Física, asignaturas militares: 3 horas diarias (alternas).
- Mecanografía: 30 a 60 sesiones por curso.
- Ejercicios de tiro: 4 días (anual).
- Campamento: 15 días (anual).
- Prácticas en unidades: 30 días (anual).
- Estudio: 2 horas diarias.

Poco tiempo para el ocio y grandes distancias entre aulas y talleres. No obstante, funciona el recreo educativo del alumno y los antiguos caballeros cadetes de las primeras promociones pueden ver cómo se ha cumplido lo que les prometimos en su día.

ESPECIALIDADES

Al hablar de la 1.^a fase nos referimos al primer curso escolar con nosotros y al hacerlo de la 2.^a fase, al segundo curso.

1. Mecánicos de helicópteros (AMH)

En la 1.^a fase (primer curso en esta academia), se imparten una serie de asignaturas tecnológicas en consonancia con las prácticas que se efectúan en el taller de helicópteros, sobre el modelo OH-13 S, es decir, sobre unos helicópteros ligeros. Consisten estas prácticas, en términos generales, en el desmontaje, limpieza, verificación dimensional de sus componentes, montaje, instalación y reglajes de todos los conjuntos del helicóptero, así como sus componentes hidráulicos, eléctricos e instrumentos. Complétanse estas prácticas con las de fin de curso, que se realizan en el Centro de Estudios de las Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra (CEFAMET), basadas en las que requieren los helicópteros en vuelo, por la complejidad del material y la necesidad de los pilotos para ciertas pruebas en vuelo.

En la 2.^a fase se imparten los conocimientos tecnológicos de mecánica de helicópteros y motores de turbina de gas del BELL UH-1H (helicóptero utilitario de tipo medio, de gran variedad de misiones); modelo sobre el que se realizan las prácticas en este Instituto n.º 1, consistentes en el desmontaje, inspección, verificación, montaje, instalación y reglaje de todos los conjuntos y componentes mecánicos, eléctricos e hidráulicos, realizándose también unas prácticas de fin de curso en el CEFAMET que complementan la formación sobre este modelo de helicóptero.

2. Mecánicos de máquinas y herramientas (MMH)

En la 1.^a fase

Durante el desarrollo de ésta se imparten conocimientos sobre los materiales empleados en la Industria Mecánica, productos siderúrgicos, aleaciones, materiales no féreos, etcétera.

También es necesario señalar los conocimientos impartidos sobre soldadura, metrología, uniones desmontables, mecanizado de piezas, torno, fresadora, máquinas auxiliares de taller, etcétera. Trabajos de ajuste, torno paralelo, fresadora, rectificado de superficies planas, etcétera.

Realizan prácticas de fin de curso.

En la 2.^a fase

Estudios de trabajos especiales en torno paralelo. Trabajos es-

peciales en la fresadora, estudio de las distintas clases de rectificadoras, tornos especiales, etcétera.

Torno semiautomático, torno de control numérico EMCO, torneado con copiador hidráulico, realización de todos los elementos necesarios para un conjunto mecánico o maqueta de máquina, cimentación de una máquina herramienta en el taller y verificación de la misma, etcétera.

Realizan prácticas de fin de curso.

3. Topógrafos

La 1.^a fase se realiza en este IPE n.º 1, donde reciben las enseñanzas propias de la especialidad, que comprenden una parte teórica y otra práctica.

El perfecto manejo y conocimiento de los aparatos DKM-2, Teodolito-Wild T-1, Brújula Taquimétrica, estadia Invar y distanciómetros Sokisha y su aplicación a los levantamientos por topografía clásica de pequeñas superficies de terreno, constituyen la finalidad de las prácticas llamadas de campo. Estas prácticas se completan con la asignatura de Dibujo Topográfico, en la que se capacita a los alumnos para la realización de los trabajos de curvado, rotulación, dibujo de signos convencionales y co-



Las camaretas son de un número variable de caballeros alumnos.

recciones de prueba que deben acompañar a la tirada de toda Hoja Cartográfica.

Las asignaturas de Trigonometría y Geometría, así como el conocimiento de los diferentes métodos y procedimientos topográficos se imparten a lo largo del curso para servir de base a las prácticas correspondientes.

La 2.^a fase se imparte en su totalidad en el Servicio Geográfico del Ejército (donde asisten por las mañanas a clase, reincorporándose al IPE al mediodía) en donde también realizan las prácticas de fin de curso de dos meses de duración.

En este curso completan su formación técnica en lo relativo a procedimiento y métodos topográficos, además de iniciarse durante un curso completo en el conocimiento teórico y práctico de la fotogrametría aérea. Las prácticas de esgrafiado (marcar un dibujo sobre una placa cubierta de cierta emulsión), imprescindibles actualmente para la «tirada» de una hoja de cartografía, completan los conocimientos de Dibujo Topográfico adquiridos en el IPE en el primer curso.

4. Mecánicos de armas (MMA)

Durante el primer curso escolar estudian los conceptos generales de las armas y municiones, realizándose estudios y prácticas sobre:

Armas de repetición, armas de inercia o de masas, armas cuya acción de bloqueo las realiza el cierre, armas cuya acción de bloqueo la realiza el cañón (en parte), armas de toma de gases, armas de tiro curvo y contra-carro. Se realizan también prácticas sobre un banco hidráulico (bomba hidráulica, motor hidráulico, válvulas, etc.) su desarmado y armado. Trabajos de ajuste consistente en seccionado de conjuntos hidráulicos y ejecución

de mangueras didácticas. Al final de curso realizan prácticas de treinta días en diversas unidades.

Durante el segundo curso escolar, estudiando los conceptos generales, realizan las prácticas siguientes:

- Artillería de Campaña, Artillería antiaérea, de Costa y Autopropulsada, todo ello sobre conjuntos seccionados.
- Torre de vehículos sobre ruedas y de carros de combate.

Al final del curso realizan prácticas de dos meses en diversas unidades sobre lo visto y estudiado y sobre otros materiales que solamente se vieron en forma teórica.

5. Especialidad de máquinas y equipos (MME)

En la 1.ª fase se realizan estudios y prácticas sobre las siguientes materias:

- Motores de gasolina (dos y cuatro tiempos).
- Motores diesel (dos y cuatro tiempos).
- Diesel: bombas rotativas, bombas en línea.
- Comprobaciones en bancos de pruebas.
- Electricidad de corriente continua: motores de arranque, dinamos, reguladores, distribuidores, bobinas encendido, bujías, pruebas en el banco, comprobación de averías eléctricas, etcétera.
- Hidráulica (bombas, motores, cilindros, válvulas, depósitos, mangueras, comprobación y funcionamiento en el taller, etcétera).
- Entrenamiento (manejo de diversas máquinas de taller como: Bulldozer, Fiat BD-14, pala cargadora con retroexcavadora, tractor de cadenas DK-75, rodillo apisonador Alexander 126, etc., aceites de los diversos circuitos hidráulicos, etcétera.)

Realizan prácticas al fin de curso de treinta días en diversas unidades.

En la 2.ª fase se realizan prácticas y estudios sobre:

- Motores de gasolina (puesta a punto y averías).
- Motores de gasoil (puesta a punto y averías) de los diversos equipos y máquinas de taller.
- Aire comprimido (motocompresor SAMUR, martillos neumáticos, taladros neumáticos, sierras neumáticas, motocompresor ligero Cobra, motobombas de agua FITA, motor fueraborda).
- Electricidad corriente alterna (instalaciones elementales, motor trifásico, equipos de alumbrado diversos, equipos cargadores de baterías, instalaciones eléctricas de las diversas máquinas de taller, etcétera).
- Transmisiones de máquinas (embrague tractor de cadenas, caja de cambios, frenos, tren de rodaje, caja de cambios automática de diversas máquinas, dirección, frenos de las mismas, etcétera).

Al final del curso realizan prácticas en diversas unidades de dos meses.



Sala de televisión.

6. Automoción montadores electricistas (AME)

Durante las dos fases se realizan estudios a sus respectivos niveles sobre la base de las siguientes secciones:

- Metrología.
- Motores.
- Embragues.
- Puentes.
- Caja de cambios.
- Reductora.
- Transmisión.

Todos estos estudios van íntimamente unidos con las prácticas sobre los temas citados.

En la 2.ª fase se hace especial atención a las secciones de JEEP, WILLYS, LAND-ROVER, PEGASO, realizándose trabajos sobre:

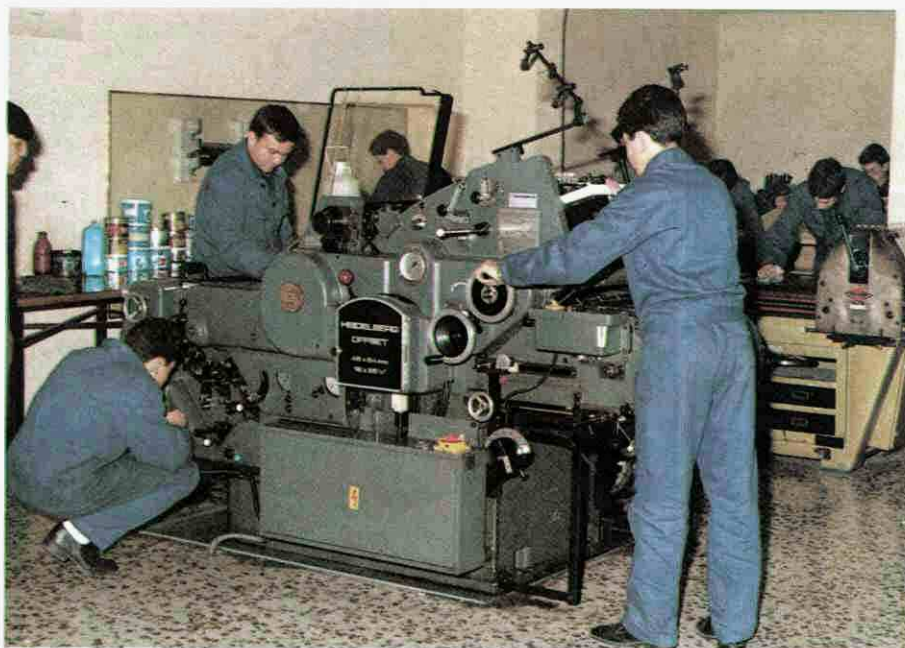
- Conocimiento general del vehículo como conductor.
- Revisiones efectuadas en el 2.º Escalón.
- Desmontaje y reparación de motor, caja de cambios, etc., comprobación de su puesta a punto.
- Verificación de frenos, dirección, corrección de holguras y alineaciones de ruedas, etcétera.

Realizan prácticas de fin de curso en distintas unidades.

7. Forjadores fundidores (MMF)

En las dos fases se realizan estudios y prácticas en distintos niveles sobre:

- Fragua, conocimiento de herramientas y máquinas de taller.
- Estirado con herramientas de mano.
- Recalcado con martillo.
- Curvado y doblado.



Taller de artes gráficas.

- Recalcado y estirado con martinete.
- Corte y punzado.
- Construcción de herramientas de corte y trazado.
- Tratamientos térmicos (temple, recocido, revenido).
- Remachado y roblonado a mano.
- Construcción de tenazas de varios tipos.
- Construcción de gancho, etcétera.

Las prácticas de fin de curso en los dos cursos escolares se realizan en este IPE.

8. Chapistas (MCH)

En la 1.^a fase se realizan estudios y prácticas de:

- Soldadura eléctrica por arco en las distintas posiciones que puedan adoptar las piezas.
- Soldadura con soplete de piezas férreas.
- Soldadura fuerte y de piezas de aluminio con soplete.
- Soldadura con argón.
- Conocimiento y manejo de las máquinas de conformación por deformación de los materiales metálicos (cizallas, plegadora, prensas, etcétera).
- Reparación de carrocerías de automóviles, abolladuras, sustitución de piezas, etcétera.
- Construcciones realizadas con perfiles laminados comerciales (puertas, ventanas, rejas, etcétera).
- Introducción en la pintura de automóviles (sintética, duco, etcétera).

Las prácticas de fin de curso las realizan en este IPE.

En la 2.^a fase se realizan estudios y prácticas de:

- Trazado, desarrollo y realización de piezas de carácter general y de aplicación hacia la reparación de automóviles.
- Ejecución de estructuras con perfiles de aluminio (corredera abatible, mamparas, etcétera).
- Pintura general de automóviles en sintético, duco, metalizado, etcétera.
- Presupuestos y valoración de trabajos realizados (materiales, mano de obra, gastos generales, etcétera).

Las prácticas de fin de curso las realizan en este IPE.

9. Técnico en cartografía e imprenta (TCI)

1.^a fase: Aptitud en *composición* que comprende:

- Prácticas de maquetado.
- Confección de trazados a una y varias páginas.
- Composición manual con perfecto conocimiento de la caja.
- Fotocomposición. Conocimiento del equipo, planificación del trabajo, programación de textos simples, textos complejos, tabulaciones, compaginación, etc. Utilización de papel o película, su manejo, procesado, control de calidad.
- Montajes a una, dos, cuatro, ocho y dieciséis páginas. Aptitud de fotomecánica que comprende:

- Fotografía de línea, trazados, cálculos de exposiciones, manejo de cámara, contactadores, ampliadora, procesado manual y automático, etcétera.
- Fotografía de tono continuo, tramados indirectos, métodos de doble exposición y filtros circuito cerrado, densitometría, tramados directos, etcétera.
- Fotografía en color, selección, corrección, etcétera.
- Confección de pantallas de serigrafía. Pasado de planchas offset.
- Obtención de pruebas con evaluación y corrección si procede.

2.^a fase: Aptitud en *impresión*, que comprende:

- Conocimiento, manipulación y mantenimiento de las impresoras offset, prensa de pruebas, impresora tipográfica Minerva e impresora de serigrafía.
- Tirada de reproducciones de línea, en blanco y negro, colores, colores planos.
- Tirada de cuatricromías, cartelería por serigrafía.

Aptitud en *encuadernación*, que comprende:

- Manipulación, corte, almacenado y tratamiento del papel.
- Alzado, plegado, embuchado de pliegos impresos.
- Encuadernación en rústica.
- Encuadernación en semilujo.
- Manejo de pieles y prácticas de encuadernación de lujo.
- Decorado, dorado, etcétera.

**ESPECIALIDADES QUE SE IMPARTEN EN LOS
DISTINTOS CENTROS DEL EJERCITO**
Instituto Politécnico del Ejército n.º 1
Madrid

AUTOMOCION

Mecánico electricista (AME).
Mecánico de helicópteros (AMH).

MECANICA

Mecánicos de armas (MMA).
Chapista soldador (MCH).
Forjador fundidor (MFF).
Mecánico máquinas-herramientas (MMH).
Mecánico máquinas y equipos (MME).

TOPOGRAFIA Y CARTOGRAFIA

Topógrafo (TTP).
Cartógrafo e imprenta (TCI).

Instituto Politécnico del Ejército n.º 2
Calatayud (Zaragoza)

ELECTRICIDAD

Electricista montador instalador (EMI).

ELECTRONICA

Electrónico de armamento y material (EAM).
Mecánicos sistema telecomunicación (EST).

VETERINARIA

Auxiliar de veterinaria (VAV).
Cría caballar (VCC).

OPTICA

Óptico (OOP).
Óptico electrónico (OOE).

QUIMICA

Químico artificiero.
Químico analista (QAN).

INTENDENCIA

Contabilidad (ICO).

FARMACIA

Ayudante de Farmacia (FAF).

DELINEANTE PROYECTISTA

Delineante Industrial (DIN).
Delineante de Obras (DOB).

ALMACENES Y PARQUES

Almacenes y parques (APQ).

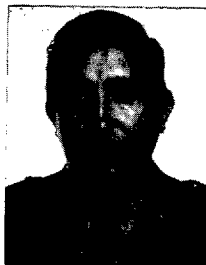
CONSTRUCCION Y OBRAS

Obras y vías (COV).
Instalaciones (CIN).

INFORMATICA

Programador de aplicaciones (IPA).
Operadores (IOP).

Quien desee más información sobre la Escala de Suboficiales Especialistas en lo relativo a servicios, misiones, trabajos, etc., debe recurrir al Reglamento de las Escalas Básicas de Suboficiales y Especial de Jefes y Oficiales del Ejército de Tierra, que se publicó en el DO. n.º 214 de 20 de septiembre de 1977.



**GUILLERMO APARICIO
GARCIA. Comandante de
Infantería. Profesor Jefe del
Area Militar. Posee el título
de Curso Aptitud Superior
Pedagógica.**



Edificio principal de la estación.



JOSE VIDAL CARRIZO,
teniente coronel de Ingenieros del Regimiento de Zapadores Ferroviarios. Diplomado en Vías de Comunicación. Especialista en Automovilismo. Curso de Carros Puente de Ingenieros.

LA ESTACION MILITAR DE SAN GREGORIO

JOSE VIDAL CARRIZO
 Teniente Coronel de Ingenieros

El día 20 de junio último, entraba provisionalmente en funcionamiento esta estación, donde se ha forjado, en un trabajo continuo y duro, la Compañía de Vías y Obras del Regimiento de Zapadores Ferroviarios.

En la función de cubrir las necesidades y apoyos al campo militar de maniobras de San Gregorio —por los continuos ejercicios y maniobras, y teniendo en cuenta que todos los vehículos, tanto de ruedas como de cadenas, venían desembarcándose en la Estación del Arrabal, de Zaragoza, situada en el casco urbano y a una distancia aproximada de San Gregorio de unos diez kilómetros, con los consiguientes inconvenientes—, esta estación ha solucionado todos los problemas, al poder desembarcar vehículos y unidades en las proximidades del mismo campo de maniobras.

Asimismo, resuelve el problema de transporte de personal y material de las numerosas unidades que están situadas en sus inmediaciones: CIR número 10, almacenes de Intendencia, Parque de Artillería, Academia General Militar, Regimiento de Artillería número 20, Comandancia Militar, etcétera.

RESUMEN HISTORICO

Las necesidades crecientes que van apareciendo en el campo de maniobras de San Gregorio, así como la

ubicación de diversas unidades en esa zona, hace que la Capitanía General de la V Región Militar inicie los primeros estudios, en el año 1976, plasmándose los resultados en un documento que más adelante, en 1978, se presentó oficialmente a RENFE por la Jefatura de Ingenieros del Ejército.

A partir de este momento, y por medio de un estrecho y continuo contacto entre dicha Jefatura y la Dirección de Obras e Instalaciones de RENFE, se avanzó en la redacción, por esta última, de un anteproyecto, en el año 1979, y por fin, de un proyecto constructivo, en el año 1980.

Para la realización del citado proyecto, se habían fijado como condicionantes, desde el punto de vista funcional, las siguientes:

- 1.º Conseguir una independencia total, a ser posible, de todas las maniobras y movimientos necesarios para la carga, descarga y espera de las composiciones respecto a la circulación de la línea general.
- 2.º Conseguir una cadencia, en carga y descarga, de un tren cada dos horas.
- 3.º Dado que una maniobra militar media supone un movimiento de veinte trenes, con una longitud de vía necesaria para el establecimiento de las plataformas vacías de entre seis y diez kilómetros, debía darse a la estación militar la mayor capacidad de estacionamiento posible.



Tren «pedrero» o de balasto para las vías.

Hay que hacer resaltar la entrega en el trabajo, duro y continuo, de la Compañía de Vías y Obras del Regimiento de Zapadores Ferroviarios, que, desde primeros de enero de 1985, en que comenzaron los trabajos, y por la celeridad necesaria para que se cumplieran las fechas de terminación de las distintas fases, no conoció el descanso de sábados y festivos e, incluso, ni el mismo día de la festividad de su Santo Patrón, San Fernando. Vaya, pues, nuestra gran admiración, elogio y estima a esa ejemplar unidad.



Uno de los primeros trenes transportando carros.

Vía e instalaciones

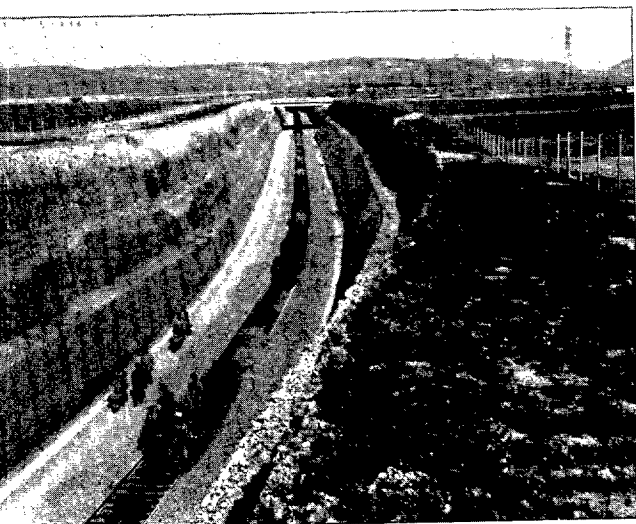
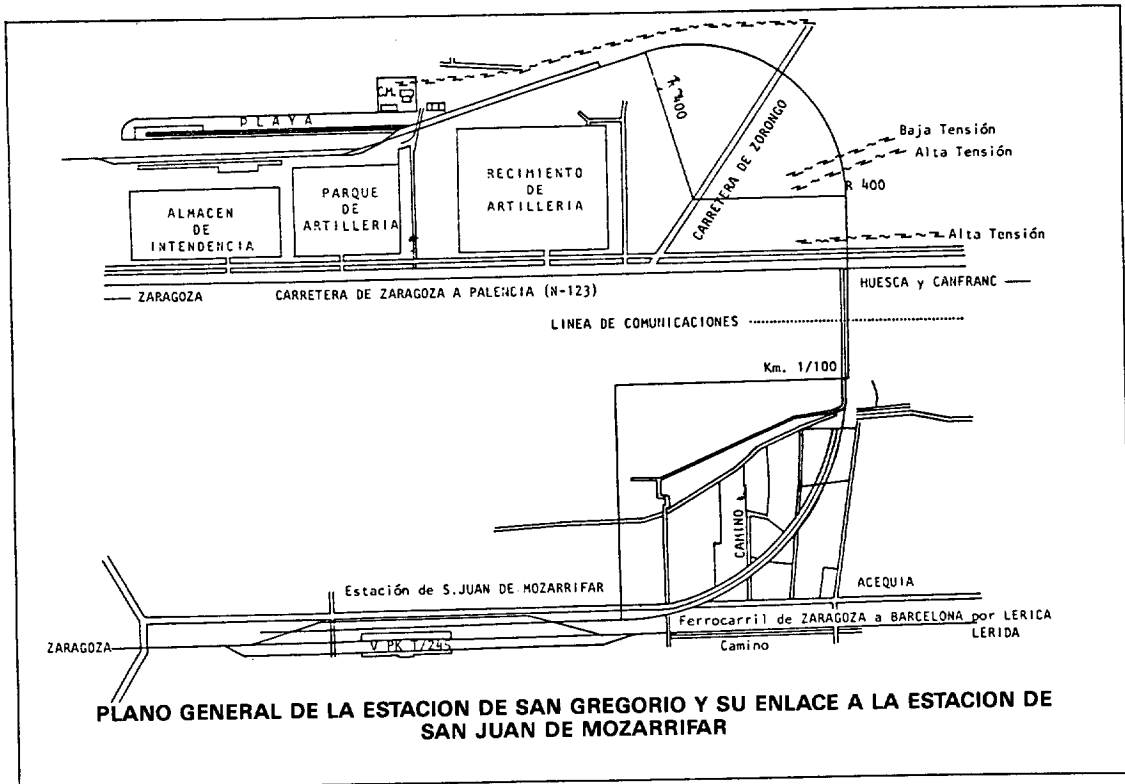
La vía se monta con barras de treinta y tres metros de longitud, de carril regenerado de 45 kg/ml, sobre traviesas nuevas de madera, asentadas en basalto silíceo, siendo, en cambio, todos los aparatos de vía de 54 kg/ml.

El proceso de montaje es el propio de una vía de estas características, manual con ayuda de pequeña maquinaria, dado que se realiza por la Compañía de Vías y Obras del Regimiento de Zapadores Ferroviarios, lo que supone, además de un ahorro en el presupuesto de la obra, una ocasión excepcional para la instrucción y prácticas del personal de la citada Compañía.

La vía, que tiene unos tres kilómetros de longitud, sale de la estación de San Juan de Mozarrifar, situada en el punto kilométrico 7,245 de la línea general de Zaragoza a Barcelona por Lérida, y termina en la estación militar situada en el campo de maniobras de San Gregorio.

ENTIDADES QUE INTERVINIERON EN LA REALIZACIÓN DE ESTA OBRA

- Dirección: Jefatura de Ingenieros del Ejército.
- Dirección General de Infraestructura.
- Capitanía General de la V Región Militar.
- Servicio Militar de Construcciones.
- Comandancia de Obras de la V Región Militar.
- Regimiento de Zapadores Ferroviarios.
- RENFE:— Dirección General Adjunta de Planificación y Apoyo.
 - Dirección de Inversiones en Obras e Instalaciones.
 - Dirección de Transportes.
 - Dirección de Mantenimiento e Instalaciones Fijas.
- 5.ª Zona.



Ramal de comunicación con la vía general de Zaragoza a Lérida.

DESCRIPCION DE LAS OBRAS

Infraestructura

Todo el trazado se ha construido para vía única, a excepción de las obras de fábricas importantes y los pasos superiores de la Nacional 123 y del Zorongo, que están dimensionados para doble vía, teniendo un radio mínimo de cuatrocientos metros y una rampa máxima del doce por ciento, además de las correspondientes curvas de acuerdo, tanto en planta como en alzado. Los primeros ochocientos metros discurren sobre terraplén, ocupando zonas de huertas regadas por la acequia del Cascajo, en la que ha habido que construir un gran sifón, entrando luego en una profunda

trinchera excavada en terrenos correspondientes a depósitos fluviales cuaternarios del río Gállego y constituidos fundamentalmente por limos alternados con gravas apenas cementadas, que llega hasta los cambios de entrada a la estación militar, totalizando una longitud de tres kilómetros.

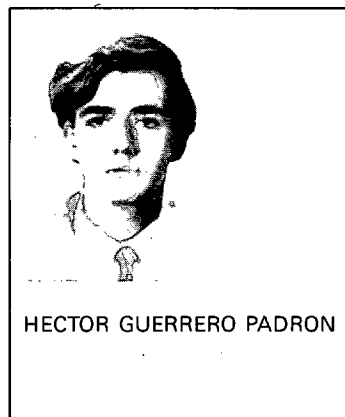
La estación, propiamente dicha, está dotada de los necesarios drenajes y colectores de desagües y cuenta con un edificio para uso exclusivamente ferroviario, playa de vías para estacionamiento, carga y descarga con capacidad para doce vías y un andén y un muelle con doble función: descarga lateral y frontal.

Se han dejado previstas las acometidas de agua potable y de riego, energía eléctrica e instalaciones de iluminación y megafonía, todo ello construido por el Servicio Militar de Construcciones.

Descarga de carriles.



ORIGEN Y EVOLUCION DE LOS JUEGOS DE GUERRA



HECTOR GUERRERO PADRON

Desde el pasado siglo el militar ha contado, fundamentalmente, con dos medios para simular el desarrollo de las guerras y conflictos. Uno de estos métodos son las «maniobras» o ejercicios de tropas sobre el terreno. El otro método lo constituyen los «juegos de guerra». Estos empezaron siendo meros «ejercicios de salón», destinados a simular los combates de la época, y fueron evolucionando hasta lo que son en nuestros días: complejos programas de ordenador con los cuales se instruye a gran parte de la oficialidad, de determinados países, en las complejas materias de la táctica y la estrategia.

En el presente artículo nos ocuparemos del concepto y evolución histórica de los juegos de guerra, así como de su creciente utilización en los ejércitos del mundo con el transcurrir de los años.

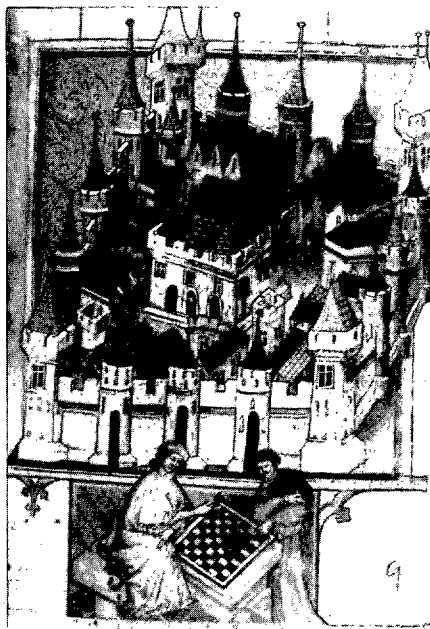
Los juegos de guerra buscan simular la realidad y poner al militar frente a ella, con el fin de habituarle a conocerla y a obrar conforme a sus exigencias. Para esta representación de la realidad del combate es necesario conocer todas las interacciones recíprocas de los distintos elementos que compongan al

conflicto que queremos simular. Es así preciso un conocimiento a fondo del simulacro y realizar un análisis lógico y minucioso de todos los elementos a tener en cuenta.

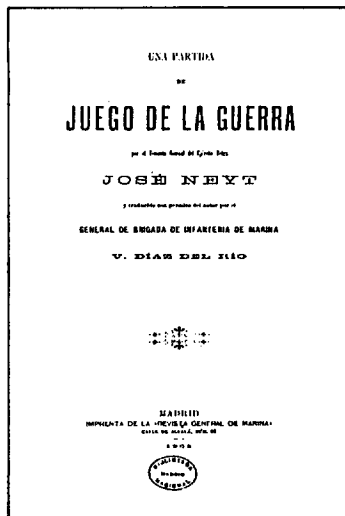
La finalidad de los juegos de guerra (dentro del ejército) se centra en dos aspectos claramente distintos: la instrucción y el análisis.

Respecto a lo primero, se busca entrenar al personal en período de formación para que pueda tomar las decisiones con mayor rapidez y seguridad. Se intenta conseguir que tengan un cierto «trato» con el posible problema real. En cuanto a lo segundo, se busca analizar la mayor o menor efectividad de las unidades, así como la evaluación de distintos sistemas de armas y la influencia de los distintos ambientes naturales y artificiales durante el combate.

Respecto a los orígenes de estos juegos, hay que decir que estarán perdidos para siempre en la bruma del tiempo. Posiblemente exista una



«Tradicionalmente, la aparición del ajedrez se ha asociado con el nacimiento de los Juegos de Guerra. Sin embargo, esta génesis puede estar mucho más alejada en el tiempo.»



Portada de uno de los primeros libros del género traducidos en España.

tendencia general a situar su nacimiento en torno al **ajedrez**, pero podemos remontarnos más allá en el tiempo y encontrar otros juegos más rudimentarios que también pudieron ser concebidos para simular situaciones relacionadas con los combates. Entre tales juegos está el backgammon, que pudo ser concebido para entrenar a las tribus en el arte de la infiltración a través de otras hostiles; de uno en uno o de dos en dos. Quizá, tras mucho jugar, llegaron a la conclusión de que la estrategia más segura sea la de «nunca mover solo». Sin embargo, tanto el ajedrez como el backgammon y otros juegos similares no podemos considerarlos como verdaderos juegos de guerra, pese a que en su tiempo debieron de ser diseñados para tal fin.

El ajedrez puede considerarse como un juego de guerra adecuado a la época en la cual fue inventado; sin embargo, con el paso de los siglos, éste se quedó relegado a ser un mero pasatiempo y sin ninguna aplicación en el arte de la conducción de la guerra.

De origen oscuro, entre Persia e India unos miles de años antes de Jesucristo, estuvo en conexión en su nacimiento con la forma de hacer la guerra en la época. Pueden sacarse estas conclusiones sin observar nada

más que el carácter jerárquico de las piezas, su número, colocación y movilidad. Por ejemplo, el rey siempre dirigía los ejércitos en la antigüedad, y su caída significaba el final de la contienda. La infantería era, en proporción, lenta con respecto al resto del ejército y en su avance hacia vanguardia daba mayor movilidad a las demás tropas, así como protección. La caballería siempre poseyó una gran movilidad y por sus rápidos movimientos se permitía sortear al enemigo y caer sobre su flanco. La reina, o dama, que en algunas culturas se sustituía como ficha por un canciller, siempre influía en el rey a la hora de tomar decisiones, y era, en suma, un elemento de gran poder. Las torres en el ajedrez representan lo que en la realidad son las fortalezas. No hay más que fijarse en el enroque, que le confiere al rey una seguridad análoga a la de una plaza fuerte. Finalmente, los alfiles se han considerado como portaestandartes o ser los elefantes en las distintas culturas, tal como la palabra «al-fil» indica.

Pese a todo ello, el ajedrez, como juego de guerra, simulador de la realidad del combate, no sirve debido a múltiples factores, entre los cuales cabe destacar la igualdad cualitativa y cuantitativa de tropas entre los contendientes (hecho que no se da nunca en la realidad), el conocimiento exacto de las tropas del enemigo, la uniformidad del tablero, que no simula ni el más elemental campo de batalla y la autonomía ilimitada de las piezas. Luego, en conclusión, aun en su época de invención, el ajedrez representó una escasa o nula aplicación en el arte de la conducción de la guerra.

Los verdaderos juegos de guerra no aparecieron hasta finales del siglo XVIII. Estos los podemos clasificar en dos grupos, que coinciden con la evolución histórica de la forma de ser llevado el mando por parte de los directores de las contiendas. Así tenemos, en primer lugar, los juegos rígidos,

también denominados «ajedrez militar». Estos se desarrollaron hasta la primera mitad del siglo pasado. En segundo lugar tenemos el juego libre, que es el que actualmente sigue en vigencia y con el que se trabaja en los centros de estudio dedicados a este menester.

El juego rígido se inicia con el prusiano **Weikman**, quien en 1684 crea un «ajedrez militar» que denomina Juego del Rey. Consistía en dos bandos de treinta piezas cada uno, entre las cuales estaban: el rey, oficiales, capellanes, heraldos, centinelas, soldados, emisarios, etcétera. Otorgó a las piezas catorce movimientos distintos que intentó ajustar, junto con ellas y sus características, al esquema militar de su época.

Años más tarde, a comienzos del XVIII, aparecen en Francia el «Juego de la Guerra», de donde surge la denominación actual, y el «Juego de la Fortificación», parecido al anterior y que pretendía instruir al jugador en las técnicas defensivas, por estar en el momento consideradas tácticamente superiores al movimiento.

El tablero en los juegos de guerra se empezó a cambiar por otros que presentaban mayor analogía con el terreno de combate. Así, en 1750 el escrito militar **Venturini** ideó un tablero con alrededor de mil setecientos cuadros de diferente color, dependiendo éste de la clase de terreno que representaban. Tras sucesivas modificaciones pasó a utilizar una carta hidrográfica y, finalmente, un mapa de la época. Naturalmente, también ajustó los movimientos de las fichas al terreno que atravesaban.

En el camino de intentar representar la realidad con mayor fidelidad, nos encontramos, en 1780, con el escritor cortesano **Hellwig**, quien en ese año publica su primera obra, y debido a la gran acogida que tuvo la vuelve a publicar en 1782, ampliada y mejorada. Es un autor muy original, ya que, a parte de representar las características

naturales y artificiales del terreno con distintos colores, los hace móviles para así poder simular distintos escenarios de combate. También adoptó la técnica de agrupar a las tropas en unidades que representó por fichas, idea que fue considerada por sus contemporáneos como «muy ingeniosa». Hellwig realizó un tablero con mil seiscientos sesenta y seis cuadros móviles, en el que dibujó los supuestos límites políticos y puso elementos artificiales, tales como trincheras, villas, plazas fuertes, etcétera. El juego lo dirigía un árbitro o director de la contienda, que controlaba los movimientos de las piezas de ambos bandos, las cuales trataban de conquistar las fortalezas del enemigo en el extremo opuesto del tablero.

También, en 1793, **Giacometti** dio a luz su obra «El Juego de

la Guerra», más complicado que el de Hellwig y reducido a la presa del rey; pero en 1801 lo publicó mejorado, ya que la figura del rey fue sustituida por una fortaleza, y la rendición de ésta era el objeto de la partida.

Ya los oficiales europeos empiezan a conocer y a interesarse por estos juegos. Así, por ejemplo, en 1806 unos generales franceses tomaron contacto con la obra de Giacometti, y quedaron tan admirados de la perfección del resultado y de la facilidad de las reglas, que quisieron aprender a jugarlo y a entrenarse con él para la guerra. Es ahora cuando se empieza a encargar a los estudiosos de la época que investiguen las formas de perfeccionar estos modelos de combate, para introducirlos en los procesos de aprendizaje de los oficiales. Así es como la

matemática comenzó a ligarse a estos juegos. Ya al final del siglo del Racionalismo se reducen los juegos a geometría y valores, hecho que posteriormente se consideró como un error, pues se aducía que «no se podía medir la moral ni pesar la voluntad».

La llegada de **Napoleón** al escenario de los conflictos supone un radical cambio en las tácticas, concediéndose una supremacía a las tropas en movimiento sobre las fortificaciones. Naturalmente, los juegos de guerra acusan inmediatamente este cambio táctico en sus esquemas. Da la casualidad de que fue quizá Napoleón el primer jefe que estructuraba sus combates en un mapa con alfileres de distintos colores. Sin embargo, Napoleón, al final, perdió la guerra; pérdida que, según algún autor de obras sobre

Tablas de símbolos utilizados en el «Juego de la Guerra», de José Neyt.

TABLA DE LOS NUMEROS.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
1	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
2	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
3	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
4	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV
5	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV
6	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI
7	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII
8	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII
9	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
10	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
11	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI

TABLA DE AZAR.

NÚMEROS	Desventaja de los azules.					Desventaja de los rojos.				
		12	14	18	24		12	14	18	24
I	R	B	B	B	B	R	R	B	B	B
2	3	4	2	6	6	2	2	4	4	6
14	12	18	18	30	12	12	18	18	30	
II	R	B	B	B	R	R	B	B	B	
2	2	4	4	6	2	2	4	4	6	
12	12	18	18	30	12	12	18	18	30	
III	R	R	B	B	T	R	R	B	B	
2	2	4	4	6	2	2	4	4	6	
12	12	18	18	30	12	12	18	18	30	
IV	R	R	B	B	T	R	R	B	B	
2	2	4	4	6	2	2	4	4	6	
12	12	18	18	30	12	12	18	18	30	
V	R	R	B	B	T	R	R	B	B	
2	2	4	4	6	2	2	4	4	6	
12	12	18	18	30	12	12	18	18	30	
VI	R	R	B	B	T	R	R	B	B	
2	2	4	4	6	2	2	4	4	6	
12	12	18	18	30	12	12	18	18	30	

NOTA: Las palabras "en desventaja" se aplican al número 3. Las casillas con rayas horizontales son las rojas, las de rayas verticales son las azules.

TABLA DEL EFECTO DE LOS FURGOS.

Fuero	Clase de pieza	Distancia en pasos	Fuero efecto	Efecto
Fuero de 9m.	Inf.	100-1200	0	0
		120-1200	10	10
		140-1200	10	10
	Cav.	100-1200	0	0
		120-1200	10	10
		140-1200	10	10
	Fuero de 6m.	100-1200	0	0
		120-1200	10	10
		140-1200	10	10
	Fuero de 3m.	100-1200	0	0
		120-1200	10	10
		140-1200	10	10

NOTA: Las pérdidas son el resultado del juego de 6 piezas de un batallón de 6 compañías de tiradores. Las tropas que están a cubierto y las guerrillas no experimentan más que la 3ª parte de las pérdidas; la columna sufre un 50% más.

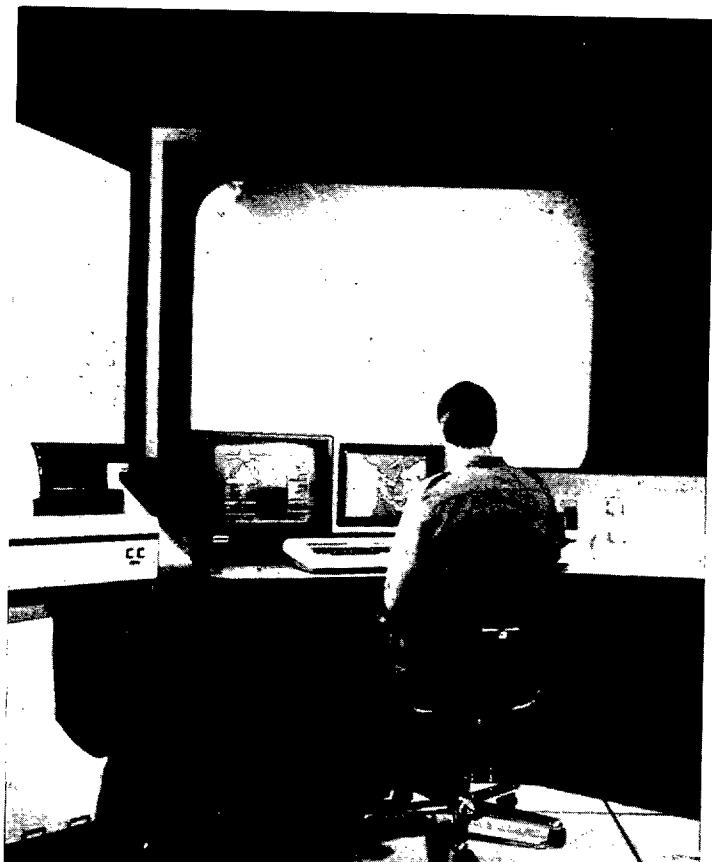
TABLA QUE INDICA LOS DIFERENTES SÍMBOLOS QUE REPRESENTAN LAS TROPAS.

- Batallón de Infantería.
- Batallón de Cazadores a pie.
- Batallón de Ingenieros.
- Una compañía de Infantería.
- Una compañía de Cazadores a pie.
- Una compañía de Ingenieros.
- Pelotón de Infantería.
- Pelotón de Cazadores a pie.
- Pelotón de Caballería.
- Pelotón de Tiradores.
- Batería de Artillería.
- Una batería de 24.
- Una batería de 18.
- Una batería rodada.
- Una sección de 24.
- Una sección de 18.
- Una sección de Artillería rodada.
- Pelotón rodado.
- Fero-carril militar.
- Columna de municiones.
- Comandante.
- Tanteo avanzado.
- Baterías de artillería acompañadas de sus repuestos en segunda línea.



Con el viejo y auténtico «Cajón de arena» se pretendía plantear situaciones tácticas sobre un terreno que se variaba según las circunstancias. Especialmente, a partir de la Segunda Guerra mundial, se utilizaron auténticas maquetas a escala sobre las que se estudiaba, generalmente, la ejecución de golpes de mano. Este procedimiento continúa en vigor.

Actualmente, el mundo de la electrónica y de los ordenadores ha revolucionado y actualizado el empleo de todos estos procedimientos conocidos genéricamente como «Juegos de Guerra», pero que cada día tienen menos de juegos y se aproximan más a la realidad.



Francia, los que escriben los primeros tratados sobre juegos de guerra dentro de esta nueva concepción de la táctica y la estrategia. Es también ahora cuando se introducen los tipos simples de probabilidades, tales como las de éxito y fracaso en las distintas acciones dentro del juego, intentando abarcar toda esa serie de imponderables inherentes a todo conflicto armado.

Quizá sea la primera alusión a los juegos de guerra en España la que se hace en la *Gaceta de Madrid* en 1807. Sin embargo, hasta principios del siglo XX no es cuando se empiezan a traducir en España obras de los autores europeos en esta materia, de un modo sistemático. Tal es el caso de la traducción, en 1905, de Díaz del Río, general de brigada de Infantería de Marina, sobre la obra del belga Neyt, cuya portada se puede ver en la figura adjunta. A este libro corresponden también las otras dos figuras, que nos dejan entrever el escenario de la contienda y las distintas tablas que servían para la ejecución del juego. Es, quizá, el

teniente coronel Villalba quien publica la primera obra genuinamente española en este tema. La publica en el año 1909 bajo el título «*Ensayos de unas instrucciones para el Juego de la Guerra*».

Los juegos van siendo considerados como un elemento más de la preparación del militar en esta época, y se revela ya su utilidad en distintas acciones, tales como los triunfos prusianos en 1866, los alemanes en 1870-71 y los japoneses en 1904-5, que no teniendo práctica de guerras anteriores lograron vencer a los austriacos, franceses y rusos, respectivamente, que sí la tenían. Posteriormente será testigo de la utilidad de los juegos de guerra o de simulación el colosal resurgimiento militar alemán entre la Primera y la Segunda Guerras mundiales.

Desde principio de siglo la ciencia se empieza a interesar en todos los problemas militares, y entre ellos los relacionados con los modelos de simulación de los combates. Surgen así dos ramas de la matemática que se van a interesar por estas cuestiones: la investigación operativa y la teoría de juegos. La primera surge en 1916 tras las investigaciones llevadas a cabo

por el matemático **Lanchester** en este campo. Este autor publicó numerosos trabajos en los que introdujo la probabilidad y estadística en la simulación de las batallas, logrando por primera vez hacer una evaluación prematura de los costes de la guerra, así como de las probabilidades de éxito en determinadas situaciones. Esta teoría será la que abra las puertas al tratamiento de los juegos mediante ordenador, tomando tal cariz el asunto que hoy día los juegos de la guerra comenzaron a dejar de serlo.

La rama de la Teoría de Juegos de la matemática surgirá de una forma definitiva en 1944 con la publicación de la obra de **Von Neumann y Morgensten** titulada «*Teoría de los juegos y comportamiento económico*». Esta nueva rama de la matemática impulsará, de una forma definitiva, a los juegos de la guerra, ya que ahora podrán ser tratados dentro de un riguroso formalismo matemático basado en axiomas y teoremas.

Llegamos así, tras este corto paseo por el tiempo, a nuestros días, en los cuales la mayoría de los ejércitos tienen entre sus ejercicios de simulación no sólo las «maniobras», sino también diversos modelos de sistemas de juegos de guerra, con los

cuales se entrenan los oficiales y jefes en los diversos conflictos que puedan acacerle a su nación. Pese al gran avance que se ha producido en esta materia, no se debe caer en la tentación de pensar que ya está todo conseguido en cuanto a la simulación. Siempre nos quedarán múltiples imponderables que surgen en el desarrollo de toda acción, y que quizá nunca lleguemos a cuantificar.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

«**Juegos de Simulación**». Edgardo Matute. «Círculo Militar» de Buenos Aires. 1970.

«**Juego de la Guerra**». José Neyt. Imprenta de la «Revista General de la Marina». Madrid, 1905.

«**Simulaciones y Juegos de Guerra**». William Oliver Hedgepeth. «Military Review». Agosto 1978.

«**Juego Libre**». Edgardo Matute Bravo. «Military Review». Julio 1970.

«**The Crisis Game**». S. F. Giffin. Doubledy & Company. Nueva York, 1965.

«**Game Theory: Mathematical Models of Conflict**». A. J. Jones. 1980.

«**El Juego de la Guerra o Ajedrez Militar**». Barcelona, 1827.

anotaciones

«El comercio se ha convertido en arma principal de la ofensiva comunista mundial. Primero fue la URSS y ahora se ha unido la China roja a esta embestida comercial asiática, encaminada a conquistar mercados y con ellos, a través de ellos, las mentes de los hombres libres. La maniobra comunista está destinada a socavar la economía y la fuerza del mundo libre.»

HARRY WELTON



**ANTONIO JIMENEZ
MANZANEQUE,**
*Comandante de Caballería
DEM. Diplomado en
Cooperación Aeroterrestre y
Especialista de Carros de
Combate. Destino: Escuela
Superior del Ejército.*

Doctrina táctica de MONTGOMERY

ANTONIO JIMENEZ MANZANEQUE
Comandante de Caballería (DEM)

1. A MANERA DE INTRODUCCIÓN: EL PERSONAJE

Bernard Law Montgomery nace en Kennington, en 1887; hijo de un obispo anglicano y nieto de un general gobernador de Punjab; estudia en St. Paul y Sandhurst, de donde sale teniente en 1908, haciendo el número treinta de una lista de ciento cincuenta; sus profesores le califican de *«Individuo turbulento y extravagante, demasiado satisfecho de sí mismo»*.

Destinado al Real Regimiento de Warwickshire, toma parte en la Primera Guerra mundial, participando en las batallas del Marne, del Aisne y de Yprés, donde es herido gravemente en el pulmón cuando mandaba su pelotón en un asalto a la bayoneta. Condecorado con la D. S. O. (Orden de Servicios Distinguidos), es ascendido a capitán por méritos de guerra.

En 1920 se gradúa en la Escuela Superior de Guerra de Camberley, donde poco después ejercería durante tres años como profesor. Posteriormente, al ascender a teniente coronel, es destinado a Palestina y Egipto. Tiene como comandante jefe al general sir John Burnett-Stuart, que lo califica de *«Instructor inteligente y enérgico que disfruta con la independencia y la responsabilidad, aunque para hacerle la debida justicia le conviene un poco más de tacto, tolerancia y discreción»*. Por su parte, su inmediato superior, el general Pile, afirma de él que: *«Es un jefe de gran habilidad que goza con la responsabilidad. Está por encima del promedio de su categoría. Tiene ideas originales y es popular entre sus soldados, a los que trata y considera como si fueran hijos»*.

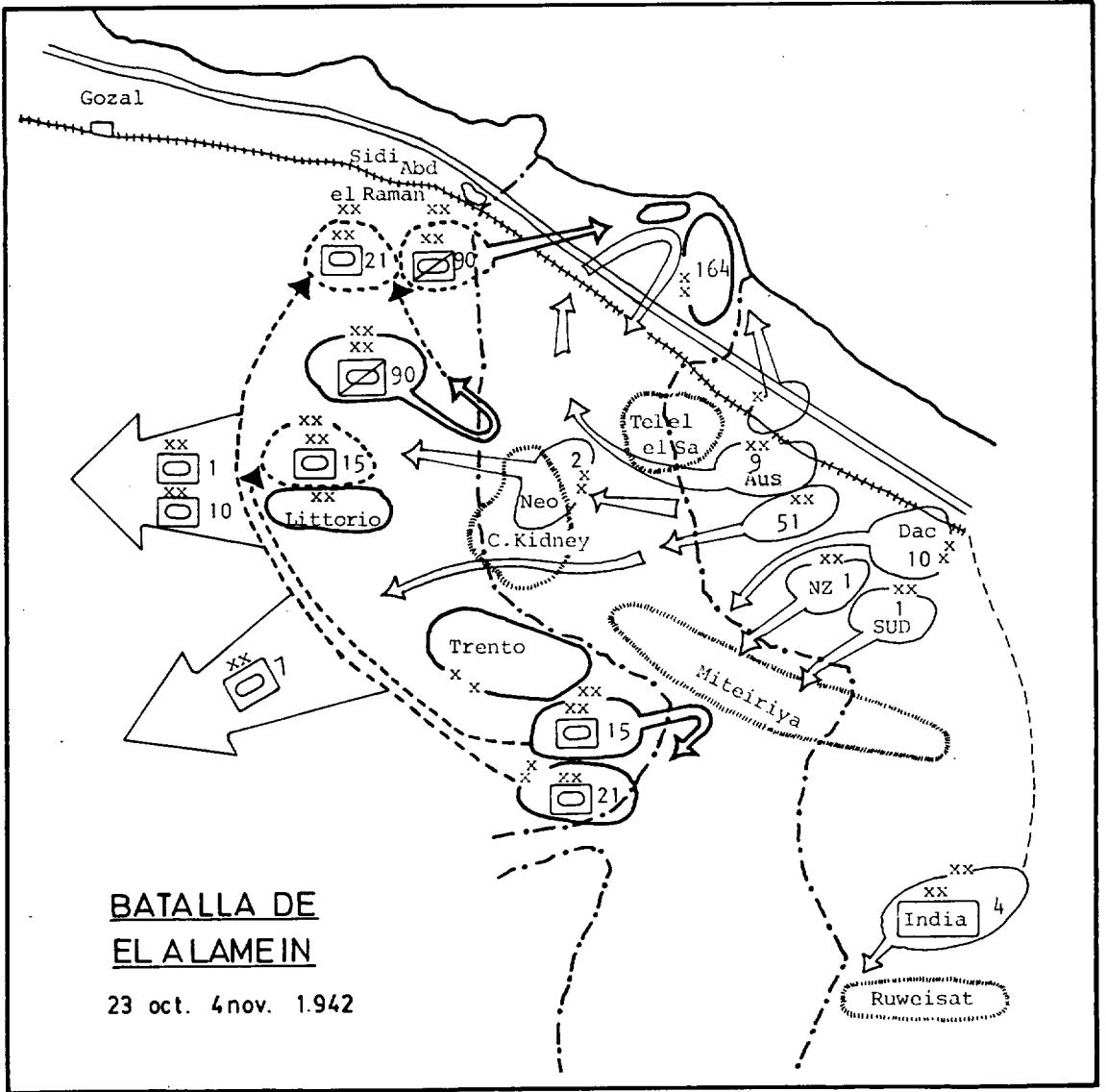
En 1934 es ascendido a coronel y nombrado profesor de la Academia Militar de Quetta, en la India. En 1937 regresa a Inglaterra, donde, ya de brigadier, se le confía el mando de la IX Brigada de Infantería. Su jefe, el general Wavell, señala: *«Es un excelente conductor de tropas y un entusiasta en todo lo que hace. Tiene algunos defectos, como el de darse una cierta importancia y*

una evidente intolerancia». En 1939 recibe el mando de la 3.^a División.

Durante la Segunda Guerra mundial es uno más en Dunquerque, donde se le confía la evacuación del II Cuerpo del Ejército. De regreso a Inglaterra, participa en la organización de la defensa de la isla y ya es conocido como un «don Quijote» británico, cuya máxima preocupación son los ejercicios físicos, la lectura de la Biblia y la edad de sus tropas. No fuma, no bebe y habla sólo lo indispensable. Se acuesta a las nueve de la noche, pase lo que pase, y se levanta a las siete de la

Retrato del mariscal Montgomery.





mañana para efectuar sus ejercicios de gimnasia. Tiene ideas propias: el soldado ha de poseer salud y disciplina, debe contar entre los veintitrés y treinta años, y los generales de brigada cuarenta; diariamente todos han de correr una milla por terreno accidentado.

En 1942 sustituye al general Auchinleck en el mando del 8º Ejército, al que conduce durante toda la campaña del norte de Africa, en lucha

Entiende la *alta estrategia* como la coordinación y dirección de los recursos de la nación para la consecución del objetivo político de la guerra: la meta, definida por la política fundamental, cuyo objetivo no debe ser otro que la consecución de una paz segura y duradera.

contra Rommel. Posteriormente, participa en la invasión de Sicilia e Italia. Durante la invasión de Normandía ostenta el mando del XXI Grupo de Ejércitos Británicos, que ejercerá hasta el final de la contienda.

En junio de 1946, a los cincuenta y nueve años de edad, en la cumbre de su carrera militar, es nombrado jefe del Estado Mayor General Imperial.

2. SU DOCTRINA

Para Montgomery, la GUERRA es un conflicto prolongado entre grupos políticos rivales mediante la fuerza de las armas. En el curso de la historia, las causas y tipos de guerras han variado, pero ciertos factores han permanecido constantes. Por ejemplo, siempre ha existido el problema de cómo mover libremente las fuerzas propias y cómo impedir que el enemigo mueva las suyas. Las exigencias de *seguridad, movilidad y potencia de fuego* han intervenido, en cierto modo, en todos los conflictos.

Entiende la *alta estrategia* (¿política de defensa?) como la coordinación y dirección de los recursos de la nación para la consecución del objetivo

La batalla no es más que la lucha de dos voluntades, la propia y la del jefe enemigo; un buen general debe conocer perfectamente la mentalidad de su oponente para así poder hacer frente a sus reacciones.

político de la guerra: la meta, definida por la política fundamental, cuyo objetivo no debe ser otro que la consecución de una paz segura y duradera. Cuando una nación es atacada y decide recurrir al empleo de la guerra para el logro de sus fines políticos, no cabe duda que la responsabilidad de la alta dirección de la guerra tiene que estar en manos de los políticos, pero éstos deben definir claramente, en un lenguaje sencillo que no dé lugar a malas interpretaciones, la estrategia a seguir y los objetivos a alcanzar.

Concibe la *estrategia* como el arte de distribuir y aplicar los medios militares, tales como pertrechos y fuerzas, al cumplimiento de los fines de la política; en cambio la *táctica* es la disposición y control de las técnicas y las fuerzas militares en el momento de la lucha; dicho de otro modo, estrategia es el arte de conducir la guerra, táctica, el arte de combatir.

La *batalla* no es más que la lucha de dos voluntades, la propia y la del jefe enemigo; un buen general debe conocer perfectamente la

mentalidad de su oponente para así poder hacer frente a sus reacciones.

El contexto estratégico de una campaña o de una batalla es de gran importancia. Un objetivo puede ser muy deseable estratégicamente, pero lo estratégicamente deseable ha de ser tácticamente posible con las fuerzas y medios disponibles. De ahí, que antes de efectuar un plan haya que comprobar si se dispone de los pertrechos y abastecimientos necesarios, ya que al final, el éxito de todas las operaciones radica en una buena *administración* (logística).

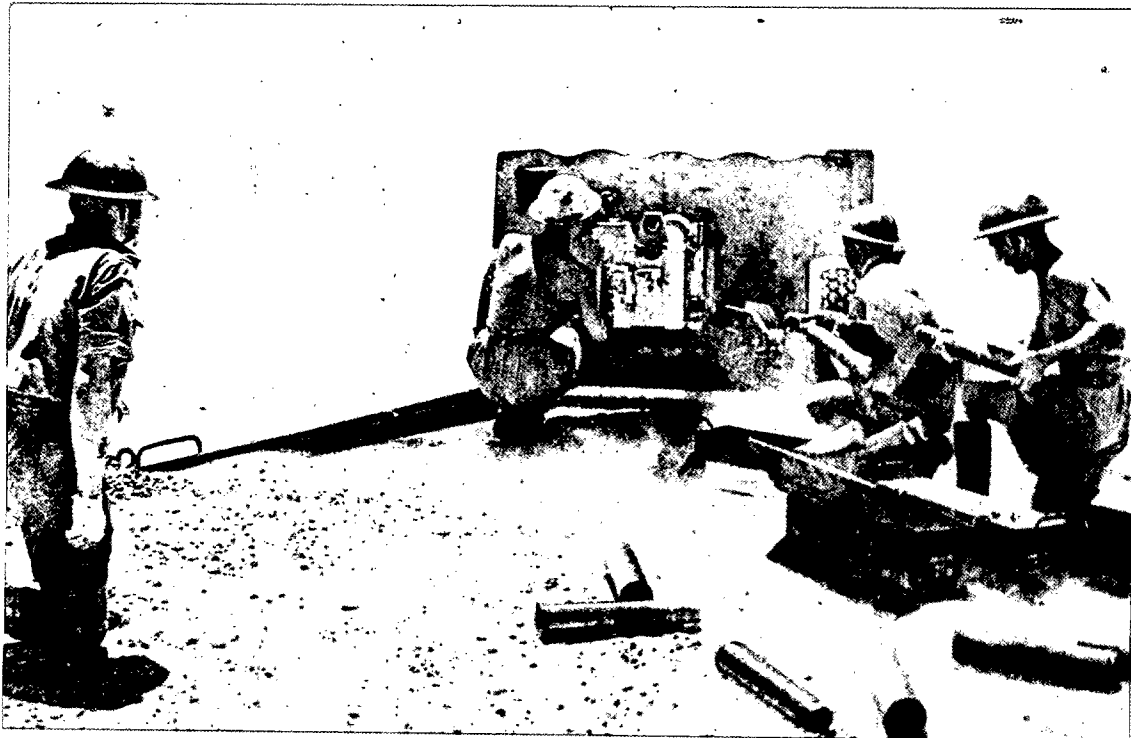
En la batalla, la esencia de los métodos tácticos reside en los siguientes *principios*:

- *Sorpresa.*
- *Simplicidad.*
- *Concentración de esfuerzos.*
- *Control.*
- *Iniciativa.*
- *Rapidez de acción.*
- *Cooperación de todas las armas.*

La *sorpresa estratégica* es a menudo difícil de

La sencillez es vital al planear las operaciones; en cuanto se recurre a complicaciones, el resultado de la batalla peligr.

La Artillería inglesa nunca tuvo un arma comparable al «ocho con ocho» alemán.



conseguir, pero la *sorpresa táctica* es siempre posible y ha de ocupar un lugar esencial en los planes.

La *sencillez* es vital al planear las operaciones; en cuanto se recurre a complicaciones, el resultado de la batalla peligrará.

En toda el área de batalla, la fuerza total debe estar tan bien equilibrada y sopesada y tan excelente debe ser el dispositivo general adoptado, que nunca se vea sometido a los dictados de los golpes enemigos. La pericia en el agrupamiento de las fuerzas (organización adecuada para la misión) antes de la batalla y el reagrupamiento para hacer frente a los cambios de la situación, son el sello distintivo del buen general.

La doctrina militar ha de estar basada en el desequilibrio del enemigo mediante la maniobra, conservando al mismo tiempo el propio equilibrio.

La «*maniobra del desequilibrio*» consiste en:

- Obligar al enemigo a comprometer sus reservas en un amplio frente.
- Empeñar las reservas propias en un frente estrecho.
- Una vez comprometidas, procurar crear otras nuevas.

El comandante ha de prever la batalla, decidirla antes de que comience y volcar el esfuerzo militar de que dispone para que se desarrolle como él desea; en suma, fijarse un plan, atenerse a él y obligar al enemigo a aceptarlo. La *iniciativa*, una vez lograda, no debe perderse nunca; durante la batalla el enemigo ha de bailar al son que se le toque, prever sus reacciones y adoptar una rápida acción que impida su interferencia en nuestros planes.

La *cooperación entre todas las Armas* es imprescindible para el éxito de las operaciones. La batalla es hoy día tan compleja que ningún Arma se basta a sí misma para resolverla favorablemente, necesitando el concurso de las demás.

Antes de empeñarse en una *batalla ofensiva* es necesario efectuar un reconocimiento minucioso para descubrir las partes débiles de las posiciones enemigas y preparar planes de camuflaje para ocultar la dirección e intensidad del esfuerzo principal.

La ruptura hay que realizarla en frentes estrechos con fuertes columnas muy entrenadas y móviles, capaces de efectuar penetraciones profundas. En el momento preciso, sacrificar todo con tal de asestar al enemigo un golpe decisivo. Posteriormente, extenderse en abanico por su retaguardia.

Los objetivos importantes no deben atacarse directamente, sino ir a ellos por movimientos de flanco.

En la *batalla defensiva*, nada de líneas de fortificación fijas y permanentes; por el contrario, el despliegue ha de ser tan fluido como permita el terreno, dejando huecos entre las posiciones para poder maniobrar, ya que la movilidad constituye el

La cooperación entre todas las Armas es imprescindible para el éxito de las operaciones. La batalla es hoy día tan compleja que ningún Arma se basta a sí misma para resolverla favorablemente, necesitando el concurso de las demás.

principal factor de la defensa. Siempre que sea posible, se conducirá de manera ofensiva y el comandante necesita libertad de acción para golpear al enemigo en el mejor sitio, en el momento preciso.

Las reservas móviles han de ser mantenidas a retaguardia, preparadas para caer sobre el enemigo, tan pronto como éste descubra sus principales líneas de avance.

Hay, en los preceptos tácticos de Motgomery, tres puntos a los que dedica especial interés, hasta el extremo de considerar que el descuido de alguno de ellos ha sido la causa de la mayor parte de los desastres militares. Estos son:

- *El mando.*
- *La labor del E. M.*
- *El factor humano.*

El «caudillaje» o *mando*, en el sentido más elevado, es de suprema importancia en la batalla. Muchas son las cualidades que se requieren para ser un buen jefe, pero de éstas, dos son vitales: **La capacidad para adoptar decisiones concretas y el valor para obrar de acuerdo con tales decisiones.**

El jefe debe:

- Saber lo que quiere y dárselo a conocer a sus subordinados.
- Ver con claridad el objetivo y esforzarse por conseguirlo.
- Ofrecer una guía firme y una clara dirección.

La «conducción» en la acción, consiste en la capacidad y voluntad para dedicar a los hombres a un mismo fin y el carácter que inspira confianza. No basta con tener capacidad, es preciso la voluntad y energía necesaria para aplicarla. Y, por encima de todo, el jefe debe tener valor moral, es decir, resolución y determinación para mantenerse firme cuando el resultado de la batalla peligrará. El jefe debe impartir decisión en la acción y calma en la crisis. Sólo hay una cosa segura en la batalla, y es que todo es inseguro. Por consiguiente, una de las mejores cualidades del jefe ha de ser la capacidad para irradiar confianza en el plan de operaciones, incluso, o mejor especialmente, cuando ni él mismo esté seguro del resultado.

Los buenos generales se hacen, más bien que nacen. Ni que decir tiene que ciertas dotes naturales son esenciales, tales como: capacidad



Dado a conocer al público en El Alamein, se hizo de una reputación mítica y legendaria al frente del VIII Ejército.

para adoptar decisiones, sólido juicio, audacia y tenacidad; pero, en la guerra, estudio y práctica son necesarios. Una de las exigencias básicas del buen general es crear la «máquina combate» a su gusto, lo que implica profundos conocimientos, tanto de la dirección de la guerra como de los métodos a seguir para conseguir un eficaz adiestramiento de sus tropas.

Por otra parte, para conseguir que la «máquina combate» funcione, el general en jefe debe contar en su Cuartel General con una organización que le permita manejar adecuadamente su «arma»; es decir, conocer perfectamente a sus subordinados y elegir entre ellos un equipo eficiente.

A este respecto, Montgomery hace suyas las palabras del general alemán Von Hammerstein, al señalar que todos los oficiales reúnen, en mayor o menor grado, dos de estos cuatro atributos contrapuestos: inteligencia o estupidez, laboriosidad

Los buenos generales se hacen, más bien que nacen.

«El gran jefe» es aquél que no necesita más que una directriz general y en ningún momento hay que darle instrucciones detalladas.

u holgazanería. Los listos e industriosos suelen ser aptos para desempeñar cargos en el Estado Mayor. Los estúpidos y holgazanes también pueden tener alguna aplicación. De entre los listos y holgazanes salen los generales aptos para los más altos mandos, ya que normalmente tienen el temperamento y el aplomo necesario para hacer frente a cualquier situación, pero los estúpidos e industriosos suponen un peligro y hay que eliminarlos inmediatamente.

No todos los generales son iguales, con los generales pasa lo mismo que con las divisiones, unos son más aptos para la batalla móvil y otros se desenvuelven mejor en la defensiva; todos suelen tener su tope en materia de jerarquía, un buen jefe de batallón no tiene por qué ser necesariamente un buen brigadier, por la misma razón un buen

general de división puede ser un mal jefe de Cuerpo.

El general en jefe debe saber distinguir entre «buen general ordinario», es decir, aquél que es bueno en tanto su superior le diga exactamente lo que tiene que hacer, esté a su lado, le ayude y compruebe lo que hace, y «el gran jefe», que es aquél que no necesita más que una directriz general y en ningún momento hay que darle instrucciones detalladas; sabe lo que hay que hacer y se le puede dejar solo con entera confianza; ni que decir tiene que es «ave rarísima».

Por último, el general en jefe debe saber crear en su Cuartel General la «atmósfera», es decir, el estado mental en que han de vivir, trabajar y combatir su Estado Mayor y sus comandantes subordinados.

El plan de operaciones debe elaborarlo él y no dejar que se lo imponga su Estado Mayor, las circunstancias o el enemigo. Hecho el plan, el comandante debe pasar a segundo término y será el *Estado Mayor* el que resuelva la multitud de detalles previos a la operación.

En la batalla el comandante necesita pensar cómo vencer al enemigo y no puede enfrascarse en detalles, debe estar pendiente de los aspectos esenciales, que son los que realmente importan. De ahí la importancia de contar con un buen jefe de Estado Mayor que piense como él, coordine la labor de los demás y haga que los puntos básicos y fundamentales del plan trazado no se pierdan en el transcurso de la acción.

Mientras los factores de mando y control representan un papel esencial en la batalla, el factor individual más importante para la obtención del triunfo es el espíritu del combatiente. La materia prima con que cuenta el general está compuesta de *hombres*. Es esencial comprender que las batallas se ganan primordialmente en el corazón de los hombres.

Un ejército no es tan sólo una colección de individuos, tanques y cañones, y su fuerza no es justamente la suma de todos ellos. Por el contrario, la verdadera valía de un ejército es, y debe ser, muy superior a la de sus componentes, y ese valor adicional lo proporcionan la moral, el espíritu de lucha y la confianza entre dirigentes y dirigidos.

Uno de los procedimientos para fortalecer la moral en tiempo de paz es la instrucción. El combatiente ha de tener confianza en sus armas y en su

El soldado actual necesita saber qué pasa, qué es lo que el general jefe quiere que haga y cómo encaja el combate que él va a realizar en el cuadro general de la batalla. Y, naturalmente, desea verle.

capacidad para emplearlas con eficacia en cualquier terreno y situación. El mejor medio para lograr una elevada moral en tiempo de guerra es ganar batallas; el buen general es aquél que gana sus batallas con el mínimo de bajas posibles.

La *disciplina* y la *camaradería* también representan un papel importante. ¿Por qué abandona el soldado la protección de su trinchera para avanzar frente a los proyectiles enemigos? Lo hace por el jefe que está ante él y los camaradas que le rodean. La camaradería hace que el hombre se sienta ardoroso y valiente cuando todos sus instintos tienden a dejarle temeroso y frío.

Un jefe militar debe entender que en los hombres hay encerradas grandes fuerzas emocionales a las que es preciso dar salida de una forma positiva y constructiva. El mando en la batalla ha de ser personal y directo. El soldado actual necesita saber qué pasa, qué es lo que el general jefe quiere que haga y cómo encaja el combate que él va a realizar en el cuadro general de la batalla. Y, naturalmente, desea verle, que éste les hable y que sientan su presencia. Sólo así el jefe militar conseguirá captarse la confianza de sus hombres y que éstos sientan que sus más preciados intereses están seguros en sus manos, con lo que dispondrá de una ventaja inestimable para abordar las mayores empresas.

3. BIBLIOGRAFIA

- *Montgomery*. Alan Moorehead.
- *Historia del Arte de la Guerra*. Mariscal Montgomery.
- *Memorias de Guerra*. Mariscal Montgomery.
- *Del Alamein al Río Sangro*. Mariscal Montgomery.
- *Desde Normandía hasta el Báltico*. Mariscal Montgomery.
- *El 21.º Grupo de Ejércitos en la Campaña del Noroeste de Europa*. Mariscal Montgomery.

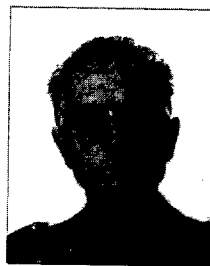
Estos españoles hacen su Ejército con una cosa que llaman entusiasmo. Yo no sé lo que es eso, pero sí que ese entusiasmo no produce armamentos, ni vestuario, ni disciplina, ni nada.

WELLINGTON

CHINA

Y SU

REVOLUCION



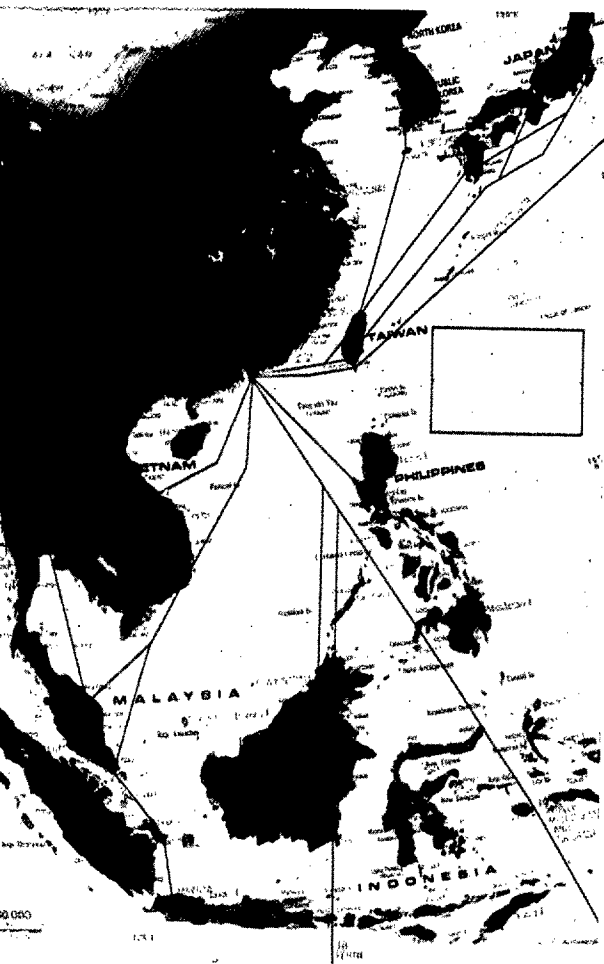
JESUS FERNANDEZ LAMUÑO
General de brigada de Infantería y SEM

I. PREAMBULO

El viaje, primero de los Reyes y luego del presidente del Gobierno a China, ha despertado el interés del español medio por ese enorme,

Mapa de China.

La República Popular China, con más de 9 millones de km², es el país más poblado del mundo y el tercero por su extensión, con un litoral de 22.500 km y unas fronteras terrestres de 19.300 km, lindando con Corea del Norte, la URSS, Mongolia, Nepal, Bhutan, India, Pakistán, Birmania, Laos y Vietnam.



lejanísimo y exótico país, del que tan poco sabemos y que es para nosotros algo así como «el gran desconocido».

El hecho de que el autor de este artículo haya tenido la suerte de asistir últimamente a una convención de veteranos, invitado oficialmente por la Asociación de Veteranos de la República de China Nacionalista, le ha permitido acercarse un poco a él y aumentar algo su conocimiento y su curiosidad, conocimiento y curiosidad que desea transmitir a sus lectores, al estar convencido de que ese es un país realmente fascinante.

Y así vamos en este artículo a dar unas pinceladas acerca de algunos de los rasgos distintivos de China, tales como pueden ser su aspecto físico, su historia antigua, su filosofía, su idioma y su proceso revolucionario, que culminó con el dominio de este inmenso territorio por los comunistas de Mao Tse-Tung.

II. EL ESCENARIO

China, con más de nueve millones de kilómetros cuadrados, es una masa de tierra situada al Sureste del Continente Asiático y frente al océano Pacífico. Este enorme país queda articulado en tres partes por los grandes sistemas fluviales del río Amarillo, al Norte; el Yangtse Kiang, en el Centro, y el Hsi Kiang, al Sur.

La China septentrional es tierra de trigo y mijo. La China central es la rica tierra del arroz. La China meridional es la tierra de las montañas ricas en minerales, con su zona central en una latitud subtropical.

Su gran variedad en suelos y climas hacen a China enormemente rica en recursos naturales, de economía fundamentalmente agrícola, y cuyos principales cultivos son el arroz y el algodón, aunque a partir de 1940 se perfila como una potencia industrial del futuro.

En la historia de su desarrollo han sido decisivos los múltiples ríos que la cruzan y alimentan, destacando entre ellos el Yangtse Kiang, el mayor de China y el más poderoso de todos los que la recorren, constituyendo una de las más impresionantes arterias fluviales del mundo, con



La Gran Muralla China.

Construida entre los siglos V al III a. C. para rechazar las invasiones de los Hunos y otros pueblos nómadas, se extiende a lo largo de unos 2.400 km, siendo una de las mayores obras jamás construidas por el hombre. Se supone que su extensión original fue de 5.000 km. Las crónicas las recuerdan como una obra funesta, en la que perecieron miles y miles de hombres, y que sumió en la miseria a la gran masa de la población agrícola.



una longitud de cinco mil ochocientos kilómetros y un caudal medio anual de treinta mil metros cúbicos.

III. CHINA ANTIGUA

Hace más de cinco mil años —tal vez antes del ascenso de las primeras sociedades egipcias y sumerias— empezaron a florecer los primeros elementos de la cultura china a lo largo de las secciones intermedias del río Amarillo.

El Templo de la Paz Celestial de Pekín.

Es uno de los más importantes edificios de la capital. Rodeado de jardines, fuentes y avenidas, es un auténtico parque, donde se dan cita los turistas nacionales para hacerse la clásica foto, y adonde acuden las familias con sus hijos pequeños.

En el año 2205 a.C. se inició la primera dinastía hereditaria, que gradualmente fue consolidando en una nación al pueblo establecido a lo largo y ancho del gran valle del río Amarillo.

En el período comprendido entre 2205 y 221 a.C. —casi la mitad de toda la historia documentada china—, la cultura china adoptó la forma que había de mantener hasta comienzos del siglo XX. Y hasta este siglo, su historia se midió por dinastías, siendo cada una de ellas la historia de la familia reinante en esa época.

En los cuarenta y seis siglos documentados de civilización china, su pueblo ha desarrollado artes como la imprenta y la fabricación de porcelana; inventos como la pólvora, el papel y la brújula; artesanías como la producción de seda; han desarrollado un lenguaje escrito original, que supera las diferencias entre dialectos; han creado

un rico sistema de música y teatro, una exquisita escultura, una arquitectura única en su género, una delicada pintura y una tapicería característica. Y su civilización ha ejercido su influencia en todos los demás países de Asia.

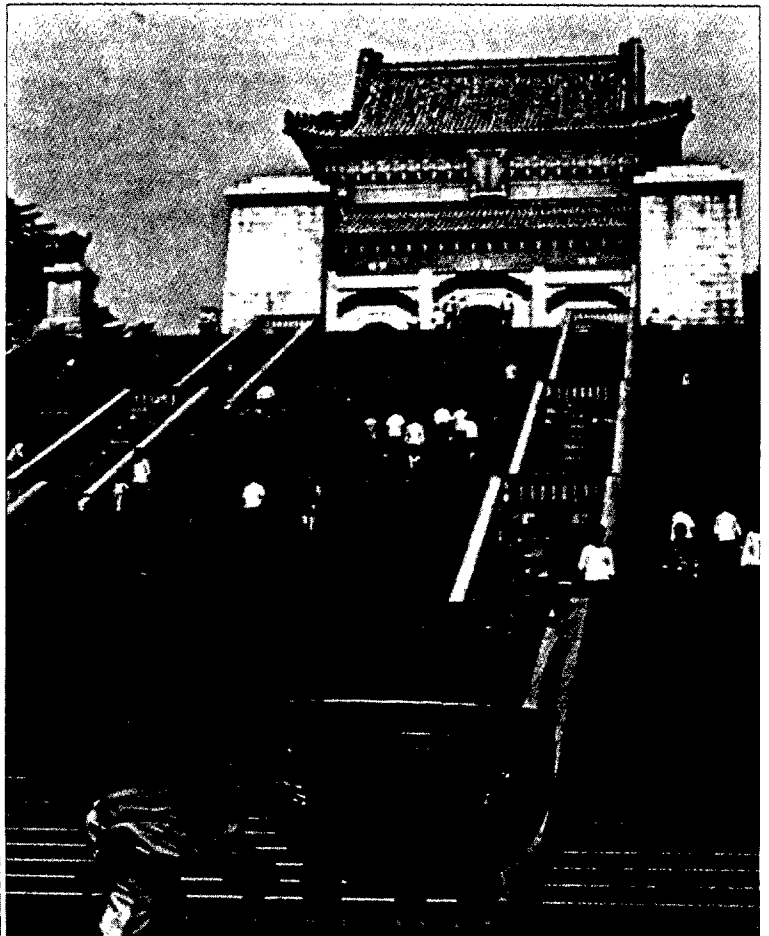
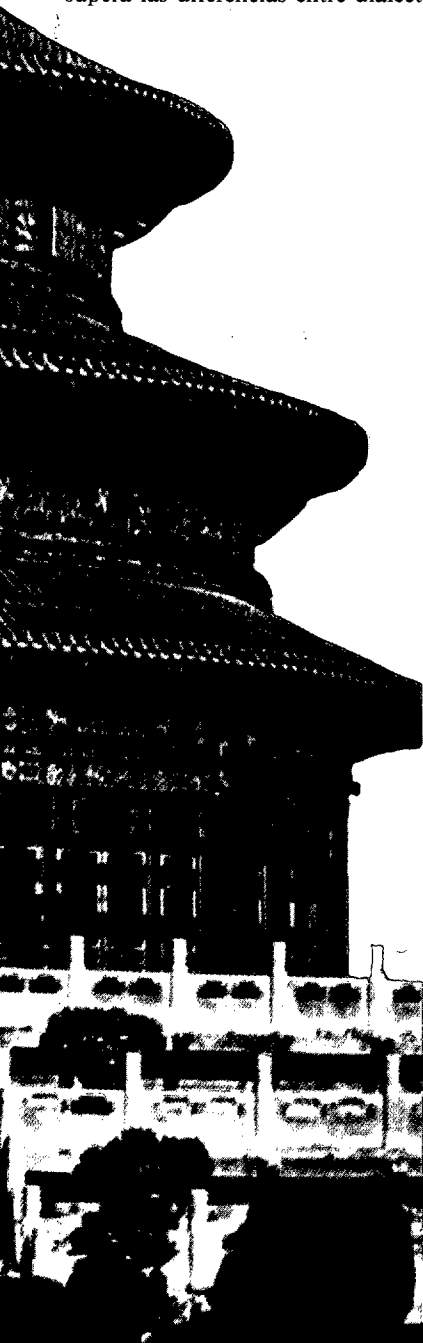
Los chinos se han mantenido unidos a lo largo de los siglos por la lengua y, fundamentalmente, por su escritura. El chino podría ser la mejor lengua universal; cada cual podría leerla en su propia lengua y entender en rigor los textos, conociendo la significación de los signos, al no indicar por sí mismos nada de la pronunciación. Igual que ocurre con nuestras cifras arábigas, cada cual puede pronunciar los signos según su propia lengua.

Los japoneses han adoptado, en líneas generales, esta escritura de tanta belleza gráfica; los coreanos y otros pueblos han desarrollado, a partir de ella, estilos propios de escritura. En China misma, pese a todas las modificaciones fonéticas, a todos los dialectos y al tiempo transcurrido, pueden leerse o entenderse textos escritos hace mil o dos mil años.

Si bien la China no se encuentra, como la India, entre las clásicas tierras de nacimiento de la religión, ni como Grecia, en aquellas en que ha nacido la filosofía; ni como Roma, entre las

La tumba del doctor Sun Yat-Sen.

Cerca de Nankín se encuentra la tumba del doctor Sun, el «Padre de la República China» y su primer presidente, quien asumió el poder tras haber derrocado en 1911 la Dinastía Manchú, reinante en el país. Desde 1922, el lugar, al pie de las Montañas Púrpuras, se ha convertido en Santuario Nacional, siendo visitado asiduamente por los actuales pobladores del país.





Mariscal Chiang Kai-Shek.

Nacido en 1887, el presidente Chiang Kai-Shek es, sin lugar a dudas, un trozo vivo de la historia de su patria. Colaboró con el doctor Sun en la fundación de la República de China y, después de su muerte, como jefe primero de sus Fuerzas Armadas y luego como jefe de Estado durante casi cuarenta años, dio a su país una entrega total de sí mismo. Indudablemente, el nombre de Chiang Kai-Shek ocupa un lugar de privilegio entre las grandes figuras del siglo XX.

madres del derecho, es, sin duda, un país clásico de la moral, y acaso el de más alto rango.

El símbolo del ideal del chino es la caña de bambú, que se dobla elásticamente, pero siempre consigue volver a enderezarse. Rigidez, violencia y brutalidad no son en absoluto rasgos chinos; lo son en cambio la constancia, la paciencia, la diplomacia. Y con tales características han sabido crear una cultura que hasta el siglo XIII de nuestra era ha sido superior a todas las demás existentes, logrando avances notables sobre el resto de los pueblos.

El contacto con Occidente no fue bueno para China; con él llegaron las guerras injustas, la imposición de vicios y, en consecuencia, la decadencia para una nación culta, sensible y cada vez más empobrecida.

Pero no hay duda de que también en el futuro será China una de las matrices más fecundas de la cultura mundial, siendo ella la única fuente cultural que cuenta con un proceso de desarrollo ininterrumpido y continuo a través de los siglos.

IV. LA FILOSOFÍA CHINA

Contrariamente a los hindúes, no son, en modo alguno, un pueblo apasionadamente religioso, obsesionado por los problemas del más allá. Su orden social no se basa en una religión revelada, sino en la ética de Confucio. Y no han llegado a una idea clara sobre la divinidad. El concepto de un Dios personal es, entre ellos, menos frecuente que entre los cristianos, judíos o musulmanes. En la sociedad china el que ha desempeñado el papel más importante no ha sido generalmente el sacerdote, sino el sabio.

Modernamente se ha llegado a decir que los chinos son el primer pueblo que «ha superado» la religión, lo cual no es, en modo alguno, cierto. Antes de la implantación del comunismo, a lo largo de la milenaria historia de la China, apenas hubo en ella casos de intolerancia religiosa y tampoco guerras o persecuciones cuya causa fuera la religión. Los chinos no han elaborado una creencia cabal y unitaria, al estilo de la cristiandad o el islamismo.

Tres son los grandes pilares del sentimiento religioso y filosófico de este pueblo: el confucionismo, el budismo y el taoísmo.

El primero es menos una religión que un sistema que sirve para determinar las relaciones humanas dentro del marco de un orden ético ideal. Desarrollado por Confucio en el siglo VI a.C., los preceptos de este sistema han venido regulando todos los aspectos de la cultura y de la mentalidad de los chinos. La antigua sociedad china, estructurada sólidamente sobre la familia, fue una sociedad confucionista.

El segundo elemento —el budismo— fue importado de la India, probablemente en el siglo I a.C. y con él todas las pertenencias de esta religión: sacerdocio, ejercicios de oración, un pateón de dioses de figura humana, esculturas, cosas todas ellas desconocidas hasta entonces para los chinos.

El tercer elemento —el taoísmo— no es tan fácil de definir. Literalmente el taoísmo es la filosofía de Lao-tse, contemporáneo de Confucio, quien predica el abandono de la civilización y el regreso a la naturaleza, para encontrar la armonía con el Tao, es decir, con el «Eterno Camino», o impulso supremo que mueve el Universo.

Un rasgo característico de la religiosidad china es que, con excepción de los sacerdotes y demás dignatarios, nadie se considera a sí mismo meramente como «confucionista», «budista» o «taoista». Muchos chinos dicen ser confucionistas en los momentos de alegría, budistas cuando están tristes y taoistas en todo momento.

Junto a las tres formas superiores de fe, sigue coexistiendo la primitiva religión de China, síntesis de antiguas costumbres populares, de animismo y de concepciones supersticiosas muy arraigadas. Siglos antes de Confucio, la veneración de los antepasados constituía ya el centro de la vida religiosa de los chinos. La fuerza que mantiene unida a la familia china es la convicción de que

nadie existe para sí mismo solamente, sino que es el eslabón de una infinita cadena humana.

Cuando los chinos hablan de la familia, no limitan esta expresión a aquellos que viven bajo un mismo techo, sino que incluyen también en este concepto a los antepasados difuntos, a quienes consideran como miembros de la comunidad viviente, constantemente presentes y unidos a la familia, tanto en la prosperidad como en la desgracia.



Mao Tse-Tung.

El líder comunista chino nació el año 1893. Convertido a las ideas marxistas, en 1921 participa en el primer congreso del Partido Comunista Chino, y ya desde entonces no deja de participar activamente en todas las actividades del Movimiento Comunista. La dirección de la «Larga Marcha», entre el otoño de 1934 y el de 1935, haría de Mao el caudillo indiscutible del Movimiento Comunista, y más tarde, con la derrota de los Ejércitos Nacionalistas, el dueño absoluto de la inmensa China.

V. LA REVOLUCION CHINA

V.1. Antecedentes históricos.

Puede definirse a China como a un viejo pueblo encuadrado en una nueva nación.

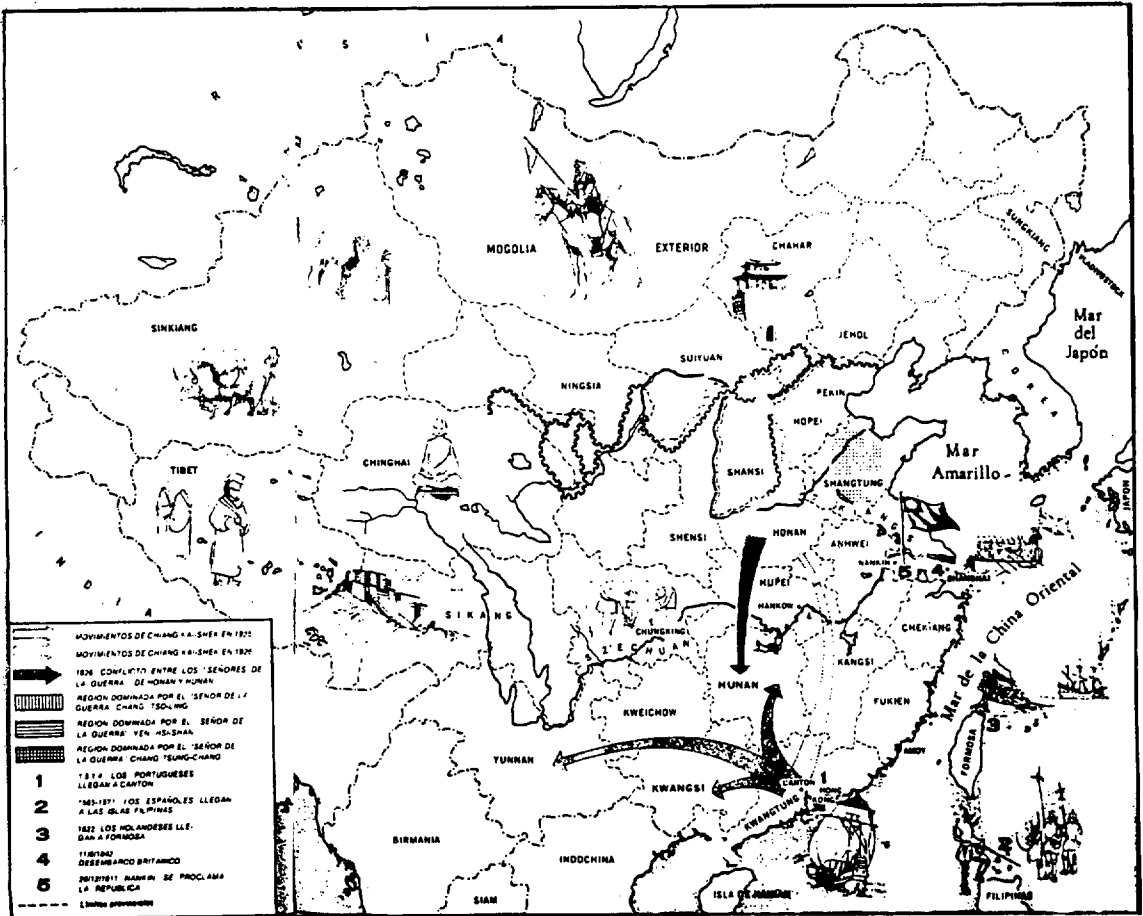
Su historia, en efecto, se remonta a casi cinco mil años, constituyendo durante una gran parte de ese tiempo un centro de irradiación de cultura para

todo el continente asiático. Su nacimiento, en cambio, como nación moderna, data de muy poco tiempo, consecuencia, en gran parte, de la intervención de las grandes potencia al interrumpir el milenarismo sueño de China, introduciendo ideas y tendencias occidentales.

La Campaña del Norte.

Al morir el doctor Sun, el general Chiang Kai-Shek decide llevar adelante la proyectada «Campaña del Norte», para acabar con los «Señores de la Guerra». Contaba para ello con un Ejército de 200.000 hombres, frente a los 750.000 de los «Señores de la Guerra». Iniciada la marcha a mediados de 1926 consigue establecer en abril del 27 el gobierno republicano en Nankín. En enero de 1928 inicia la segunda fase de la marcha hacia el Norte, consiguiendo finalmente la reunificación de China, y entrando en Pekín en julio de 1928.

La llegada de los europeos a las costas de China se inició hacia 1514, cuando navegantes portugueses llegan a Cantón. En 1537 reciben autorización para establecerse en Macao, y en 1544 en Amoy.



Los países europeos aumentaron su penetración en la China hacia 1565 y 1571, al establecerse los españoles en las vecinas islas Filipinas. Los holandeses, por su parte, lo hicieron en Formosa en 1622.

En 1644 comienza a reinar la Dinastía Ming o Manchú (1644-1912), cuyos ciento cincuenta primeros años de gobierno representaron un periodo de estabilidad interior y de expansión exterior, encontrándose China entonces en igualdad técnica con Europa.

Durante el siglo XIX se produjo un cambio fundamental: China se desfasa técnicamente respecto a Europa, al no producirse en ella la revolución industrial; esto la colocó en inferioridad de condiciones ante las potencias occidentales, que obligan a China, a través de una serie de guerras, a abrirle sus mercados, admitir establecimientos extranjeros en sus puertos y a firmar una serie de concesiones mineras y ferroviarias.

Las grandes potencias europeas, Inglaterra, Alemania, Rusia, Francia y los EE.UU. de América, comprendieron la importancia que suponía el dominio y control de aquellas tierras, intentando abrir vías comerciales e imponiéndole una serie de exigencias y concesiones cada vez más gravosas y humillantes para China.

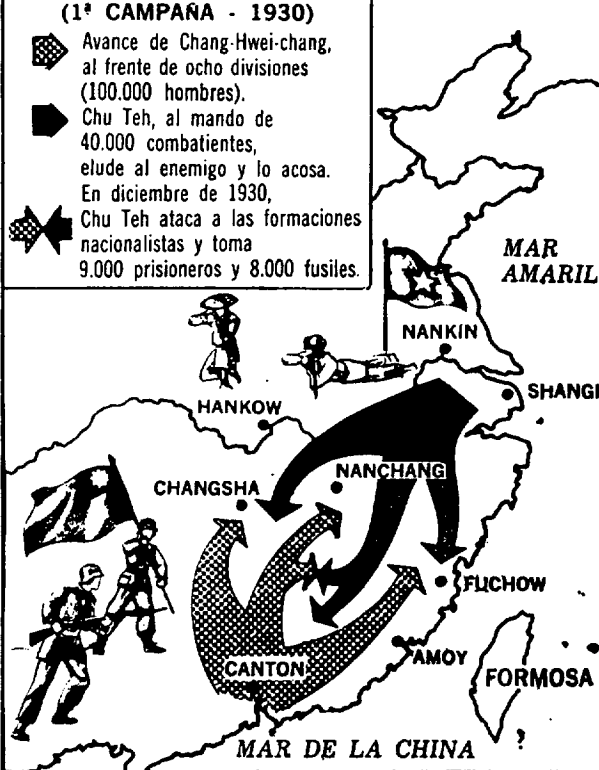
Ello trajo consigo una serie de desmembraciones y descalabros para China que sumieron al pueblo y al Estado en una situación de total bancarrota, creciendo día a día los focos de rebeldía, bajo una xenofobia honda y justificada. Las sectas religiosas tomaron el protagonismo, siendo absorbidas todas ellas por la liga llamada por los occidentales los «Boxers», cuyo programa estaba caracterizado por el fanatismo religioso, dirigido contra el cristianismo y contra los extranjeros.

El siglo XX se inicia así con un movimiento popular que alcanzó celebridad bajo el nombre de «insurrección de los Boxers», que se lanzaron a la lucha bajo el lema «defendamos el país y destruyamos a los extranjeros». Ello provocó la intervención de Inglaterra, siguiendo su ejemplo otras potencias, ante el asedio de todas las delegaciones extranjeras. La lucha fue despiadada, y finalmente los gobiernos extranjeros obligaron a las autoridades chinas a pagar una indemnización de unos trescientos millones de dólares, a dar garantías aduaneras y a destinar zonas reservadas a los extranjeros en la ciudad de Pekín, bajo la vigilancia de soldados de los respectivos países.

La situación en China se hizo insostenible. La anarquía reinaba en el país, y un vasto movimiento de reforma comenzaba a tratar de concretar sus aspiraciones, transformando la estructura política y administrativa sobre bases occidentales, luchando contra la creciente penetración extranjera y buscando el derrocamiento de la decadente dinastía Manchú, que durante casi tres siglos había gobernado.

V.2. El padre de la República China.

En el movimiento renovador se destacaba, por su



Primera Campaña de Exterminio. 1930.

Esta primera campaña, destinada a limpiar el territorio chino de elementos comunistas, terminó dejando en situación favorable a las fuerzas rojas acaudilladas por Chu Ten, al quedar éstas prácticamente dueñas de la mayor parte de las provincias de Kiogsi y Eukien.

inteligencia y patriotismo, un hombre que se conoce hoy como el «padre de la República China», Sun Yat-Sen, inspirador del movimiento nacionalista chino y jefe del Kuomintang.

El doctor Sun nació en la provincia de Kwangtung en 1866. Educado en China y posteriormente en Hawai, estudió medicina en Hong-Kong y empezó a ejercer en 1892. Estuvo exiliado en Japón, luego en América y Europa, donde estudió el pensamiento político y social de Occidente. Allí preparó un plan para la modernización y desarrollo de China y proclamó «el Nacionalismo, la Democracia y el Bienestar Social», como los Tres Principios del Pueblo.

Estos Principios suponían el que China desarrollara su identidad nacional, un gobierno democrático y se preocupara por conseguir la prosperidad del pueblo, uniendo conceptos occidentales, tales como el nacionalismo y la libertad democrática, con las enseñanzas de Confucio, que exigen un fundamento ético en las relaciones humanas.

En 1911, el doctor Sun y sus seguidores consiguieron derribar el régimen Manchú e instaurar una República, que fue proclamada el 28 de diciembre de ese mismo año en Nankín, siendo designado presidente el doctor Sun. Pero, antes de que hubiera podido consolidarse el nuevo régimen, Yuan Shih-Kai, general del Ejército, que tenía en sus manos las Fuerzas Armadas del Norte, exigió la presidencia, restaurando el sistema monárquico y se coronó como fundador de una nueva Dinastía.

CAMPAÑA MAYO 1930)

- Posiciones de Ho-Ying-chin, ministro de guerra de Chiang Kai-shek, con 150.000 hombres.
- Chu Teh ataca y vence a los nacionalistas.
- Chu Teh ataca a los efectivos nacionalistas de Fukien. La acción no se define. En seguida Chu Teh ataca a las tropas nacionalistas de Kwangtung, vencióndolas.



Segunda Campaña de Exterminio. 1931.

En mayo del 31 termina la tregua entre ambos bandos contendientes, disponiendo Chiang Kai-Shek la reiniciación de las hostilidades. Chu Teh, comandante en jefe de las fuerzas comunistas logra una serie de victorias parciales, pero evita cuidadosamente el enfrentamiento directo con las tropas nacionalistas, superiores en número, terminando así esta segunda campaña de exterminio en un nuevo fracaso.

Pero la nueva Monarquía tuvo una corta duración, pues en 1916 moría Yuan Shih-Kai, y pronto quedó nuevamente instaurada la República, si bien el gobierno de Pekín cayó en manos de los «Señores de la Guerra», que implantaron regímenes regionales en diversas provincias, haciendo que la nación se sumiera en el caos y obligando al doctor Sun y a sus seguidores a retirarse a su base original de Cantón, donde en 1917 formaron un nuevo gobierno, poniendo en vigor la Constitución de 1912.

El proyecto del doctor Sun era agrupar a todos los elementos revolucionarios para organizar una expedición militar contra los «Señores de la Guerra» del Norte, con el fin de volver a unificar el país y lograr la verdadera independencia de China, tratando de conseguir la ayuda exterior, cosa que no consiguió el doctor Sun, al no responder a sus demandas ni las naciones occidentales ni el Japón.

En 1921 fue nombrado nuevamente presidente de

China y se dispuso a hacer realidad los fines del Movimiento, expresados en los «Tres Principios del Pueblo» que contenían las bases de la nueva Democracia china.

El doctor Sun murió el año 1925, sin haber conseguido ver la unificación. Su tumba, monumental, fue erigida en Nankin, al pie de las Montañas Púrpuras, y a ella trasladaron sus restos en 1929.

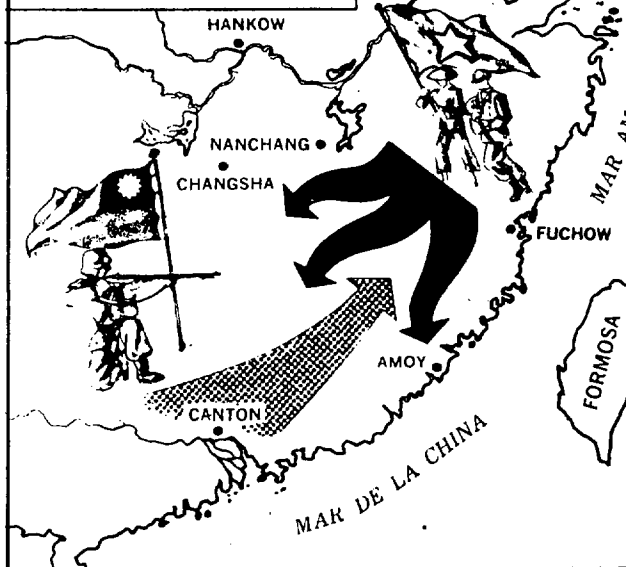
V.3. Nacimiento del movimiento comunista chino.

Paralelamente con los acontecimientos citados, se produjo en 1921 un suceso que alcanzaría repercusión mundial: el nacimiento en China del Movimiento Comunista organizado.

En Shanghai tuvo lugar una conferencia a la que concurren doce personas. Todas eran intelectuales, y en el grupo se encontraba un estudiante llamado Mao Tse-Tung. Al mismo tiempo fueron creadas filiales de esta organización en Francia y Alemania, países en los que se encontraban radicados gran número de estudiantes

(3ª CAMPAÑA JULIO 1931)

- Chiang Kai-shek ataca al frente de 300.000 soldados nacionalistas.
- Chu Teh, al mando de 20.000 combatientes comunistas, elude el enfrentamiento.



Tercera Campaña de Exterminio. 1931.

El fracaso de las dos primeras campañas de exterminio impulsan a Chiang Kai-Shek a tomar personalmente la dirección de la tercera campaña. En julio de 1931, un mes después de finalizar la segunda campaña, el mariscal Chiang K. S. parte al frente de treinta divisiones, con trescientos mil hombres, para enfrentarse con Chu Teh. Este trata de eludir el encuentro, pero su situación es crítica, cuando un acontecimiento imprevisto le salva. En efecto, el 18 de septiembre del 31, en Mukden, al noreste de China, los japoneses lanzan un ataque por sorpresa, lo que obliga al Gobierno Nacionalista a interrumpir la campaña contra los comunistas para dirigir sus tropas hacia el norte de China.

chinos. En la organización del grupo de Francia interviene activamente un joven estudiante llamado Chou En-Lai, que llegaría a ser primer ministro de la China comunista. Y en Alemania destacó la intervención de Chu Teh, posteriormente llamado el «Padre del Ejército Rojo».

Este movimiento comunista pronto había de enfrentarse con el Kuomintang, al diferir fundamentalmente su concepción filosófica acerca del rumbo a dar a la gobernación.

V.4. Chiang Kai-Shek.

El presidente Chiang Kai-Shek nació en 1887. A los dieciocho años viajó al Japón para estudiar el arte de la guerra en una academia militar, pero al no conseguir su propósito regresó inmediatamente a China para preparar su ingreso en la Academia Militar de Paoting, en la que ingresa en el otoño de 1906. Un año más tarde, fue elegido, por sus brillantes progresos, para perfeccionar sus estudios militares en el Japón.

Entre 1907 y 1909 asistió a la Academia Militar Preparatoria de Tokio. Y fue entonces cuando estableció sus primeros contactos con el doctor Sun Yat-Sen, y se afilió al que luego sería conocido como el Kuomintang (Partido Nacionalista).

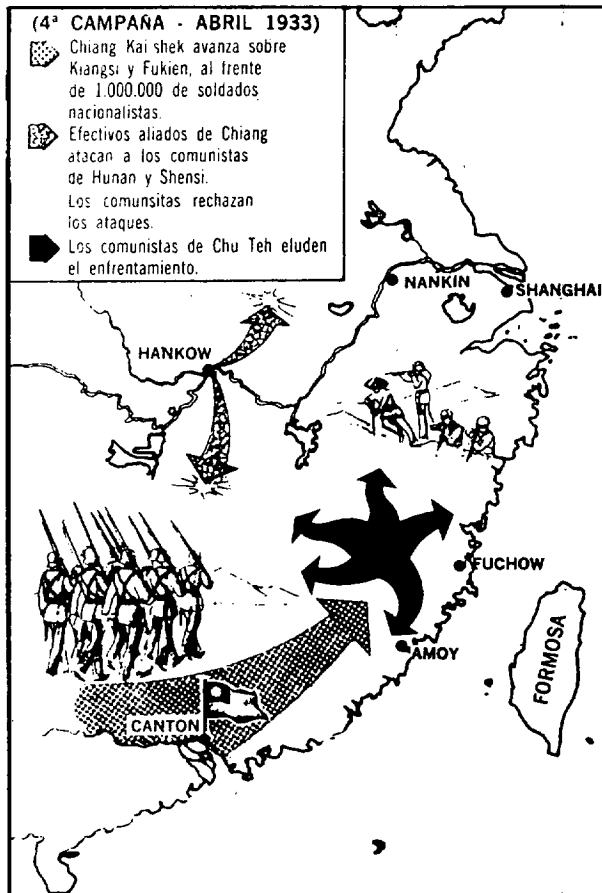
Al terminar sus estudios en dicha academia, se alistó en el 13 Regimiento Japonés, con la esperanza de poder ingresar en el Colegio Militar del Japón, cosa que, sin embargo, no ocurriría, impedido por los acontecimientos que se sucedían en su patria, donde ya el 10 de octubre de 1911 se habían oído en Wuchang los primeros disparos que indicaban el comienzo de la Revolución China.

Ante ello Chiang se dirigió a Shanghai, donde recibió su primera misión en apoyo de la Revolución, la de capturar la sede del Gobierno de Hangchow, capital de la provincia de Chekiang, cosa que consigue encabezando un grupo de unos cien jóvenes revolucionarios, a pesar de que los efectivos manchúes que se les oponían eran muy superiores en número y en armamento.

A continuación Chiang es nombrado jefe de Regimiento, con la misión de tomar a su cargo el entrenamiento militar de los efectivos que constituirían las futuras fuerzas revolucionarias, desplegando en este cometido una actividad considerable, haciendo que el doctor Sun fuera adquiriendo cada vez mayor confianza en su activo lugarteniente.

Al comenzar la década de los veinte, la nación seguía dividida, dominando el norte los «Señores de la Guerra», que se mostraban desafiantes con el gobierno del doctor Sun.

En 1923 por disposición del doctor Sun, Chiang Kai-Shek, su hombre de confianza, viajó a la Unión Soviética, donde estudió la organización política, militar y gubernamental. *«Me convencí de que las instituciones políticas soviéticas eran instrumentos de tiranía y terror y eran radicalmente incompatibles con los ideales políticos del*



Cuarta Campaña de Exterminio. 1933.

En abril de 1933 se inicia la cuarta campaña de Exterminio, personalmente dirigida por Chiang Kai-Shek al frente de 500.000 hombres. Los comunistas, de acuerdo con su habitual estrategia, no presentan batalla, eludiendo el choque frontal, dispersando sus fuerzas y hostigando al enemigo. Pero, a pesar de ello, los nacionalistas consiguen, en varias ocasiones, obligarles a presentar batalla, derrotándoles y causándoles bajas importantes. Pero una vez más, los japoneses volvieron a salvarles del aniquilamiento, al obligar a los nacionalistas a luchar contra ellos en lo que se llamó la «Batalla de la Gran Muralla», teniendo que suspender sus acciones contra los comunistas.

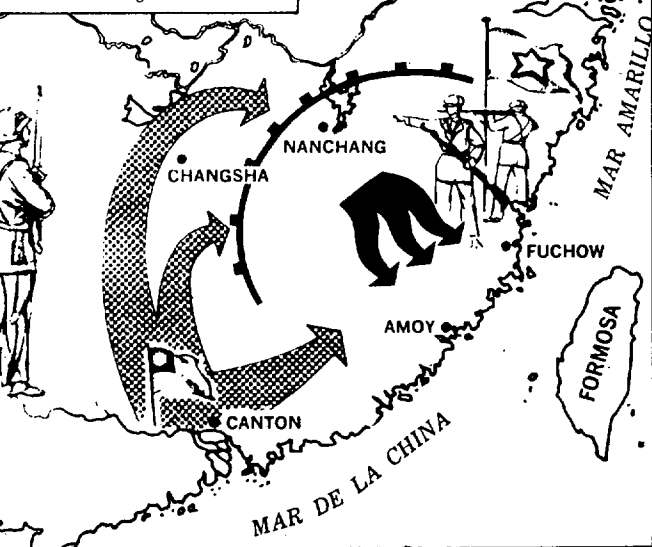
Kuomintang. Para ello tuvo que ir a Rusia a descubrirlo», diría más tarde Chiang Kai-Shek.

Un año más tarde, en 1924, el doctor Sun fundó su famosa Academia Militar de Whampoa, para instruir a dirigentes militares para la revolución, bajo la dirección militar de Chiang Kai-Shek, con el objetivo de preparar el mayor número posible de oficiales, tanto militar como políticamente, según el modelo de su similar, la Academia Militar rusa de Frunze.

Chiang Kai-Shek probó ser un comandante que rápidamente supo granjearse popularidad y estima entre sus alumnos, que pronto adquirieron el «espíritu de cuerpo» necesario para convertirse en profesionales aguerridos y expertos. Y en tal tarea colaboraron los oficiales políticos, entre los que se encontraban Mao Tse-Tung y Chou En-Lai. Y con

CAMPAÑA-OCTUBRE 1933)

Chiang Kai-shek, al mando de 500 000 soldados, avanza sobre Kiangsi
Fortificaciones nacionalistas rodeando a Kiangsi
Retirada comunista en el verano de 1934, hacia las montañas del sur de Kiangsi



Quinta Campaña de Exterminio. 1933-34.

En octubre de 1933, tras la conclusión de la «Batalla de la Gran Muralla», Chiang Kai-Shek lanzó 500.000 hombres contra Kiangsi, donde se concentraban 200.000 soldados comunistas a las órdenes de Chu Ten. Tras una activa campaña, en el verano de 1934, los comunistas se retiraron a las montañas, al sur de Kiangsi, donde se ven acosados por los soldados nacionalistas, debiendo retirarse en desorden, eludiendo, a duras penas, la destrucción.

ellos el Kuomintang pudo contar con un incipiente ejército, escaso en efectivos, pero de eficiente organización, disciplinado y bien entrenado, constituyendo para el Kuomintang una base militar importante que le permitía respaldar sus principios políticos con las armas de un ejército moderno.

En el año 1925, mientras se encontraba en Pekín, muere el doctor Sun, con lo que, desaparecido el único hombre que podía pacificar la nación por su prestigio, la paz sólo podría llegar por el camino de las armas.

El 9 de junio de 1926, Chiang Kai-Shek es nombrado comandante en jefe de todas las Fuerzas, con plenos poderes y autoridad absoluta para determinar y dirigir los futuros movimientos del Ejército Nacionalista, quedando bajo sus órdenes también los oficiales políticos o comisarios, cosa que disgustó profundamente a los comunistas.

El líder chino se encontraba firmemente dispuesto a llevar hasta sus últimas consecuencias la proyectada «Campaña del Norte», para acabar con los «Señores de la Guerra», para lo que contaba con un ejército de unos doscientos mil hombres,

frente a los setecientos cincuenta mil que alineaban los «Señores de la Guerra». Con ellos inicia su marcha hacia el Norte a mediados de 1926, recuperando una serie de provincias, creando en abril de 1927 el gobierno republicano en Nankín, donde fue establecida la capitalidad de la nación.

En enero de 1928, el general Chiang acaudilló nuevamente a su Ejército en la segunda fase de la marcha hacia el Norte. En esta ocasión, las provincias del noreste cayeron rápidamente en su poder y la expedición se terminó con gran éxito, consiguiéndose finalmente la unificación de China, entrando con sus fuerzas en Pekín en julio de 1928.

Chiang Kai-Shek surgió de la «Marcha al Norte» como la principal figura de China. Además de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas fue nombrado presidente del Consejo de Estado. Y desmovilizados los Ejércitos, comenzó la tarea de reconstrucción nacional, emprendiendo reformas monetarias para combatir la inflación, construyendo ferrocarriles y carreteras, etcétera.

Sin embargo, acontecimientos infaustos trabaron la marcha de lo que parecía ser el renacimiento de China:

- En 1931 el Japón invade Mandchuria.
- Entre 1929 y 1934 el presidente debe hacer frente a cinco campañas destinadas a sofocar la sublevación comunista. Como consecuencia de estas cinco campañas de exterminio, Mao Tse-Tung debió encabezar la larga marcha de los sobrevivientes, que terminó en Shensi, en la primavera de 1935.
- En 1937 se produce la guerra contra el Japón, debiendo China combatir sola durante más de cuatro años, hasta que los Estados Unidos entran en la Segunda Guerra mundial.

V.5. La guerra contra el Japón.

El general Chiang Kai-Shek galvanizó a su pueblo para luchar contra las fuerzas invasoras japonesas. Casi carente de armas modernas, el pueblo se unió para luchar contra las mecanizadas fuerzas del Japón, consiguiendo sin apenas ayudas externas, obstaculizar el avance japonés y evitar la caída de la nación.

La resistencia de las Fuerzas Armadas chinas obligó a Japón a mantener muchas de sus tropas —setenta y dos divisiones niponas— dentro de China durante la Segunda Guerra mundial, y ello constituyó un factor muy importante en el desarrollo de las operaciones en Extremo Oriente, contribuyendo grandemente a la derrota final del Japón.

Después de la rendición del Japón, se promulgó la Constitución, basada en los «Tres Principios del Pueblo» del doctor Sun, y el general Chiang Kai-Shek fue elegido el primer presidente constitucional de la historia de China. El presidente fue magnánimo en la victoria y más de

un millón de soldados japoneses prisioneros fueron rápidamente repatriados y China no exigió reparaciones de guerra.

V.6. Guerra civil en China: 1945-1949

Al finalizar la Segunda Guerra mundial China carecía de enemigos en el exterior, y los Estados Unidos la apoyaban moral y materialmente. Pero si bien exteriormente China parecía hallarse en excelente situación, el estado de cosas era muy diferente en el interior, ya que tras treinta años de guerra ininterrumpida China se encontraba agotada, desorganizada, dividida y desangrada, necesitando reformas, cambios y sobre todo la paz. Pero ésta en un país dividido era una verdadera utopía.

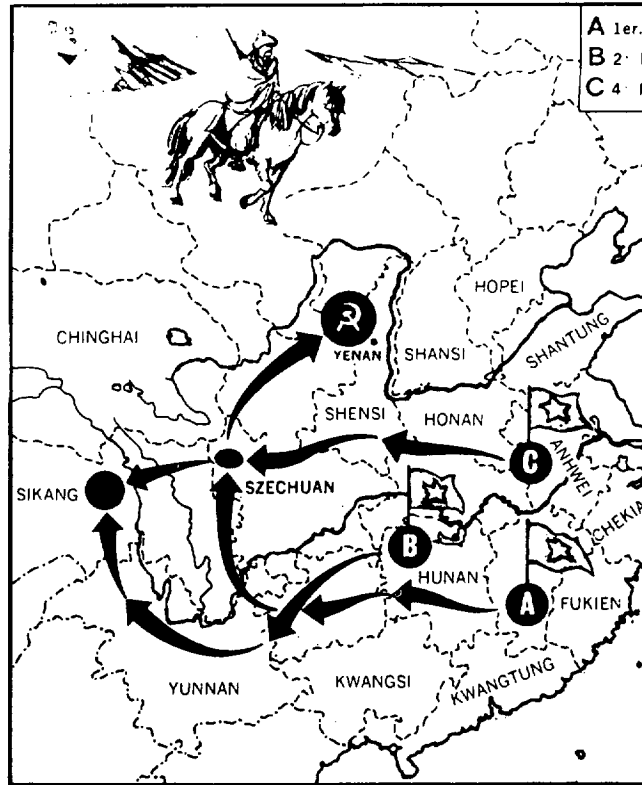
En agosto de 1945 el Gobierno Nacionalista reanuda sus conversaciones con los comunistas, en un intento de hallar una fórmula de coexistencia pacífica. Pero, en tanto las Fuerzas Nacionalistas se ocupaban de la rendición de los japoneses y de su repatriación al Japón, los comunistas se apoderan de unas doscientas ciudades, desarticulando las comunicaciones entre el norte y el centro de China.

A finales de 1945, los Ejércitos nacionalistas comienzan a presionar hacia el Norte, comenzando a tomar forma dramática los incidentes y choques contra efectivos comunistas, comenzando pronto los encuentros armados que ya no cesan hasta que, al comenzar el año 1949, la situación se vuelve dramática para los nacionalistas, que, habiendo comenzado las operaciones contra los comunistas con una gran superioridad, se encuentran en estos momentos en terrible desventaja.

Los comunistas inician el 20 de abril una nueva ofensiva, cruzan el Yangsé-Kiang y se apoderan de Nankín el 23 del mismo mes, dirigiéndose de inmediato a cercar Shanghai. Las operaciones continúan toda la primavera y el verano, continuando los reveses de los nacionalistas.

En octubre de 1949 se reanudan las operaciones, entrando el 15 de ese mes los comunistas en Cantón, y alcanzando el límite del territorio de Hong-Kong. Y el día 17, los comunistas ocupan Swatw y Amoy, donde las Fuerzas nacionalistas de retaguardia luchan violentamente protegiendo el embarque de los efectivos que se dirigían a Taiwán.

El día 14 de diciembre los rojos alcanzan la frontera de Indochina, «empujando» delante de ellos a veinticinco mil soldados nacionalistas, que fueron desarmados e internados. En la práctica, la resistencia nacionalista en China Continental había



La Larga Marcha. 1934-35.

En el otoño de 1934 la situación de los comunistas era desesperada, al estar cercados y haber sufrido pérdidas enormes. El mando rojo decide romper el cerco y marchar hacia el Noroeste, cosa que realizan en octubre de 1934, con unos 90.000 hombres, iniciando la «Larga Marcha», que terminaría, un año más tarde, en la provincia de Yen-an. Habían recorrido cerca de 12.000 km. a razón de unos 40 km diarios, cruzando 18 cadenas montañosas, 24 grandes ríos, atravesando 12 provincias. El total de supervivientes, a las órdenes de Mao Tse-Tung, se calcula entre un mínimo de 5.000 y un máximo de 20.000 hombres.

cesado y, con la conquista de la isla de Hainan, en abril de 1950, la guerra civil en territorio chino había prácticamente concluido.

A partir de ese momento, Mao Tse-Tung, el todopoderoso jefe de los comunistas chinos, quedaba convertido en el dueño de la quinta parte de la población del mundo.

Más de dos millones de simpatizantes del Gobierno nacionalista, muchos de ellos veteranos de la prolongada guerra contra los japoneses, y posteriormente contra los comunistas, se trasladaron junto con el Gobierno a la isla de Taiwán, donde dieron comienzo a otra epopeya, sobre la que D. m. hablaremos en algún artículo posterior.

La defensa es la totalidad de la política del Estado considerada respecto de su salvaguardia.

MEGRET

Noticias de actualidad sobre defensa



Estados Unidos

SITUACION RESPECTO A LA REALIDAD ACTUAL INTERNACIONAL

Estados Unidos es una nación no influida, sino influyente o determinante de la actual situación de tensión internacional bipolarizada. Al acabar la Segunda Guerra mundial (SGM) era la superpotencia mundial hegemónica económica y militarmente. Esta situación se mantiene con toda claridad hasta el decenio de los sesenta (crisis de los misiles de Cuba). En la actualidad, decena de los ochenta, ha cambiado la situación. Estados Unidos sigue siendo la superpotencia con el mayor PNB (producto nacional bruto) del mundo. Sin embargo, pese a sus exportaciones anuales, cifradas a comienzos de los ochenta en unos ciento cincuenta mil millones de dólares en productos manufacturados y agrícolas, depende de otras naciones en varias materias primas estratégicas, como aluminio, cromo, manganeso, estaño, etcétera, importando casi la mitad del petróleo que hoy consume.

El poderío militar de Estados Unidos sigue siendo enorme, pero en la década de los ochenta la superpotencia rival sobrepasó a Estados Unidos en la mayoría de los indicativos cuantitativos de poderío militar, hecho que llevó a la Administración Carter a aumentar los gastos de Defensa.

Rodeados los Estados Unidos por tierra al norte, y al sur por vecinos débiles, nunca se han sentido amenazados directamente sobre su territorio. Por esta razón hasta la Segunda Guerra mundial mantuvieron un Ejército de Tierra reducido.



AMENAZAS A LAS QUE SE ENFRENTAN LOS ESTADOS UNIDOS

Son de naturaleza militar y económica. La amenaza principal de Estados Unidos es la URSS. A partir de los setenta los soviéticos van delante de Estados Unidos en gastos de Defensa. Como consecuencia de este enorme esfuerzo, los soviéticos no sólo acortan diferencias cuantitativas, sino que sobrepasan a Estados Unidos en muchos sistemas de armas, incluidas las estratégicas. Al finalizar los setenta la citada realidad estimuló a la opinión pública y a los dirigentes estadounidenses a aumentar el esfuerzo de defensa en un tres por ciento real anual, orientado especialmente a mejorar las fuerzas nucleares estratégicas y la marina. Pese a todo, Estados Unidos, más que sentirse amenazados directamente por un ataque militar de la URSS, temen que ésta utilice su ventaja militar para conseguir ventajas políticas. La principal amenaza económica a la que se enfrenta Estados Unidos es su creciente dependencia de materias fundamentales para su economía procedentes del extranjero. Tal es el caso del petróleo. Las dificultades para sus aliados occidentales son aún mayores, salvo para Inglaterra en el caso del petróleo. Por otra parte, casi el setenta por ciento del petróleo importado por Estados Unidos y sus aliados procede del Golfo Pérsico. Esto crea una dependencia determinante para la política estadounidense: presiones de Arabia Saudí hicieran mediar en 1979 el acuerdo entre Egipto e Israel; presiones nigerianas influyeron en la actitud de Estados Unidos hacia Rodesia y Sudáfrica.

IMAGEN DE SI MISMOS

Estados Unidos es una nación joven. En los primeros años de su existencia evitaron verse mezclados en cualquier alianza. El aislacionismo político, no el económico, tiene fuerte tradición. La entrada en la

Segunda Guerra mundial necesitó del ataque de Pearl Harbour para sacudir el ánimo de los estadounidenses. Pero al acabar la Segunda Guerra mundial el estadounidense medio considera a su nación como el «policia del mundo». Por ello invirtió grandes sumas en ayuda militar y económica a regímenes anticomunistas, intervino de forma velada en diversas naciones y luchó abiertamente en Corea y Vietnam. En todas estas actividades existe el componente moral de la lucha por la libertad, la democracia y la liberación de los pueblos oprimidos. Al optimismo arrogante de los primeros tiempos, después de los resultados adversos en Vietnam siguió el llamado espíritu de la doctrina Nixon, quien, en 1969 proclamó que, aunque Estados Unidos cumpliría los compromisos internacionales contraídos desde el final de la Segunda Guerra mundial, sus aliados —salvo Europa Occidental y Japón— tendrían en adelante la responsabilidad principal en el futuro destino de sus respectivos países.

Con Nixon empezaron los Estados Unidos a buscar una política de «Detente» y a acercarse a China. Resultado de esta política fueron las SALT I, en 1972; los acuerdos de Vladivostok, en 1974; el de Helsinki, en 1975, y las SALT II, en 1979. Comercialmente, al acabar el decenio de los setenta, los Estados Unidos exportaban más de cinco mil millones de dólares a las naciones comunistas.

A principios de los setenta aumentó en Estados Unidos el número de los neoisolationistas, que, sin embargo, fueron derrotados en 1972. Carter, en 1976, pone énfasis en los «derechos humanos». Durante los setenta los Estados Unidos intentan reconstruir el consenso de sus ciudadanos respecto a la política exterior de defensa, que se habla roto con la intervención en el Vietnam. Los Estados Unidos debían abandonar el papel de «policia del mundo».

En los ochenta se produce un cambio de sentido. Se desecha definitivamente el neoisolationismo, la nación debe continuar siendo una potencia mundial, respaldada por una política exterior activa y fuerte poderío militar. Motivos de seguridad nacional obligan a entenderse con naciones cuyos valores morales son muy diferentes. El hacer excesivo hincapié en los «derechos humanos» puede producir más conflictos que distensión, como reconoció finalmente el propio Carter.

En contra de su tradición histórica, Estados Unidos, al acabar la Segunda Guerra mundial, se compromete internacionalmente en un gran número de pactos. Tratado de Río, en 1947, de carácter interamericano; la OTAN, en Europa, en 1949; pactos bilaterales, en 1951, con Japón y Filipinas, en Asia, y el ANZUS, con Nueva Zelanda y Australia, en 1953, y 1954 pactos bilaterales con Corea del Sur y China Nacionalista; SEATO, en 1954, con Francia, Inglaterra y siete naciones asiáticas; pactos bilaterales, en 1954, con Irán, Paquistán y Turquía completaron el «anillo en torno al mundo comunista». El CENYO lo formaban, inicialmente, Estados Unidos, Irán, Irak, Turquía e Inglaterra. En los sesenta se produce una debilitación de los compromisos internacionales. Se disuelven SEATO y CENYO y hasta la misma OTAN sufre dificultades como las retiradas de Francia y Grecia. En los sesenta, los pactos sobre armas estratégicas despiertan recelos en los europeos occidentales. Sin embargo, hacia finales de dicho decenio se produce un fortalecimiento de la alianza ante el creciente poderío militar soviético.

En la actualidad, Estados Unidos mantiene seis alianzas: OTAN, Pacto de Río, ANZUS y los acuerdos bilaterales con Japón, Corea y Filipinas (además de convenios sobre utilización de bases en ultramar con España, Portugal y Turquía). Respecto a los primeros tiempos que siguieron

a la Segunda Guerra mundial, se ha producido un cierto repliegue en la extensión de las áreas de interés estratégico para Estados Unidos.

OBJETIVOS NACIONALES, ESTRATEGIA NACIONAL Y DOCTRINA MILITAR

Objetivos de la Seguridad Nacional y Concepto de la Amenaza.

Son esencialmente los siguientes:

- Impedir ataques convencionales o nucleares sobre Estados Unidos o sus aliados, en especial Europa Occidental y Japón.
- Mantener abiertas las rutas marítimas y aéreas sobre Estados Unidos, sus aliados y clientes comerciales.
- Procurar un ambiente internacional que favorezca el desarrollo de sistemas democráticos, fomente los derechos humanos y mantenga el libre acceso a los mercados de ultramar para Estados Unidos.
- Poner fin a cualquier hostilidad con el mínimo de pérdidas posibles para Estados Unidos y sus aliados.

Los dirigentes estadounidenses consideran la existencia de tres amenazas distintas para la seguridad y bienestar económico de Estados Unidos o sus aliados.

- El poderío armamentístico de la URSS y sus aliados.
- La inestabilidad existente en el Tercer Mundo, que podría aprovecharse por terceros, como la URSS.
- La posible perturbación de la economía mundial con grave amenaza al bienestar económico de Estados Unidos y sus aliados, en especial en el campo energético.

Para lograr el «ambiente internacional» propicio a los objetivos nacionales estadounidenses, durante la Administración Eisenhower, la seguridad se basaba en la

«represalia masiva», mientras Estados Unidos fue abrumadoramente superior en esas armas estratégicas. Se pasó después a la llamada «respuesta flexible», con capacidades para combatir en guerras nucleares y convencionales. Esta sigue en vigor con algunas variantes, como los conceptos de «equivalencia nuclear» o «suficiencia nuclear», que buscan mantener el poder de disuasión, «compensando» la posible superioridad enemiga en algún campo de armas nucleares estratégicas con la superioridad propia en otros.

Dentro de esta estrategia de «respuesta flexible» están los partidarios de la «disuasión mínima», que sostienen que para conseguir esa disuasión nuclear no son necesarios más de unos cien misiles ICBM,s con base en tierra, y treinta submarinos dotados de unos quinientos misiles balísticos lanzables desde submarino (SLBM,s). También abogan por reducciones considerables de fuerzas convencionales, cuyos despliegues avanzados, por ejemplo en Europa, reducirían a la mitad. Frente a éstos, los «halcones» abogan por más de mil misiles ICBM con base en tierra, ochocientos veinticinco SLBM,s, quinientos bombarderos, veinte divisiones de tierra, cuarenta alas tácticas y seiscientos buques.

Estas son las actitudes polarizadas que siguen dividiendo, no sólo a los organismos responsables del Estado, como pueden ser la Junta de Jefes de Estado Mayor, o la Oficina de Administración y Presupuestos, sino también a entidades extragubernamentales, como el Centro de Información de Estrategia Nacional o la Asociación para Control de Armamentos, por citar sólo dos también en campos opuestos. Como es lógico, la disparidad de criterios afecta también a los ciudadanos. Como es sabido, todos estos organismos extragubernamentales — como la Rand Corporation o el Instituto Hudson— gozan de gran influencia sobre la opinión

pública y los dirigentes políticos.

Actitud nacional frente al entorno internacional.

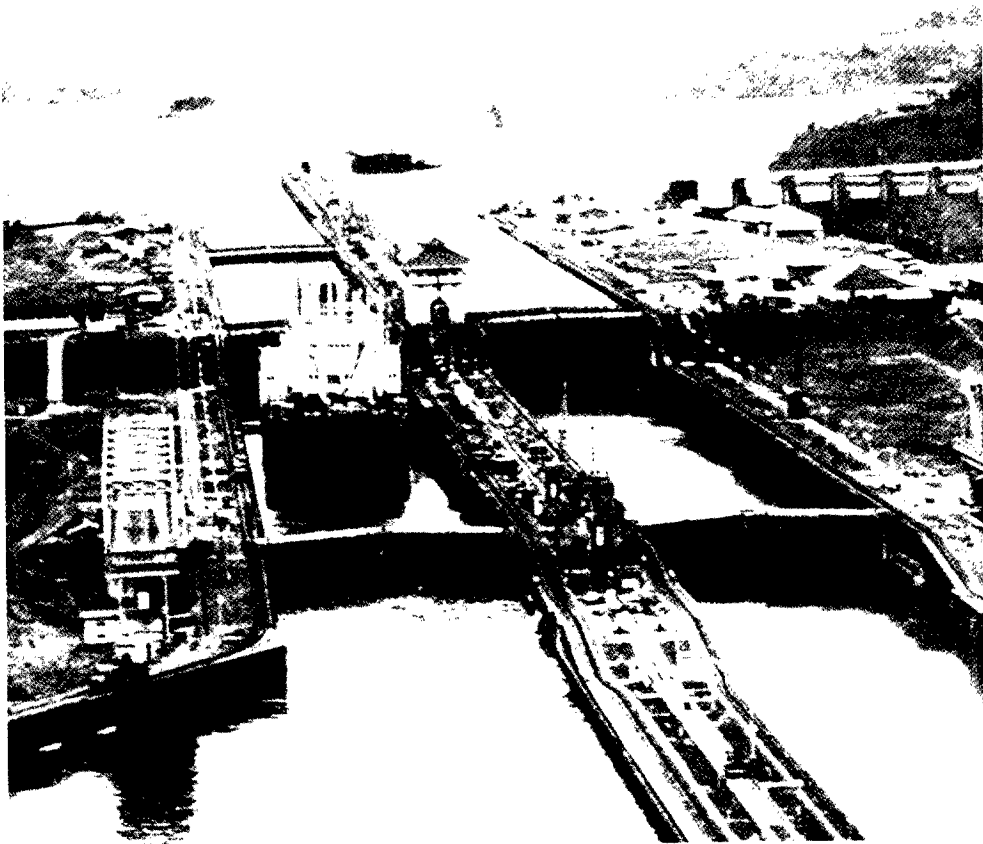
La actitud de una nación hacia el sistema internacional es, por lo general, una mezcla con diferentes dosis de cultura, ideología y capacidad.

Los orígenes de Estados Unidos independientes y el ser además una nación joven significa para muchos ciudadanos identificar su nación con la aparición de un mundo mejor, frente a sistemas anteriores de esclavitud y opresión. Para muchos estadounidenses su nación es moralmente superior a las demás naciones. Como los Estados Unidos prosperaron con el liberalismo económico más radical, consideran firmemente que sólo el libre intercambio comercial resolverá también los problemas económicos internacionales.

En términos simplistas, para un estadounidense medio lo económico es bueno y lo político es malo. Los esfuerzos políticos que no tengan inmediata aplicación económica, como pueda ser el empleo de la fuerza o intervenciones militares, necesitan de una justificación moral elevada para ser apoyados, máxime cuando el habitante de Estados Unidos en su breve historia y aunque haya intervenido en las dos últimas guerras mundiales, nunca lo ha hecho con un sentido de amenaza inmediata a su seguridad nacional.

Sin embargo, no significa esto que Estados Unidos se movilicen sólo por motivaciones morales o ideológicas, como claramente ha sido expuesto en el Congreso por cierto secretario de defensa: «*El nivel de vida actual del estadounidense está vinculado a la capacidad de la nación para controlar acontecimientos dentro del sistema internacional, es decir, para comprometerse en política de fuerza.*»

En cuanto a las capacidades, no puede olvidarse que Estados



Los Estados Unidos, desde su independencia, buscaron ser una potencia marítima capaz de mantener la libre navegación que le permitiera el libre acceso a los mercados mundiales. Uno de estos hitos fue la construcción del Canal de Panamá, que aparece en la foto.

Unidos necesita importar más del cincuenta por ciento de sus necesidades en doce materiales estratégicos vitales. La política internacional actual ya no permite a Estados Unidos el lujo de la pureza ideológica o sentimientos de culpabilidad al usar la fuerza militar en apoyo de intereses vitales, en opinión de muchos estadounidenses.

Estrategia nacional.

Estados Unidos tiene cierto número de capacidades para alcanzar los objetivos de la seguridad nacional.

La «tríada» nuclear estratégica estadounidense se compone de ICBM, lanzables desde tierra, SLBM, lanzables desde submarinos y otros misiles lanzables desde aviones estratégicos. En la foto, un misil A-1, precursor del ICBM, es lanzado desde un submarino.

Sobre las capacidades estratégicas militares remitimos a los últimos «Military Balance», traducidos y publicados por EJERCITO, Servicio de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército. En cuanto a su producto nacional bruto es superior al doble de cualquier otra nación. En el campo de la tecnología es la nación más avanzada del globo.

Su sistema político y social es muy estable, preservando al mismo tiempo una gran libertad individual.



En cuanto a la estrategia nacional —dice un autor estadounidense—consiste en emplear una diplomacia creativa para dirigir todos estos elementos hacia el logro de los objetivos propuestos. Las capacidades militares de Estados Unidos proporcionan el respaldo o entorno psicológico esencial, en el que los diplomáticos estadounidenses intentan negociar acuerdos sobre control de armas y comerciales.

Para la realización de su estrategia nacional, Estados Unidos ha intervenido militarmente en numerosas ocasiones. En otras ha proporcionado ayuda



El PATRIOT es el nuevo sistema de cohete tierra-aire para relevar a los ya anticuados Nike-Hércules y Hawk. Este sistema estadounidense, desplegado también en Europa, entre sus muchos perfeccionamientos, presenta gran movilidad, reducción de sirvientes y gran resistencia a las contramedidas electrónicas.

económica y militar, así como exportaciones tecnológicas y accesos a sus mercados.

FACTORES INTERNOS

— **El sistema político.** El Congreso en Estados Unidos tiene gran poder, pudiendo mediatizar hasta las decisiones de política de seguridad del presidente. También los tribunales. Por ejemplo, el Tribunal Supremo denegó al Gobierno la incautación de altos hornos durante la guerra de Corea, y en la guerra del Sudeste Asiático otros tribunales prestaron atención a

las denuncias de algunos reservistas que alegaron haber sido movilizados indebidamente, al no haberse declarado un estado de emergencia nacional que lo justificase.

Un segundo problema es el electoral; decisiones importantes se aplazan o aceleran para buscar ventajas políticas coyunturales.

En el sistema político estadounidense es muy difícil mantener en secreto, incluso los planes más reservados de seguridad nacional. Se debaten públicamente en el Congreso y los medios de comunicación los difunden sin miramiento.

— **El sistema económico** de Estados Unidos se orienta a la libertad de mercados para colocar sus productos e inversiones y poder obtener materias primas. Todo lo cual le permita mantener su nivel de vida. Esto no significa que los factores económicos hayan sido siempre el componente exclusivo de la estrategia de Estados Unidos.

— **Geografía.** Condiciona la política de defensa. Estados Unidos, con su sesenta por ciento de territorio costero es una «isla». Los Estados Unidos no se han sentido nunca amenazados por tierra ni al Norte ni al Sur. su expansión comercial principal fue siempre a través del mar. Incluso en los períodos de escaso poder militar, mantuvo siempre un poderío naval de primera potencia. La doctrina de Mahan sobre el dominio de los mares sigue estando presente incluso en la era de los misiles balísticos intercontinentales.

— **Opinión pública y voluntad nacional.** La opinión pública, no siempre bien informada en aspectos relacionados con la política de seguridad, tiene gran influencia en la política de los Estados Unidos. La respuesta del pueblo estadounidense a los sacrificios en hombres y dinero que se le han pedido, ha sido buena, salvo en el caso del desarrollo del conflicto en Vietnam en los años sesenta.

— **Otros factores.** Los Estados Unidos son una nación rica, de tecnología avanzada y de gran estabilidad política. La tecnología permite compensar cualitativamente un arsenal de armas estratégicas cuantitativamente inferior. Su estabilidad política permite centrarse exclusivamente en la amenaza exterior. Y su riqueza ha hecho posibles enormes gastos de defensa sin descuidar gravemente el bienestar económico y social interior.

DOCTRINA DEL EMPLEO DE LA FUERZA

La doctrina sobre el empleo de la fuerza se expone anualmente

por el secretario de Defensa ante el Congreso mediante el documento llamado «Declaración de Actitud», que sirve de base para el presupuesto de Defensa.

En teoría, los objetivos de la seguridad nacional, la política, la estructura de fuerza y la doctrina de su empleo deben ser interdependientes. En la práctica, su adecuación tiene problemas.

En cada cambio de Administración se suele hacer una declaración sobre los objetivos de la política de seguridad como guía para formular la «actitud de fuerza» durante su mandato. Los objetivos e hipótesis de la política de seguridad nacional se desarrollan en un documento por el Departamento de Defensa. El citado documento se elabora anualmente por el subsecretario de Defensa para el Programa de Análisis y Evaluaciones, e interviene en su elaboración también el Pentágono, siendo presentado al presidente en el mes de abril. Pese a su carácter reservado, son numerosas las «filtraciones».

Aunque diferentes administraciones suponen algunas diferencias —a veces importantes— en los posibles programas de Defensa, puede considerarse como permanente la configuración de las fuerzas militares y sus presupuestos para atender a la disuasión y a la conducción de la guerra. Estas fuerzas está previsto que atiendan a cuatro contingencias:

— Ataques nucleares sobre Estados Unidos y sus aliados, sobre todo por parte de la URSS.

— Ataques convencionales por las naciones del Pacto de Varsovia a Europa Occidental.

— Conflictos menores en zonas de intereses vitales para Estados Unidos, en las que el conflicto pudiese desencadenar una crisis en Europa Occidental.

— Interrupción de las principales rutas marítimas y

aéreas entre América, Europa Occidental y el Noreste Asiático.

El principal objetivo de la política de seguridad nacional de los Estados Unidos es la disuasión nuclear que requiere que los Estados Unidos tengan la capacidad de llevar a cabo una «estrategia de contraposición». Lograr tal estrategia supone:

— Tener fuerzas suficientes para:

- Sobrevivir a un primer ataque nuclear, bien planeado o por sorpresa.

- Reaccionar con el tiempo requerido que asegure la reflexión y el tiempo necesarios.

- Penetrar en las defensas enemigas.

- Destruir los objetivos previstos.

— Contar con una redundancia de medios tal que asegure la destrucción de los objetivos esenciales del enemigo, aunque falle alguno de los componentes propios (si fallasen, por ejemplo, los ICBM, s con base en tierra por haber sido destruidos antes de ser disparados; los misiles lanzados desde submarinos o bombarderos estratégicos asumirían los objetivos de éstos y viceversa).

— Flexibilidad en la elección de objetivos: militares, económicos o urbanos.

— Una red de mando, control y transmisiones capaz de supervivir.

En cuanto a las fuerzas de empleo general o convencionales tienen que ser capaces de:

— Hacer una guerra convencional, intensa y a gran escala junto con sus aliados de la OTAN en Europa Central contra la URSS y el Pacto de Varsovia. Su misión sería resistir un ataque relámpago en Europa hasta treinta días.

— Responder eficaz y simultáneamente en una guerra de menos envergadura en un área como el Golfo Pérsico que pudiese minar la situación en

Europa. En este sentido, en 1980, se crearon las fuerzas de «reacción rápida» o de «rápido despliegue».

PROCESO DE LA TOMA DE DECISIONES SOBRE DEFENSA

Las decisiones que afectan a los objetivos de la seguridad nacional, estrategia, política y empleo de la fuerza, se toman en dos foros principales: el Consejo de Seguridad Nacional (NSC) y en el proceso para el presupuesto de Defensa. En ambos se busca y atiende el asesoramiento de los expertos militares, pero se evita el exclusivo control militar.

La composición del NSC, con variaciones según cada Administración, es en esencia: el consejo propiamente dicho, al que pertenecen el presidente, vicepresidente, secretario de Estado y secretario de Defensa, un número muy reducido, dos o tres, de comités (que se distribuyen distintos cometidos y varios grupos interministeriales y asesores.

Toda iniciativa hecha por un civil o militar sobre temas de defensa es considerada, con aprobación previa del presidente, por un comité determinado que puede crear un grupo de trabajo sobre el tema. Finalizado su informe o recomendación se remite hasta el presidente, quien puede aceptarla o remitirla para su reelaboración o convocar una sesión plenaria del NSC.

El presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor es el asesor militar del NSC. Diversos oficiales de alta graduación participan en los comités y grupos de trabajo, si bien nunca como jefes de grupo. En teoría se ha conseguido un buen equilibrio de influencia cívico-militar, pero con relativa frecuencia el presidente toma decisiones sobre defensa sin hacer consultas previas a los expertos u órganos oficiales del NSC.

EL PROCESO DEL PRESUPUESTO DE DEFENSA

Es un sistema complicado de documentos básicos, consultas, informes y propuestas con carácter recíproco en tres niveles: la Junta de Jefes de Estado Mayor, con su Documento de Planificación Estratégica Conjunta; la Secretaría de Defensa, y los organismos y departamentos militares. A pesar de esta estructura, ideal en teoría, las decisiones sobre programas y presupuestos se toman en el nivel de la Secretaría de Defensa (civil).

EL CONGRESO

Interviene en el proceso de toma de decisiones sobre defensa:

— Votando los fondos para el programa de defensa.

— Restringiendo la forma como puede emplearse el poderío militar de Estados Unidos.

Las diferencias entre el presidente y el Congreso —a veces espectaculares— en realidad han venido teniendo poca influencia en la estructura y la política de la fuerza militar.

Otros factores pueden influir también en la toma de decisiones sobre defensa, tales como las críticas de los medios de comunicación, consideraciones de índole política interna, resultados electorales, personalidad de los presidentes, compromisos internos e internacionales, inercia burocrática.

MATERIALIZACIONES DE LA POLITICA DE DEFENSA

Realizaciones Cívico-Militares

Hasta los tiempos de la Segunda Guerra mundial los Estados Unidos no han mantenido unas grandes Fuerzas Armadas permanentes, pero desde su finalización han

conservado una gran estructura militar; primero con reclutamiento forzoso, y después con voluntariado.

Tradicionalmente, en Estados Unidos ha habido una preocupación por parte del estamento político para tener control sobre sus fuerzas armadas, en el sentido de que no sean éstas quienes puedan llegar a determinar las decisiones políticas de la nación. A su vez, las fuerzas armadas se encuentran plenamente identificadas con este concepto de soldado-ciudadano, y procuran mantener su identidad con la sociedad civil, incluso en la actualidad de ejército voluntario. Si alguna tensión se detecta en el proceso de toma de decisiones sobre defensa entre la máquina estatal y los militares, se debe exclusivamente a querer conseguir más medios de material o personal con los que enfrentarse a la amenaza exterior.

El sistema de voluntariado total ha introducido algunos problemas que causan preocupación, como por ejemplo que, mientras los negros representan un cuarenta por ciento de las tropas combatientes, sólo un cuatro por ciento son oficiales. También se ha detectado, y de manera creciente, que los nuevos alistados ven en la milicia más una ocupación o trabajo que una vocación o profesión.

El ciudadano medio estadounidense tiene una imagen muy positiva del militar. Las encuestas revelan que las FAS son una de las instituciones más admiradas por el estadounidense. Oficiales de carrera son nombrados con gran frecuencia para altos cargos, tanto en empresas privadas como en el Gobierno.

LA ADQUISICION DE ARMAMENTOS

Los Estados Unidos gastan anualmente unos 50.000 millones de dólares en el



El sistema antiaéreo tierra-aire ROLAND es el primer caso de transferencia con éxito de tecnología europea a Estados Unidos, que lo fabrica con licencia, dentro del esfuerzo común OTAN para normalización e interoperabilidad de sus sistemas de armas.

desarrollo y fabricación de complejos sistemas de armas, y tienen en distintas fases de desarrollo armas nuevas por un valor unas diez veces superior. Dado que se trata de una ingente cantidad de dinero público y hay multitud de gente implicada en ello, se comprende exista una gran preocupación por su control.

Los procesos seguidos por la política de adquisición de sistemas de armas están contenidos en directivas de la Oficina de Gestión y Presupuestos (OMB) y del Departamento de Defensa. En resumen, los sistemas de adquisición con sus mecanismos, más o menos complicados, obedecen a la

consideración general de que se adquiera sólo lo necesario al precio más bajo posible. De forma muy esquemática, la adquisición de un nuevo sistema se hace en dos fases principales: en la primera se describe el cometido y justificación de un sistema nuevo junto con una serie de análisis, entre otros, sobre

plazos, capacidades, limitaciones, perjuicios causados en el caso de no lograrse el nuevo sistema y un plan que examine las alternativas competitivas. En la segunda fase el Consejo de Revisión de Adquisición de Sistemas de Defensa desempeña su cometido de cuatro etapas:

- Iniciación del programa.
- Demostración y validez.
- Tecnología total.
- Fabricación y distribución.

De la importancia de estos programas para la industria estadounidense nos da idea que, según datos referidos a principios del decenio 1980, más de veinte mil contratistas y cien mil subcontratistas trabajaban en proyectos del Departamento de Defensa, lo que suponía cerca de dos millones de personas empleadas en industrias relacionadas con la defensa.

La adquisición de nuevos sistemas es en tecnología una operación exclusivamente estadounidense, pero no sucede lo mismo en lo referente a materias primas. La dependencia va en aumento. Los países abastecedores pertenecen, casi en su totalidad, al Tercer Mundo. Para aliviar esta dependencia se están haciendo esfuerzos de almacenaje (reservas

El sistema de cohetes de artillería múltiples de alcance medio MLRS, de fabricación estadounidense y también reglamentario en otros ejércitos europeos de la OTAN.

estratégicas), productos sintéticos y sucedáneos.

Con sus aliados de la OTAN, los Estados Unidos fabrican un número limitado de sistemas de armas bajo convenios de coproducción. En su mayoría, estos convenios favorecen la expansión de la tecnología estadounidense mediante fabricación con licencia en Europa (obús autopropulsado MM de 105 mm, el avión F-104, etcétera), pero en otros casos como en el del misil antiaéreo ROLAND y los aviones Harrier, es la tecnología europea la que se implanta en Estados Unidos. La motivación para esta conjunción de esfuerzos es la necesidad de normalización e interoperabilidad de armamentos dentro de la OTAN, así como la reducción de costes permitida por la fabricación de series mayores y reducción de la redundancia de gastos en los esfuerzos de investigación y desarrollo.

DISPOSITIVO DE FUERZA

Las Fuerzas Armadas de Estados Unidos se articulan en fuerzas convencionales, estratégicas y nucleares de teatro de operaciones. La exposición de las características, distribución y despliegue de estas fuerzas alargaría innecesariamente este trabajo, toda vez que estos

datos están al alcance del lector en cualquiera de los últimos «Balances Militares» publicados por EJERCITO, Servicio de Publicaciones del EME.

Al valorar cualitativamente a unas fuerzas armadas se las suele pedir que sean suficientes, flexibles y preparadas para intervenir. Para muchos observadores, las Fuerzas estadounidenses en Europa no son suficientes para impedir una agresión puramente convencional del Pacto de Varsovia. Igualmente, existen desajustes debidos a la creciente complejidad de los sistemas de armas y las capacidades del personal alistado. Restricciones presupuestarias inciden negativamente en el mantenimiento y apoyo logístico al material.

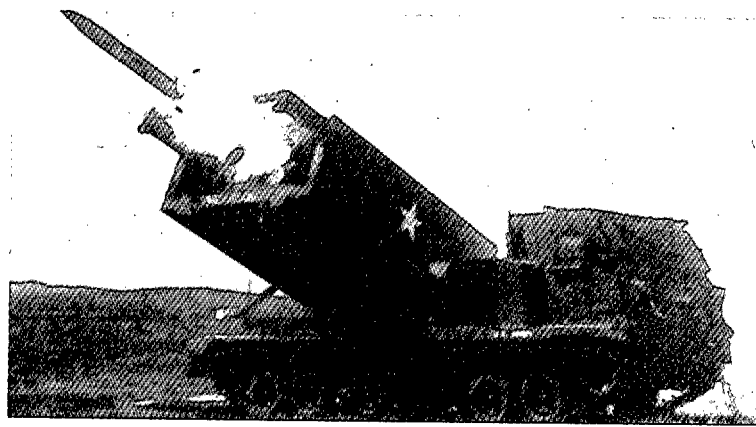
CONTROL DE ARMAMENTOS

Aunque Estados Unidos viene participando en diversas negociaciones para el control de armas convencionales, como las de Reducción Mutua Equilibrada de Fuerzas (MBFR) en Europa, y otras de fuerzas navales en el Indico, el interés principal de los esfuerzos en este sentido se concentra en el área de las armas nucleares estratégicas, ya que:

- Constituyen la única amenaza real a la seguridad física de Estados Unidos.
- Dado el nivel tecnológico soviético en esta área, existe el riesgo no sólo de ser igualados, sino superados por la URSS.
- Las armas nucleares, al menos en teoría, se prestan a un fácil control que interesa por igual a ambas superpotencias.

Por estas razones ambos rivales firmaron, en 1963, el Tratado de Prohibición de Pruebas Nucleares, las SALT I, en 1972, y SALT II, en 1979, entre otros acuerdos.

Aunque lógicamente, no existe unanimidad en este punto, puede decirse que los



estadounidenses están de acuerdo en mantener la llamada «*equivalencia esencial estratégica*» con la URSS. El mantenimiento de la «*equivalencia esencial*» supone:

- Que las fuerzas nucleares estratégicas soviéticas no lleguen a ser instrumento de ventaja política militar o de coacción diplomática.
- Que se mantenga el equilibrio nuclear, sobre todo, en época de crisis.
- Que cualquier ventaja en poderío que pudiese alcanzar la URSS sea compensada por otra ventaja de Estados Unidos en otro campo.
- Que el dispositivo de Estados Unidos no sea en realidad, ni lo parezca, inferior al nuclear estratégico de la URSS.

De una forma realista puede afirmarse que sólo se llega a acuerdos cuando son beneficiosos para ambas partes. Cuando una de las partes se considera aventajada en un área sus condiciones se endurecen, y ésta es la tónica general seguida desde las primeras negociaciones hasta las actuales sobre la tan desafortunadamente llamada «guerra de las galaxias».

EMPLEO DE LA FUERZA

Desde el final de la Segunda Guerra mundial los Estados Unidos han intervenido

directamente en dos guerras de larga duración en Asia. En Corea del Norte, de 1950 a 1953, y en Vietnam, de 1964 a 1975.

Igualmente, han empleado sus fuerzas militares en más de doscientas ocasiones. Entendiendo por tal empleo desde una simple exhibición de fuerza hasta el bloqueo de Cuba en octubre de 1962, que obligó a la URSS a retirar sus misiles. En un treinta por ciento de casos se limitaron a mera presencia; en un cuarenta por ciento supusieron participación en visitas a puertos o maniobras; en un diecisiete por ciento llegaron a actuar en realidad mediante fuego o desembarcos. Sólo en un nueve por ciento amenazaron con el empleo de maniobra de sus fuerzas nucleares, situándose en un nivel superior de alarma. En un cuarenta por ciento de los incidentes estaban implicados directamente China y la URSS.

En las dos guerras, en Corea y Vietnam, los Estados Unidos autolimitaron el uso de su fuerza para evitar la expansión del conflicto.

La opinión pública ha tenido una gran incidencia sobre los políticos estadounidenses, tanto abogando por la intervención en los casos, por ejemplo, de Corea y Vietnam, como por la retirada del conflicto vietnamita, al producirse el cansancio y desilusión del ciudadano estadounidense.

CONCLUSION

Al entrar Estados Unidos en las últimas décadas del siglo XX, su política de defensa está evolucionando. Su posición relativa dentro del sistema internacional, su propia percepción del cometido suyo en este sistema, están cambiando.

Sus objetivos de seguridad nacional, estrategia, estructura de fuerza, política de control de armamentos y doctrina de empleo, son objeto de intensos debates entre el ejecutivo, un Congreso poderoso y una opinión pública informada, pero dividida. La opinión pública se encuentra aún afectada por el fracaso del Vietnam, aunque en el actual decenio es perceptible un renacimiento del orgullo nacional, basado en gran medida en la ventaja tecnológica en armas espaciales que los Estados Unidos parecen poseer sobre la URSS.

BIBLIOGRAFIA

Informe sobre Estados Unidos, por el profesor estadounidense Lawrence J. Korb, publicado en el libro «*The Defense Policies of Nations*». «*Military Balance*», 1984-1985.

La adquisición de nuevos armamentos. Publicación Adelphi Papers, del Instituto de Estudios Estratégicos de Londres.

anotaciones

«Como es natural, toda Estrategia se debe basar en una serie de condicionamientos previos fundamentalmente políticos y económicos sin los que carecería de realidad, pues en modo alguno puede aislarse del conjunto de las condiciones y necesidades de cada país. Esa es su gran servidumbre; pero puede ser también su mayor grandeza.»

EDUARDO MUNILLA

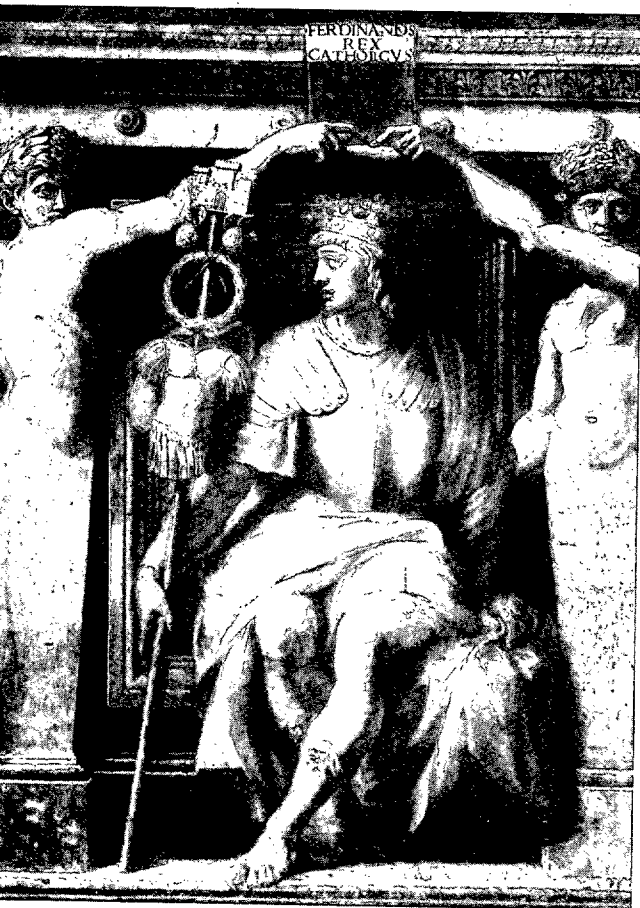
MISCELANEA

Capitán MARVAL

CONCEBIR Y EJECUTAR

Hay que *saber*, hay que tener *destreza* y *carácter* para ejecutar; *valor* para aplicar lo que se sabe.

El general Maillard, francés, decía que la fuerza moral era la resultante de tres factores: «La inteligencia que concibe, la voluntad que ejecuta y el valor que desafía a la muerte»... «Esta fuerza —seguida— exalta a las masas y las hace capaces de los mayores sacrificios que son los que engendran y hacen posible la victoria.»



ESPIRITU COMBATIVO

No debe perdonarse la ocasión de imbuírsele a nuestros hombres. Se cuenta el caso ocurrido en unas maniobras del Ejército ruso: un capitán es sorprendido con su compañía por un fuerte destacamento de caballería enemiga. Desde donde estaban sus hombres podrían perfectamente haber hecho fuego sobre los enemigos; sin embargo les ordenó avanzar unos pa-

sos hacia ellos. Al ser interrogado sobre ello por un agregado militar extranjero que presenciaba las maniobras en cuestión, contestó: «He hecho esto con objeto de que el primer movimiento de mis hombres fuese en dirección al enemigo».

Naturalmente no ha de tomarse ello como regla fija, el terreno, entre otras cosas puede aconsejar el movimiento contrario, pero lo hecho por aquel capitán refleja un espíritu de ofensiva digno de alabanza.

PROLEGOMENOS... JALONES PARA LA UNIDAD ESPAÑOLA

En el sitio de Sevilla, por el Rey San Fernando (1248), Aragón ayudó a Castilla. Don Jaime I mandó fuerzas catalano-aragonesas en la hueste del Infante Don Alfonso, su yerno. Los del Rey de Aragón ocuparon un campamento en el extremo norte del cerco que se estableció alrededor de Ischbiliach (ciudad extendida), cuando aumentaron las fuerzas cristianas al llegar Don Alfonso de su campaña de Murcia. Había tenido serias diferencias con Don Jaime por causa de los sectores que correspondían a Aragón y a Castilla en tierras de Levante. La ayuda militar a San Fernando ponía fin a aquellas. El gesto de Don Jaime I es digno de alabanza. Su ayuda entra dentro de los prolegómenos de esa unidad fraguada en el duro yunque de la Reconquista.

OTRO REY VALEROSO

El general en jefe, cuando la necesidad lo requiere, ha de poner su persona al frente de sus tropas en el sitio de mayor peligro. Se ven ejemplos en la Historia militar de situaciones salvadas por tal gesto, dominando el temor o el miedo que hicieron presa en la propia fuerza.

Don Fernando «el Católico» fue un buen general en jefe de la hueste real de Castilla. Fue también un esforzado combatiente: frente a Vélez Málaga, por ejemplo (1487), al ver que el pánico cundía en las tropas ante una recia salida de los enemigos, no lo pensó mucho: montó a caballo tal como estaba, sin armadura, y salió al paso de los moros y de los que de ellos huían. Se vio el Rey en muy mal trance cuando perdió la lanza al herir a un enemigo y no lograr sacar la espada de la vaina. Hubiese sucumbido a no ser por la pronta ayuda del marqués de Cádiz y de otros capitanes.

Recordemos gestos de esta especie; de extraños, el de Napoleón en Arcole, enarbolando la bandera hasta el centro del puente. Propios, si bien no fuese general en jefe, el de Prim, en los Castillejos, conduciendo, también bandera en mano, a los soldados del regimiento de Córdoba, en la loma que se llamó «de las mochilas»: podían dejar éstas porque eran suyas, pero no la bandera que era de la patria.

INGENIOS BELICOS DEL PASADO

INGENIOS BELICOS DEL PASADO

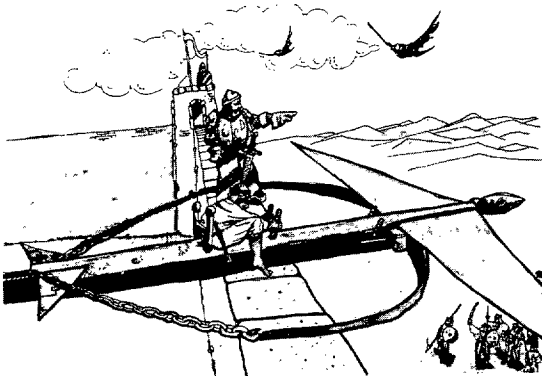
Una insólita experiencia medieval pudiera ser uno de los primeros casos conocidos del uso por fuerzas terrestres de aparatos más pesados que el aire. El descubrimiento del Virote de Posta retrotrae a la Edad Media los orígenes de la Aviación Ligera del Ejército de Tierra, y constituye, a la vez, un original antecedente del correo aéreo y, en cierto modo, de las transmisiones troposféricas.

Un fragmento hasta hoy desconocido del mamotreto de San Illán (descubierto en la abadía del mismo nombre del somontano oscense) abre nuevas perspectivas sobre la ingeniería bélica de una época a la que no sin justicia se venía considerando hasta ahora como de auténtico marasmo en este campo. El texto que a continuación se transcribe y comenta dice así:

DE LA GRAN BALLESTA DE CASTELLFABIT

«Hallábase el Rey Don Pedro en la Provenza de Francia fatigando la invencible fortaleza de su brazo en degollar franceses, cuando la guarnición de Castellfabit en Valencia, que sufría apretado cerco mahometano, determinó enviarte un mensajero que te noticiara su apremiante necesidad de socorros.

Partió el primer correo al amparo de las sombras de la noche; mas apenas rayaba el alba que apareció empalado a la vista de los defensores. Despachose otro más cauto, designado por el alcaide por no haberlo voluntario, y vino a padecer la misma suerte a manos de los infieles. Terne en su determinación el denodado alcaide, ordenó a Maese Pedro Bolaños, natural de estos reinos, discurriera un arbitrio con que burlar el cerco agareno. Hizolo así el Maese prontamente, movido de la promesa del alcaide de nombrarlo mensajero, de no hacerlo; y dio en la invención de montar el correo en una gran saeta, virote o viratón de ballesta.»



MAESE PEDRO BOLAÑOS

Poco y disperso es lo que sabemos de este maese Pedro Bolaños, posiblemente maestre ingeniero de Don Pedro II de Aragón. Parece que la Biblioteca de Fez guarda manuscritos en los que figura con igual empleo entre los Farfanos o Caballeros cristianos al servicio del sultán. Por otra parte, una anotación en el Libro Becerro de San Giácomo de Trápani cita el bautismo de Ana Bolanios, hija de Maese Pedro, capitán por el rey de Aragón. Otro asiento, muy estropeado, del legajo Atenas del Archivo de la Corona de Aragón, en Barcelona, le atribuye *«una casa de mármol blanco con una dueña y seis mozas para su servicio»* en la capital de aquel ducado de la Corona aragonesa, sin que pueda precisarse el género de servicios ni si el destinatario de ellos era la casa o el maestre Bolaños. Por último, no es imposible que entre los papeles de la Seo, aún inéditos, pueda encontrarse su partida de casamiento.

EL VIROTE DE POSTA

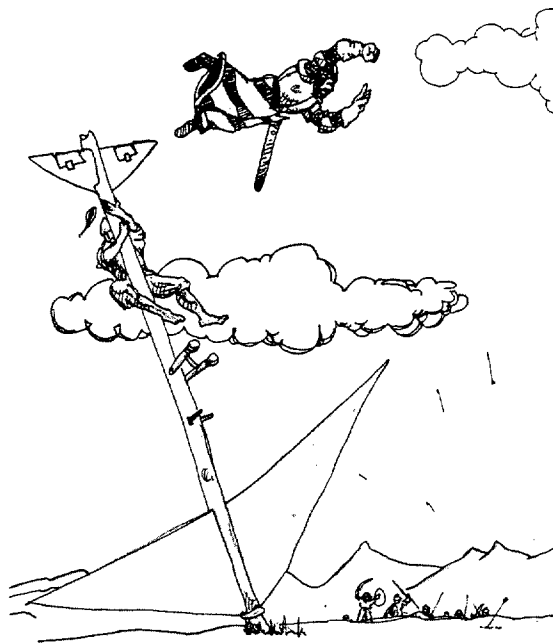
Aunque el dibujo del mamotreto está irremisiblemente dañado por la humedad el artefacto puede reconstruirse mediante la descripción, realmente buena, que figura en el texto:

«Era pieza (el virote o saeta) notabilísima, armada sobre una liviana viga de la eslora de seis varas jaquesas. La punta, que era descomunada, tela cuatro (varas) de envergadura, y la cola traía, en lugar de las acostumbradas plumas, una suerte de alones de razonable tamaño. La silla, que era de las moriscas al uso, tenía una clavija en el arzón para mandar por poleas y cordeles los alones de la cola, ora hacia arriba, ora hacia abajo, ora en encontrados sentidos. De esta guisa esperaba el avisado maese, tras estudiar detenidamente el vuelo del cuantioso escuadrón de buitres que se cernía sobre la fortaleza, que el mensajero podría no sólo enderezarla lo quisiere, sino aun aprovechar los vientos favorables como hacen las aves.»

Aprestaron para lanzar el viratón una monstruosa ballesta, con su arco de cinco varas de acero batido a martillo; de cuerda, una cadenilla de bronce de regular consistencia; y de culata, un tronco de diez varas (que son quince codos catalanes bien cumplidos), que el maestre hizo empotrar en la torre del Homenaje».

EL MENSAJERO

«Buscóse y no se halló en la fortaleza cristiano que, sin forzarle, quisiera cabalgar el virote, así que determinaron que lo hiciera un esclavo etiope de las cocinas del castillo, con promesa de libertad y cien sueldos jaqueses si volvía.» Con exquisito cuidado, y la punta de un cuchillo al rojo vivo, escribieron en su anchurosa y lisa espalda la célebre misiva que



comienza: «Mui alto e poderoso Señor Don Pedro, por Gracia de Dios Rey de Aragón, e de Valencia, e de Mallorca, e de Sicilia, Duque de Atenas e Neopatria en las partes de Grecia, Conde de Barcelona, e del Rosellón, e del Pallars, e del Conflent e de Ribagorza, e del Urgell, Señor de Montpellier en la parte de Francia, etc.»

El mensaje daba cuenta, en apurados y sentidos términos, de la apremiante necesidad de auxilios, y concluía con las fórmulas de cortesía habituales de la época, «abreviadas para la ocasión tanto por faltar lugar en los lomos del etíope y no ofender el decoro del Rey escribiendo más abajo, como por la creciente dificultad que los descomedidos movimientos del negro, tan propios de estos infieles, oponían al esmero de la labor del callígrafo, que era el urgellés Mosén Per Estahull de Torá».

«Dióse luego albayalde a lo escrito para mayor claridad, y minio a las capitales, que no quisieron dorar a fuego por no parecerles adecuado al comprometido trance en que la plaza se hallaba. Sellóse lo escrito con tres cintas oro y carmesí, colores de esta Corona, y sus seis sellos fundidos, los tres de cera y los tres de plomo, con los blasones del alcaide, no sin nueva inquietud y alferecía del etíope.»

EL DISPARO

Parece que para armar la ballesta el maestre había hecho construir un polipasto cuyo garfio enganchó al cranequín o palanca de armar. Colgaban del otro extremo del polipasto numerosas cuerdas, que el maese hizo tomar a todos los guerreros libres de facción en la muralla, hombres del común, dueñas, doncellas, mozos y niños, «pues parecía ardua empresa la de armar la ballesta».

«Empezó aquella muchedumbre a tirar de los cabos en el patio, y al esfuerzo soltáronse con ruido algunas tripas; entróles risa, hubo algazara, aflojaron las manos y vinieron a dar arracimados contra el muro, colgados unos de las cuerdas, contusos otros, revueltos al pie

de la torre los más, y alborozados con la comezón de la concupiscencia quienes en el alboroto fueron a topár con buena compañía.»

No debió serle fácil a maese Pedro poner de nuevo a la gente al trabajo de la sogá, por faltar los descalabrados en la primera intentona y por «la universal excitación y general rebullicio de aquel amontonarse de cuerpos pecadores». No obstante, consiguió en el segundo intento que la ballesta «se tensara cosa de una cuarta, mas viendo maese Pedro que no pasaba de ahí, se echó a peso sobre el cranequín esperando vencerlo con el suyo», es decir, que trató de vencer la resistencia de la palanca de armar abalanzándose sobre ella.

La inesperada consecuencia fue que quienes tiraban en el patio de armas de los cabos del polipasto, sorprendidos con el súbito aflojarse de las cuerdas, cayeron para atrás soltándolas de las manos.

Al instante, según se desprende de la descripción del texto, el arco de acero de la ballesta debió recuperar el palmo que había cedido, disparando la saeta con fuerza suficiente, pues «fue a hincarse en el foso, cabalgada siempre del inscrito etíope, que bregaba por no escurrirse del virote al agua».



Sin embargo, el cranequín, de mucha menor masa, recibió un violento impulso que comunicó al desprevenido maese, quien, «despedido como por ensalmo, a horcajadas del aire, abrazado a la nada y dando la popa al sentido de la marcha, fuese volando hacia atrás hasta desaparecer hecho un punto en las nubes, caso que no por desairado dejó de suscitar algún donaire entre los defensores de la plaza».

AMBIGÜIDADES DEL RELATO: LOS FRUTOS DE LA INVESTIGACION

La ausencia de las páginas finales del texto obliga a recoger las distintas versiones (muy diferentes entre sí) que sobre el desenlace de esta experiencia única ha podido recoger una paciente labor de investigación.

Una de ellas, la más común, quizá, en el valle del Ebro, sitúa el punto de arribada del maese e el paraje conocido como Balsa de la Culada, en las inmediaciones de Villanueva de Gállego. Otra versión del Alto Ara-

gón se refiere a la aparición en el valle de Pineta durante la segunda guerra carlista de un tal Mosén Bolanios, mentiroso impenitente que hasta su muerte sostuvo haber estado helado varios siglos en el nevero del Monte Perdido, y que llegó a hacerse muy popular en la comarca por su insistencia en que se le llevase a presencia del rey de Aragón. Acogido durante algún tiempo en la casa de orates de Boltaña, murió fusilado por una partida isabelina que receló pudiera tratarse de un espía del Pretendiente.

Una tercera opinión, tal vez más consistente que las anteriores, se inclina por admitir el desenlace que apunta una comedieta atribuible al Tasso, hoy desaparecida. La obra, que trata de los desdichados amores de la Infanta Ermisenda, hija del Rey Magnus (en quien algunos creen descubrir a Pedro III el Grande), sólo tiene relativo interés. En su penúltimo acto, el Rey Magnus acude, en la alta madrugada, al ruido que procede de la cámara de la infanta. En la intranquila conciencia del monarca crece el temor de que potencias infernales venguen en su hija pasados excesos. El clímax escénico se produce cuando el rey irrumpe en la cámara de la infanta y la encuentra departiendo en amoroso coloquio con un joven. Este, que dice ser Pietro della Bagliesta, le ruega se sosiegue y escuche una historia similar a la ya relatada salvo en el desenlace: el ballestazo habría despedido a Pietro hasta meterlo por la ventana de la cámara de la infanta, a la que, en el momento en que entró el rey, estaba comunicando el angustioso mensaje de la fortaleza.

La obra concluye con los esponsales precipitados de la llorosa Ermisenda con Vlad el Empalador, príncipe de Transilvania, mientras el Rey Magnus manda por

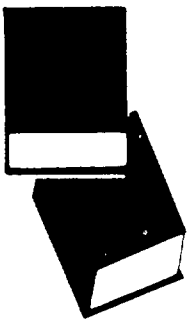
la misma vía su respuesta a la plaza. Los aficionados al arte dramático sabrán valorar la dificultad escénica de este último acto, en que, al no haber ballesta en el palacio de Magnus, el rey decide catapultar a Pietro.

EL SILENCIO DE ZURITA Y LA CRITICA HISTORICA

No es difícil aventurar algunas razones que expliquen el silencio del gran historiador aragonés sobre el virote de posta, aunque ciertos pasajes sumamente elípticos de su obra, relativos a extraños ingenios bélicos, han constituido siempre un atractivo desafío para los historiadores del desarrollo de la técnica armamentística.

En efecto, el jesuita aragonés pudo callar por una disculpable renuencia a exponer lo que constituía la seria desobediencia de un paisano suyo a la severa normativa con que la Iglesia había conseguido proscribir en aquella época cualquier arma más complicada que la maza de armas. En este mismo orden de cosas, tampoco puede descartarse que una exagerada sensibilidad de conciencia le hiciera reticente a divulgar nuevos ingenios bélicos, aunque fueran de la inocencia del virote descrito.

No obstante, en general, la crítica moderna tiende a considerar que Zurita, hombre de agudo y certero sentido histórico, era desconfiado en extremo hacia cuanto pudiera suponer fabulación medieval, y en este sentido es posible que no considerase suficientemente probada la existencia histórica del Virote de Posta (lo que desde luego es científicamente cierto). En todo caso, y aun a falta de pruebas positivas, nada impide suponer que Zurita tuviese noticia de su existencia.



INFORMACION BIBLIOGRAFICA

I.F.B. TYTLER Y OTROS. **Vehículos & Bridging (Vehículos y Puentes)**. Editorial: Brassey's Defence Publishers Ltd., Londres, 1985. Número de páginas: 239.

Se trata del Volumen I de la Serie Sistemas de Armas del Campo de Batalla y Tecnología publicada por la conocida editorial británica Brassey's, cuyas obras sobre temas de defensa tienen amplia difusión, no sólo en las naciones de habla inglesa, sino en todo el mundo.

En cuanto a sus autores, el libro está escrito por un colectivo de prestigiosos y cualificados profesores o ex profesores del famoso centro británico de estudios militares: Royal Military College of Science, ubicado en Shrivenham, Inglaterra. La plantilla de este centro está constituida por expertos civiles y militares, que trabajan en íntima y ejemplar cooperación. Exponente de sus esfuerzos investigadores y trabajo coordinado es este volumen I, dedicado a vehículos y puentes militares.

La obra se compone de los siguientes diez capítulos:

1. **La Evolución del Carro de Combate.** Hasta nuestros días con análisis de las diferentes prioridades que las distintas naciones conceden en el desarrollo de sus carros.

2. **Potencia de Fuego de Carro.** Armamento principal y secundario del carro, su evolución. Criterios de daños. Efectos de las distintas clases de munición. Análisis de los diversos elementos que proporcionan la potencia de fuego.

3. **Dimensiones Críticas.** Análisis de los elementos esenciales que determinan las dimensiones óptimas de las partes componentes de un carro.

4. **Trenes de Potencia.** Se entiende por tales todas las instalaciones que intervienen en la propulsión de un vehículo terrestre, desde el depósito de combustible

hasta las ruedas o similares. Este capítulo está dedicado esencialmente al motor y sus clases.

5. **Transmisión de Velocidades.** Tipos de transmisión.

6. **Tren de Rodaje.** Sus clases. Suspensiones y clases.

7. **Protección.** Antecedentes, evolución y tendencias actuales en la protección del carro y sus elementos.

8. **Configuración.** Se analiza aquí el interesante problema de las distintas variables que inciden en proporcionar al carro la forma más conveniente en función de su seguridad, misión, eficacia, etc. Distintos tipos de torres, número de servientes, disposición de los mismos, etcétera.



I.F.B. Tytler, Royal Military College of Science,
N.H. Thompson, Shrivenham, UK
B.E. Jones
P.J.H. Wormell
C.E.S. Ryley



Brassey's Defence Publishers

9. **Vehículos Acorazados de Infantería.** Evolución, misiones a las unidades dotadas con ellos, características y necesidades, así como principales factores técnicos que determinan su diseño.

10. **Puentes Militares.** Distintos tipos de puentes militares utilizados especialmente en Europa Occidental para atravesar desniveles del terreno y cursos de agua.

El libro que no rehuye tratar temas mayoritariamente técnicos

— como los capítulos 4, 5 y 6— está escrito, sin embargo, de un modo sencillo, de tal forma que no requiere conocimientos técnicos profundos previos. Un excelente sistema de fotografías y claros esquemas, facilita su comprensión. Al final de cada capítulo presenta la curiosa novedad de hacer al lector diez preguntas, tipo test, sobre lo expuesto. En la última parte del libro se encuentra el solucionario a las cien preguntas. No significa esto — de ahí la extrañeza del sistema — que se trate de un libro de texto. Es una obra de divulgación y consulta escrita con amenidad.

El interés del libro estriba más que en la aportación de nuevas informaciones, en su capacidad de sistematizar y poner al alcance del lector, debidamente ordenados y clasificados, multitud de datos e informaciones que se encuentran dispersos en diversos artículos y publicaciones de la bibliografía tan extensa existente sobre estos temas.

Evidentemente, se trata de un libro interesante para todo militar profesional que desee estar al día en estas cuestiones. La traducción del libro facilitaría considerablemente su difusión.

F. F. R.

STEVEN J. ZALOGA y JAMES LOOP. **«Soviet Bloc Elite Forces» (Unidades Selectas del Bloque Soviético)**, Osprey Ltd., Londres, 1985. En Inglés, 63 páginas. Precio en Inglaterra: 4,95 libras (unas mil pesetas).

Se trata del número cinco de la llamada «Elite Series» que la citada editorial inglesa dedica a famosas o escogidas unidades combatientes, no sólo de la historia contemporánea, sino también del pasado, como por ejemplo el número tres, dedicado a los vikingos

En el libro se hace una exposición rápida y general de las unidades más selectas de la URSS y del Pacto de Varsovia.

En primer lugar, pasa revista a las unidades aerotransportadas de la URSS, las VDV; a la Infantería de Marina soviética y a otras unidades, como las Operaciones Especiales o SPETSNAZ, a disposición del Servicio Información Militar, cuyas principales misiones son: atacar objetivos de gran valor como silos de armas nucleares, unidades nucleares tácticas, aeródromos, centros de mando y transmisiones, etcétera.



Entre las unidades escogidas figuran también unidades de seguridad, como Guardias de Fronteras, de la KGB y otras también de claro contenido político-policial, pertenecientes al llamado Ejército del Interior, subordinado al Ministerio de Seguridad o Interior.

En una segunda parte se analizan con más brevedad distintas unidades escogidas de las naciones del Pacto de Varsovia.

En todas las unidades consideradas se exponen con más o menos extensión sus orígenes, historia, organización actual, equipo, uniformes y misiones.

Los autores, expertos en materias militares, han publicado diversos artículos y libros sobre temas de tecnología militar. STEVEN J. ZALOGA está especializado en temas de la URSS y Europa Oriental. El teniente coronel retirado del Ejército de Estados Unidos, JAMES LOOP, trabaja en la actualidad como analista de Defensa.

El libro, con su formato de cuaderno de series, está escrito con amenidad y sencillez, distando mucho de ser una mera yuxtaposición de datos más o menos técnicos. Por ejemplo, tiene especial interés la parte dedicada a la intervención soviética en Afganistán, que proporciona datos interesantes sobre la actuación de determinadas unidades soviéticas en esta guerra. Va dirigido a amplios sectores de público, más allá del ámbito exclusivamente militar.

Abundan las fotografías excelentes y todo ello se ve completado con láminas de color muy bien dibujadas y que ilustran sobre abundantes datos, referentes mayoritariamente a uniformidad y equipo.

F. F. R.

Archivo Hispalense. Número 203, tomo LXVI. Sevilla, 1984. 222 páginas.

La proyección de las armas, entendidas éstas en su más amplio y social concepto, es general en todas las ramas del saber. Y, particularmente, en la Historia, que recoge cualquier acontecimiento humano con su posible trascendencia.

Así, hojeando como por curiosidad este número de la revista del Archivo de Sevilla, hemos encontrado un excelente trabajo sobre las «Fiestas» celebradas en la iglesia sevillana de San Miguel, en 1635, «con motivo de los sucesos de Flandes».

¿Qué sucesos son esos? Ante todo, digamos que estas Fiestas y Relaciones, como se llamaban, eran corrientes en la celebración de acontecimientos de la Corte, festividades religiosas locales o sucesos importantes políticos, aquellos que levantaban un clamor popular.

En el año 1635 el ambiente español era ya de decadencia franca, de pleno declive de la Casa de Austria. Año, sencillamente, desastroso. El cardenal Richelieu declara la guerra a España, los mariscales Bregé y Châtillon vencen al príncipe Tomás Filiberto de Saboya, y las tropas francesas entran a sangre y fuego en Tillemont. La guerra de los Treinta Años culmina en atrocidades, y para provo-

car una popular reacción se divulgan intensamente las noticias del saqueo de aquella plaza, tratándose, además, de que lleguen esas noticias a las otras naciones católicas. Era ésta, además, una réplica a la campaña que en el campo enemigo se llevaba igualmente a cabo, aunque con signo contrario.

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



SEVILLA, 1984

«Doña Ana Caro de Mallén, vecina de la dicha Ciudad», es decir, de la de Sevilla, publicaría una «Relación de la Grandiosa Fiesta, y Octava...» ¿Fiesta? No era el saqueo de una ciudad motivo festivo, pero aquí se unía al sentido religioso de aquella otro sentido político, y en definitiva lo que se hacía era, ni más ni menos, que un combate de una guerra psicológica, según los usos y las posibilidades de aquel siglo XVII.

J. M. M. B.

ALBINO FERNANDEZ FERNANDEZ. «Mi lejanía presente.» Talleres Gráficos «La Editorial». Zaragoza, 1982. 134 páginas.

El teniente coronel capellán del Ejército don Albino Fernández componía poesías ya desde los años cincuenta, cuando era párroco de una modesta parroquia leonesa, donde las niñas en mayo recitaban sus versos en loor a la Virgen. Pasa por diversos destinos y lugares, y en 1958 ingresa en el Ejército como capellán castrense.

Ahora recoge en un librito sus más recientes y queridas estrofas, donde acá y allá se respira un aire más profano que sacerdotal.

J. M. M. B.

ALBINO FERNANDEZ FERNANDEZ



POESIA



AGUSTIN SANCHEZ ANDRADE. «Soldados y Lugares.» Im-
prenta del Servicio de Publicacio-
nes del Ejército. Madrid, 1984. 66
páginas.

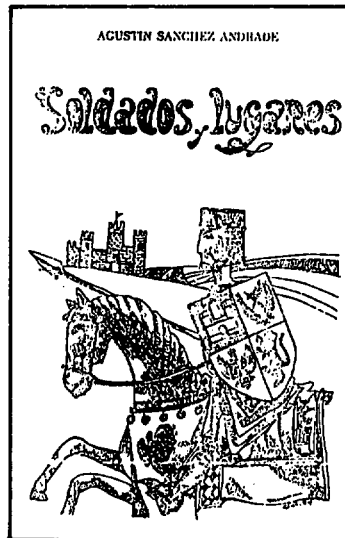
Desde su modestia, tras largos

años de esfuerzo callado, el capi-
tán Sánchez Andrade rompe el
anonimato con unos poemas vi-
brantes, cálidos, bellísimos, que
reúnen en estrofas muy actuales
por su forma el ardor de todos los
tiempos y las aspiraciones más
profundas de siempre. Su idea
matriz es elevar un himno univer-
sal a todos los caídos del mundo,
de ayer y de hoy, en la aspiración
de servir a su Patria. Los héroes,
la Bandera, el Ejército y España es-
tán aquí, puede decirse que en pie.

«*Hombres de todos los lugares,
idiomas, razas; / amantes de liber-
tades, / de amores que vencen, /
de ideales que abrasan...*» Así si-
guen los poemas de «**Soldados
y Lugares**», escrito tanto con el
corazón como con la pluma. «*Las
banderas ennoblecen los balcon-
es, / crespones tiñen de luto las
ventanas, / gritan salvas de gran-
deza los cañones, / los soldados
visten sus mejores galas, / el bri-
llante acto vibra de emociones /
por los caídos de todas las
Españas.*»

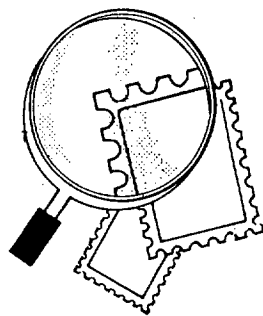
Saludemos a un nuevo poeta en
el Ejército español, dignamente
distinguido en el premio Ejército
«*Alforjas para la poesía*», 1983.

J. M. M. B.



FILATELIA MILITAR

LUIS M. LORENTE
Coronel Auditor



No sólo de sellos se puede montar una amplia colección de tipo filatélico. Junto a ellos, están los matasellos, que pueden ser ordinarios, es decir, de uso continuado, o especiales, que sólo se usan unos pocos de días, como máximo treinta, como ocurre con los llamados matasellos de rodillo.

Pero además, están como elementos del tráfico postal, las llamadas franquicias postales, es decir, esa impronta que emplea la Administración demostrativa que una carta o cualquier otro bulto postal puede circular sin necesidad de pago de una tasa de franqueo.

¿Cuántas franquicias hay actualmente en uso? Ha de contestarse que miles, ya sean de Ministerios, de Juzgados, de Organismos autónomos, etc. En cuanto a las Fuerzas Armadas, bien me gustaría hacer un catálogo de las usadas tanto por el Ministerio de Defensa como por Ejército, Marina y Aire. Como mínimo, cada unidad tiene una franquicia.

Con dos ejemplos, hoy intentamos indicar la importancia que tienen las franquicias militares. Una del Regimiento de Infantería motorizable Pavía n.º 19, que lleva además el matasellos de rodillo de

la administración de correos, desde donde se cursa esta carta.

La otra es más complicada. Se trata de la que usa el Cuartel General del Ejército, que a alguien, para no tener que estar estampando en cada sobre el tampón de la franquicia, no se le ha ocurrido mejor cosa que mandar hacer la franquicia a una imprenta, ocasionando con ello, que la ha convertido en un entero postal.

La colección que se puede montar hoy día con sólo las franquicias del Ejército de Tierra es sencillamente asombrosa, pues no son sólo las actuales, sino todas

las usadas desde que se reguló el uso de franquicias postales a mediados del siglo pasado.

Por parte del Gran Ducado de Luxemburgo y al cumplirse el cuarenta aniversario del armisticio de la Segunda Guerra mundial, se ha hecho una hoja bloque cuyas dimensiones son 120 x 72 mm, en donde van cuatro sellos todos ellos de valor diez francos, cuyos dibujos se refieren respectivamente al Maquis, a la Cruz de guerra, a la Unión de movimientos de resistencia luxemburgueses y a la liberación de los campos de concentración.



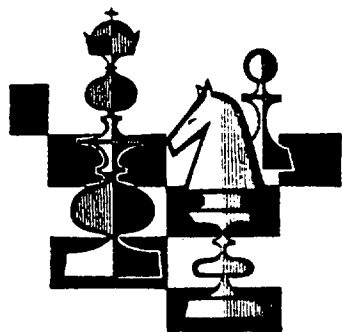
anotaciones

Me parece significativo que los europeos tengan que recurrir a sus aliados del otro lado del Atlántico para obtener en seis semanas el refuerzo de un millón de hombres, cuando debería ser posible movilizar dos millones de europeos en unas cuarenta y ocho horas.

GENERAL ROBERT CLOSE

Ajedrez

ANTONIO ROMERO RIOS



SUTILEZAS DEL PROBLEMA DE AJEDREZ (I)

La «Poesía del Ajedrez», EL PROBLEMA, es el gran desconocido, aun para los más conspicuos jugadores, críticos y cronistas. Son muchos los periódicos y revistas en que se publican diagramas con la denominación de «Problema de ajedrez», y la gran mayoría NO lo son. Suelen presentar posiciones de partidas en cualquiera de sus fases (apertura, medio juego o final), en las que deben hallarse la forma de ganar o de forzar tablas, con blancas o negras. A veces, en el mejor de los casos, es un **final artístico** que, eso sí, tiene de común con el **problema** no proceder de partida jugada, sino ser compuesto siguiendo normas, preceptos y reglas que regulan a toda **creación artística**.

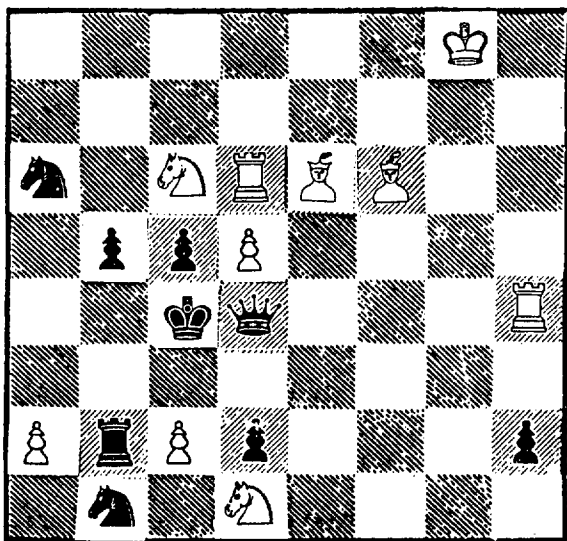
PERO... ¿QUE ES EL PROBLEMA DE AJEDREZ?

Es una posición o **PLANTEO** compuesto, construido, por un autor, en el que se realiza y embellece una idea o **TEMA** de mate, en un determinado número de jugadas especificado de antemano en su **ENUNCIADO**. Si no se indica nada en contrario, son las blancas las que empiezan a jugar y dan el mate.

La 1.^a jugada se llama **CLAVE** y debe ser única; caso de encontrarse alguna más, se dice que el problema está **DEMOLIDO**, y carece de valor, siendo excluido de cualquier concurso en que se presentase.

En el **problema n.º 1**, la clave amenaza un mate en dos, aunque no jugara el negro, y además este bando puede oponerse a él mediante **DEFENSAS** de que dispone, pero hacen posible otros mates distintos, que deben ser también únicos para cada jugada negra, llamándose **VARIANTES** a estas maniobras. Si una misma jugada negra pudiera ser continuada con más de una blanca diferentes, éstas se denominan **DUALES** y restan valor al problema, sobre todo en las variantes **PRINCIPALES** o **TEMATICAS**. A este tipo de problemas se les llama de **AMENAZA**.

Estos problemas, como los que vayamos publicando, los saborearán más y mejor resolviéndolos ustedes mismos, y si alguno se resiste, vean al final las soluciones comentadas, que aclararán ideas y proporcionarán otras nuevas.



SOLUCION COMENTADA

Al problema n.º 1: Clave, 1. **A4C**, amenaza 2. **A2R++**. Si 1..., **DxP+**; 2. **A6R++**. Esta variante combina cuatro temas distintos: a) El alfil vuelve a la casilla de la que salió: **IDA Y VUELTA**. b) Al cubrir el jaque que da la dama, da a su vez jaque mate: **JAQUE CRUZADO**. c) En el mate que amenaza la clave **el alfil da mate y la torre clava a la dama**; en esta otra variante **la torre da mate y alfil clava a la dama**; hay una **alternancia de misiones** entre alfil y torre. (**Tema Romero**, como ha sido llamado por los técnicos, al ser una idea mía que presenté en varios problemas). d) En la clave y en esta variante las blancas desclavan la pieza negra, y al dar mate la vuelven a clavar. (**Tema Fhurer**).

Si 1..., **D8C**, pérfidamente la ingrata dama clava al alfil que la desclavó, pero entonces 2. **CxT++** (Tema Dalton).

Otras variantes: si 1..., **C6A** (**OBSTRUCCION** de la casilla 6AD negra, e **INTERCEPCION** a la dama que deja indefensa su torre) y entonces 2. **CxT++**. Si 1..., **C5C** (**OBSTRUCCION** de la casilla 5CD negra) y 2. **C5T++**. Y, por último, si 1..., **T6C**; 2. **PxT++**.

Todo esto parece un galimatías, pero con un poco de atención es fácil y les interesará, a los no iniciados aún en el PROBLEMA.

PREMIO A.G.B.S.-1986

Con motivo del décimo aniversario de la creación de la Academia General Básica de Suboficiales, se convocó un concurso para premiar a los mejores artículos inéditos relacionados con la Academia y su aportación a la formación de los sargentos del Ejército de Tierra.

La positiva experiencia obtenida y la necesidad de aprovechar el interés que el tema suscitó, aconseja dar la debida continuidad a tan magnífica iniciativa instituyendo unos premios anuales que impulsen y fomenten las inquietudes de aquellos cuadros de mando y personal civil que sienten y valoran la trascendencia de la labor que los suboficiales desarrollan en el seno de los ejércitos.

La A.G.B.S., consciente de la responsabilidad que posee como centro educador de los futuros suboficiales y asumiendo la obligación de potenciar el estudio e investigación de las virtudes y características que la historia ha depositado silenciosamente en estos escalones del mando, instituye, con el patrocinio de la Dirección de Enseñanza, los «Premios A.G.B.S. Literario, de Pintura y de Fotografía-1986» que se regirán por las normas que a continuación se detallan.

1. Se convocan los «Premios A.G.B.S. Literario, de Pintura y de Fotografía», para temas relacionados directamente con los suboficiales del Ejército de Tierra y que serán otorgados a las obras más destacadas que, de alguna manera, divulguen, realcen y simbolizen su historia y sus valores morales, patrióticos y castrenses.

2. Podrá optar a los premios cualquier español, militar o civil, con obras inéditas y originales que se ajusten a las bases de este concurso.

3. Se otorgarán los siguientes premios:

Literario: Un primer premio de 100.000 pesetas, un segundo de 50.000 y un tercero consistente en un objeto artístico para los artículos de mejor calidad que resalten los conceptos indicados en el preámbulo.

Pintura: Un primer premio de 100.000 pesetas, un segundo de 50.000 pesetas y un tercero consistente en un objeto artístico para las obras de mayor calidad que resalten los conceptos indicados en el preámbulo.

Fotografía: Un primer premio de 100.000 pesetas, un segundo de 50.000 pesetas y un tercero consistente en un objeto artístico para las obras fotográficas que resalten los conceptos indicados en el preámbulo.

4. Los trabajos que se presenten al premio A.G.B.S. Literario deberán tener una extensión comprendida entre los cinco y veinte folios escritos a máquina, a doble espacio, por una sola cara y con margen aproximado de tres centímetros.

5. Las obras que se presenten al premio A.G.B.S. de Pintura deberán reunir las siguientes condiciones:

Modalidad: Cualquiera de las técnicas pictóri-

cas (óleo, acrílico, gouache, pastel, acuarela, etcétera).

Tamaño mínimo: 40 x 30 centímetros.

Número de obras: Máximo, dos obras por autor.

6. Las obras que concurren al premio A.G.B.S. de Fotografía podrán presentarse en blanco y negro o color, de dimensiones no inferiores a 30 centímetros de lado, sin margen y reforzadas con cartulina o cartón del mismo tamaño que las obras. Podrán presentarse un máximo de tres fotos por autor.

7. Todas las obras deberán llevar al dorso, pegada, una hoja de papel en la que consten su título y el lema escogido que, para la posterior identificación del autor figurará, asimismo, en la cubierta de un sobre cerrado y lacrado, en cuyo interior se especificarán los datos personales de aquél (nombre, dirección y teléfono).

Las fotografías deberán enviarse juntamente con los negativos correspondientes.

8. Las obras se remitirán por correo certificado a la Academia General Básica de Suboficiales, Lérida, especificando en su cubierta «Premio A.G.B.S.».

9. Las obras deberán tener entrada en la Academia antes del día 30 de septiembre.

10. Todas las obras premiadas quedarán en poder de la A.G.B.S. que podrá hacer el uso que crea conveniente de las mismas.

11. El jurado encargado de otorgar los premios será designado por el general director de Enseñanza a propuesta del coronel director de la A.G.B.S.

12. El fallo de los premios se hará público a través de la revista Minerva, editada por la A.G.B.S., y los autores premiados recogerán personalmente el premio durante los actos programados con motivo de la Jura de Bandera a celebrar el último trimestre del año.

13. Los fallos del jurado son inapelables, pudiendo quedar desierto alguno de los premios cuando la escasa calidad de las obras presentadas así lo aconsejase.

14. Los autores no abonarán derecho de inscripción y los gastos de devolución de las obras no premiadas correrán a cargo de la A.G.B.S., que se limitará a acondicionarlas en el mismo embalaje u otro análogo y a entregarlas directamente o por Agencia de Transporte.

15. Los autores abonarán los gastos del seguro que voluntariamente deseen contratar.

16. La A.G.B.S. no se hace responsable de la pérdida o deterioro de las obras recibidas aunque pondrá el máximo celo en su conservación.

17. El hecho de concurrir a los «Premios A.G.B.S.» implica la total aceptación de las presentes bases en todos sus puntos.

Temp, 21 de abril de 1986